

كلماتهم

يناير - يونيو 2202



البعض نجا من السجن.. والبعض لازال محتجزا يتوق إلى الحرية.. من خرج ترك جزءا من نفسه مع رفاق الزنانة ولا يتوقف عن الدعاء لهم بالحرية.. ومن اضطر اضطرارا للمنفى سافر تاركا جزءا من نفسه مع الاهل والأحبة والأصدقاء ولا يتوقف عن الدعاء لهم بالحرية.. البعض يتحدث عن ظروف حبسه.. والبعض يتحدث عن ظروف آخرين.. يتذكر بعضهم البعض.. ويذكرون بعضهم البعض بما مروا به في السجن.. يدعون لبعضهم البعض ويحتفون بخروج أي معتقل.. تجمعهم صدمة السجن والظلم والسنوات المسروقة من العمر.. وتجمعهم صدمة الواقع الذي غابوا عنه ثم خرجوا فوجدوه على غير ما تركوا.. كلماتهم جزء أساسي من التأريخ لهذه الفترة الثقيلة

أحمد دومة (معتقل حالي)

وانتي الجفا طبعك
والقسوة فيكي صفه
يا مصر: أنا تبعك
كوني -بقي- منصفه.
من ديوان كيرلي.

<https://bit.ly/3MXkXIP>



أحمد سمير (معتقل حالي)

"هكذا فكرت في تأليف قصة عن حيوان أسطوري، وتذكرت لوحة شكلها الصدا على الباب الحديدي للزنزانة الأولى التي قضيت فيها شهري الأول بعد الاسبوع الأول الذي قضيته بين المتاهات ، حل شهري الأول ذاك في زنزانة يمكن أن أقول أنها شاسعة مقارنة بزنزاني الحالية، وكان لدي وقتها كل الوقت لكي أخلق من الصدا الذي كونه الزمن على الباب الحديدي الثقيل قصة لم تكتب ، لانعدام ادوات الكتابة وقتها، ولأن السجن علمني فيما بعد أن ما كتب كما لم يكتب، يضع ايضاً. الحكاية التي رسمها الصدا كانت لوحوش خرافية لطيفة تغني في حفل أميرة، لا اعرف ماهية الحفل لأن الصدا كان موجزا في التفاصيل التي قدمها ، ولأن مخيلتي في ذاك الوقت انغمست في الحفل دون السعي لاستيضاح أسبابه، كان وحشان يحلقان متجاورين إلى يسار الأميرة وامامها في منتصف "اللوحة" إلى الأسفل يغني قرد على سجادة طائرة، لأن القروود كما نعرف لاتستطيع الطيران، وتحتاج إلى وسائل مساعدة مثل السجاجيد. لم تكن الأميرة جميلة، ربما في مسعى اخلاقي مني لتجاوز المعايير الشكلية التي تحكم العالم ولأؤكد لنفسي انني مهتم بالجواهر لا المظهر، لكن اشكالية اخرى تنبعث من كون الحكاية تحوي أميرة ، على حين ينبغي ان يتساوى الناس في العالم كما آمل، في هذه الإشكالية يمكن تعليق اللوم على ديزني التي غذت أحلامي الطفولية بهذه التراتبات الطبقية. وتبدو ديزني أوضح ماتبدو في الباب الذي كنت أتخيله دائما شبيها بحارس من فيلم بوكاهانتس، لا الفيلم الذي اعنيه اتلانتس حيث حارس حديدي مدرع، تمثل عيناه نظارة الباب الملحومة والتي لم تنفتح قط ، كأن الحارس ظل نائما طوال ذاك الشهر، لعله الآن يواصل نومه في مخزن للخردة بعد ان هدم السجن ، وتوقفت انا عن تخيل الحكايات على الأبواب، ربما بتأثير الديمنطورز حراس اركابان في هاري بوتر، الذين كانوا يمتصون الحكايات او الاحلام على ما اذكر. بنهاية هذا الشهر اكمل عاما في السجن وهي ليست مناسبة عيد، لكنني سأحب ان احتفل بها على اي حال، لو كنت حرا فساحتفل بالتهام كعكة عليها "اللوحة" التي حكيت عنها، حيث سأحاول استعادتها ، وان كانت بشكل أقل أصالة، لانها ستكون مقلدة ، ولاني لا



أستطيع مجازاة ابداعات الزمن، اما لو كنت في السجن فساحتفل بنفس الطريقة الحزينة التي احتفلت بها بعيد ميلادي الثلاثين". <https://bit.ly/3ogr7ch>

إسراء عبد الفتاح

عيد الأم في السجن ونظرا لأني كنت مسجون في عنبر الأمهات بعد الإيراد " و معرفش ايه السبب والله "بس مصلحة السجن كانوا بيوزعوا علينا كل واحدة بون ب ٢٠ ج اه والله ٢٠ ج ونمضي قدام استلامه كنت ساعات كتير بتبرع به وحاولت اشيل بون للذكري بس معرفتش اطلع به وكل سجينه بتتبني واحدة يعني تساعدنا وتاكل معاها وكده كانت لازم تقولها يا " امه " فأنا كانوا بيقول لي " يا امه يا اسراء " 🙄🙄 #السجن_في_سطور #انتظروني قريبا او بعيدا مش عارفه الصراحة

<https://bit.ly/3iw1Jf7>

أسماء الصيرفي

الجو برد جدًا، ودرجة الحرارة دلوقتي -2. الزنازين في السجن العادية في البرد ده بتكون درجة الحرارة فيها تحت الصفر (بالسالب)، وفي عز الحر بتزيد عن المعدل بـ 10 درجات. مش قادرة اتخيل وضع أهاليها في سجنالعقرب عامل ازاى في عز البرد ده، واحنا عارفين ومتأكدين إن معندهمش بطاطين يغطوا بيها، ولا حاجة يناموا عليهم تحمي جسمهم من البرد، ولا حتى هدوم ثقيلة تدفيهم، ولا حاجة سخنة يشربوها، ولا أكلة حلوة ياكلوها، ده غير إن جدران العقرب بتحتفظ بالبرودة.

<https://bit.ly/35lkTv9>

أسماء زيدان

زي اليومين دول اتحكم عليا بخمس سنين واتعملي قضيتين اتعايرت بهم بعد كده واتقالي هو احنا لو مكناش شغلناها كان من هيشغلها دي رد السجن؟! واننا بلطجية!! عاوزه ابلي قالي كده ان دا شرف الي زيك ميطلولهوش!! وان مموتش من الجوع رغم فسادكوا وتجارنكوا بالي زي!! واشتغلت وهشتغل ودائما في ناس انضف واجدع منكوا!! وهكي دايمافخر عن حياتي!! مش هنكر اني تعبت نفسيا وهتعب من كل الي جرى وبيجري!! بس كمان الدعم الي بلاقيه من ستات ورجاله داخل وخارج المجتمع المدني فوق العادة 🤔🤔 انا بالمناسبه مبطلبش كتير انا بس



بطلب اننا منخافش من النضافة!! بطلب اننا ننضف نفسنا بنفسنا دا افضل كتير من انه يجي من فوق!! وبحذر كمان من الكيانات الي بتظهر بشكل مفاجئ!! والقائمين عليها مجهولين او من ابناء النظام السابق!! والي بتبيع وتشترى فينا كموظفين زي ماهي عاوزه!! وبنفس الوقت بتنضف صفحتها عبر مجموعة من الكتاب والثوريين نظيفي السمعة!! ودا بهدف ضرب الكيانات الحقوقية والمدنية الي بتشتغل من سنين، وتشويه سمعة المجتمع المدني بأكمله!! والي بالمناسبه هم الي انا لجأتلهم في

ازماتي ولا انكر مساعدتهم الدائمة ليا!! ولكن التهاون او التغاضي عن الكيانات المجهولة دي خطر حقيقي ع الكل!! واقدر اقول بصراحة شديدة انها خطر مقصود ومتعمد لخلق مجتمع مدني مواز بأهداف مش محتاجة اشرحها!!ومن هنا بدعو كل شريف ومؤمن بحق الشعوب في حريتها!! نبذ هذا الكيان الموازي ودرء خطره مبكراً!! فالقضية لم تعد شخصية ع الاطلاق!!النهاردة انا بنشر جزء من حيثيات حكمي بالقضية الثانية للتوثيق وللرد ع الجماعة بتوع اصلها اتاخذت من الشارع واصلها مش قضية رأي!! الظلم ظلمات صحيح بس انا مش ندمانه ع اي حاجه ابدا ولا ناوية اندم ومصدقة في كل حاجة بقولها وبعملها وعارفة ان حقي راجع!! #هايي_سجن_داي

<https://bit.ly/3rMmhFz>

أسماء عبد الحميد

أنتمي إلى الطبقة المتوسطة، ومن أسرة ليست ميسرة. فُض علي في 2018، على خلفية قضية تتعلق بفاعلية نظمها على خلفية ارتفاع أسعار تذاكر المترو، وسياسات الإفكار، وتأثيرها على النساء بشكل عام، خاصة المستقلات منهن، وظللت في السجن شهرين متواصلين، وبعدهما سنتين تحت المراقبة الاحترازية. بعد خروجي من السجن ظللت تائهة بل إنني أحياناً كنت أشعر بأني لا أريد الخروج منه أصلاً. كانت تلك حالة من الاضطراب أصبت بها بعد إخفائي قسراً، ففي أثناء رحلة اعتقالي واختفائي تلك تنقلت بين ستة أقسام للشرطة، وكنت أمكث في كل واحد منها أياماً، ثم استقرت في سجن القناطر. أتذكر جيداً أنني عندما كنت أنقل من قسم إلى آخر، كنت أبكي وأستجدي الضباط كي يتركوني مكاني، لمجرد خوفي من المجهول، ولا زال هذا الإحساس متمكناً مني حتى الآن. لا أريد أن أذهب إلى مكان جديد أبداً. يوم خروجي من السجن، ظللت مرعوبة وأريد أن أظل مكاني في الزنزانة، لا أريد الخروج منها. بعد خروجي من السجن بدأت ألاحظ التغيرات التي طرأت على من حولي. أصدقائي المقربون صاروا مهتمين بي أكثر من قبل، وكأنه نوع من الشفقة، ويعاملوني بحنان. أما عائلتي فلم أر أحداً منها حتى الآن، سوى أمي واثنتين من إخوتي. وأما بقية عائلتي فأثروا أن يبتعدوا عني وألا يتعاملوا معي، خوفاً مني، وخوفاً من أن يصيبهم نصيب من الملاحقة الأمنية، بل إنني تعرضت للعنف من أحد إخوتي حتى أترك المنزل رغماً عني، وهو ما حدث بالفعل، فبقيت في الشارع بلا مأوى ولا مال ولا حتى ملابس ومقتنيات. كنت أذهب خلال ساعات المراقبة إلى قسم الشرطة، ولا أعرف أين سأذهب بعدها. استدنت المال من أصدقائي، ونجحت في إيجاد بيت بسيط، وبدأت أفكر في الخطوات التالية لحياتي، وكان من بينها تأسيس مبادرة 'برة السور'. واجهت تمييزاً إيجابياً من السجينات، فكانوا يرون أنني أمثلهم، وكانت علاقتي بهن جيدة، وكوّنت علاقات صداقة بنساء لم أكن أتخيل أنني سأقابلهن من الأساس، مثل التي قتلت زوجها، أو التي قتلت أربعة أشخاص، أو تاجرة المخدرات. داخل السجن. كنا كلنا بشراً فحسب، ومذنبين، ولا أحد يستطيع أن يزايد أخلاقياً على الآخرين. كانت تلك هي القاعدة السائدة. أما التمييز السلبي فكانت أواجهه من أفراد الشرطة والأمن، إذ كان يتم توجيه أوامر ذكورية بحتة، من قبيل 'البسي الطرحة'، 'وشك في الأرض'، وغيرها من الإهانات الجنسية، على عكس الرجال، بل كان هناك تقبل للمجرمين الرجال أكثر من النساء اللواتي يتم وصمهن، والتعامل معهن باحتقار شديد. "بعد خروج أي شخص من السجن، وليس أنا وحدي، يكون محل لفت انتباه من المحيطين به. في حالتي، كنت متصدرة للتراند على السوشال ميديا، وصوري منتشرة ومعروفة، وأذكر أنني ذات مرة ركبت سيارة عبر خدمة 'أوبر'، وكنت متوجهة إلى قسم الشرطة في أثناء فترة خضوعي

للمراقبة الاحترازية، فقال لي السائق: 'ملاحك ليست غريبة، إنت بتظهري في التلفزيون'، فقلت له: 'لا أنا البنت بتاعت المترو'. تذكّرني وقتها، وظل يقول لي: 'إنت بطلة، وأنا فخور بيكي'، وفي نهاية الرحلة رفض أن يتلقّى أجره. في هذه اللحظة، ذهب عني شعور الندم الذي شعرت به بعد تعرضي للسجن والإهانة، بل وقتها كنت سعيدة بأنني رفعت تلك اللافتة المحتجة على زيادة أسعار تذاكر المترو، ما يؤثر بشكل مباشر على الوضع الاقتصادي للمواطنين بشكل عام، وعلى النساء المستقلات بشكل خاص، حتى وإن كان الثمن الذي دفعته كبيراً. "على صعيد الحياة العاطفية، تروي أن شريكها "خاف من زيارتي في القسم في أثناء حبسي، ولذلك فإن أول شيء فعلته عندما خرجت من السجن كان قطع علاقتي به، وبكل شخص خاف من أن يزورني. بعد خروجي، خرجت في عدد من اللقاءات لمحاولة الارتباط مرة أخرى، وكلها فشلت. أذكر مثلاً شخصاً قال لي: 'أنا آسف مقدّرش أرتبط بواحدة الأمن ممكن ياخذها مني في أي وقت، ووجودها نفسه مش مضمون'. بعدها قابلت آخرين، لكنهم رفضوا وجودي في حياتهم، خوفاً على أنفسهم بالطبع." "في 2019، بعد خوضي رحلة العلاج النفسي، قررت أن أكمل دراستي الجامعية، ودراسة الماجستير في الصحة النفسية (في كلية خدمة اجتماعية في جامعة حلوان)، لكن الدكتوراة المشرفة صوّرت منشورات عن حسابي في فيسبوك، وعرضتها عبر 'بروجكتور' في قاعة التدريس، وقالت نصاً: 'أنا خائفة على بناتي'، وزملائي الطلاب في الماجستير كتبوا بياناً ومضوا عليه، أعربوا فيه عن شعورهم بعدم الأمان بوجودي، فطلبت بوليس النجدة لهم، وقرروا التراجع مقابل التنازل عن المحضر. وقتها ساندتني مؤسسة حرية الفكر والتعبير وعدد آخر من المحامين، ولكني لم أكن أملك الطاقة لاستكمال المعركة للعودة إلى الدراسة، فانسحبت وتركت الجامعة." الآن، بعد ثلاث سنوات من التعرض لتجربة السجن، لا يسعني سوى القول إنها علامة محفورة في روحي. لا زلت أصحى على موعد الاستيقاظ في السجن، أو ما يسمى بـ'معاد التمام'، ولا زالت رائحة السجن في أنفي. أصبحت شخصاً وحيداً لا أصدقاء له ولا أحباء، بل إن حلم حياتي بأن أعود إلى الحياة مع أهلي، وآكل من يد أمي، وأكون منتمية إلى أسرة، تبخّر. اشتقت إلى العلاقات العاطفية ووجود حبيب في حياتي. باختصار اشتقت إلى الحياة الطبيعية. (من حوار مع رصيف 22)

<https://bit.ly/3hHE1fw>

أشرف قويدر

إن كان الامر كذلك، ماذا استفاد الامن والسلام بشمال سيناء من احتجازي خمس ساعات علي معدية القنطره وقبلها بالصباح لمدة ساعه رغم اني كنت في مشوار معلوم هو محكمه الاسماعيليه التي بها الان كل شؤن شمال سيناء القانونيه، وتم الاحتجاز في كرفان مساحته عشر امتار طول في عرض ٢ متر يعج بكافه كل من قدم من سيناء ويحمل من اقامه سيناء وتحديدًا من مواليدها واهلها، او حتي ذاهب او قادم،، سيدات رجال عواجيز اطفال حتي طلاب المدارس حتي وصل العدد الي ١٠٠ شخص ولمدد ما بين ربع الي نصف ساعه وانا جالس اشاهد المنظر،، يمتلئ ويفرغ الكرفان لاكثر من مره دون مراعاة لظروف فيرس لا يرحم دون مراعاة لظروف برد قارس شديد او احتياج لحمام او طعام او مايسيى الحريه،، هل هذا يخدم السلام والامان لسيناء ام انه فقط للتنكيل والاذلال،، ويعلم الجميع اني كمئات المحجوزين يوميا لا هم اي الا امن وسلام هذا الوطن وطننا،، دون تطبيل او تقرب من احد،، ما الحكمه المبتغاه من هذا،، هل المجرم سيعبر من مكان يتم فيه وضع البطاقه علي الكمبيوتر وشنطة السفر انتم تعلمون اين وكيف الامن والامان، فقط هي رغبه للتنكيل، حتي متي وقد مر

ما يقرب من عشر سنوات علي هذا الحال. نحن ليس ضد كل ماهو في صالح مصرنا ولكن الامر بات
رغبة في التنكيل فقط. <https://bit.ly/3ofAngt>

آلاء (اسم مستعار)

طبيعة عملي في مجال الإعلام تكاد تكون دُمرت، لكن لا يسعني أن أحمل الأمر أكبر مما يستحق، لأن عقدي الأكبر أنني أصبحت من أصحاب السوابق، وأي شركة أخرى في مجال آخر سترفضك لأنك شخص ذو سابقة، ورغم أن الأمر ينطبق على الجنسين ولكن الوضع يظل مختلفاً بالنسبة للنساء. يتم التعامل معي كست تم حبسها وتشويه سمعتها وبالتالي فهي متاحة تماماً ويمكنها أن ترضخ لأي وضع غير أخلاقي مقابل العمل أو المساعدة المالية وغيرها، لذلك يمكن القول إن النساء بعد الحبس حتى يصبحن في نظر المجتمع نساءً مستباحات وهو أمر لا ينطبق على الرجال، وبالتالي أصبح غير متاح لي العمل في أي مجال آخر، ووجهت كوارث كبيرة. حدود المجتمعات التي تشبهنا مثل العمل بالمجتمع المدني هي بالفعل ضيقة للغاية، ولن تكون هناك وظائف تساعنا جميعاً مع هذا الكم من الاعتقال. رغم خروجي من سنتين إلا أن أخي يرفض التعامل معي نهائياً لأنني تسببت له في صدمة وسط المجتمع كفتاة تعيش بمفردها اعتقلت على خلفية إهانة الرئيس. لم نسمع يوماً عن رجل قطعت أسرته علاقتها به لأنه اعتقل على خلفية سياسية ولكن الفتاة، أياً كانت الأسباب، فدخلها إلى السجن يعني جلب العار. أنا امرأة حبست على خلفية سياسية وتم تلفيق قضية جنائية لها. من سيرضى التعامل معها أو حتى تربطه بها صلة؟ النساء موصومات في كل الحالات.

<https://bit.ly/3t6Opo9>

ايمن منصور ندا

خلال شهري أغسطس وسبتمبر 2021، كتبت عدة مقالات، بلغ عددها 35 مقالاً، أوضحت فيها بعضاً من المخالفات المالية والإدارية والفكرية للسيد / محمد عثمان الخشت "القائم بعمل رئيس جامعة القاهرة.. كانت مقالاتي مؤيدة بالمستندات الأصلية، ومصحوبة بالأدلة الدامغة، فيما توقعْتُ أن يكون أكبر فضيحة جامعية في تاريخ جامعة القاهرة وفي تاريخ الجامعات المصرية، ولا أزال عند اعتقادي هذا... انتهى الأمر، بعد إدلائي بأقوالي وتقديم مستنداتي أمام مكتب النائب العام على مدار عشر جلسات (حوالي 60 ساعة تحقيق) إلى لا شيء، ولم يتم استدعاء (الخشت) حتى حينه لسماع أقواله.. في المقابل، فقد أصدرت النيابة العامة قراراً بحبسي احتياطياً (إثر تحقيق لم يستغرق أكثر من ربع ساعة وفي غياب المحامي الخاص بي) لمدة 53 يوماً بتهمة "الإرهاب بالقول وتعطيل العمل بإحدى مؤسسات الدولة" على إثر تقدم الخشت بثلاثة بلاغات يتهمني فيها بالسب والقذف؛ مطالباً النائب العام بالتحقيق معي بواسطة



نيابة أمن الدولة العليا لكوني أشهر بموظف عام صادر له قرار تعيين من السيد رئيس الجمهورية (رغم أن قرار رئيس الجمهورية انتهت مدته قبل كتابة المقالات ونشرها).. وقد كانت هذه الفترة فارقة في طريقة تفكيري إزاء كثير من القضايا.. والحقيقة التي وصلت إليها، واليقين الذي غمرني، والقناعة التي استقرت في ضميري، بعد ثمانية أشهر من هذا الصراع، هو أنني يجب أن أتقدم باعتذار علي وصريح للسيد / "محمد عثمان الخشت" على تجرأتي عليه، وعلى قيامي بالكشف عن جزء صغير ونزر يسير من ملف فساد في جامعة القاهرة.. اعتذاري له مستحق، وتأسفي له واجب، واعتراضي بالخطأ في حقه ضرورة.. ولا عيب في الاعتراف بالخطأ، ولا ضير في الإقرار به، فذلك أفضل بكثير من التماذي في الضلال المبين. أعتذر لك يا سيد (الخشت) لأنني لم أقدرك حق قدرك.. كنت أعتقد في قيامك بالفساد "الفردى الوسطى الجميل"، ولم أكن أدرك أن هذا النوع من الفساد (العالي) لابد له من شبكة علاقات تحميه، ومن "ناضورية" تحرسه، ومن مسئولين كبار يتجاهلون الإشارة إليه، ومن هيئات مسئولة تغض الطرف عنه. لا يوجد فاسد يعمل بمفرده في هذا البلد.. الفساد مثل الكيف "مناولة" لابد له من صحبة.. سكوت هؤلاء اشتراك ودعم.. وتجاهلهم تورط صريح.. ومؤازرة الظالم هو تعاون معه في ظلمه.. كلنا شركاء في شبكة فساد (الخشت)! أعتذر لك يا سيد (الخشت) لأنني أصبحت أعتقد أن الوصول والتحقق في هذا البلد الكريم لا يحتاج إلى مؤهلات أو كفاءات، فقط يحتاج إلى "ليونة" على حد تعبير الفاهم قوي الفنان سعيد صالح.. ليس مهماً أن تكون بلا تاريخ، ولا سابقة تميز، ولا أن تكون متحشراً أصيلاً فكرياً وسلوكاً منذ نعومة الأظفار، ولا أن تكون بلا موقف أو كلمة.. ليس مهماً أن تكون كل الدلائل تشير بوضوح إلى كونك فاسداً بالسليقة، ومنحرفاً بالطبيعة... وليس مهماً ألا تكون مناسباً للوظيفة، أو قادراً على تحمل المسؤولية، أو صالحاً لمتطلباتها ولتبعاتها.. ليس مهماً ذلك كله.. المهم أن تكون شبكة علاقاتك ممتدة وموصولة.. تقلّب على كل الموائد، والعبّ على كل الأحبال، وكن "خرقة" يستخدمها البعض لإزالة أوساخهم وقاذوراتهم.. المهم أن تصل وأن تتواصل مع من بيدهم الأمر والنهي.. في بلادنا، يا صاح، الأخلاق نسبية، والأصول منعدمة، والقانون لمن يخترقه، وأنت وشطارتك! أعتذر لك يا سيد (الخشت)، لأنني أحسنت الظن بوزير التعليم العالي.. الوزير المسئول عن أحوال الجامعات "عمل من بنها".. ورفض التدخل في الأمر باعتبار أنني أناقش مسألة انفصالي عن زوجتي، أو أدعوه إلى الإدلاء برأيه في مشكلة تقسيم الإرث بيني وبين شقيقتي.. الوزير أعرض ونأى بجانبه.. معالي الوزير فُكر وقدر، ثم عيس وبسر، ثم أدبر واستكبر، ثم قال لمتحدث الوزارة الإعلامي رداً على طلبي مقابلته: لا أتدخل في مثل هذه الأمور المحرجة!! أخرجتني يا معالي الوزير.. حضرتك بتنكسف؟! مش تقول يا راجل!! لم يعمل الوزير كرجل دولة يطفئ حريقاً يحدث في إحدى أهم جامعاته، ولم يقيم بدور مانع الحريق.. كان موقفه مائعاً وخائفاً وخاضعاً ولا يرقى لمستوى وظيفته.. وكان موقف وزارته كلها مثيراً للسخرية! أعتذر لك يا سيد (الخشت) لأن وزير التعليم العالي المكسوف، عاجز عن تطبيق القانون، فيما يتعلق باستمرارك في القيام بعمل رئيس جامعة القاهرة.. القانون ينص على إعلان فتح باب التقدم لمنصب رئيس الجامعة بعد مرور عام على فتح باب التقدم السابق.. وتعيين أقدم نائب لرئيس الجامعة قائماً بعمل رئيس الجامعة لحين صدور قرار رئيس الجمهورية بتعيين رئيس جديد.. لماذا لا تطبق القانون يا وزير التعليم العالي؟! فأت سنة يا معالي الوزير.. أصبح قرار عمل الخشت قائماً بعمل رئيس الجامعة باطلاً ولاغياً.. أين أنت يا معالي الوزير؟! "اظهر وبان عليك الأمان!!" أعتذر لك يا سيد (الخشت) لأنني أحسنت الظن بأساتذة الجامعة، وبزملاء العمل في جامعة القاهرة وخارجها.. توقعت أنهم لن يقبلوا ضيماً بزميل، ولن يصمتوا على العدوان عليه.. توقعت منهم أن يقولوا: "أكلنا يوم أكل الثور الأبيض".. الصمت الرهيب كان سيد الموقف.. والخذلان

هو الفعل السائد، والتبرأ هو الاتجاه المسيطر.. قطع كثير من الزملاء صلتهم بي، وتجاهل معظم أصدقائي الرد على هاتفي.. ما لنا بهذا الرجل الذي تحاربه الدولة؟ تعالت صيحاتهم: أخرجوا "أيمن ورفاقه" من الجامعة "إنهم أناس يتطهرون"! .. أساتذة الجامعة مثل غيرهم ليسوا مفكرين و"لا يحزنون"، وليسوا أصحاب مواقف أو رسالات كما يزعمون، هم يأكلون (عيش) والسلام، ويغمسونه بذل الصمت والطناش والرغبة في الترقى أو المصلحة! كلنا ذلك الرجل يا صاح! أعتذر لك يا سيد (الخشت)، لأن وسائل إعلامنا التي تحرص على كشف فساد المسؤولين في "أنقرة" و"اسطنبول" وعلى تتبع أخبار الخونة في "الدوحة" و"كوالالمبور"، لم يلتفتوا إلى الفساد في جامعة القاهرة وضواحيها.. بل قاموا بعمل حملة "غسيل سمعة" لكم في أهم وسائل الإعلام المصرية.. عملية "شراء الذمم" و"استكتاب الأقلام" في وسائل الإعلام، كانت ناجحة جداً، وموفقة للغاية.. ارتكزت خطة إفسادكم لها على أربع دعائم رئيسية: الاشتراك في الصحف وشراء نصف المطبوع منها لصالح جامعة القاهرة، فتح مستشفيات جامعة القاهرة للإعلاميين وأسرهم، إعفاء أبناء الإعلاميين من مصروفات الدراسة في البرامج المتميزة (التي تصل مصروفاتها إلى ستين ألف جنيه في العام الدراسي الواحد)، إضافة إلى الهدايا العينية والنقدية (لدينا قائمة بأسماء الإعلاميين الذين استفادوا من هذه المزايا لمن يهمله الأمر).. كل هذه الأساليب أتت أكلها يا سيد (الخشت) .. سَهَلَت الطريق ومهدته لمن سيأتي بعدك .. الوصفة مجربة ومضمونة.. و"عماد مأكدي !! " أعتذر لك يا سيد (الخشت) على حسن ظني بالمستقبل في ضوء وجود أمثالك وممن هم على شاكلتكم ومن هم في قدراتكم ومواهبكم .. أصبح (الخشت) ليس اسماً دالاً على شخص، بل على طريقة عمل، وعلى أسلوب إدارة.. فكر كأنك (الخشت)، واعمل كأنك (هو)، تكن لك الدنيا وما فيها.. هنيئاً لنا به في "الجمهورية الجديدة!" الحقُّ الحقُّ أقول لكم : مفيش فايدة!!

<https://bit.ly/3qf5r10>

باسم الشهاوي

الحاجة الوحيدة الكويسة اللي حصلت في الأيام السوددة بتاعة الإختفاء القسري انهم ادوني رقم ٢٨ وكان بيتنده عليّ كل يوم ٣ مرات في التمامات " ثمانية وعشرين .. يا ثمانية وعشرين " كل ٢٨ وانتوا طيبين

<https://bit.ly/3ubeaUS>

بسمه رفعت

أنه في 6 مارس 2016، عقب خروج زوجي العقيد المهندس ياسر إبراهيم عرفات والذي كان ضابط سابق بالجيش من منزله أغلق هاتفه ولم يرجع المنزل عدة أيام فقممت بالبحث عنه في الأقسام والمستشفيات وأثناء تقديمي بلاغ بإخفائه قامت قوات الأمن باعتقالى وتم إخفاي قسرياً عدة أيام تعرضت للتعذيب وهددوني بالاغتصاب للتوقيع على اعترافات باطلة وبعدها تم ترحيلي للنياية ورأيت زوجى هناك ويظهر عليه آثار التعذيب وتم الزج بنا في قضية ملفقة والمعروفة باغتيال النائب العام ، وحكم علىّ بالسجن 15 عاما ، وزوجى الإعدام ثم السجن بالمؤبد. كُتت أبكى ليل نهار على طفلى الصغار سلمى التى تركتها 5سنوات ويوسف الرضيع كان عمره عام ونصف والذي أصيبت بتورم في

الصدر جراء الفطام القهري فقد منعت من رؤيتهم شهور ودخلت في إضراب عن الطعام حتى فتحوا الزيارة، والدتي مسنة ومريضة وأبي لم يتحملا رعاية طفلي ولا عناء الزيارة . ا تكفيني تلك الدقائق التي أكحل عيني فيها بزيارتك ، أود ان ألقى بنفسي بحضنك أبث إليكي كل ما لاقيته من ظلم وقهر وأخبرك كم هو صعب علي بعدي عنك وعن أبي وعن أطفالي، وعن زوجي الحبيب"، "طفلي الرضيع لم يعد يعرفني ولم يعي انني أمه وينظر إلي كل الفطام مرة وكأن عيناه تعاتبني (أين ذهبت وتركتيني ؟!) وطفلي ذات الخمس أعوام دخلت عامها الدراسي ولست معها ..ولا يوجد من يرعاهم غير أبي وأمي اللذان يتعدا عمرهم 72 عاما، فزوجي أيضا محبوس على ذمة نفس القضية يمكث في سجن مقبرة "العقرب .

<https://bit.ly/3lRoxi>

بسمه مصطفى

كل من حولي كانوا يتهموني بالجنون لأني مسافرة إلى هناك (الأقصر)، وهناك من حاول منعي بكل طاقته، ولكنني كنت كالعمياء، ولم أر الواقع بشكل جيد. لم أكن مقتنعة بأن مهنة الصحافة تفرياً ماتت، وأنه لم يعد بإمكاننا الكتابة بحرية محاولين إحداث أي تغيير. كنت لا زلت حبيسة أجواء ما بعد 2011، ولكنني استنفقت من كل هذا مع قسوة الطريقة التي أُلقي القبض علي بها. أُلقي القبض على بسمه بكمين في محطة الحافلات الذي استقلته متوجهة إلى الأقصر بطريقة مؤلمة ومهينة. اقتادوني إلى الأمن الوطني، ومكثت هناك 24 ساعة، تعرضت خلالها لأربع جلسات تحقيق كانت في غالبيتها عن عملي الصحفي واهتماماتي السياسية والأماكن التي عملت فيها، ثم رَحَلوني إلى النيابة في اليوم التالي. كنت أبحث في الوجوه التي حولي عن أي أحد أعرفه ليبلغ زوجي وأصدقائي بأنني هنا، حتى وجدت محامية زميلة لزوجي كريم، وللمحامي الخاص بي. في النيابة، خضعت لجلسة تحقيق غير رسمية لمدة خمس ساعات متواصلة، ثم بدأ التحقيق الرسمي، وبعدها حضر زوجي ووجهوا إلي تهمة: نشر أخبار كاذبة، والانتماء إلى جماعة إرهابية، على ذمة القضية 959 أمن دولة عليا، وانتهى التحقيق بعد تسع ساعات بقرار حبيسي لمدة 15 يوماً. بعدها، نُقلت إلى سجن مكث فيه ثلاثة أيام، وقبلها مكثت يوماً في الأمن الوطني. كانت التجربة كلها عمرها أربعة أيام، ولكنني وحتى الآن أشعر بأنني خرجت أمس فحسب من السجن، ولا يمكنني حتى القدرة على تخيل زملائي الذي مكثوا داخل السجون سنة أو اثنتين أو ثلاث سنوات. كيف تعايشوا مع كل هذا الألم؟ أهلي كانوا سعيدين بخروجي بالطبع، وكانوا فخورين بمحاولاتي لأداء مهمتي والتزامي بمبادئ على الرغم من المخاطر، ولم أواجه يوماً ولا عتاباً، بل كانوا حزينين فحسب على خوضي تلك التجربة. جيران زوجي نظروا إلي نظرات مليئة بالريبة والتساؤلات، خاصة أنني خرجت من السجن وعُدت إلى المنزل بصحبة قوة من القسم، ولكن لم يوجهوا إلي كلاماً مباشراً. أما جيراني في شقتي، وأصحاب المتاجر المجاورة، فتفاجأت بكم لم أكن أتوقعه من الدعم والمساندة والسؤال عن صحتي وحالي. مالك العقار حادثني هاتفياً، وظل يسألني إن كنت أحتاج إلى شيء، وعرض علي تأجيل دفع الإيجار، وبارك لي خروجي بالسلامة. والحقيقة، فور رؤية رقم هاتفه على شاشة هاتفي، ظننت أنه سيطلبني بالرحيل عن الشقة، ولكن ما حدث كان العكس تماماً. كانت (أيام السجن الأربعة) دهرًا بالنسبة إلي، بل إنني دوماً أشعر بأنني خرجت أمس فحسب. الصمت وعدم مشاركة مشاعري يزيدان من وطأة شعوري بالوحدة، خاصة وأنني خارج مصر حالياً، وليس هناك كثيرون حولي ممن يمكنني أن أشاركهم مشاعري. عندما أُلقي القبض على بسمه، لم تكن تعلم بأنها حامل. "علمت بذلك في السجن، وحين أجروا لي أشعة تلفزيونية (سونار)، سمعت نبض الجنين للمرة

الأولى داخل السجن. وقتها نقلوني إلى عنبر الحوامل والمرضعات، ورأيت حولي أطفالاً يزحفون. كانت مشاهد قاسية لا يمكن أن أنساها أبداً. "وتروي أنه على الرغم من ارتباطها "بشكل عجيب" بجنينها، "إذ كنت أراه مقاتلاً، وقد عاش معي تجربة صعبة"، و"لكن فور خروجي من السجن، قررت إجهاضه، وأجريت الإجهاض قبل سفري مباشرة. انمحت تلك الذاكرة من عقلي، ولكنني تذكرتها وأنا في لبنان، وكان محطة انتقالية بعد خروجي من مصر، وكانت عبارة عن كابوس يطارديني. كان ذلك بعد خروجي من السجن بستة أشهر كاملة. ظلت تجربة السجن تشكل حائط صدّ بيني وبين تفكيري في الحمل والإنجاب مرة أخرى، فأجهضت مرة ثانية وأنا في لبنان، لأنني لم أعد أتخيل نفسي قادرة على الإتيان بأطفال إلى هذا العالم الذي لا أستطيع حماية نفسي أو حمايتهم فيه." "لم يكن أثر السجن مقتصرًا على هذا فحسببل إنه حرمني من بلدي ومن ذكرياتي ومن شغفي، ومزّقني ومزّق عائلتي وكل الروابط التي تجمعني بهم وبمصر، فلم أستطع حتى وداع أهلي ولا أصحابي ولا الأماكن التي ربطتني بها ذكريات، لأنني كنت خائفةً من ألا أنجح في الهروب، وأن أعود إلى السجن مرة أخرى. نعم، أنا خارج السجن حالياً، ولكن التجربة هي سجن مواز. المختلف فحسب أن الحراس تبدّلوا وأصبحوا حدوداً ومطارات وتأثيرات. (من حوار مع رصيف 22)

<https://bit.ly/3hHE1fw>

عن يوسف منصور:

كان أول قضية يوسف يتابعها، كان إما اتقبض عليها، كان لسه مستلم كارنية المحاماة، كان اوآخر ٢٠٢٠، طبعاً أنا خرجت من قسم مصر القديمة لقيت يوسف واقف منتظرني مع كريم، وعرفت بعدها إنه من أول حبستي وهو كان بيجري مع كريم على كل حاجة، يمكن يوسف كان منتظرني في النيابة قبل ما كريم يوصل مقر النيابة ! عمري ما كنت اتخيل إن يجي لحظة أقول فيها الحرية ليوسف منصور، لأن يوسف بالنسبة لي لسه الطفل الصغير اللي لما تجوزت كريم كان عنده ١٤ سنة !!!! أنا علاقتي بيوسف حقيقي وطيدة جداً بعيد عن إنه ابن اخت كريم أو فرد من العيلة، بس أنا وهو اصدقاء، بالإضافة لأنه شخص خدوم وهادىء جداً، مفتكرش إني عمري طلبت حاجة من



يوسف الا وعملها، إنه يخلص معايا مشاوير، إنه يخلي باله من بناتي عبقال ما اخلص حاجات ورايا، إن حتى يجي ياخذهم عندهم البيت عشان أنا عندي شغل، حتى بعد ما سبنا مصر وسافرت، عمري ما طلبت طلب من يوسف واتأخر عني، عشرات المكالمات والاتصالات عشان يقول إن الحياة من غيرنا مالهاش طعم ويطلب مننا نرجع بقا! الحياة دلوقتي من يوم الخميس اللي فات يا يوسف من غير مكالمتك ووجودك معانا حتى لو افترضيا مالهاش طعم! أول اسم بنتي هبيي نطقته بعد بابا وماما كان يوسف من كتر ما هو كان قريب منها وبيلعب معاها، وكنا ساعات تلاقيها منها لنفسها تطلب تتصل بيوسف وتقولوا هتيجي امتي؟ احنا مش قادرين نستوعب يا يوسف والله ولا حتى هبيي مصدقة وبتسألنا عليك كل شوية! يوسف خرج؟ ربنا يسمع من الطفلة دي وينجيك من تحت أيديهم ويردك سالم لحضن امك واخواتك. يوسف بيتعاقب عشان هو محامي طموح ومصدق في مهنته وكان مصمم يشتغل فيها رغم المخاطر الامنية المحيطة بأي حد بيفتح بوقه أو يشاورنا على الظلم المعيش فيكي يا بلد

<https://bit.ly/3tKjq15>

حسام الصبياد عن شادي حبش (توفي في السجن) - عزيزي شادي اكتب اليك رسائل لن تصل ابداً ، نصوص مبتورة ككل غير مكتمل بيننا ، كصداقتنا التي لم يكن ينبغي ان ينتهي سحرها بتلك السرعة ، كعمرك الذي سرق في بداية عشريناتك . خالد التحق بالمدرسة يا شادي هنا في باريس كنت اتمنى ان تتقاطع احلامنا مع الواقع في لحظة ما من الزمن ، كنت اتمنى ان تتحقق امالنا في لقاء نجلي الذي حرمت منه قسراً ورفيق روعي في رحلة السجن . اذكر احلامنا عن ذلك اللقاء وعودك عن تعليمه كل امور الحياة التي تعرفها اكثر مني ، شغوف هو ايضاً بالتصوير والموسيقى مثلنا يا عزيزي ، كنا لنصبح ثلاثي مثالي لو تحرك الواقع سنتيمترات قليلة ، لو انهم اطلقوا سراحك في التوقيت القانوني ، لو ان طبيب السجن قام بواجبه ، لو ان لديهم القليل من الانسانية ، كانت احلامنا لتستمر لولا ذلك القبح وتحجر القلب الذي يخيم على بلادنا. كنت سأحكي لك اليوم في مكالمة لن تحدث عن أول ايام خالد في المدرسة ، كان سيحكي لك عن صديقه المصري الذي تعرف عليه في يومه الاول وعن البنت الجميلة التي لا يفهم فرنسيتها ولا تفهم عربيته ولكنهما بشكل ما تفاهما بلغة لا نعرفها واصبحا اصدقاء . افتقدك ويكسرني غيابك .

<https://bit.ly/3tehLRh>

حسام الصبياد عن مصطفى جمال:

في السجن كان ملاكي الحارس بشكل عجائي كنت اخرب الدنيا وهو يلزم ورايا ، قضينا سنة مع بعض ف السجن تقريبا كان اكثر حد بيهون عليا رغم انه عنده بلاوي تقطع زهر جبل ، مصطفى جمال او ككا او بيرس كلها اساميها. بشكل لا يقبل الشك مصطفى جمال بيتعرض لظلم مرعب ٤ سنين في السجن عشان ولا حاجة مصطفى في البداية اتاخذ في قضية اغنية رامي عصام وهو ملوش علاقة بالاغنية وشاف اقرب اصحابه #شادي حبش بيموت قصاد عينه ف السجن ومن وقتها بيطلع من قضية عشان يدخل في قضية جديدة بدون اي سبب مفهوم. مصطفى خايف يتنسي اكثر ما خايف من السجن والظلم فمتنسوش مصطفى وافضلو اتكلموا عنه ديمًا. مصطفى جلسه تجديد حبسة بكرة وانا بطلب منكم. تتكلمو عن مصطفى من النهاردة الساعة ٨ و لحد موعد جلسته بكره وعرفو الناس بحكايته ، يمكن صوتنا يوصل لحد ويقرر يوقف الظلم المرعب الي بيتعرضله مصطفى

<https://bit.ly/34BtrDz>

عن موكا وريجو ووليد شوقي:

انا عندي فكرة عن الاضراب عن الطعام في السجن في السجن بتفقد كل سبل المقاومة دفعه واحدة مبيبقاش قدامك حلول غير انك تستخدم حياتك وجسمك في المقاومة ، بتفقد كل الخيارات وبيفضل جسمك هو الحاجة الوحيدة الي ملكك فبتبقى مجبر



تستخدمه في المقاومة . الاضراب في اسبوعه الاول صعب اوي احساس الجوع وحش جدا في اول اسبوع بتحس ان كل يوم بيعدي عليك بتفقد فيه جزء من نشاطك وحيويتك وبتبدأ تحافظ على حركتك ومتعملش مجهود كبير عشان المشوار الطويل محتاج منك تحافظ على طاقتك. بعد الاسبوع الاول ولحد نهاية الاسبوع الرابع بتتعود على شعور الجوع وبتبقى خلاص نسيت الاكل بس كمان جسمك بيبدأ يتعب بتبدأ تخس بشكل مرعب ليك ويبدأ شكلك يتغير كل يوم عن اليوم الي قبله ، بتلجأ للنوم بشكل اضطراري عشان توفر اكبر قدر من الطاقة ، تبدأ حالتك النفسية تدهور بشكل سريع . بعد اول شهر بتبدأ تفقد اعصابك وتفقد حواسك وتبقى ردود افعالك مش منطقية على الاشياء ، تبدأ تفقد الجدوى من الحياة اصلا الي ملهاش معنى جوا السجن وانه انا هفضل عايش ليه محبوس يا اما اخرج يا اما انتهي من العبث الي بيحصل ده . موكا ووليد كانوا اكثر من اخوات بالنسبالي وكنا عايشين مع بعض في نفس الزنزانة لمدة طويلة اوي وريجو كان زميل في نفس العنبر في طره تحقيق ، خوضنا معارك كتير سوا واحنا كتفنا في كتف بعض. النهاردة انا بكتب عنهم وهم بيخوضو معركة جديدة باجسادهم قصاص الدولة بكل بطشها وجبروتها ، معركة مش عادلة ومفيش فيها ذرة تكافؤ ، بيخوضو المعركة دي بعد ما خلصت كل الحلول المنطقية بعد ما كل الوعود بالحرية اتبخرت ومبقاش ليها وجود . اصحاب عمري ومحنتي وسجني بيخوضو معركة مع الموت نفسه ، انا واثق فيهم وفي اختياراتاتهم وهدعمها لو على رقبتى بس يصعب عليا يا رفاقي مخوضش المعركة معاكم يصعب عليا تكونو لوحدهم ، اخر اضراب عمله موكا كان بيحي يقعد في خضني ويبيكي لما كان بي فقد اعصابه يا ترا عامل ايه دلوقتي يا صاحبي ومين بيهون عليك ؟ اللقمة بتنزل نار في معدتي وانا عارف انكم محرومين منها ، كل دقيقة بتعدي عليكم جوا وانا بره وقادر اتحرك براحتي بتدهسني ، مفيش حاجة ممكن ترجع طبيعية طول ما انتو لسه في السجون . كل الحب والدعم بقلبي وروحي ليكم ولاضربكم للحرية.

#جوعى_للحرية

<https://bit.ly/3LzVRPo>

حنان عامر

قضيت في السجن أربعة أشهر و12 يوماً، في حبس احتياطي على ذمة التحقيقات، بقضية تحمل التهم المعروفة نفسها، أي نشر أخبار كاذبة والتحريض ضد مؤسسات الدولة والانضمام إلى جماعة محظورة. كانت أسوأ تجربة حياتية مرّت عليّ، وبالنسبة إلى رد فعل المحيطين بي تراوحت ردود أفعالهم بين التعاطف، إذ رأى بعضهم أنني بطلة خاصة أنني لا أنتمي إلى حزب سياسي ولا أصنّف نفسي ذات توجه معيّن، فكان هذا عاملاً في التأثير عليهم، وكأن لسان حالهم يقول: 'يا حرام دي حبسوها ليه؟ ولا هي إخوان ولا 6 أبريل'، بينما رأى آخرون أن ما حدث معي يجعلني عبرة لمن يعتبر، وفق قاعدة: 'أديكو شفتوا الي بيكتب حاجة يروح فين ويحصل له إيه.' لم تتوقف تجربتها مع خروجها من السجن، فقد اختبرت حنان المتابعة مع القسم كل شهر إلى أجل غير مسمى، و"هو ما زاد من تأثيري نفسياً، حتى هاجرت بعد عام ونصف، ولا زالت قضيتي معلقة، الأمر الذي زاد من شعوري بالوحدة والخوف. شعرت بأنني خرجت من سجن صغير إلى آخر كبير. التفات الأنظار إليّ على السوشال ميديا ضغطني وجعلني أشعر طوال الوقت بأن رأيي وصوتي وعقلي وتفكيري تحت الرقابة. لم أشعر بالحرية سوى عندما خرجت من مصر، ولكني لا زلت أشعر بأن حريتي منقوصة، وأشعر بالقيود والوحدة، نظراً لوجود أهلي وعائلي داخل مصر. المسجون السياسي لا يعاني وحده، بل يعاني معه كل

من يحبونه ويهتمون لأمره، لكن الجانب الإيجابي الوحيد في الأمر، هو أن الشدائد تعطي فرصة لإعادة ترتيب علاقاتنا بالأصدقاء والعائلة وتقييمها، لوضع كل فرد منهم في مكانته الصحيحة. خاب ظني بالبعض من الأهل، ولكن عوّضني عنهم كثيرون من المعارف والاصدقاء، وصنعت صداقات جديدة، بالإضافة إلى جانب أولادي الذين أثبتوا أنهم أقوى حتى من توقعاتي أنا نفسي. " حين أُلقي القبض عليها في منزلها فجراً، تروي أنها وجدت دعماً غير محدود من ابنتها التي تركت زوجها وطفلتها في الإمارات وحضرت إلى مصر، "لتلقي بنفسها في النار، بل ولم تكتف بدعمي أنا فحسب، وإنما كانت ترعى أخاها الأصغر ذا الـ 17 عاماً، وكانت سنداً له، كما كانت لي. مهما وصفت الدور الذي قامت به، فلن أوفيه حقه بالكلمات. " وبعد خروجي من السجن، وجدت أيضاً دعماً من الجيران، "على الرغم من سطحية علاقتي بهم. كانوا دائمي الاطمئنان عليّ، ومنهم جارة احتضنتني وبكت وكانت مشاعرها جميلة جداً لم أكن أتوقعها. وصديق ابني ووالدته ساعدها كثيراً نفسياً ودعماً، بل إن والد صديقه ذهب لاستقبال ابنتي في المطار، ثم قاموا بإيصالها إلى السجن، والحقيقة أن كل تلك المواقف والأفعال، لم يفعلها إخوتي أنفسهم. " إخوتي كنت أتوقع منهم دعماً كبيراً ودوراً أكبر، ولكن ما حدث أنهم خافوا من أن يتواصلوا مع ابنتي أصلاً. تسامحت معهم ولكن ظل في داخلي حزن بشكل ما. حتى بعد خروجي، كان هناك من أهلي من يخشى التواصل معي، ولكن بعد فترة عاد التواصل بشكل طبيعي، وأنا تجاوزت تقصيرهم. " دعمني من لم أتوقع منه الدعم، وخذلني من لم أكن أنتظر منه الخذلان. داخل السجن، تعرفت إلى صديقة صحافية كانت في عمر ابنتي تقريباً. بعد خروجها، أرشدت ابنتي للتواصل مع منظمات حقوقية ومحامين يبذلون جهوداً كبيرة لدعم معتقلي الرأي، وقامت هي بنشر قصتي وأخذت على عاتقها دعمي من خلال السوشال ميديا، وبسبب هذا الدعم القانوني والنفسي، خرجت. من دونهم ربما كنت لا زلت منسية في السجن. " (من حوار مع رصيف 22)

<https://bit.ly/3hHE1fw>

خالد داوود

في مصر فقط يظهر زميلك او صديقك بعد عشرة ايام من الاختفاء التام رغم القبض عليه امام افراد أسرته من قوة امنية معتبرة، فتقول: الحمد لله انه ظهر امام النيابة بعد عشرة ايام مش شهر او اثنين او ستة. ثم تبدأ في الدعاء مع بداية الدائرة الشيطانية الجهنمية للحبس الاحتياطي: يا رب يطلع من النيابة بقرار مع التجديد كل ١٥ يوم . تقريباً ده ما بيحصلش على مدى ١٥٠ يوم وعشر جلسات تجديد. فيتغير الدعاء: يا رب يطلع من اول جلسة تجديد امام المحكمة. برضو غالباً ما بيحصلش ويتلقى السجين قرار صعب بالتجديد اول مرة لمدة ٤٥ يوم. و ٤٥ يوم في ٤٥ يوم ليصبح الدعاء: يا رب اتحبس سنتين بس واطلع، على اعتبار ان اطول مدة للحبس الاحتياطي من غير محاكمة هي سنتين. مفروض. بس ما تضمنش. ولازم تدعي يا رب ما اتدورش في قضية جديدة برقم مختلف وبنفس الاتهامات بالنص رغم انك محبوس من سنتين: مشاركة جماعة ارهابية في تحقيق اهدافها مع العلم باغراضها، ونشر اخبار كاذبة، واساءة استخدام وسائل التواصل. ولو حصل واتدورت للاسف زي اصدقاء كثير، هيثم محمددين ومحمد رمضان ووليد شوقي وايمن عبد المعطي وابراهيم عز الدين و المهندس استاذي يحيى حسين واخرين، حتبدا تدعي ثاني مرة كل ١٥ يوم لمدة ١٥٠ يوم، وتستنى اول جلسة محكمة اللي غالباً حتجدد حبسك ٤٥ يوم. وبعدين ٤٥ يوم في ٤٥ يوم. عمر مهدر واسر تعاني وعذاب الزيارات ودعوات لا تتوقف. يا رب. ربنا معاك اخويا وصاحبي وزميلي هيثم البنا اللي ابتدا

امبارح اول ١٥ يوم رغم انه مقبوض عليه من ٣٠ يناير. عشرة ايام في اقسام شرطة متغمي ومتكلبش مش محسوسين من اي فترة حبس احتياطي. هدية في حب الوطن. وربنا مع كل اصدقاء وزملائي اللي لسه في السجن احتياطي وعشت معاهم ١٩ شهر، واللي منهم تلقى احكام جنح امن دولة طوارئ بالسجن اربع وخمس سنين زي اخويا حسام مؤنس وهشام فواد وزياذ العليمي وعلاء عبد الفتاح ومحمد الباقر ومحمد اكسجين واحمد سمير . تحياتي لهذا التطبيق الفوري للاستراتيجية الوطنية لحقوق الانسان ورفع حالة الطوارئ وتشكيل مجلس جديد لحقوق الانسان واعلان هذا العام عام المجتمع المدني. يا رب.

<https://bit.ly/3swmX1e>

خالد محمود

خارج السياق العام. زي دلوقت في 25 يناير 2017 كان مقبوض عليا في نيابة حلوان وفي انتظار التحقيق والاتهامات المتلفعة كالعادة. كنت واقف داخل غرفة في النيابة ومتحاوط بالأمن ، وفجأة لقيت بابا جاي بسرعة وعازي يسلم عليا ويطمني أنه موجود وإذا بالأمن بيمنعه من أنه يقرب مني. ببص علي بابا لاقيت عينه كلها دموع غصب عنه كان بيحاول يخبيها عشان مشوفهوش وهو يبكي. ساعتها افتكرت المشهد الاول في بداية رحلتي مع بابا ايام الانتفاضة الفلسطينية الثانية عام 2000. لما بابا قالي وانا طفل عندي 7 سنين تعالى نروح الازهر نصلي الجمعة هناك ونشارك في مظاهرة للتضامن مع فلسطين. وبالفعل روحت معاه و ما انتهينا من الصلاة وحتى بدأ الناس في الهتاف وخرجنا الي ساحة المسجد وانا امسك يديه وابكي من الخوف بسبب التكدر في الساحة ورائحة الغاز الذي اطلقه الأمن عشان منخرجش من الساحة. فيحدثني وقتها أن لا داعي للبكاء والخوف فهو معي، تذكرت كل هذا في لحظة، لأجدي اصرخ بعنف شديد في وجه كل الواقفون وارتمي في حضنه ، في هذا المشهد كان فرد من الأمن يبكي ويحدث زميله أنه لم يستطيع أن يفهم لماذا يحدث هذا مع شاب مثل ابنه ولماذا هو هنا! الحقيقة أن دي كانت من أصعب اللحظات اللي مرت عليا لأن دموع بابا كانت غالية عليا اوي واني فجأة لاقيت فرد من الأمن متعاطف معايا ويبكي علي بكاء بابا. اليوم يأتي وانا بدونك، افتقدك كثيرا يا بابا واريد ان احتضنك برغم كل هذا مازلت واقفا احارب طواحين الهواء.. وأسألك ممكن يطول الاسي والحقيقة الإنسانية تغيب ؟

<https://bit.ly/3r1wcqD>

رامي شعث

تم اعتقالني في 5 يوليو/ تموز 2019، بهجوم عدد ضخم جداً من القوات الأمنية مع اثنين من ضباط الأمن الوطني ولحق بهم لواء في نفس الجهاز الأمني، وكان هناك عدد ضخم من العربات والمجنزرات في إعادة لفكرة زوار الفجر. عندما طلبت رؤية إذن النيابة أبلغني اللواء أن "الموضوع كبير وأكبر مني" على حد تعبيره. تم تفتيش المنزل والاستيلاء على أجهزة كومبيوتر وهواتف وأقراص صلبة والعديد من الملفات والأوراق والكتب وشهادة ميلادي وجوازي سفري المصري والفلسطيني، ولم تثبت تلك الأحرار في تحقيق النيابة. قضينا ساعة أو أكثر من الذعر وكأنها دهر. تم إرهابنا واحتلال منزلنا وأشهرت الأسلحة علينا داخل غرفة نومنا، ثم نزلنا أنا وزوجتي في لحظة وداع مؤلمة. لم نكن نعلم متى سنلتقي

مرة أخرى وكانت تبكي على فقداني وفقدان حياتها ومنزلها في مصر. تم تكبيلي ووضع عصابة على عيني واصطحباني إلى مبنى الأمن الوطني في منطقة العباسية وفي نفس اللحظة تم اصطحاب زوجتي إلى مطار القاهرة لتواجه الترحيل القسري إلى فرنسا. تم اقتيادي مكبلاً معصوب العينين إلى أحد مقرات الاحتجاز غير القانونية، علمت في ما بعد أنه مقر الأمن الوطني بحي العباسية في القاهرة. وضعوني في غرفة منفردة وبقيت مكبلاً في الحائط في وضع مهين ولا إنساني ومخالف للقانون. وطبعاً رفضوا كل محاولاتي للاتصال بأسرتي أو بالمحامي. بقيت في أمن الدولة مكبلاً منذ مساء الخميس لحظة اعتقالي لغاية صباح السبت عندما وصلت إلى مقر نيابة أمن الدولة العليا في حي التجمع الخامس. أما عن التحقيقات التي تمت معي، فستفاجئين حين أقول إنه خلال اختفائي القسري وخلال عامين ونصف العام في السجن وحتى خروجي لم يتم التحقيق معي، ولو مرة، في التهم الموجهة إليّ. والتحقيق الوحيد الذي تم معي كان في نيابة أمن الدولة العليا واستغرق 45 دقيقة وكان يدور حول آرائي في ثورة يناير وأحداث 30 يونيو، ثم تم نقلي فيما بعد إلى السجن ففوجئت بأنهم رفضوا استلامي بزعم أن الأوراق غير مكتملة، ولذا اضطروا لأن يعودوا بي مرة أخرى إلى مقر أمن الدولة مكبلاً معصوب العينين ووضعت في نفس الغرفة التي كنت فيها منذ أول ليلة. حينها عدت مجدداً لأكون مختفياً قسرياً بالمخالفة للقانون بشكل فج. وفي صباح يوم الأحد تم نقلي إلى سجن طرة تحقيق. أي بقيت لمدة ثلاثة أيام في مقر الأمن الوطني. ومنذ بداية اعتقالي حتى لحظة ترحيلي وأنا أتوجه بالسؤال إليهم، لماذا تم إلقاء القبض عليّ؟ منذ وطأت قدمي أعتاب السجن، فوجئت بعدد ضخم جداً من المعتقلين على باب غرفة الإيراد أتوا ليشدوا من أزري. أحضروا لي احتياجاتي من السجائر والمياه والملبس والأكل، وطبعاً من دون رعاية الزملاء لي والتكافل بيننا كانت ستصبح فترة صعبة جداً، لكن تعاملهم معي منحني شعوراً أنني قدمت عملاً مفيداً في حياتي. لم أكن أعرف معظمهم بشكل شخصي، لكن منهم من ارتبط بي وتعرف عليّ في تظاهرة، أو ندوة أو مؤتمر أو في إحدى القوافل إلى غزة. حينها أدركت أنهم قدروا أنني شخص التزمت بمبادئ. فكانت لحظة دخولي مبهجة أصفها بأنها ردت إليّ روجي. وعلى قدر ما كانت لحظة يخيم عليها القمع والحزن، لكنني كنت متماسكاً. تمسكت بحقي في الالتزام بالمقاومة، والمقاومة معناها الحفاظ أولاً على حالتي الصحية الجسدية والنفسية، والذهنية. داخل السجون تعمل السلطات على سلب الزمن، ولأنني كنت أعي ذلك تماماً التزمت بعلاقة وحدوية مفتوحة على كل الناس الموجودة في المعتقل بكل اتجاهاتهم وبكل أفكارهم. بقيت دائماً مصمماً على تحدي الإرهاب الأمني. كنت أقدم محاضرات، داخل الزنزانة حول السياسة وحول التجارب السابقة. كانت فرصة أنه يأتي دائماً شباب جديد، يرغب في الاستفسار. حتى أثناء فترة التريض كان الزملاء مرحبين بتحليل الأمور وتقليل مساحات الخلاف بين القوى المختلفة. نحن معتقلون سياسيون وجزء من دورنا هو إبقاء دورنا السياسي، وإطلاعنا ومتابعتنا للأحداث وفهمنا لها في إطارها الأوسع. بلا شك كان عندنا طول الوقت معارك، بعضها مشترك وبعضها فردي مع إدارة السجون حول حقوقنا واحتياجاتنا، حول حقوقنا في العلاج الطبي وزيارة الأهل بشكل كريم ومحترم، حول حقوقنا بدخول متعلقاتنا، وحول حقوقنا في صحف ومذياع يسمح لنا بالاطلاع عن الأحداث وبالتالي إبقاء وجودنا. طبعاً كانت تحديات صعبة. دخلت السجن وكان فيه بعض الأصدقاء والرفاق المعتقلين، وخرجت من السجن بمئات الرفاق وبمئات الأصدقاء والزملاء الملتزم بقضيتهم. في لحظة خروجي بكينا كثيراً، وقد التزمت أمامهم والتزمت ببني وبين نفسي أنني لن أتخلي عن قضيتهم، ولا عن حقهم في الخروج، ولن أتخلي عن إنسانيتهم، ولن أتحدث فقط عن المشهورين منهم، على الرغم من أن المشهورين منهم أصدقائي وسأظل أذكرهم، لكن أنا مدرك أن الظلم يحيق بكل منهم رأيت مآسيهم، وعشنا مع بعض أيام قهر.

وعشنا مع بعض أيام ضحك وانتصارات صغيرة وأمل في المستقبل. عايشنا قهر السجن وقهر الظروف، وعشنا مع بعض الرغبة في التحدي، بعضهم فقد الأمل، بعضهم قد يكون تطرف في فكرة ولكنهم أقلية. برأيي ما زال التكتل الأساسي في السجن ملتزماً بقضاياه، قوياً ومصمماً على الاستمرار، وعلى فرض حرية الرأي والتعبير والمشاركة السياسية وحقوقهم في كرامتهم وفي مواطنتهم داخل مصر، بشكل عادل وبشكل يسوده القانون. ... فوجئت بعد تسعة أشهر في السجن بضمي على ذمة قضية جديدة تحمل رقم 2020/570 وبعدها رُفعت للقاضي الذي اتخذ قراراً بوضع اسمي على قوائم الإرهاب، وعلمت بالأمر من الصحف في السجن. أنا لم أعرض على النيابة ولم يُحقق معي، ولم أعرض على القاضي في القضية الثانية التي تم تدويري عليها. ومن ثم ازداد الضغط على والدي وتدهورت حالته الصحية كثيراً، ثم توفيت والدة زوجتي بعد ذلك بفترة وجيزة، حينها أدركت سريعاً أن كل ما يجري هو محاولة للحد من حركتي وحرיתי والطعن في مصريتي على الرغم من أن جنسيتي المصرية راسخة منذ الولادة. أنا لم أحصل على الجنسية المصرية لأنني ولدت مصرية، وعشت مصرية، أنا فعلياً لم أحمل جواز السفر الفلسطيني إلا وأنا في الثالثة وعشرين من عمري. لقد بقيت أول ثلاث وعشرين سنة من حياتي مصرية، وبعدها استطعت استخراج أوراقى الفلسطينية فأصبحت مصرية فلسطينياً. والحقيقة هي أن الجنسية التي حصلت عليه هي الجنسية الفلسطينية وليست المصرية. لكن كنت مضطراً تحت وطأة الابتزاز بالاعتقال لأن آخذ هذه الخطوة (التنازل عن الجنسية المصرية)، وبدأت مفاوضات استمرت معي في السجن لمدة شهر قبل إطلاق سراجي لإجباري عن التنازل عن الجنسية والترحيل خارج البلاد.

<https://bit.ly/34aiCrR>

ساره مهني

بمناسبة فيديو الشاب اللي دخل قسم العجوزة وطلع متدمر نفسياً بسبب اللي شافه.. لما طلعت من القسم اللي كنت محبوسة فيه بعد حبس شهرين ونص بس اقسمت بالله لو أي حد مهما عمل فيا في الشارع مستحيل حاذيه وادخله قسم شرطة من اللي كنت بشوفه بيحصل للناس اللي بتتأخذ والمفروض إن قسم الشرطة لا هو جهة تحقيق ولا هو جهة تطبيق عقوبة.. والعقوبات اللي المفروض تتطبق مالهاش علاقة بالمجازر اللي الواحد شافها بتحصل في الناس ابدا ابدا

<https://bit.ly/3son6DQ>

من سناء سيف

قبل ما اتحبس بكام شهر حضرت ايفينت كان فيه فنانين كتير مصممين وتقنيين وجو كدا بعيد عن عالم السياسة خالص في واحدة من محاولاتي البائسة إني استعيد شخصيتي الثانية المفقودة. لقيت في الجدول جلسة Introduction to Unity وحضرتها والميسر كان لذيد أوي وشكله شخص شاطر فاسيت وراه شوية على النت كنت منبهرة جداً بشغله عشان عالم ال game engines وتصميم vr دا جديد عليا وهو شغله كان جامد وشكله شخص شاطر وتواصلنا على خفيف جداً. بعدها بفترة ناس اصحابي كان بيدوروا على game designer شاطر لشغلانة فاحكيتهم على الشاب دا وقلتهم يبعثولي وصف الوظيفة وقلت ابعثه لو مهتم ارشحه. بعث للولد ومردش عليا والموضوع مات على كدا. كل دا عادي زي البني آدميين الطبيعيين. قوم ايه لما اتحبست نازلة تجديد وقاعدة في القفص في

حبس خانة نيابة امن الدولة (تحت الأرض) الاقي صف شباب متكلبشين ببعض هيدخلوهم قفص الرجاله وبركز في الوشوش واتعرفت على كام حد منهم احمد ماهر ريجو ورغينا سيكا على قد ما الموقف يسمح وللأسف بردو كل دا لسا عادي. وبعدين فجأة سامعة حد بينادي على اسمي ومش مجمعة الصوت جاي منين واحا لقيت الولد مدرب الورشة مصمم الألعاب دا. وفضلنا متنحين احنا الاتنين شوية حلوين لحد ما بدأوا يزعمقوا ويزقوا الطابور وامين شرطة ييزق الولد من قفاه فاكل اللي لحقت انطقه في حاجة اعملها لك؟ انا طالعة فوق(عشان اغلبنا بيتجدد ورق منغير ما يطلع النيابة او يشوف حد) اهلك عارفين؟ ابتسم وقال هتعملي ايه يا سناء وانت هنا، ربنا معانا. أنا معرفش هو متهم بأيه وليه. كل بوستاته وصوره ابعده ما يكون عن السياسة عشان كذا مش هكتب اسمه حتى في البوست. كل اللي اعرفه انه ممسوك في قضية سياسية وبينزّل نيابة امن دولة طوارئ وإنه لسا محبوس عشان هو لسا اوفلاين من ساعتها. بس عارفة ومتأكدة إنه مش المفروض يكون محبوس، هو كلنا مش مكاننا السجن بس الولد دا حتى بمقاييسهم المعرصة مش المفروض يتحبس.

<https://bit.ly/3zIJY3V>

معظم البشر بيؤمنوا بأفكار ممكن يكونوا مشافوش ليها اي دلالات. وساعات الإيمان بالوهم بيكون قرار واعى لأن الواقع كابوس. كابوس لو تقبلته زي ما هو مفيش غير حل من اتنين، يا يشوهك يا يطفشك. لو انت عايش معانا في الكابوس ومعندكش مخرج لأي سبب، مجبر أو اختيار. انت ببساطة وبالعقل والمنطق ومنغير تفاؤل ساذج، لا تملك غير الإيمان بالثورة (أو تقطع شرايينك). ومتنشاش أن الفكرة دي مش وهم بالكامل، لا انت والبلد كلها عيشتوها قبل كذا يوم 28. #لساها_ثورة عشان محليتناش غيرها كل الباقي كوابيس

<https://bit.ly/35mQnXE>

في السجن عدى عليا بنات كتير من قضايا آداب اغلبهم ممسوكين من كافيها. وفي جملة مأثورة أتكررت من دفعات كتير: "عايز تراييزة" الباشا طالما دخل الكافيه لازم يتسلمه تراييزة بالتالي العامل بيشاورله على تراييزة كلها بنات وبس كذا شكرا مش مهم البنات دول كانوا نازلين يعملوا شوبنج ولا يخرجوا عادي ولا فعلا يتشقظوا. الكافيه هيفضل ياكل عيش والباشا هيقفل قضايا السنة وكله مرضي. دا كله للأسف مكنش مفاجأة بالنسبالي اللي عطلت عنده كانت التفاصيل: - واحد من الكافيها اللي قابلت كتير متسلمين منه كان براد شاي اللي في الدقي. أنا اصلا بقالي كتير بطلت اقعد على كافيها بس على قد ذاكرتي بما إني ساكنة في الدقي ان براد شاي مكنش له السمعة دي كان شكله مكان عادي، مش زي مثلا ما بنسمع عن العمدة بتاع جامعة الدول انه مكان شقظ خلايعة وكدا. - كتير من البنات دول كانوا virgins احنا عارفين دا للأسف كمعلومة لأن الستات الجنائي في دخلة السجن بيحصلهم تفتيش ذاتي من تحت. لو "بنت بنوت" التفتيش بيكون من عالوش لو لأ بتتهان. لأني كنت ساكنة عنبر ايراد كنت خلاص اتعودت على مشهد اللي داخله معيطة من قذارة التفتيش ولأن الموضوع اتكرر كتير ولاحظت إن بيجيلهم إتهابات مهبلية خلال يومين لأن الهانم اللي بتفتشهم عادة بتجيب اي كيس تلاقيه عالارض وتلبسه في ايديها وتفتش الدفعة ورا بعضها. فابقي عندي كمية من ادوات النظافة الشخصية بديها للناس اول ما يدخلوا واشرحلهم يستخدموها ازاى وطبعا الإرشادات بتختلف لو البنت virgin او لا. بحكيكلو القصة الحزينة دي ليه؟ لأن زمان كنا عارفين انها كذا كذا ماشية بالبركة لا فيها حقوق ولا نيلة لكن كنا بنبقى قادرين إلى حد ما نحمي نفسنا كبنا من تحرشات كتير باننا

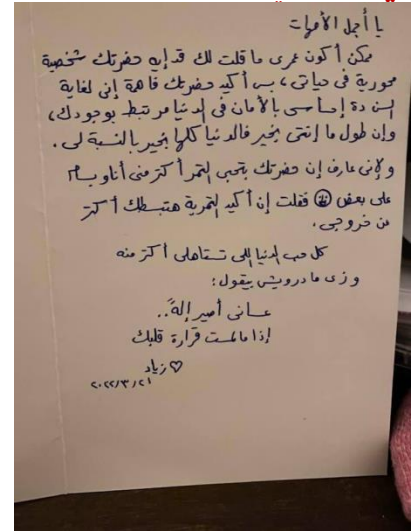
نتفادى اماكن معينة او دواير معينة ممكن تعرضنا للخطر. لكن دلوقتي انتي ممكن تبقي خارجة مع اصحابك خروجة عادية تعدوا تشربو قهوة في كافيه تلاقي نفسك اتلطيقي في حوار ملوش اول من آخر. قصص البنات اللي قابلتهم دي خليني افكر اني مش عايزة ابدا اخلف لو هكمل اعيش هنا وأنا اصلا عمري ما كنت بفكر في الحاجات دي. عمنا الهامش اللي كان متاح للبني ادم يعيش فيه سليم لو ماشي جوا الحيط وععيش في حاله قاعد بيتضائل فاربنا معانا بقا. #ايراد_قناطر

<https://bit.ly/34njv0H>

صالة بيتنا اكبر من العنبر اللي عشت فيه سنة ونص مع ناس تانية عددنا بيتراوح من ٨٩ ل ٢ على حسب الظروف. اكبر من اي عنبر دخلته سواء الحبسة دي او المرتين اللي قبلها. وصالة بيتنا عادية مش رهيبة يعني في عزومات رمضان الناس كانت بتبقى متوزعة على الأوض عشان المساحة تكفي. #مفارقات_تسوح

<https://bit.ly/3rLoLUE>

زياد العلمي



<https://bit.ly/3ucxUpm>

التلاتة دول عاملين اضراب عن الطعام دلوقتي:

- **وليد شوقي** دكتور اسنان اتقبض عليه من عيادته وبقاله اكر من ٣ سنين ونص محبوس. في الفترة دي محكمة الجنايات اصدرت قرار باخلاء سبيله مرتين والقرار مش بيتنفذ.
- **احمد ماهر** ريجو بقاله حوالي سنتين، محكمة الجنايات اخلت سبيله مرة وبردو مفيش فايده.
- **عبد الرحمن طارق موكا** من ٢٠١٣ اتمسك في قضية الشورى الي اغلبية المتهمين فيها خرجوا عفو ماعدا هو وعلاء وواحد



تالت مش هنقول اسمه لايفتكروه ولا حاجة ومن ساعتها مش بيتساب في حاله. بعد اكر من اربع سنين سجن ومراقبة في قضية الشوري اتقبض عليه ثاني في سبتمبر ٢٠١٩ واتدور على ثلاث قواضي. مش عارفة هنفضل نحاسب على مشاريب ٢٠١١ لحد امتي! #خرجوهم وحلوا عننا.

<https://bit.ly/3LAo5cD>

سناء سيف

في وقت ما كان ممنوع عني الكتب، عملت لقطة جت معايا بالحظ عرفت افش كتاب. كان كتاب حيوانات ايامنا لمحمد المخزنجي، كنت بتعامل معاه طبعاً انه غنيمة. المهم استنيت لما كله نام نزلت تحت الغطاء عشان اقرأه في السكرتة وفتحت كشاف بتاع ولاعة عبارة عن ليدياة معفنة بتقلب الوان زي الكهارب، لقيت في اوله إهداء لخلود. اتأثرت واتدايقت لأنه غالباً عمره ما وصلها. انا معرفش خلود، بس من بعد الموقف العبيط دا بقيت بفكر فيها كتير ومش قادرة اقبل فكرة، ان واحدة كانت شغالة رئيس قسم الترجمة في مكتبة اسكندرية وفي يوم وليلة لقت نفسها مزنوقة في مكان زباله وبتتدل عشان بس تقرأ كتاب. خلود الشهر الجاي حتكمل سنتين.. اتنقلت بين ٣ سجون.. قبلهم اختفاء قسري في امن وطني ومديرية امن اسكندرية و تدوير على قضية ثانية

<https://bit.ly/318g38b>

سولافه مجدي

أرى هناك شباب تجلبهم طائرات خاصة وحافلات وتقام لهم ولائم ومنتديات عالمية، بينما الان اذكر اني انتمي أيضاً للشباب ولكن من منظور اخر.. شباب لهم سيارة الترحيلات اذكر الخطف والاعتقال والتكبير من الخلف وعصابة العينين، وابراح زوجي ضريحاً وتفتيشي ذاتيا وتعريتي امام ضباط امن لمجرد كوني صحفية ادافع عن حق الانسان بحياة أمنة دون مذلة.. ارى الان شباباً يجلسون لساعات على مقاعد ناعمة ومريحة، بينما انا شابة نمت نحو عامين على لوح من صاج ظل ينخر بعظامي وقلبي يرتجف برداً دون توقف.. ارى شباباً تأكل ما لذ وطاب لمدة 3 ايام بمبالغ خرافية، بينما انا شابة بقيت نحو 30 يوماً أكل الفتات واشرب مياه بها صداً عندما اغلقت علينا السجون، وكدنا نموت جوعاً.. ارى شباباً يرتدون معاطف وبرّات غالية الثمن، يُحتفى بهم لانهم يتغاضوا عن كل ما هو مجحف وسالب للحريات، بينما كنت شابة أيضاً ارتدي لعامين جلباب شفاف ابيض طوال الشتاء لاني سجينه وحينما سُمحلي بغطاء، قام الضابط الهمام بتجريدي منه لانام عارية احلم بالدفع للحظات، واسناني تصطك لساعات وايام، لإنني اخترت الانحياز للحق

<https://bit.ly/33zfe9y>

أتممت عامي ال 34، أخطو أولى خطواتي إلى ال 35 من هنا.. من باريس. أحتفل بعيد ميلادي مجدداً بعد احتفال توقف لعامين.. أحتفل به وسط أصدقاء ورفاق جدد، نتشارك ذات الأحلام والتطلعات، نتشارك معا انتماءاتنا المختلفة، وجنسياتنا المختلفة أيضاً، مصر وفلسطين وسوريا وفرنسا.. لكن يجمعنا ذات الحلم.. البدء من جديد وخلق حياة أفضل.. نتشارك كافة البدايات في أرض مختلفة وبعيدة عن أوطاننا.. تأخذني روجي بعيداً، يأبى عقلي تصديق من اي بقعة في الارض انا عليها الان، من اين اكتب تلك السطور.. تدفعني بعنف كل حواسي نحو تلك اللحظات التي تشاركتها وحفرت بقلبي

ووجداني مع زميلات وصديقات ما زلن في محنتهن قابعين، في مكان لم ولن يكن يومًا مناسبًا لهن.. تحتفل روجي معهن، يحتفل عقلي معهن، أراهن حولي، بابتسامة ندى، وضحكة رضوى عالية النبرة "لطالما نهرتها كي تخفض صوت ضحكاتها" - احنا سجين سياسي يابت لمي نفسك - كانت تضحك علي دوما.. اه كم كنت مغفلة، كنت امارس عليها قمعًا من نوع مختلف وكان ضحكاتها داخل تلك المكان الموحش ستقلل من مكانتها.. سامحيني يارفيقي.. لن انسى تلك الاشهر التي كانت ولا تزال شاهدة على احتفالنا سويًا بعيد ميلادي، لن انسى محاولاتي المفضية للحصول على قالب كيك بموافقة أمنية للاحتفال بيوم ميلادي والترتيب لمفاجأة.. ونجحوا في ان يفاجئني في مساحة ضيقة تفتقر للخصوصية وكله ع المكشوف.. لكنهن نجحن في إسعادي ولو للحظات في ذلك المكان.. لن انساكم، لن ولم اتخلي عنكم.. بداخل حقيبتي خطابات دونتوها لي بمحبة وبإخلاص وامنيات ان انال حريتي في القريب.. ها انا قد نولتها دونكم.. احمل خطاباتكم معي هنا يارفيقاتي.. هنا في بلد اخرى تفصلني عنكم آلاف الأميال.. لكن روجي وعقلي معلق بكل الاوقات احلاها وأحلكتها التي جمعتنا يوم ما.. أحمل في قلبي الكثير من الآمال والأحلام في عامي المقبل، أرجو ان تحنو عليّ وعلينا الأيام المقبلة.. أرجو ان نلتقي مرة اخرى تحت سماء الحرية، ألتقي بأحبتي واسرتي الصغيرة على أرض حنونة طيبة تعوضنا عن كل ما مضى.. "إذا لم يكن لك رأي فستكون ضحية لأي رأي" تصادف قراءتي هذه المقولة على ورقة رزنامة منذ عامين من خلف سور عالي 31 - يناير - 2019

<https://bit.ly/3IXrSPj>

لاحظت منذ الامس الكثير من الأصدقاء والزميلات يسخرون من مصطلح "نزيل" ولم اصدق حينها انه صدر قانون جديد ينظم المصطلحات المتعارف عليها فيما يخص السجون.. للمرة الثانية اود استخدم ذات المصطلح، اسمحوا لي ان اخدش حياء من اقبلوا على سن هذا القانون، ومن اقروا بالموافقة عليه واطلعهم على الحقيقة، سواء من مسؤولين داخل الحكومة المصرية، او من هم اعضاء بمجلس النواب - كم من الارتياح ينتابني عندما اذكر اسم مجلس النواب - نعم هو مجلسهم ومجلس اعضاءه وحسب.. إعادة نشر مصطلح نزيل/ة ، اوقدوا بداخلي النار من جديد، نازًا لم ولن يمحوها الزمان، حينما تعرضت للتعذيب والاختفاء والتحرش داخل السجن على ايدي احد ضباط الامن الذي ما زلت حتى اللحظة اجهل هويته..

"نعم.. اجهل هوية المعتدي وهذا اشد وطأة من الاعتداء ذاته!"

"واقعة - النزيلة - سولافه مجدي" تلك الواقعة حدثت في يوم 29 - نوفمبر - 2021.. عندنا اصطحبتي ثلاثة سجنات من زنزاني على مسمع ومرأى من رئيس المباحث آنذاك اصطحب ذبيحة كما نقول بالدارجة العامية، الى سلخانة وجزار كي يفتك بها ثأرًا لنفسه، وانتقام شخصي بحت للنيل مني ومن مباديء ينتمي إليها كثر مثلي.. حينما اطلعت القاضي ومن قبله المحقق بالنيابة عما تعرضت له، لم اشعر حينها بالخجل، لم اشعر مطلقًا بالانكسار، كل ما كنت اخشاه ان يعرف حسام وعائلي ما تعرضت له وانا لست بجانبهم كي اشد من ازهرهم واطمئنهم انني ثابتة - قوية - وسأزال.. انتشرت الواقعة في الاخبار الدولية والمحلية كالنار في الهشيم، وحينها خرجت علينا وزارة الداخلية المصرية وكثير من الصحف القومية وغيرهم من العاملين في القنوات التلفزيونية الموالية للنظام للنيل من شرفي ومن سمعتي وتكذيب شهادتي على انها إشاعات مغرضة.. حينها نشرت وزارة الداخلية تصريحات بأن "النزيلة" سولافه مجدي المودعة بسجن القناطر لم تتعرض لأي اعتداء وكل ما ذكرته هو محض اشاعات مغرضة للنيل من سمعة مصر المتمثلة في سجن القناطر.. نعم هكذا رأيت الموقف.. الطامة

الكبرى ان التصريحات الرسمية اخذت منحى خيالي اوسع، وانه تم توقيع الفحص علي، وفتح تحقيق في الواقعة، واني بكامل رونقي وصحتي ومشمشي، كان ينقصهم ان يبلغوا العالم كافة كم انا سعيدة بتجربتي داخل السجن ولم ارغب في العودة لحياتي الطبيعية في الخارج.. "السجن منعش وجميل.. " نهايته.. سعيكم لتغير المصطلحات لم ولن يتمكن من محو الجرائم المرتكبة بحقنا.. سيبقى اسمه : السجن ونحن : سجناء/ات - معتقلين/ات. الحبس : اعتقال تعسفي / حبس احتياطي خارج إطار القانون. أخيرًا.. اود ان اخبركم شيئاً لربما يكون غائباً عن اذهانكم، غيروا وصححوا المصطلحات كما شئتم ولكن نحن باقون، شاهدون على تجاربنا وتجارب الآخرين. نحن من نُكل بنا وتم تعذيبنا وليست المصطلحات.. نحن لسنا حبر على ورق ربما يمحوه التراب داخل غرف الأرشفة.. نحن الارشفجي والحكاء والشاهد.. دمت مصححين.. ودمنا شهود عيان

<https://bit.ly/3vRCziS>

شيماء سامي

صباحكم حر.. استمتعوا بحريتكم.. ومعلش هطول عليكم. زي النهارده من سنة خدت أول إخلاء سبيل ليا أنا ونيرمين حسين ونور الخطيب وبنوته جميله من المنيا وبنوته من سيناء.. أنا ونيرمين متبلغناش به رسمي من السجن واستمر احتجازنا من ١٧ يناير لغاية ٢٣ يناير في القناطر ومرة واحدة يوم السبت ٢٣ الصبح قالوا لنا يلا مروحين حالا.. اترحلت من سجن القناطر لمديرية بنها وقعدت ليلة هناك، ثم لمديرية أمن طنطا، قعدنا ٣ ليالي، ثم اترحلت لمديرية أمن الإسكندرية قعدت ليلة، ثم اترحلت لقسم سيدي جابر وانتقلت منه لمقر أمن الدولة مرة وارجع ويتقالى هتخرجي الليلة أو الصبح، ثم انتقل تاني لأمن الدولة وارجع القسم ويتقالى نفس الكلام، ثم التالته ونفس الكلام.. ثم يوم السبت الصبح ٣٠ يناير بتفتح الباب بعد الفجر بشوية ويقول يلا بسرعه مروحه، متخديش اي شئ ولا حاجه اخوكي يجي ياخدهم.. واخرج من الزنزانة ألاقى نفسي بتكلبش واربعه حواليا وألاقى عربية أمن مركزي وعربية ترحيلات واعدي على بيتنا ومدرسة الطفولة وانا من شباك الترحيلة بترعش من السقعة ومن النزيف ومن الصدمة رغم أني كنت متوقعه بس لما أكد عليا في الأمن أني مروحه قلت خلصت.. اثناء ده كله كنت بعاني من نزيف بسبب مشكله نسا عندي "بطانة مهاجرة وشوكليت سيست على المبيض الثاني بعد ما عملت بالفعل عملية للأول -يعني كنت بفقد فرصتي للإنجاب مع كل يوم-" كان عند كل الجهات القضائية والسجون علم بها كويس، غير ان مكناش معايا هدم شتوي ولا بطانيه، هي دفايتين بنام على واحده واتعطى بواحدة.. مش محتاجه أوصف تلج يناير ولا بهدلة الزناين وعربية الترحيلات للسليم ولي زي .. فضلت اتماسك طول فترة احتجازي الاولى علشان اللحظة بتاعت خروجي واقول ههنا في البيت مش هنا ومش مع دوول.. وأيام خروجنا تماسكت وقلت استحمل واجمد لغاية ما اخرج هانت.. ولما لقيت نفسي بتدور غصب عني جسمي خاني من التعب والنزيف والسقعة والتحامل عليه ونصي الشمال كان في رعشة مش عارفه اوقفها.. لكن الحمدلله فوقت ولميت نفسي بسرعه وقلت أكمل كمان تماسك وصبر ولطف ربنا معايا، وبعد التحقيق كان راجل محترم جدا فعلا وخلي المأمورية الى طالعه معايا تتعامل عدل لأن كان معايا ظابط قالي انه عارفيني ومكناش طايقني ولا وافق حتى أدخل الحمام أحاول اتعامل مع النزيف.. وبعدين اروح تاني لسجن القناطر واقضي يوم واحد في الإيراد وبدون أي أسباب منطقية انتقل للإنفرادي ثاني يوم واتجرد من كل شيء في البداية حتى البطانيه والجردل.. ثم يدخل بطانيتين والجردل واستمر هناك

عامله إضراب ومستمر نزيغي ولكم ان تتخيلوا باقي التفاصيل والظروف بعد رحلة زي دي.. ولما خرجت من الإنفرادي بعد الإضراب والخنافة خرجت على وضع يعتبر انفرادي برضه غريب وشاذ في عنبر ممنوع اي حد يكلمني ولا اكلم حد وممنوع انزل من على سريري وممنوع الكتب والأقلام والراديو، ثم حصلت بعد شهرين على حق الكتب والأقلام.. واستمرت باقي الممنوعات أكثر من ٧ شهور. لغاية مفاجأة يلا مروحه والمرة دي بجد في ٣٠ أغسطس ٢٠٢١.. بالرغم من كل شيء.. أنا ممتنة جدا لله وللتجربة ولكل تفصيلة من دي.. وممتنة لجسمي ولعقلي ولروحي الى استحملوا ده واللى مش قادره اكتبه لسه.. وممتنة لكل حد كتب عني.. وممتنة لكل شخص مهتم يخرج الناس من التجربة دي ويوقفها ويبحاول..

<https://bit.ly/3tz0CC3>

وأنا في السجن كنت بخاف على والدي في الزيارات علشان كبير في السن ومريض قلب وسكر وبخاف يموت لأني عارفه إنها بتحصل وياما أهالي ماتت في زيارة عيالها.. فكنت بطلب منه ميجيش.. فكان يفوت شهر ميجيش.. فأخاف يكون حد منهم مات في غيابي.. لأنهم كبار في السن وفي وباء وكمان عارفه ضغط التجربة وصعوبتها.. ولأنها بتحصل وبيموت أهالي كتير وأنا عارفه ده.. فكان لما يجي اطلب منه ميتأخرش ثاني في الزيارة علشان أطمئن عليهم.. وأرجع ثاني للخوف الأولاني.. وما بين الخوفين كنت لما أتعب هناك أخاف أموت.. معنديش مشكله طول عمري مع مكان الموت ولا شكله.. بس كنت بشيل هم أهلي وصحابي الخبر هيبقى تقيل عليهم.. وأفكر موت ناس في السجن منهم #شادي حبش الى كان لسه متوفي قبل اعتقالي بحاجة بسيطة.. السجن خوف دائم.. مش من السجن نهائي.. خوف من نفسك ومن حبايبك وعلى نفسك وعلى حبايبك.. يارب الرحمة بينا.. نجينا من التجربة..

<https://bit.ly/3GZcP6Z>

عن عمرو إمام

بعد مدة في السجن، والقيود، وصوت الباب الحديدي، والأوامر المحكمة لأبسط أساسيات حياتك من أكل وشرب وتحريك حتى قدميك وصولا لقضاء حاجتك، بعد مدة في الانفرادي خاصة وبالسجن عامة. وتجديد حبسك بشكل متواصل دون تحقيق ولا أن تعرف لماذا أنت هنا بشكل واضح، أو إلى متى عليك أن تتحمل هذا. في البداية كنت أخلق التخيلات لنفسى، كأني أعد الأيام حتى انقضاء فترة محددة، ثم ما عادت الحيلة تنطلي على عقلي، أصبح يطالبني بمعرفة عدد الضربات التي عليه أن يتلقاها، أن يكون العد تنازلي وليس تصاعدي غير معروف النهاية، أن يحصل على رد لسؤاله. ليس حتى لماذا يتم معاقبته، لكن على الأقل يعرف نوع العقاب! تنوع الأساليب وتغير الأوضاع من سيء لأسوء جعله



يفقد القدرة مع الوقت على التفكير المنطقي، على الأقل أصبح لا يفكر بسوى شيء واحد. أريد أن ينتهي كل هذا فحسب. مهما كان الثمن. فلينتهي. ولأن إنهاء حياتي كان صعب. وكان محاولة كسر الباب الحديدي أمر عبثي مؤلم لكفة يدي. فإن الأمر بقى عالقا في ذهني، أريد أن ينتهي كل هذا بأي ثمن. وكذا نجد السجناء السياسيين الآن، بعضهم يُضرب عن الطعام. بعضهم يطالب بمحاكمته. بعضهم يحاول أن يقتل نفسه. وكلهم تصيبهم الأمراض تأكل أجسادنا السجون. تنحت أرواحنا نحتا. ونصير مع

الوقت محاصرين بالسؤال. متى ينتهي هذا؟ كنت منذ عامين وقبل أن أجرب بنفسي أحدثكم عن صديقي الأقرب وسجنه وآلامه في الانفرادي، ودخلت التجربة وعرفت بالتجربة معنى السجن والانفرادي والحرمان من الأهل والحرية. وخرجت وقد كرمني الله بحريتي بعد عام وأربعة أشهر لأجد عمرو إمام مازال قيد الحبس الاحتياطي. نحلت الأيام جسده، وأطفأ السجن ضحكته. وأصبح يكرر في كل زيارة سؤال واحد. متى ينتهي كل هذا! لم نعد قادرين سوا على الحياة الروتينية، لم يعد في القلب مكان لجرح جديد. لم نعد نستطع سوى الانزواء جانباً لمعالجة ما حدث لنا ولأسرتنا ولحياتنا.. فلماذا لا يكفي هذا؟ عمرو لا يريد سوى حريته. لسنا جبال ولا جماد. سنتين وأربع أشهر في الانفرادي ليس بالأمر الهين. ومن جرب يستطع أن يتخيل. عمرو إمام يريد أن يعود لابنه الصغير وأمه قبل أن يصيبها مكروه وحسب. هذا كل ما يتحدث عنه في كل زيارة. عن ابنه الذي يكبر وتتغير ملامحه وهو لا يراه. عن أمه وصحتها التي تتأثر بوجع الفراق بشكل كبير. عن أبناء أخواته الذين كبروا وتغيرت ملامحهم واحداً لم يراها أساساً منذ ولادتها وأصبحت طفلة لا تعرف عمها. يسأل عن شبابه وصحته وحياته التي تنقضي.. كل ما أطلبه منكم باسمه وباسم عائلته.. أن تدعوا له.. تذكروه في صلواتكم. عسى أن يكون الفرج قريباً. الحرية للمحامي عمرو إمام.

<https://bit.ly/35amDx9>

بعد خروجي اختلف تعامل محيطي معي كثيراً. كنت ساذجاً كفايةً لتصور أنه سيكون هناك تعاطف كبير واحتضان من الجميع، وأخص هنا أهلي وأصدقائي. لكن ما حدث كان على عكس توقعاتي. أهلي أصبحوا خائفين طوال الوقت، ولديهم هاجس وتوقع بتكرار التجربة في أي وقت. أما الأصدقاء، فكان رد فعلهم يتراوح ما بين الخوف، وهو ما احترمتُه ونفهمته، وبين التعامل معي وكأنني قنبلة موقوتة، أو مريضة نفسية، مستغلين أنني صارحتهم بأنني أحتاج إلى وقت للتعافي، لأن التجربة تركت أثرها البالغ على حالتي النفسية. كذلك هناك آخرون يظنون كلما قابلوني يتلفتون وراءهم، وحولنا، خيفة أن نكون مراقبين، وهؤلاء أشفق عليهم وقد قطعت علاقتي بهم. أغرب ما حدث معي بعد خروجي من السجن، كانت رغبة بعض الشباب في خوض تجارب عاطفية معي، وكأن تجربة السجن أصبحت عامل جذب، من دون معرفة جيدة بأي شيء عني، وكأن الهدف هو العلاقة بذاتها، وليس أنا كشخص، حتى أنني أطلقت عليهم مزحةً مفادها: 'دول عندهم فيتيش سجينات سياسيات. لم يكن لتجربة السجن أثرها على حالتي النفسية فحسب، كما أشرت، وإنما أثرت كذلك على علاقتي بكل من حولي. فعندما كنت في الحبس الانفرادي، كنت أقضي الوقت وأنا أتخيل أنني جالسة مع صديقة، والفضفضة التي ستستغرق منا ساعات، والراحة التي أمّني نفسي بها، كذلك جلسة طويلة مع أهلي أو مع صديق مقرب، لكن ما حدث كان غير ذلك، فأهلي أنفسهم احتاجوا وقتاً حتى يتجاوزوا ما حدث يوم إلقاء القبض عليّ، ولم يكونوا مستعدين لدعمي أو حتى لسماع أي شيء مني. أما الأصدقاء، فظهر أن أغلبهم كانوا اختيارات خطأ، ما عدا شخصاً أو اثنين. أغلبهم كانوا مجرد مدّعين وغير حقيقيين وسجني كشف لي معدنهم الحقيقي. (من حوار مع رصيف 22)

<https://bit.ly/3hHE1fw>

أظن أن الخطأ الذي وقع فيه الحالمون بالحرية أنهم صدقوا قصص الطفولة، أننا آمنّا بحكايات البطولة التي درسوها لنا في المدارس وقصصها علينا جدودنا في الصغر. لم نصدق أنها مجرد حكايات، وأن الواقع لا ينتصر فيه الخير في النهاية. الطرقات التي نسيرها وحدنا لا تمتلئ بالنغمات المشجعة ولا

يزدهر فيها الورد مع كل خطوة ولا يصاحبنا فيها الطير، الطرقات التي نقرر أن نسير فيها وحدنا يغمرنا فيها الخوف وترتعد مفاصلنا وتصاحبنا ألأم الضربات طيلة ليلاتها وفي نهارها يُثقل ظهورنا الوحدة ويرافق عقلنا نغم الموت الحزين. إن ساقط القرارات الشجاعة بطل الحدوتة إلى السجن فإنه لا يعذب، ولو تم تعذيبه فسيستطيع أن يتحرر، أن يحرك يديه بقوة فينفجر القيد الحديدي ويذهل الجلال ويفتح عينيه وتتسع حدقتيه وهو يشاهد البطل يهب واقفا يحرك يديه لتدفعه إلى الحائط بالتصوير البطيء ويتمكن من الخروج من باب الزنزانة وهو يدفع كل شخص يقترب منه ويتفادى طلقات الرصاص بحركة سريعة. لكن في الحقيقة لا يحدث هذا. حينما سجت كنت أتخيل تلك المشاهد وأشعر بالحسرة لأنني لست بطلة في إحدى القصص. لكني مجرد بشرية في الواقع. ومصرية في السجن. يدي في القيد لا أستطيع أن أنزعهما وأخضع للجلاد وهو من يخرج حر لبيته ويسير في الشوارع يتمتع بحريته وأنا من تقبع في الزنزانة الضيقة المظلمة. حينما أخرج لن أجد العالم يرحب بي مثلما كان يرحب أهل المدينة بالبطل في الحدوتة. سأجد بعضهم خائف وبعضهم يقول أنني خائنة أو إرهابية. سأجد بعضهم لا يهتم وبعضهم يلوك سيرتي وبعضهم يحذرن من أن أعيد الكرة. وسأجد آخرين في نفس صفي والقيود تهددهم أو بالفعل تربطهم. في الحكايات ينتفض الناس الأخيار جميعا ضد الشر. والشر دائما واضح، قبيح أو يرتدي الأسود أو يظهر بشكل مخيف يقبض الأنفاس. لكني في الواقع واجهت الشر فوجدته وسيما أنيقا يعرف كيف يختار كلماته كما يختار مكان ضرباته ويحترف اللعب بالأعصاب كما يحترف كرة التنس في نادي اجتماعي شهير. الشر في الواقع مرموق يحبه الناس ويتبعونه بأنظارهم بإعجاب ويتمنون لو يقتربون منه. الشر في واقعي لا يرتدي زي الخراف إنما يرتدي زي الراعي نفسه. وأنا لا أعلم ماذا أرتدي. لا زي الخراف أقبله ولا زي الذئب يناسبني. في واقعي أظل عارية إلا من ثوب المطاردة. المطاردة تصاحب الحب والاستقرار والعمل. المطاردة تصاحب الشجعان في رحلتهم بينما في أفلام الكارتون كان يصاحب البطل أصدقاء كثر. وكان موجود ولا مشكلة في وجوده ولا تشكيك في وجوده. أنا يصاحبني الشك في وجودي وفي الوجودية. تساقط الوجود من ثنايا العدم. تساقط كأوراق الخريف من على الشجر. إلا إنه في واقعي أيضا لا يوجد ورق خريف على الأرض لأن الشجر قليل ولأن الأرض يحتلها أصحاب السيارات حتى جوار البحر الأزرق يحتله السيارات. فلا مجال في الواقع للصور الجمالية. فقط على الأوراق، التي لم تعد تقرأ. فلم تعد قبيلتي تقرأ. هوس امتلاك شيء جامد كالسيارات صار أهم. السيارات التي حينما أراها كل مرة أفكر. ترى حسن باشا يجلس في إحداها؟ لا أعرف وجوههم لكنه يعرفني، أدقق النظر وأطيل التحديق في عيونهم إذا ما بادلوني النظر. أنتظر أن أرى رد فعل منهم يخبرني أنه هو. أو أحدهم. في حكايات الطفولة كان البطل دائما قويا وسعيدا، لكنني في واقعي صدقت حكايات الطفولة ففقدت سعادتي ولم أعد واثقة ما معنى القوة. أصبحت بلادي ضعيفة وأصبحت أنا أيضا ضعيفة. أرى مستقبلي هش. وألاحظ أحلامي تقبع ساخرة تمد لي لسانها من خلف حائط أسمني يعلوه أسلاك شائكة وأنا أنظر لها أرى أثر القضبان في عيني من طيلة النظر لها في ليالي الظلمة والوحدة بزنانتي. أذكر كلماتي على حائط الزنزانة، بقلم مهرب من أسفل الباب. "أخشى ما أخشاه أن أخرج من السجن ولا يخرج مني أن أعود لحريتي فلا أجدها." كانت مفارقة مضحكة أن أفشل في محاولة الموت حينما فشلت في محاولة الحياة. رأيت أن الفشل لا يليق بي. لكني حينما قررت أن أحي وأظل أقاوم لم أصبح بخير ولا بسلام ولا بأمان. وإن كنت أصبحت أحياء. حبات القصص التي سمعناها صغارا لا بد أن نعيد صياغتها حتى لا ينخدع بها أطفال آخرين. أوطاننا تلفظنا ما أن نبدأ في حبها وتحضن من لا يهتم سوى بما بين فخذيها يمتص منها السلطة

والمال ومنفعته الخاصة وينجب منها شياطين صغيرة تطاردنا. في القصص ينتصر الخير، في القصص يفرج البطل بنهايات سعيدة. تلك القصص ليست الحقيقة. ولقد عرفنا هذا بالطريقة الصعبة.

<https://bit.ly/3CD56dk>

في إحدى الجلسات، نادى علي زميلاتي في "حجز" المحكمة وقالت محامي يريدك أن تقتربي من الحاجز الزجاجي. اقتربت لأجد أحد زملائي في العمل يقف والدمع يببل عيناه وملامح الود ظاهرة على وجهه.. يشير بيديه بعلامات بث الحب والإطمئنان لعدم تمكننا من سماع أحدا الآخر.. كان بجانبه شاب صغير معتدل القامة وطويل. خلع كمامته ليبرني وجهه ويعرفني بنفسه. كتب على ورقة أنه محامي جديد لا أعرفه يعمل بالمكتب في الشبكة العربية التي كنت أعمل بها كباحثة. وأنه حضر ليتعرف علي فقط ويدعمني. كان الشاب الصغير حماسه لمهنته ظاهره لعيني من خلف الزجاج وأنا في عبائي البيضاء وهو في بدلته الأنيقة... تمر الشهور ويطلق سراحي.. ولما خرجت بحث عنه وتواصلت معه لأشكره. وأعلم منه أنه ترك الشبكة ولم يعد يعمل بها. أتعرف عليه أكثر مع الوقت وأثق أن ما رأيته من أدب وذكاء وتحمس للمهنة من خلف الزجاج كان حقيقي.. وأنه مؤمن بالمحاماة وبالقانون ولا يحيد عنه مؤامرات وجدالات وما شوه المهنة كما شوه غيرها من العلل. كان هذا الشاب هو المحامي يوسف منصور.. الذي فُجعت اليوم بخبر ظهوره في نيابة أمن الدولة العليا بعد اختفاء منذ ليلة الخميس الماضي! لن أستطيع أن أذهب إليه أو أشاركه محنته للأسف لأنني لست محامية. لكنني أستطيع أن أفعل ما أجيد.. أحكي عنه.. هو يستحق الكلمة..

<https://bit.ly/3JO6rB4>

عادل صبري

منذ أيام علمت أن أمي ماتت بسكتة قلبية عندما علمت من إحدى جيراننا أنني رهن الاعتقال. فقد تمكنت أختي الصغرى من اقناعها بأنني سافرت الصين في عمل مفاجئ وقد أغيب عدة أسابيع. لم يمتد الزمن كثيرا فبعد شهرين أصيبت أختي بسرطان في الكبد ماتت مبطونة بعد إسبوعين فقط، عادت أمي إلى بيتها مكومة لا تفارقها الدموع على ابنتها التي كانت تواسيها وترعاها في غيابي فإذا بجارة من عمر والدتي تقول لها شدي حيلك ربنا يخرج لك الحبيب بسرعة قالت لها عما تتكلمين قالت انت مش عارفة ان عادل قبضوا عليه؟! توقفت اللقمة في فم أمي وأغمي عليها وقد كانت الصدمة الكبرى التي أصابها بأزمة قلبية وشلل مفاجئ. أجل أخوتي اخباري بهذه الكارثة في وقتها حتى لا أموت كمدا في المعتقل. لم تصمد أمي أمام ضربتين عظيمتين فماتت بعد أسبوع من المرض و٤ أشهر من فترة الاعتقال التي امتدت ٢٩ شهرا متصلة. رفضت الداخلية حضور جنازة أمي ومن قبلها أختي. فاللهم ارحمهما واجمعنا بهم يوم لا ظل إلا ظلك واللهم احرم من حرمني منهما وحبس حريتي واللهم اجعل مصيبتهم فيمن يحبون وهم على وجه الأرض حتى يكونوا عبرة لمن يعتبر.

<https://bit.ly/3qtc7sk>

عبد الرحمن الجندي

من القصص الحزينة للغاية إن في ناس كانت بتكتب عني وأنا مسجون، عقبال ما طلعت كانوا هما دخلوا وبقيت بكتب عنهم وهما مسجونين، وتحس الدائرة لا تنتهي من مساجين بتكتب عن مساجين وبيسلموا شيفتات لبعض. <https://bit.ly/35CyaFr>

عمرو الشامي

انا اخواتي وحبائب القلب وقضيتي كملوا 7 سنين في السجن بعيد عن اهلهم عمري ما نسيتهم ابدا من يوم ما خرجت ولا نسييت اي حاجة جميلة او سيئة حصلت لنا سواء لكن انا عايزهم يخرجوا انا اتنازل علشانهم ابدى من يوم ما خرجت ولا نسييت اي حاجة جميلة او سيئة حصلت لنا سواء، لكن انا عايزهم يخرجوا انا اتنازل علشانهم حتي لو هما مش عايزين يتنازلوا.

<https://bit.ly/347GH2N>



عمرو بن حشاد

عمي أشرف كان معايا في سجن تحقيق طره ، قعدت معاه في نفس العنبر سنه ونص تقريبا مشفتوش مره بيشد مع حد او بيتخانق مع حد بالرغم من ظروف السجن القاسيه ، . دايمًا كنت تشوفه في التريض قاعد علي جمب وماسك مصحفه وبيضحك في وش كل الناس ، راجل بسيط من قنا ، وشغال مهندس وتعامله في قمه الذوق ، محبوس بقاله 8 سنين من يوم فض اعتصام رابعه ، واتحكم عليه ب 15 سنه ظلم وقهر واترحل وادي النظرون وكان محروم طبعًا من ابسط حقوقه داخل السجن ، كان ييزور كل فتره كبيره علشان بُعد المسافه بينه وبين اهله ، وتعب الطريق ومشقة الزياره عالاهل عم أشرف مات في اول امبارح في السجن ورجع لأهله في الكفن بعد حرمان الزيارات وتعب مايقارب من 8 سنين اشتكي لربنا عما رأيت يابشمهندس اشتكيه الوشوش الكله للسجانين والظباط ، اشتكيه مناظر ابواب الزنازين السوده زي قلوبهم ، اشتكيه عما رأيت من قهر وظلم وخذلان 😞😞 الله يصبر اهلك يا حبيبي ويغفرلك ويتقبل منك ويجعل مثواك الجنة ياطيب

<https://bit.ly/3KX1kj2>

ماهينور المصري

انا الحقيقة دايمًا عندي امل في خروج كل الجدعان و مظالم السياسي من السجون .. الا اني بقف عاجزة جدا قصاد الظلم اللي بيقع على الجنائين و الأحكام اللي فيها كثير بعيد عن العدل.. بحس ان

ما فيش صوت ولا ضهر لهم و هما برة المعادلات السياسية و اصلا بما ان الظلم الي بيوقع عليهم متفاوت مصادره ييبقى صعب في حل لهم شبه المعجزة. قلبي حيفضل حته منه مع ستات عنبر 12 سجن القناطر المظالم و ستات عنبر 1 سجن دمنهور الغلابة.. اللي فيهم كتير ضحايا ظلم بأشكال كتير.. و يا رب الواحد يعرف يعمل اي حاجة لأي حد

<https://bit.ly/3A0NwP7>

محمد اليماني



<https://bit.ly/3nAzsHI>

محمد رمضان

السادة الأساتذة/ رجائي عطية نقيب محامين مصر - عبدالحليم علام
نقيب محامي الإسكندرية - محمود الامير نقيب محامي شرق
الإسكندرية سابقاً
تحية طيبة و بعد،

رغم مرور أكثر من ثلاث سنوات على حبسي إحتياطيا والذي خالف
حتى نصوص القانون فيما يتعلق بالمدة الأقصى لتطبيقه أصدرتم
حضرانكم قراراً ضمناً بعدم التضامن معي لكونكم لا تدافعون عن
ارهابيين، ولا أخفي على حضرانكم بأنني قد تلقيت هذا الخبر ليس
بدهشة أو إستغراب، فطالما كانت النقابة - خلال فترات توليكم لهذا
المنصب العظيم - أداة في قبضة الدولة توجهها كيفما شاءت، و لكن أقول لحضرانكم إنه مازالت لديكم
فرصة لتحرير النقابة من هذه القبضة، فكلما كانت النقابة حرة، أصبحت كرامة المحامي في عنان



السماء، وأذكر نفسي و إياكم بأنه على مر العصور كان المحامون في طليعة الحركة الوطنية وحملوا لواء قياداتها وكانت المحاماة رسالة وليست مهنة وكانت سيف يشهر في وجه الظلم وحارس أمين على حقوق الفقراء والمستضعفين، كانت النقابة هي الأم الولادة التي أنجبت عظماء أمثال الخواجة و مصطفى كامل ومصطفى البرداعي. وأختم بأن أوجه حديثي لزملائي المحامين، لو قرأتم أوراق قضيتي ستجدون إقرار من الضابط مجري التحريات يقر فيه في أكثر من موضع بالآتي : "المتهم دائم #الترافع في قضايا الحركات الإثارية"

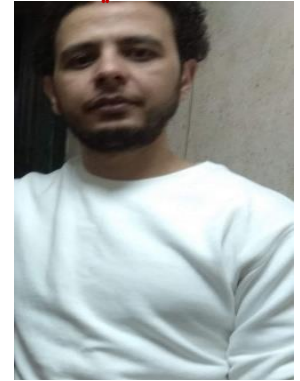
زملائي المحامين، أنا لست إرهابيا فأنا لم استبح الدماء و لم أخرب أو أنهب ولم أبيع ارض الوطن ولكن جريمتي اني محامي يحلم بوطن حر. مقدمه لحضراتكم،

محمد رمضان أبو بيبرس
المحامي بالاستئناف العالي
زنزانة ١٢ عنبر ٢
معتقل برج العرب

<https://bit.ly/3tctDmq>

محمد سعيد (في رسالة لشقيقته)

باختصار يا صديقتي وبكل صدق يؤسفني أن أبلغك أن الوضع بات مأساويا بحق ' الجو غائم تماما' المحبطين هنا يملأون الأركان'.. هل قرأتني يا صديقتي عن 'سماحة الناجي' المذكور في 'حرافيش نجيب محفوظ'.. سماحة الذي هرب من الفتوة والشرطة، وعندما أنهكه الهرب والأيام عاد.. وعندما عاد مات. يا صديقتي إني أشهد كل يوم عملية هروب جماعي، إنهم يهربون مع كل طلعة شمس ومغيب، يهربون من الذكريات والآمال... من كل شي. لن أحكي لك يا صديقتي عن طواير الهاريين الذين أنهكتهم المهدئات ومسببات النعاس ومضادات الاكتئاب، الهاريين من رحلات تجديد الهزيمة كل ٤٥ يوما، الهاريين من ذكريات القيد والغمايه في القبول إياه واحتمالية الرجوع إليه مرة تلو أخرى. يا صديقتي حتى الجدد منا تشربوا مهارات الهرب سريعا صدق فينا المثل 'تجمع المتعوسون على خاءبي الرجاء'.. لعلك تسأليني يا صديقتي.. وماذا عني أنا؟! بوضوح.. لم أهرب بعد.. ولكني منهك.. أنهكني الهاربون والمطاردون على السواء.. لا أعلم القادم.. ربما مزيد من الإنهاك.. لا أعلم يا صديقتي."



<https://bit.ly/3vPuGux>



- ١ - ساتوقف نهائيا عن المطالبة باخلاء سبيلي او الافراج عني
- ٢ - اريد تحويلي للمحاكمة فسوف اتغاضي عن حبسي علي ذمة القضية الاولى فانا محبوس علي ذمة القضية الثانية لمدة ١٨ شهرا فاطالب بمحاكمة علنيه كما ينص القانون والدستور
- ٣ - يقوم المحامي الاستاذ مختار منير بتقديم طلب الي النائب العام وكل الجهات المعنيه القانونيه بطلي بمحاكمة عاجلة كما ينص القانون والدستور حيث انني محبوس احتياطا لمدة سنتين و٣ شهور ..
- ٤ - الي الاهل والاصدقاء توقفوا عن المناشدة باخلاء سبيلي وتضامنوا

مع طلبي لتحويلي للمحاكمة

- ٥ - الي الاصدقاء والزلاء الاعلاميين والصحفيين برجاء نشر طلبي في كل الجهات الصحفية الالكترونية والمسموعة والمرئية حسب المتاح
- محمد صلاح عنبر المزرعة ٣١ يناير ٢٠٢٢

<https://bit.ly/3o9WC7J>

قولي للناس كلهم اني بحبهم كلهم ومش زعلان من اي حد خالص ومقدر كل الجهود التي تبذل كل علي اد دوره واستطاعته، حتي غير القادرين علي فعل شئ انا مقدر موقفهم. انا أقوى بكثير اليومين دول وبستمد قوتي منك (انا 😊) في المقام الأول ومن حب الناس ودعم واهتمام كل الناس الي تعبت معنا الشهور الي قاتت. الخطوة الخاصة بطلي للاحالي للمحاكمة ليست مؤشر لليأس او الاحباط بالعكس ده شكل من اشكال المقاومة ومحاولة لتغير الوضع المحبط ولعلها تفيد باقي الناس الي ممكن اغلبهم حالتهم اسوأ مني بكثير واحق بالخروج مني، هدي الرئيس قنح ثغرة شرعية في جدار صلب فشلت كل المحاولات السابقة في اختراقه

محمد صلاح

عنبر المزرعة

٢٠٢٢/٢/٧

<https://bit.ly/3ougFhq>

مصطفى احمد

خبر اعدام العشرة بتوع قضية كتائب حلوان بيطاردني ورعبنى وسارق من قلبي اى امان، مجموعة كتائب حلوان دى انا عيشت معاهم في غرف واحدة منهم الي كنا بننام على نفس الفرش ومنهم الي كان زميل من اول يوم لحد ما خرجت، من 2017 وبقينا زملا، شاركتهم اكلهم وحكاويهم وجلساتهم وحلمهم بالبراءة، وشاركتهم التفتيش والتضييق والتأديب وغرفة الدواى والمنع من الزيارات وتغريبة بعضهم للعقرب، وعيشت معاهم ايام جميلة كلها انبساط وضحك ومشاركة في عماليل أكل وسهرات شعر ولعب كورة، فكرة أن كمان ايام هشوف خبر أن تم تنفيذ حكم الاعدام في زملا بينا ذكريات و

مشاعر دى لوحدها كابوس، و فكرة أن معظمهم مظالم و مالهمش علاقة بالقضية و لا بالسياسة دى مرعبة اكثر و كل الى قابل منهم حد فى عنبر او فى زنزانة هيكون فاهم كلامى ده، اتمنى تحصل معجزة تنقذ ابرياء خلال أيام هيتم فيهم حكم اعدام لأسباب سياسية ليس إلا.

<https://bit.ly/3gfbqxm>

على بالى صاحبي الجدع موكا، لما دخلت قسم قصر النيل اول لما نزلت الحجز و عرفوا انى سياسى، السياسى و الجنائى و حجز الحريم وجيزة أمين الشرطة و كلهم كان سؤالهم عن واحد بس، هو عبد الرحمن موكا و سمعت يومها عن كمية حكايات جدعنة موكا عملها معاها، لما روجت طره ٢٠١٧ و كان تسكينى تأديب، يومها و انا بحلق شعرى و رئيس المباحث قصادى جاله مخبر و قاله موكا رافض يتمم و لما سألنا ليه رافض يتمم طلع أنه عرف أنى وصلت طره و رافض يتمم بسبب دخولى التأديب و بيقولهم يا تسكنوا مصطفى أحمد معاية فى زنزانتي يا اتسكن انا معاها تأديب، يومها موكا خاض معركة لوحده و مدخلش زنزانتة غير لما بعثله جواب بخط ايدى انا و دومة بنظمه انى بخير و أن يومين و هنكون مع بعض، اول رديو امتلكته فى طره كان من موكا، و اول كوباية قهوة شربتها فى طره كانت من ايد موكا، و اول لبس ملكى لبسته فى طره كان لبس موكا، و اول مكالمة عملتها من طره كان بمساعدة موكا، موكا تهمته الحقيقية الوحيدة الى بيتحاكم عليها كل السنين دى أنه حقيقي، و أنه مش تابع لدماغ حد، تهمته أنه مبيسمعش غير كلام دماغه، تهمته الحقيقية أنه رفض يكون مرشد و رفض يسمع كلامكم و رفض يشتغل معاكم ولا مع رجالتكم، تهمته موكا أنه أمن و مصدق حلمه و أنه عيل من اولاد ثورة يناير الى لسه اى حد بينتمى لها من المغضوب عليهم.

<https://bit.ly/3oywTpv>

مصطفى الأعصر

ما بقتش أشوف إن السجن عقوبة مناسبة لأي جريمة أو خطأ، ونفسي أفهم سيكولوجية أول شخص فى التاريخ فكر فى السجن كعقوبة .. لما بشوف حد بيقول "فلان أو فلانة دول مكانهم الطبيعى السجن" ما بكونش قادر افهم اشمعنى السجن؟ حتى لو أنا متفق فعلاً إن فلان أو فلانة دول مجرمين مدانين أو مؤذيين أو مضرين للبشرية ومفسدين فى المجتمع، لكن اشمعنى السجن؟ هل لأن ده شكل العقوبة الوحيد اللي نفهمه؟ ليه احنا كبشر ماطورناش من أساليب العقاب والتأهيل على مر العصور ولسه محافظين على الشكل البدائي للعقوبة؟ يمكن عشان كده أريح؟ ما بقتش بفهم السجن إطلاقاً، ومعنديش حالياً أي أفكار بديلة للعقوبات، لكن أكيد البشرية لسه عندها كتير تقدمه. ما بقتش أشوف السجن أبداً كعقاب مناسب ومكان تأهيلي، بقيت بشوفه مكان انتقامي وتعذيبي، ومحدث بيتسجن وبيخرج سليم ومتعافي ومتأهل، حتى لو مسجون فى السويد.. فكرة العزل ذات نفسها فكرة انتقامية وتعذيبية ومدمرة. اشمعنى السجن؟ ده السؤال اللي مش لاقيله إجابة ولسه بدور

<https://bit.ly/3ntuITJ>

مصطفى جمال

((-اربعة أعوام في السجن، بعيداً عن أمي وأبي واختي. أكثر من ٤٦ شهراً محبوساً احتياطياً في أعماق السجون، بدون محاكمة ..فقط، اخرج من قضية، وتكون في انتظاري قضية جديدة كجولة استثنائية تدور في فلك من العشوائية والعبثية، لتعيد إنتاج محور آخر أكثر حزناً وبؤساً من جديد، وأبدء بجولة أخرى استجمع فيها ما تبقى من قوة مهدورة، ويضعوني في قبر سجن بلا حياة. لم أكن يوماً على علاقة بأي نشاط سياسي، فقط أحب عملي ودراستي، أصبحت بين ليلة وضحاها متهم بالانضمام لجماعة إرهابية، بسبب أغنية لم اشترك بها! فقط قمت في عام ٢٠١٥ بتوثيق صفحة المغني - رامي عصام - على الفيس بوك (العلامة الزرقاء التي توجد بجوار اسم الصفحة) قبل إصدار الأغنية بثلاث سنوات، منذ ذلك الحين لم اتواصل مع المغني أو مع أي فرد من فريق العمل الخاص به، بالإضافة أن اسمي غير موجود على الأغنية، ولم يتم من خلالي نشر منشورات على هذه الصفحة، ذلك مثبتاً من خلال جميع الحسابات والأجهزة الخاصة بي . توقفت حياتي عند هذا الثقب الأسود الذي تشابهت فيه الأيام والسنين، ثقب ضاع فيه مستقبلي وأحلامي، وإنهارت عنده كل قواعد المنطق . ساءت احوال والدي الصحية بعد دخولي السجن، كنت أرى ذلك في كل زيارة تلو الأخرى، فلقد سيطر عليه المرض وغطى الشيب رأسه، وكنت أرى دائماً ملامح العجز التي هيمنت عليه، بالرغم من اعتيادي على رؤية والدي قوي طوال عمره ولم أرى ذلك العجز في عينيه يوماً ما... اذكر آخر شيء قاله لي قبل دخوله في صراعه الأخير مع المرض *انا عاوزك جنبي.. وجودك جنبي هيعالجني يا مصطفى.. أنا هفضل مستنيك بس ماتتأخرش عليا *-لقد انتظرتني ولم استطع اللحاق به، واستسلم أبي للحزن فغلبه الموت -كان خبر وفاة والدي كصاعقة انهكت قوايا، لم اتحمل الألم، فقدت عمري حينها، كل ما تمنيته أن أكون بجواره في مرضه، فلم استطع حتى أن أكون معه في دفنه، وكل ما افكر فيه الآن بعد أكثر من ١٨ شهر من موت أبي، أنني عاجز حتى عن زيارته في قبره إلى الآن.. لازلت رافضاً لفكرة موت أبي ولم اعترف بها.. اعلم جيداً أنني عندما اخرج من ذلك المكان.. سوف أجده جالساً في المنزل ينتظرتني كما وعدني . ترك أبي وراءه أمي واختي، ولا أستطيع أن أكون بجانبهم، أو اخفف عنهم فراق والدي . لم أرى أمي سوى مره واحدة منذ ذلك الحين الذي مات فيه أبي.. بسبب عناء السفر الذي تواجهه كل زيارة. لأنها تعيش بعيداً عن السجن، ولكثرة المتاعب التي تواجهها بمفردها بعد موت أبي . أصبحت وحيداً.. لا أهل ولا أصدقاء ولا حياة، فقط أعيش مفقوداً تحت الأنقاض، وكأنه لم يأتي أحدهم لإنقاذي، وكأنني لن أعيش مرة أخرى . الوحدة هي الصديق الوحيد الذي يلزمك ولا يتركك، ومع مرور الوقت يسلب روحك وينتصر.. ليظل الصديق الأقرب الذي يجد طريقة ليقبلك . كم أكره أن اسمع اسمي في هذا المكان.. وشعوري الدائم بالالا انتماء للسجن، الذي يجعلني دائماً ساخطاً على حياتي، ورافضاً الإعتراف بأن كل هذا حقيقي . افزع دائماً كل صباح، عندما يفتح السجان باب الزنزانة بإعلان يوم جديد في هذا المكان .. كم أكره هذا الصباح. دائماً اهرب من هذا الكابوس الذي يلاحقني بالنوم، لأجد كابوساً أكبر منه في أحلامي، فلا أجد منفذاً للخروج من هذا العناء . لم يكن الحب يوماً لمسلوبي الحرية.. اتعامل مع السجن كونه فرداً من عائلتي، اتقاسم معه الطعام، أقوم بعلاجه إذا مرض، نتكلم عن أحزاننا سوياً، عن أخبار العالم وما يحدث خارج هذه الزنازين.. بعدها يختتم كلامه بالدعاء لي بالخروج من هذا المكان ويغلق بعدها باب الزنزانة ! سألني أحد السجنائين ذات مرة ..إيه أحلامك لما تطلع من هنا يا مصطفى؟ -عندها. تذكرت ذلك الحلم الذي لم أعد أفكر فيه منذ حبسي، إنني احلم أن اصبح مذيع راديو، وأنني كنت احلم أيضاً بأن أعمل بشركة فيسبوك ذات يوم، وأنني سأكون من أكبر منظمين الحفلات في مصر .. أنا تقريباً كنت نسيت أحلامي يا عم محمد، بس اعتقد حلمي الوحيد دلوقتي إني احضن أمي

بس . اعترف الآن.. وأنا على مشارف بداية عامي الخامس في السجن أني لازلت مدمناً للحرية لم اتعافى بعد، ولازلت محتفظاً بإنسانيتي.. ما بين حائط الأمل والهزيمة.. انعي صبري ويُقتل في الأمل بصمت. السجن يكسرنا.. كم من الوقت نحتاجه لاستعادة قوتنا وقدرتنا على الحياة، الوقت أقسى من الذكرى التي تسكن فينا، إنه يمر لأنه لا بد له أن يمر دون توقف ودون رحمة، يعرف جيداً طريقه نحو الوجد والكسرة . فقط، استسلم لرائحة الموت وأبقى في مستنقع قبر احزاني . السجن يقتلنا .. وعندها يكون الموت ليس نهاية الحياة، ففي هذا المكان لا تفقد حريتك فقط، وإنما تفقد إيمانك بنفسك، وحبك للحياة، وشغفك بالآخرين، ويصبح ذلك القفص الذي حولك من كل الجهات نسيجاً من جسمك. فيتبقى دائماً إحساسي بالخوف الدائم والغير مبرر من فقدان الأمل، والشعور بالصدمة والاكتئاب. تدهورت احوالي الصحية والنفسية، وبدوت للمرض كفريسة تستقي بها ما تشاء كل يوم، ثقل لساني، وتدهورت حالة عيني، بالإضافة لاضطراب في ضربات القلب وغيرها من الأمراض التي تصيبني ولا أستطيع أن اتحملها . ابتدأ في الظلم يخلق نوعاً من حلب للحزن والاكتئاب، والوحدة وبدورها تصنع اضطرابات نفسية وصحية وتفقد فيها الأمل والحياة . لم يعد لدي أي شيء أخسره، لقد تخلصت عني الجميع.. وتهت في زحام النسيان والموت الإحتياطي المطول والغير مبرر .. هذا ما دفعني في محاولتي لأذية نفسي سابقاً! رغبة مني بإنهاء هذا الموت الذي أعيشه، وإيماناً مني بحياة أفضل بعيداً عن هذا العالم الظالم الذي لا يرحم أحد . هل يتذكرني أحد؟! هل يسمعي أحدهم؟! لماذا كل هذه القسوة؟! هل هذه هي نهاية رحلتي في الحياة؟ آسف يا أمي، لم أكن السبب وراء حزنك.. لا أريدك أن تعاني من أجلي مرة أخرى لقد أجبرت لتخطي كل ذلك لأجلك، ولكن لم أعد اتحمل أكثر من هذا.. أنا مكسور.. لقد كسروني يا أمي. هذا العالم لم يحبني.

مصطفى جمال كامل

محبوس احتياطياً منذ ١٨ ٢٠٢٢/٢/٢٨))

<https://bit.ly/32P6Out>

معتر عبد الوهاب

الزملاء الأعضاء الجمعية العمومية لنقابة المهن السينمائية: بعد مرور ٢٢ عاماً على عضويتي بنقابة المهن السينمائية شرفت خلالها بالإنتماء إلى إحدى قلاع حرية الرأي والتعبير والدفاع عن الفن والفنانين والانتصار للإبداع. ولكن من خلال تجربتي الشخصية وبعد مرور ٢٢ شهراً على حبسي احتياطياً على ذمة قضية رأي دون محاكمة! فوجئت بتخاذل النقابة في دعمي وتراجعها عن تقديم أي جهد يذكر في مساندتي. "وتابع: "سلكت عدة سبل خلال الفترة الماضية لحث النقابة على القيام بدورها في مؤازرة أعضائها؛ وكانت النتيجة هي الغياب الكامل والصمت التام من قبل النقابة ومجلسها. بعد تفكير طويل وانتظار مرير؛ قررت أن أضع حداً لعلاقتي بالنقابة وأنقدم باستقالتي من عضويتها؛ مع تمسكي الكامل بحبي وفخري بكوني سينمائياً مصرياً، وأمل في أن تعود النقابة يوماً ما للأضطلاع بدورها في الدفاع عن حقوق أعضائها وحرية التعبير والإبداع. كما أؤكد على أن استقالتي لا تعني بحال اعتزالي للعمل السينمائي؛ فأنا سأظل دائماً وأبداً أعتبر الفن شغفي الوحيد



والعمل المقرب لقلبي، وسوف أستمّر بعملي ولكن بشكل حر دون عضوية كيانات لا تقوم بدورها. أتقدم بالشكر لكل من دعمني وساندني خلال الفترة الماضية من الزملاء السينمائيين، وأتمنى أن أتمكن قريباً من نيل حريتي وأن ينال السينمائيين ما يتمنونه من نقابتهم.

<https://bit.ly/3pcaGOG>

مياده (اسم مستعار)

بضعة شهور فقط كانت كفيلة أن تشعرني بالتقدم في العمر لعشرين عام بعد خروجي من المعتقل. المواقف أصبحت غير مؤثرة مثل ذي قبل ومررت بمرحلة من التبدل في استقبال كل المشاعر بنفس رد الفعل وهو المناقض تماماً لفترة ما قبل الحبس. حاول طليقي أخذ ابنتي مني لتعيش معه وبالفعل نجح في ذلك. قام بالاعتداء عليها بالضرب ومعه زوجته. حررت والدي محضراً له بهذه الاعتداءات. عادت الطفلة لتعيش مع جدتها فتعنت (الأب) في الإنفاق عليها وهو أبسط حقوقها. استغل طليقي أزمة حبسي ليضيع حقوق ابنته، عندما حاولت بعد خروجي من المعتقل البحث عن حقوق هذه الطفلة من والدها ورفعت قضية نفقة، تم تهديدي ومقايضتي على التنازل أو أن يرفع طليقي قضية بإسقاط حضائتي لأني غير آمنة عليها كوني سجيناً سياسية سابقة. حينما خرجت توجهت للعلاج بعد محاولات انتحار متكررة، حتى أنني أصبحت غير قادرة على المكوث بالمستشفى فقط لأنه يُذكرني بالسجن كأي مكان مغلق وطلبت الخروج. تعتقد مياده أن المجتمع ينظر "بطريقة مختلفة" للمعتقلات السابقات حتى لو كان اعتقالهن لأسباب سياسية أهل والدي شافوا أنني فضحتهم تماماً وتم وصفي بالعاهرة لأني جلبت لهم العار، لدرجة أصبحت هناك مشاكل مع والدي فقط لأنهما احتضناني بعد خروجي، وحدث خلاف بين عمي وأبي على إثره تم ضربي وسحلي من أعمامي، وعندما لجأنا لعمل محضر كان عمي يخبر الضابط أنني رد سجون ولي ملف. حياتي المهنية بعد الخروج كانت انتهت حاولت اشتغل في أكثر من مكان كان دائماً الرفض هو الرد الدائم، ملحق بمبررات عشان المشاكل، الوضع مختلف مش عايزين نخبط، وهكذا، وعندما عُرض علي العمل كان بشرط الكتابة في أقسام الفن والبعد عن أي شيء متعلق بالسياسة. حاولت قدر الامكان البُعد عن أي شيء ربما يأتي لي بالمشاكل حتى وأن كان صح، أصبحت أرى أن لا فائدة منها الآن، كل ما أفكر فيه هو أن أعيش حياة هادئة لكن هذا لم يُجنّبني الانتهاكات فهي مستمرة ولا اعتقد أنها ستقف، لأنه من الصعب تغيير ثقافة المجتمع وليس بيدي تغيير عقليات البشر.

<https://bit.ly/3t6Opo9>

وحيد (اسم مستعار)

بمناسبة فيديو الشاب بتاع قسم العجوزة، افكرت اسوء موقف عدى عليا على مدار فترات سجنى، كنت في قسم دار السلام مستنى تأشيرة الأمن الوطنى عشان اخرج، وكنت وقتها في زنزانة كلها جنائين الا انا وشاب اسلامى تانى، المهم حصل تفتيش و ظابط مباحث معروف اسمه عمرو الشيمى لقي يومها سيجارة حشيش في الارض، المهم خد شاب جنائى يومها و طلب منه يرشد على المخدرات و التليفونات الى في الاوضه، يومها طبعاً الشاب رفض يرشد كطبيعة معظم الجنائين الإرشاد عندهم وسم اسوء من سجنه نفسه، المهم الظابط خد الواد و علقه يومها قصاد الزنزانة و بعث جاب عيل

جنائي تاني حلاق و أمره يحلق للواد المتعلق شعره زيرو، و بعد الحلاقة، بعث جاب عيل جنائي تاني و أمره يمله جرادل ميه وسخه من بلاعة المجارى و يدلحقها على الولد الى متعلق و في نفس الوقت الظابط بيضره بشومه على جسمه، كان وقت الزيارات في القسم وقتها، بكل فجر الظابط دخل مرات الولد الى متعلق و عياله الاتنين يزروه وهو متعلق و محلق شعره و غرقان مية مجارى كنوع من أنواع كسرت النفس، كانت من أصعب و أقذر اللحظات الى بتعدى عليا في الحبسة، الولد فضل متعلق حوالي 4 ساعات و بعد ما اتفك نزل عور نفسه اكر من تعويرة في أماكن متفرقة من جسمه، و الظابط رجع مكتبه و كأن ده العادي،، الى عايز أقوله أن حجوزات الاقسام عبارة عن سلخانات للمحبوسين فيها، و كل ما تتخيله متاح يحصل في المسجون من اول الاختفاء القسري لحد القتل عمداً، و مش هنسي شحته ابو سويلم الى اتقتل بالعمد جوا قسم القطامية علشان يستولوا على ارضه

<https://bit.ly/3oTPZH9>

ولاء (اسم مستعار)

لطالما شعرت بأني خرجت من السجن، ولكن السجن لم يخرج مني. لا زلت أتذكر التفاصيل كافة، منذ إلقاء القبض عليّ، وحتى خروجي إلى أحضان أمي. لم أعتقد أنني سأظل متذكراً ومتأثراً بتجربة اعتقال حتى بعد انتهائها، وكنت محظوظة بأنها كانت قصيرة. بعد أربع سنوات كاملة، تزوجت خلالها وسافرت وعدت وأنجبت ورأيت ابنتي تكبر يوماً بعد يوم أماً، أجدي لا أزال أتذكر التفاصيل. أتمنى لو أنسى. أتمنى لو أن هناك اختراعاً ما يمحو تلك الذكريات من عقلي! تساءلت كثيراً طوال السنوات الماضية: هل أنا وحدي التي لا زالت عالقة في تجربة الاعتقال؟ ولكن الحديث مع أخريات مررن بتجربة مماثلة، أثناني بالجواب: لا. كنت أعمل على تقرير صحافي عن "الترام"، كوسيلة نقل داخل الإسكندرية، يمتد عمرها لأكثر من 150 عاماً، أي أنها من أقدم وسائل المواصلات الجماعية، ففوجئت بالقبض عليّ أنا وزميلي، ثم حققوا معنا ووجهوا إلينا اتهامات بالانضمام إلى جماعة إرهابية ونشر أخبار كاذبة، ليتم حبسنا على ذمة التحقيقات لـ 18 يوماً متصلةً، من 28 فبراير إلى 15 مارس 2018، بعد إسقاط التهم بفضل جهود المحامين والضغط الإعلامي من المتضامنين.

<https://bit.ly/3hHE1fw>

يحيى (اسم مستعار)

المشهد الأول:

شتاء 2014 داخل سجن القاهرة (عنبر 1 مبني ب) الساعة تقارب الخامسة مساءً، الطقس شديد البرودة، جهازني العصبي أوشك على الانهيار، قادي المخبر المسئول عن العنبر، ثم صعد بي الى الدور الثالث، أسير بجانبه مرتديا السترة الميري التي تسع لشخص آخر معي، حافي القدمين، أحمل سيجارتين كليوباترا في جيب السترة.. تقدم المخبر وفتح باب زنزانه 18 ب. ثم دفعني إلى داخلها، استقر جسدي، حيث وضعته بعد الخطوة الأولى، لم أعد قادراً على الحركة، كما أنه لا توجد مساحة لخطوة ثانية، فتركت الأمر إلى بصري، حتى يتجول في حدود الزنزانه. رأيت أكواما من البشر المترابطة في نظام شديد، بجانب بعضها البعض، يقارب عددهم الأربعين شخصاً، في غرفة لا تتعدى مساحتها الثمانية أمتار مضروبة في خمسة أمتار، بها دورة مياه عبارة عن متر واحد في نصف المتر، لم يستطع بصري

التعرف على لون الحائط بسبب متعلقات السجناء المثبتة عليه. فاجئني أحدهم، تعالى أقعد، ما تخفش، هنا أدركت أن جميع السجناء ينظرون نحوي، في ذلك الوقت كنت لا أتعدى الثمانية عشرة من عمري، تقدمت نحوه، ليفاجئني مرة أخرى ويعلمني أول القوانين (أدخل أغسل رجلك وتعالى أقعد). للسجن قوانين خاص، يأتي في مقدمتها الاهتمام (بالفرشة) وهي المساحة الشخصية لكل سجين، قدرها شبر وقبضة يد وفي بعض الأحيان شبرين كاملين، هذه الفرشة هي العالم الخاص للسجين أما العالم العام فحدوده حائط الزنزانة ومن بعدها أسوار السجن. دورة المياه في الحقيقة ما هي إلا مخزن لمجموعة من (الجرادل) بها فاتحة دائرية الشكل في أرضيتها وذلك لقضاء الحاجة، وصنبور يتسلل من خلاله المياه، فكل شخص من السجناء يحاول أن يمتلك (جردل) لكي يستطيع أن يغسل ملابسه، وهذا منعا لتفشي الجرب والأمراض الجلدية فيما بينهم. جلست بين المجموعة التي استدعيتني، وما أن اقتربت حتى انهالت التساؤلات، أنت منين؟ وعملت ايه عشان تيجي هنا؟ عندك كام سنة؟ وفي هذه اللحظة حدثني عقلي، يجب عليك أن تتصرف وتتماسك، عليك أن تنال احترامهم، عليك أن تثبت لهم أنك (رد سجون) قول لهم إنك قد دخلت السجن من قبل، لكي أندفع دون تفكير كالعادة وبسذاجة شديدة وأقاطعهم، بنبرة ممزوجة بالثقة "على فكرة أنا دخلت السجن قبل كده دي مش أول مرة." ليرد أحدهم، إتحبست أد ايه يعني؟، وبذات التسرع الساذج أرد عليه "لمدة 9 أيام بعنبر الزراعة بعد القبض عليا السنة اللي فاتت في نفس القضية اللي أنا جيت بيها"، ضحكوا جميعا بشكل مبالغ فيه، شعرت بالغضب، المثير للفضول، "انتم بتضحكوا على ايه؟" لأكتشف أن أحدث سجين فيهم محبوس منذ عامين، وهنا أدركت أن حياتي قد تغيرت تماما، وأن عالمي قد انحصر في حدود تلك الزنزانة مع هؤلاء السجناء.

المشهد الثاني:

شئاء 2022 الساعة تقارب على الرابعة فجرا، أجلس داخل مكثبي الخاص، مستغرقا في قراءة بعض السوابق القضائية المترجمة الصادرة عن المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان، ليستوقفني هذا المبدأ الذي تم إقراره: "يمكن اعتبار وضع السجناء المحتجزين في سجون مكتظة ومتداعية، مع القليل جدًا من المساحات المعيشية وخصوصية غير كافية، انتهاكًا للمادة 3، بغض النظر عن حقيقة أن السلطات لم تنو إذلال السجناء. وفقًا للسوابق القضائية للمحكمة، يجب تقييم انتهاك المادة 3 على أساس كل حالة على حدة. وبالتالي، فإن الزنازين التي توفر أقل من 3 أمتار مربعة من مساحة المعيشة الشخصية لكل ساكن تؤدي إلى افتراض قوي (وإن كان لا يزال قابلاً للدحض) بالانتهاك. ولكن حتى مساحة المعيشة التي تتجاوز هذا الحد يمكن اعتبارها غير كافية، مع مراعاة جميع العناصر الأخرى ذات الصلة، مثل الوقت الذي يقضيه النزلاء في زنازينهم كل يوم، ووصولهم إلى الضوء الطبيعي والهواء أثناء تواجدهم في الزنزانة، والحالة العامة. في حقيقة الأمر أن اكتظاظ السجون مشكلة تعاني منها أغلب الأنظمة المسؤولة عن تطبيق العدالة الجنائية، ومن المعلوم أيضا أن هذه المشكلة كانت وراء التفكير في تحديث وتطوير أهداف العقوبة والغاية منها، حتى نصل إلى تقليل معدلات الاجرام، وانخفاض أعداد المجرمين، وهو ما نطقت به الإرشادات الصادرة عن البرلمان الأوروبي في عام 2017 التي تخص مشكلة الاكتظاظ: "هذه مشكلة شائعة جدًا في السجون الأوروبية، مما يؤدي إلى عواقب سلبية على خصوصية النزلاء وأنشطتهم خارج الزنازين والرعاية الصحية والسلام والأمن. فقد حددت اللجنة الأوروبية لمنع التعذيب الحد الأدنى الدقيق للمساحة التي يجب توفيرها لكل نزيل في زنزانة. وفقًا لمعايير اللجنة، فإن الحد الأدنى لمعيار مساحة المعيشة الشخصية في مؤسسات السجون هو: ستة أمتار مربعة من مساحة المعيشة (بالإضافة إلى مرفق صحي) لزنزانة فردية، أو أربعة أمتار مربعة لكل

سجين (بالإضافة إلى مرفق صحي مقسم بالكامل) في مكان متعدد الإشغال؛ علاوة على ذلك، يجب أن تكون جدران الزنزانة على بعد مترين على الأقل من بعضها البعض، والسقف 2.5 متر على الأقل من الأرض. ويُقصد بهذه المعايير أن تكون الحد الأدنى، وفي نفس التقرير تشجع اللجنة الأوروبية لمنع التعذيب الدول الأطراف، خاصة عند بناء سجون جديدة، على اتباع المعايير المرغوبة، على الأقل عشرة أمتار مربعة لزنزانة تستضيف سجينين، 14 مترا مربعا للزنزانة استضافة ثلاثة، وما إلى ذلك. لذلك يمكن اعتبار سلوك الدولة المصرية نحو بناء سجون جديدة، هو سلوك محمود للحد من مشكلة اكتظاظ مراكز الإصلاح والتأهيل-السجون سابقا. وهو ما أشارت إليه تحديدا أفضل الحلول المذكورة بالإرشادات الصادرة عن البرلمان الأوروبي، كما أن السجون الجديدة سوف تكون أكثر قدرة على تنفيذ برامج التأهيل والدمج بداخلها، والتي تهدف بطبيعة الحال إلى منع معاودة الإجرام مرة أخرى. وحتى نكون أكثر موضوعية وواقعية، فإن كثيرا من السجون المصرية متهاكة وغير آدمية ولا تصلح، بحالها التي هي عليه، أن ينفذ بداخلها برامج التأهيل والدمج، أو في قول آخر، السجون المصرية تمثل عائقا أمام برامج التأهيل والدمج، لذلك كان من الضروري بناء سجون جديدة وتحديث ما يمكن تحديثه، وهو ما تم التعبير عنه في مايو 2016، حيث أصدرت اللجنة الأوروبية لمشاكل الجريمة التابعة لمجلس أوروبا وثيقة توجيهية حول اكتظاظ السجون؛ وتستند الوثيقة إلى التوصية رقم (99) 22 لتطوير المزيد من التوصيات. "أولا، رغم أن التجارب السابقة تثبت أن بناء سجون جديدة لا يحل مشكلة الاكتظاظ، حيث إن السجون قديمة وفي ظروف سيئة، من الضروري دائما بناء سجون جديدة تتوافق مع معايير أفضل." وبالاتقال إلى أحد أهم المصادر التي تبحث في أزمة الصحة العقلية للسجناء داخل السجون في الولايات المتحدة (الجنون في غياهب السجون، للمؤلف تيري كوبرز) فقد سطر كلماته بأن المنطق يخبرنا أن جميع السجناء يتحملون مدة عقوبتهم في السجن على نحو جيد وتزيد احتمالية نجاحهم في العيش باستقامة بعد إطلاق سراحهم، إذا كان السجن في أثناء فترة بقائهم فيه ذا مساحة ملائمة، وكانوا ينعمون فيه ببعض الخصوصية والتحكم في مستوى الضوضاء الذي يتعرضون له، وكان مستوى النظافة الصحية مناسبًا، وكان هناك عدد معين من البرامج والأنشطة الهادفة. لكن مع الازدحام الشديد، واشتراك السجناء في الزنانات، والافتقار إلى التحكم في الظروف المادية، وحالة الخمول المفروضة على السجناء، يتعرض عدد أكبر منهم للصدمات، ويعانون من الانهيارات النفسية، وينتفرون. والصدمات، التي يعاني منها السجناء خلف القضبان، تُذكرهم أو تحيي فيهم الصدمات العديدة التي تعرضوا لها في مراحل مبكرة من حياتهم. ويجد العديد من السجناء المضطربين عقليا صعوبة في الابتعاد عن المتاعب، وينتهي الحال بعدد كبير منهم في إحدى وحدات الحبس المشدد. وهنا يجب طرح تساؤل: هل بناء سجون جديدة خطوة كافية للحد من الاكتظاظ وكذلك نجاح برامج التأهيل والدمج المطبقة على السجناء الجناة نصبت الإرشادات الصادرة عن البرلمان الأوروبي بأنه: "لطالما كان الاكتظاظ مشكلة في معظم السجون في جميع أنحاء العالم، وقد تم فحص عواقبه السلبية مرارا وتكرارا. في الواقع، لا يتعلق الأمر فقط بمساحة المعيشة لكل نزيل، وخصوصية النزلاء: إنه يعني أيضا انخفاض جودة الخدمات المقدمة لهم، لأنه يضع ضغطا على سعة السجن والموظفين. هناك، بشكل عام، استجابتان محتملان لهذه المشكلة: زيادة قدرة السجون من خلال بناء المزيد من السجون أو توسيع السجون الموجودة، أو تقليل عدد نزلاء السجون من خلال الإصلاحات العقابية، أو العفو، أو برامج الإفراج المبكر. على الصعيد الدولي، هناك اتفاق واسع على أن زيادة قدرة السجون ليس حلا، بمفرده، ومن ثم، فإن هناك حاجة أيضا إلى إصلاحات جنائية وإصلاحات أوسع للسجون والتي يجب ألا تقتصر على التدابير

المؤقتة، مثل العفو، التي لها آثار قصيرة الأجل فقط، من أجل الحد من الاكتظاظ” وفي رأبي المتواضع أنه بجانب أهمية بناء سجون جديدة، من المهم أيضا تعزيز برامج التأهيل والدمج داخل مراكز الإصلاح والتأهيل السجون سابقا أو خارجها، من خلال دعم الحقوق الاقتصادية والاجتماعية الخاصة بهذه الفئة السجناء الجناة وتمكينهم من فرص حقيقية وواقعية لعدم معاودة الجريمة مرة أخرى. ذلك حتى نخرج بأشخاص قادرين على العيش في المجتمع محترمين لنظامه القانوني، وهو ما يدفعنا الى القول، بأن البرامج التي تنفذ حاليا داخل مراكز الإصلاح والتأهيل، غير كافية، أو بمعنى أوضح، أن البرامج تقليديه تماما، لا تقع على نفس المستوى المعمول به في بلدان أخرى أقل منا بكثير في الإمكانيات والقدرات، وهنا اللوم موجه أكثر الى المجتمع منه الى المؤسسات المسؤولة عن العدالة الجنائية. وهو ما نصت عليه التوصيات الصادرة بشأن الحد من اكتظاظ السجون من قبل مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة – الحلول المقترحة مشابهة جدا لتلك المقترحة على المستوى الأوروبي، ولكنها تشمل أيضا تطوير سياسات إصدار أحكام عادلة، وتحسين كفاءة نظام العدالة الجنائية، وضمان دعم ما بعد الإفراج وتعزيز إعادة الإدماج الاجتماعي للحد من العودة إلى الإجرام (مع ما يترتب على ذلك من تأثير “العود”، مما يؤدي إلى سجن نفس الأشخاص مرارا وتكرارا.

<https://bit.ly/3tt3alq>

من يوسف (اسم مستعار)

لو سألت أي حد مر بتجربة الاعتقال قبل كده: ايه أصعب ليلة مرت عليك في الحبس؟ غالبًا هتلاقي الإجابة هي أول ليلة! أول ليلة في الغالب بتكون فيها الصدمة كلها، صدمة إنك بقيت مقيد الحرية وتحت رحمة سَجَان متعرفش هيعاملك حلو ولا وحش. صدمة إنك هتلبس في ايدك كلبشات مش عارف هتقدر تقلعها بعد يوم ولا شهر ولا سنة ولا أكثر. صدمة الأربع حيطان اللي هتفضل جواهرم والباب اللي بيتقفل بعدها عليك ومش في ايدك مفتاحه. بتفضل تتخيل الحياة برا عاملة ازاوي وإنك من وقت بسيط جدا كنت برا عايش حياتك عادي مش متخيل إنك هتكون بعد دقائق في الموقف ده. الأصعب من كده إنك تقع تحت ايد سجان ظالم يعذبك وهو بيحقق معاك أو يجبرك على اعترافات مش بتاعتك عشان يقفل محضر، أو يقولك كلمة تجرح كرامتك فترد عليه فيزيد في تعذيبه لأن هو المسيطر في المكان ده. السجن صعب جدا خصوصًا في مصر، وكل ليلة فيه صعبة بس أول ليلة بتبقى من أصعب الليالي على أي حد محبوس. ادعوا للمعتقلين والمحبوسين واتضامنوا معاهم ووصلوا صوتهم للعالم لأنهم صوتهم متكلم وانتوا الأمل الوحيد بعد ربنا ليهم.

<https://bit.ly/3KV8Bzz>

شيماء سامي

من ثقل الحزن الى كنت حساه ليلة دخول شهر رمضان عليا السنة الى فاتت وأنا لوحدي في السجن مش قادره أوصف احساسي النهارده وأنا برا ووسط أهلي ولسه في مئات جوا يستحقوا يخرجوا من الظلم ده وعارفه هيجسوا بآيه النهارده ... مش قادره حتى أقول كل سنة واحنا طيبين.. ولا قادره أحتفل بدخول الشهر الكريم .. عايزين نعيش.. عايزين الحرية للمظلومين.. بس!

<https://bit.ly/3u18Nqz>

يا علاء عبدالفتاح.. يا هيثم محمددين.. يا عمرو إمام.. يا نيرمين.. يا خلود.. يا تقوى.. يا مروة.. يا سيد
عبدالله.. يا موكا.. يا محمد عادل.. يا أحمد دومه.. يا هشام فؤاد.. يا زياد العليمي.. يا محمد صلاح.. يا
دهدى عبدالمنعم.. يا خالد غنيم.. يا حسام مؤنس.. يا رضوى.. يا وليد شوقي.. يا كل المحبوسين
علشان كلمة! .. يا الى قلتم مرة لا في كلمة أو هتاف.. يا كل مظلوم ورا سور السجن.. مش بننساكم
أبدا.. مكانكم الفاضي وجع وجرح مش بيهدي.. بنسأل ربنا الكريم يجعل رمضان كريم برجوعكم
لبيوتكم..

<https://bit.ly/3LHgDvL>

عبد الرحمن الجندي

رمضان كريم يا أيمنون. وكل سنة والي جوه كلهم طيبين. زمانكوا قاعدين دلوقتي
بترتبوا جداول الزيارة عشان الأكل ميتكومش ف يوم واحد ويبوظ، وبتنادوا ع
الباب عشان تشوفوا في تلج السنادي ف رمضان عشان تلفوه ف بطانية وتعملوه
تلاجة ولا لأ، وحد قاعد بيرتب صلاة التراويح ومين هيصلوا إمام، والناس
مقسومة فريقين زي كل سنة ناس عايزة تصلي بنص جزء عشان الحر وناس عايزة
تصلي بسبعثلاف جزء عشان ربنا يفكها عليكوا، مع شوية لسه محبوسين جداد
بيعطوا عشان مش مصدقين إن أول رمضان ليهم جه ف السجن. وانت يا أيمن يا
ترى لسه بتقلش وتضحك الناس الجديدة عشان يبطلوا عياط، ولا قافل على
نفسك ف جنب عشان تاسع سنة وتاسع رمضان كتير قوي قوي حتى على حد
بيشع بهجة زيك ف العادي؟ ربنا يطلعك على خير يا صاحبي. يا رب معجزة.



<https://bit.ly/3uMW621>

الواحد من الأخبار عامل زي الي كان واقف ببسد خرم ف ماسورة بينقط وقاعد يزيد لحد ما ضريت ف
وشه وغرقته ووقف خلاص مش ملاحق لا يسد ولا يعمل أي حاجة غير انه يقف يستحمي ف
المجاري ديه ويتفرج. ناس بتضرب عن الطعام وناس بتتغرب وتترحل وناس بتكمل 9 سنين سجن
وناس بتتعدم وكله ورا بعض ورا بعض، ومحدث مهتم، ومفيش حاجة تتعمل. محدش
مهتم.

<https://bit.ly/3uP2SUL>

رامي شعث

"لا يوجد أي توثيق رسمي لحالات الاختفاء القسري ، ٦٠ ألف معتقل في #مصر هو رقم تقريبي، العدد
الحقيقي ممكن أن يكون أكبر بكثير"

<https://bit.ly/3u2IMHD>

مصطفى احمد

عيشت في عنبر واحد مع أحمد دومة و عيشت في عنبر أربعة مع ايمن عبد المعطى و محمد صلاح تبادلنا الكتب و الحكاوى، و عيشت في زنزانة ٢/٦ مع بلال عبد الرازق، و مع وليد شوقي و مصطفى جمال و موكا في زنزانة ٢/٢، و قابلت زياد العليمى و هشام فؤاد في عربية الترحيلات أثناء ترحيلنا للنيابة، و كان محمد اكسجين و شريف الروي رفقاء لنفس القضية، و كان الباقر المحامى و المدافع عنى، و تقابلت أنا و هيثم محمددين و علاء عبدالفتاح بناية أمن الدولة،، كانوا جميعهم رفاق حلم واحد هو الحرية فما هى جريمتهم ليحصدوا حلمهم سجون وظلمات و حرمان من حقوقهم و من أسرهم و حريتهم.

<https://bit.ly/3JhvZWg>

أسماء زيدان

خلال الفترة الاخيرة تكررت الاعتداءات على عدد من معتقلي الرأي ودخل عدد منهم في #اضراب عن الطعام كرد فعل على الانتهاكات المتكررة من ادارات السجون والى بتكون باشراف الامن الوطني!! ولكن هخص بالذكر أكبرهم سنا وهو الدكتور #عبدالمنعم_أبو الفتوح والى مهما البعض منا اختلف معاه سياسيا!! لايمكن يختلف ع ضميره الصاحي وتمسكه بالمبدأ!! طبعا نرفض ونستنكر الاعتداء عليه بدنيا، وهو البالغ من العمر سبعين عاما، ولكن بالوقت نفسه انا متأكدة انه اد اختياريه وانه لو انتهى عمره فلن تنتهي سيرته!! وهي السيرة الي هتفضل شوكة في ظهر سجانیه تؤرقهم وتقصر أعمارهم!! وتقضي ع أي ذكر لهم #جدع_ياباشا #الحرية_للمعتقلين

<https://bit.ly/3x5Gc5I>

ريجو (معتقل حالي)

كثير من الكُتاب والمؤلفين يقع في فخ التطويل والمط في النص، وخلينا نأكد على أن وقوعهم ده نادراً لما بيكون وقوع قسري، بل في الغالب بيكون بغرض تجميل النص أو محاولة لزيادة طوله وحجمه - لا مؤاخذه يعني - أو محاولة لتأييف النص بشأن يطابق مواصفات معينة ... وأكل العيش مر ... ولا ملام على الجري ورا لقمة العيش. ولكن الواحد مننا يعمل إيه لما يلاقي نفسه حبيس لحظة ميلودراما في حياته الحقيقية؟ خلاص البطل اتهزم ودخل المحنة وانكسر... وبكى بدل الدموع بسطرمة بلدي ... وتألّم وتعلم ... وسلم بالله وآمن ... وتخلق بأخلاق البوذية الحميدة وتعلم أن يكون كالماء ... وأن هناك مكان يدعى البعيد ... وأن لا يوجد زمان يدعى إلى الأبد ... وأن ليس هنالك ما يمنع أن تضيع الأشياء النفيسة والغالية ... وأن



السبانخ حلوة زي ما قال عمو باباي ... وخلاص البطل بقى يعرف يغسل هدومه ... وعرف إن ما يصحش يعمل بيبي على القعدة ثاني .. طب وبعدين؟! قاعد هنا ليه؟! الفيلم المفروض يتنقل لمرحلة الذروة أو الوسط بقى ... لو فيلم رومانسي يقول للبطله أم عيون سود أنه بيحبها ويرقصوا هندي في

الأزهر بارك. أو لو الفيلم أكشن يروح يلّم عيال من عزبة أبو حشيش وغمرة ويهجم على الأشرار في المستودع ويفشخوهم. حد ينده مخرج حياتي ياجدعان ... والا حد يبعث يجيب الإنتاج ... العمر اللي بيضيع ده مش مال سايب هو!! وبعدين أنا شخص واقعي مأفورتش زي أستاذ صلاح جاهين وطالبت من الماكاني يرجع المشهد ... ولا عايز اشوفني وأنا شاب ولا أشوف رهط ولا نيلة ... ولا اتشرط زي المرحوم عم نجيب سرور من قسوة الحياة ونعمة الموت ... ولا اتشرط وقولت مش هكمل المشهد ... بس شرطي الوحيد لا بيع ولا شراء ولا أوكازيون ... أنا كل طلبي أن (The show must go on) زي ما قال مدير المسرح الكبارة بتاع فيلم (Moulin rouge) حد ينده أستاذة نيكول كيدمان يا جدعان الله لا يسيئكم. المشهد لازم يعدي ويخلص الليل الداخلي ده ... أي حاجة خارجي بقي.... شمس وقمر... وسما وبحر... وقمصان مشجرة وورد كتير على التيشترات... وشورتات بألوان الطيف كلها. أي حاجة قبل ما الفيلم يبوظ والجمهور يزهب ويسبني ويروح!

<https://bit.ly/3r84QhU>

سيد عبد الله (معتقل حالي)

“قررت عدم العمل في الصحافة مجددا فور خروجي من السجن، بعد ما عانتته أسرتي وأطفالي على مدار ما يزيد عن عامين ونصف من القبض عليّ لمجرد ممارستي المهنة. بلغوا أساتذتي وزملائي أنني لم أعد أستطع تحمل هذه المعاناة، حتى لو اضطررت للعمل في أي وظيفة أخرى مهما كانت بسيطة، وإن رآها البعض دون المستوى، لكنني لن أسمح أن تعيش أسرتي وأبنائي المعاناة نفسها مجددا، أنا متبهدل وبموت حرفيا

<https://bit.ly/3utZLTi>



هدى مراد

فيديو الاعتداء علينا بالبيت يوم ١٦ / مارس انا وزوجي من جارنا رئيس حي الموسكي و ١١ بلطجي علي راسهم مهندس بحي الموسكي ذو عائلته ذات مناصب عليا ودخول المنزل بالعنف اثر خلاف علي سطح المنزل واستغلال النفوذ واستخدام العنف والقوه. ليه بنشر الموضوع دلوقتي عشان بيضغطوا علينا نتنازل وبردو بيستغلوا نفوذهم وعلاقتهم وهددوني بانهم بعتوا ناس في المنقطه سالوا علي ابني وكلام كتير انهم هيعرفوا يبوظوا شكل القضيه. انا كل الي محتجاه الموضوع يوصل للرئيس والقضاء والقانون ياخذوا مجراهم. انا واثقه في القضاء ولكن خايفه على نفسي وابني وجوزي

<https://bit.ly/3xwo4SI>

مصطفى أحمد

قضية ايمن هدهود دى مسببالي رعب و ببانك كل ما اقرأ عنها، مرعوب من حجم الرعب و التفاصيل الى معظم الى اتقبض عليهم قبل كذا عاشوها، قادر اتخيل شكل التعذيب الى اتعرضله ايمن، قادر اتخيل حجم المعاناة الى عشنا والى وصلته أنه يدخل مستشفى العباسية للأمراض النفسية، قادر اشوف واسمع الى تم معاه، أنا عارف كويس ايه الى بيحصل بظبط في مقرات أمن الدولة الى بتتحول لسلخانات و مقرات تعذيب أثناء التحقيق، عارف كويس ادوات تعذيبهم و أشكالها و اصواتها، قادر اتخيل ايمن هدهود وهو بيقاوم كل فجرهم لحد اخر نفس، ربنا يرحم المواطن ايمن هدهود الى أمن الدولة قبض عليه وإخفاه قسريا من اسابيع، وسلمه لأسرته جثة مشوّهة داخليا و خارجيا من التعذيب.

<https://bit.ly/3juxXry>

عبد الله السعيد

الي حصل لأيمن رجعي لأيام في غاية القسوة والبشاعة، رجعي افكر حاجات بالتفصيل كأنها حصلت امبارح، خلاها حاضرة بشكل عنيف جدا رغم كل محاولاتي اني ارميها بعيد ومبصش عليها ومتكلمش فيها أو عنها، 35 يوم من الاختفاء القسري الثانية بتعدي في ساعة والساعة في سنة، أبشع ما يمكن أن يرى أحد على الإطلاق هي مقرات الاختفاء القسري دي، رعب دائم، تعذيب نفسي وبدني رهيب ووحشي لدرجات لم أكن اتخيل إنها ممكن تكون موجودة غير في العصور الوسطى ومحاكم التفتيش. يمكن في يوم من الأيام الواحد يعرف يحكي كل حاجة حصلت وبتحصل، يمكن الواحد يقدر يقول حصل كذا وكذا وهو شبه متعافي ومش خايف من آثار ده عليه، ومش خايف من الي ممكن يحصله ثاني لو اتكلم . لانه الي حصل لأيمن بيقول إنه مفيش حد آمن وإنه مفيش أي حاجة ممكن تحمي حد هنا، حتى تبني أفكار تقدمية وديموقراطية أو انك تكون باحث اقتصادي بتقول ايه الأفضل لنهضة وتنمية موارد بلدك . ربنا يرحم أيمن ويصبر أسرته وأحبابه وينجيهم وينجيننا من هنا

<https://bit.ly/3uDHlKx>

حسن البنا طاهر

في كل المرات الي حد مات فيها وإحنا في السجن كان بيبقى رد الفعل السائد من القائمين على السجن هو الدهشة الشديدة والاستغراب! ده كان كويس... ده أنا كنت لسه شايفه وكان بيهزر... ده شاب وصحته كويسة.. إلخ لغاية ما نوصل لمرحلة الترحم عليه والقضاء والقدر. كانه كان نايم ومصحيش أو كان ماشي في الشارع ونزلت عليه صاعقة، كانه السجن الي هم عاملينه ومؤسسينه (فما بالك بمقرات الإخفاء القسري) ظرف طبيعي غير مصمم للإيذاء والإمراض وقصف العمر!

<https://bit.ly/3EbYwvf>

مصطفى الأعصر

عندما سألتني طبييتي النفسية في جلسة سابقة عن شعوري بعد السجن، أخبرتها: "أنا سعيد الحظ، فلا زلت حيًا وبصحة جيدة..لقد نجوت".

<https://bit.ly/3JCT5GT>

أسماء زيدان

هم كم ساعة وتروحي ع طول!! دي الجملة الي اتقالتلي وملت اهلي يكتموا ع كل حاجة وميعلنوش خبر القبض عليا بالاول، وكانت النهاية انه اتحكم عليا بخمس سنين والبس في قضيتين والحمدالله اني طلعت من جوا عايشة!! أما الجملة الي اتقالت لاخو #أيمن_هدهود فهي يومين ثلاثة ويخرج وعليه برضه فضلوا شهرين ساكتين لان ايمن مكنش مختفي زي مابيقولوا ايمن كان عندهم وهم معترفين بدا بس مش بالورق!! والحقيقة انا لما بحط نفسي مكان اهلي ومكان اهل ايمن بقول طب وهم في ايديهم اي يعملوه اكر؟ اصل انا لما اتسرق ولا اتخطف المفروض يروحوا للحكومة عشان يساعدوهم يدوروا عليا!! طب لما الحكومة نفسها الي تسرق عمرك وتخطفه المفروض يروحوا لمن؟ ولا اي في ايديهم يعملوه؟ انا كنت متسجلة ع الورق إني عندهم! ومع ذلك ضربوني وسحلوني وكان ممكن جدا اموت في ايديهم!! وايمن مكنش موجود ع الورق ومات في ايديهم!! المسألة بقت اكبر من اجراءات ومنطق نتعامل به!! والكل حاسس بالعجز امام وحش رث مليون بعقد النقص ناحية البشر!! يملك كافة ادوات القمع امام جماعة من العزل!! فماالعمل؟؟!!

<https://bit.ly/3OaIfaQ>

لما اتحبست وللأسف وضعي مكنش واضح بسبب اهلي واصدقائي الي صمموا ان محدش يعرف!! وبالمناسبة دي غلطة فادحة ارجو انها متكرررش ثاني!! بدأت تطلع اشاعات عن نوعية القضية وانها قضية جنائية مش سياسية!! منهم احد الاصدقاء!! وبعض الدواير البعيدة عني بدأت تردد دا زي البغبغانات!! من غير ما يسألوا نفسهم ليه قضية جنائية الي يجي يقبض عليا فيها امن الدولة؟ ودا ابسط سؤال خلافا لاحداث ثانية كتير!! وكان صعبان عليا نفسي اوي ان الانجاس دول متأكدوش من الكلام الي بيتقال خصوصا ان في منهم من دوايرنا!! بس النهاردة وانا شايفة رفاق #أيمن_هدهود باعوه بالشكل دا!! قادرة افهم جدا ازاى الخيانات بتم وان الي حصل معايا ع الاقل توسيخ سمعة وانا لسه عايشة اقدر اصححه!! انما المساومة ع جثتك وروحك دي خيانة أكبر بكتير!! انا معرفكش يا أيمن ولا كنا اصحاب بس اتمنى انك تلاقي السلام فين ماكنت!! ومتزعلش ابدا لان لسه في ناس مباعتكش!! خصوصا اخوك #عمر_هدهود الي بيصحح كل كلمة غلط عنك رغم خطورة دا ع حياته!! والي اتمناله الصبر ع مصيبتة فيك!! #حق_أيمن_هدهود

<https://bit.ly/38GMw9I>

معتز ودنان

الأمل طوق النجاة من الانتحار .. فلا تجعلوه عملة نادرة في أمواج اليأس.

<https://bit.ly/3jE3V4Q>

سولافه مجدي

عام مَر من -وهم- الحرية .. اليوم، في تمام الساعة التاسعة والنصف، فُتحت ابواب الزنزانة، وفُتحت ابواب السجن العالية العتيقة على مصراعيها .. عيناى برقت، اسناني كانت تصطك، كفتي مبللة بالعرق.. اعتلاني الخوف والريبة والحذر.. مشاعر مختلطة كادت ان تسبب ان قلبي يتوقف حينها.. "سولافه الباشا عايزك برة .. إلبي العباية بسرعة" كنت اصلي صلاة التراويح مع زميلاتي، كانت الليلة الاولى في شهر رمضان، سمعت صوت السجانة تنادي باسمي، قلت حينها ياالله لهذا الحد اصبحت اتمنى الحرية، حتى انني صرت اسمع هاتفاً ينادي باسمي لإطلاق سراحي.. بقيت ساجدة ادعو لربي.. مجدداً.. هي راحت فين ياخواتي، حد ينادي سولافه بسرعة ده الباشا الكبير برة.. أهذا صحيح.. ياالهي مالذي يحدث، رفعت رأسي من السجود لأجد ان الامر حقيقي، أحدهم أتى ليصطحبني للخارج، وكم صرت اخشى الخارج، خارج الزنزانة وخارج اسوار السجن أيضاً، فلم اشهد إلا التنكيل والاعتداء والخوف وعصاة العينين.. لكن قلبي هذه المرة يحدثني حديث مختلف، لقد رأيت في منامي ان هناك أمر جلل سيحدث يوم الثلاثاء ولكن اي ثلاثاء هذا.. حقاً؟! إنه اليوم الثلاثاء.. هرولت نحو فرشتي ارتديت العباة البيضاء، والحذاء البلاستيكي المخصص للتريض، ابيض اللون أيضاً.. "3 دقائق ياسولافه وتكوني جاهزة قدامي عشان هتمشي" كدت أفقد الوعي .. همشي؟! .. على فين ؟ قضية جديدة ولا ايه؟! ضحك عاليًا.. ده انتي قلبك اسود اوي، خلاص ياستي واضح ان قعدتك معانا خلصت، الاوامر جت كده، الحساب ادفع خلاص ياسولافه!! هكذا؟! بكل سهولة؟! بدون محاكمة وبلا تحقيق؟! اصطحبني الباشا الكبير - كما يلقبونه - بسيارة بيضاء، كنت انظر خلفي مرارًا ، علي ارى احداهن حرة ونخطو سوياً خارج هذا المكان الملعون.. "ماتبصيش وراكي انتي لوحدك النهاردة" قاطعني هو بهذه الجملة بصوته الأجرش.. لم أشعر بانقباض قلبي، كان لساني يردد آية الكرسي، كان يجلس امامي يتحدث كثيراً عن فشلنا في الثورة وفشلنا في إحداث التغيير.. شوفي الناس في الشارع ياسولافه محدش منهم حاسس بك ولا بحد منكم.. اصل احنا شعب مش بتوع كلام تافه عن حريات وغيرها.. لم اجاوبه بالايجاب او النفي.. كنت اسمع صوت نبضات قلبي العالية، ادعو المولى ان اجد ضالتي في المكان المجهول الذي يصطحبني إليه.. كنت ادعوه ان اجد حسام هناك.. نعود الى البيت سوياً مثلما أختطفنا سوياً.. لم نتمكن من السير بشكل متوازن بعد خروجنا من ذلك المبنى الملعون الذي يسمى بمقر الاحتجاز، حاضري احدهم قبل الخروج عن انه يتوجب علينا البدء في صفحة جديدة معاً ولننسى الماضي "احنا ولاد النهاردة" ، الصمت اعتلاني، والدهشة أيضاً.. وصلنا تحت شرفة المنزل، امي وشقيقي كانتا على وشك السقوط من الشرفة عندما رأوني اهرول وسط الطريق وعبايتي البيضاء تعيق الركض وتجبرني على التريث، حسام كان يحاول اللحاق بي وبهم.. صرخاتهم كانت مدوية، اقسام ان الحي بأكمله كان يسمع ويرى مذهولاً.. اليوم نحن معاً.. بعيداً عن البيت والأهل والأحباب.. بعيدة اجسادنا عن السجن، لكن أرواحنا انتزعت من بين اضلعنا لتبقى في الداخل، نتألم ونأمل في الحصول على الحرية.. سأبقى على العهد باقية.. سأظل اردد اسماءكم وقصصكم التي تستحق

ان تُرى، كي يعلم الجميع ان تلك الزنازين لم تُخلق لكم.. وسنبقى نحب هذا الوطن.. رغم السجن والسجان

<https://bit.ly/3EeErVe>

ياسين

كنت اتمنى اهرب في تونس مهما كانت العواقب لكني اخترت ارجع علشان كل اوراق خلصتها بعد تعب كبير علشان ارجع ثاني مواطن معندوش مشاكل مع أي جهة واي حد يتكلم معايا يكون باحترام لاني مفقد الاحترام معايا في المعاملة ويمكن ده من الاسباب اللي خلتنى مكنتش عايز ارجع بس مكنتش ده السبب الرئيسي كنت عايز ارجع علشان حبيت اهلي وحبيت اصحابي ولقيت في الأيام الصغيرة دي أنهم كل حاجة في حياتي ولما ببقى لوحدي بحس بحرية اه بس بخوف ومن غير سيطرة وأمان انا عايش لوحدي من ٢٠٠٩ وخضت تجارب غريبة جدا لكن عمري ما اتغيرت زي ما حصل لي الفترة دي بحاول اشوف اي سبيل أو امل أي لون مبهج اي لون اصفر اي حاجة تخليني اكمل من غير توتر ولا خوف من شيء أو فعل غير مستول هل من الصعب اني افكر وأشوف العالم من نظرة طبيعية مختلفة في نفس اتجاه الناس ولا أفكاري بتروح لسكة ثانية مع نفسها لما كنت في السجن كتبت لشخص معروفش اني سعيد لما ببقى سعيد ولما بكون في حالة مش كويسة كنت بكتب ده ليه انا بشتكي كتير على السوشيال ميديا لو هتكلم بقي زي اللي شايفين اني بشتكي مش بعبر عن اللي جوايا عادي وده بيضايق ناس وبيخلي ناس ثانية تتعاطف وناس تكتبلي انها عدت بمشاكل مشابهة وشكرا انك قدرت تتكلم ايوه عادي اتكلم براحتي ماهي دي المساحة الحرة بالنسبالي كل اللي فيها ساعدوني بشكل مختلف لما كنت في السجن جمعولي كفالتي وخرجت ولما ببقى متضايق لقيت اللي اتكلم معايا ولما عرضت لوحاتي قالولي جميلة وعازين ناخذ منهم ولما كنت بحس بسعادة بشاركتها ده لاني في الواقع بملاقيش ده بملاقيش اللي يقدر يستحمل الشكوي والفرح والدوشة اللي خلقتها ظروف مليش إرادة فيها حولتي لإنسان عنده اضطرابات وده بيخلي الناس تحبني من بعيد بس ميقرّبوش أيا كانت الأسباب بقيت اعرف قيمتي عند نفسي ومساحتي في الحرية والحب هاخدها طول ما بحاول وعندي شغف لأي جديد يحصل في حياتي سواء صعب أو سهل وبقيت اهتم بشغلي هو رقم واحد في حياتي وبعد كدة اي حاجة ثانية علي حسب بقي ماهي الدنيا علمتني ان مفيش شيء دائم كل اللي عليا استمر في المحاولة وبس لان ده السبيل الوحيد للاحساس بالامان وبفرح لنفسى اوي لما انسى أي حوار بحس اني جامد اللوحة ملهاش اي علاقة بالكلام المكتوب أو مش عارف نوع العلاقة بين البوست واللوحه بس دي لسه مخلصها حالا للأجواء الرمضانية بعد صلاة التراويح

<https://bit.ly/3vohIBW>

رامي شعث

"من كام شهر، قابلت علاء في المحكمة خلال فترة الاعتقال. وأنا بسأله عن صحته وأحواله، رد عليّ بسؤال عن أحوال فلسطين. علاء مناضل مصري عربي واسع الأفق وقضيتنا واحدة، وهو >>لم يُهزم بعد<<ولن يُهزم أبداً".

<https://bit.ly/3uHl9Vf>

محمد الجارحي

ما تنسوش ياسر أخويا وكل مظلوم من دعواتكم.. يا رب يخرجوا بالسلامة لأهاليهم

<https://bit.ly/3M6BfNX>

ياسين

الحكومة المصرية عذبتني كثير اوي بشكل بشع لدرجة اني بعد اربع سنين من خروجي من السجن لسه مريض و لما بشوف اي حد لابس مييري جسمي بينتنفص انا بتكلم بجد دي دولة مرعبة جدا

<https://bit.ly/3M8W5MQ>

عمر

على ضالة، ما اختلست من حرية، لم يكن المُختَلَس خالصاً لنا (الحرية - وأنا) ؛ نُعيد التعارف ونُوصِلُ ما انقطع (ولو لسُويغات) ، ونشحن الطاقة لِنُستعين على القادم الذي لا نعرف متى سيُنْتَهِي! إذ عَكَّرَ صفوهُ عصف تكرار العودة -آخر اليوم- كأني أُسجن من جديد. كأنها المرة الأولى، على ما فيها من فسوة .. ووجع . كان الأول من يونيو عام ٢٠١٥. ربما احتفل فيه أحد بعيد ميلاده، تَلَمَّساً لفرحة مُفْتَقَدَة .. ربما ذهبت فتاة جميلة لِنَقْص شعرها (احتجاجاً؟ لأن حبيبها لم يلاحظ تسريحته الأخيرة) .. أو تَكَرَّر خروج شقاءٍ يوميٍّ لعامل ترحيلة أو فلاح .. ربما ترقى أحدٌ في وظيفة، أو فُصِّلَت واحدة من وظيفة أخرى .. ربما بدأت رحلة وليدٍ غادر رَحِمَ أمه بصرخة اندهاش .. ربما ألف احتمال لكنه عندي، كان اليوم الذي تَأَبَّدَت المسافة، وتجمد الزمن فلم تُعَد الرؤية إلا لأمتار، ولا الصورة إلا بقُضبان ... بلا احتمال لمشهد -وحيد- حوله حواجز وسُدود . حتى جاءت المِنَّة بالمرض، ذلك الذي يخشاه الآخرون .. أسعدني . فهو فُرْصَة -وحيدة- لسماء ممتدة، ولِقَاء مُباشِر بلا قاعة زيارة او حائل بين المُلتقين وهو فُرْصَة لنيل لا ينتهي مساره باب كُتِبَ عليه (مكتب المأمور) . هو فُرْصَة -وهذا الأهم- لساعات خارج الزنزانة، وكلها أشياء غير مُمكنة، منذ سبع سنوات لهذا كان المرض - على وجعه .. مِنَّة . لكنها كذلك كادت تُسْقِطني في قاع بئرٍ من الهواجس والأسئلة أهذا حقاً عالمك الذي تفتقده وتسعى إليه؟ أم آخر، لا تُدركه، ولا يُدركك .. لَسَبْعٍ عِجَافٍ لا سيمان لهن حتى الآن؟ كيف تُعيد صداقة لم يلاحق طرفها ما أَلَمَ بصديقه لسنين؟ أُنستوي رغم البُعد الذي خَلَقَ آخرين غير من كانا صديقين؟ كيف تعود لِحُضْن عائلة لم تُعَد هي، ولو تشبهها، لم يَعد أحدهم هو، بعد ما جرى له أليس البيت ما تسكن؟ كيف يُصبح بيتي وأنا لم أره من قبل؟ لا وحدها الأجساد ما أوهنها الغياب (وهدها؟) ما ألحقه بالروح (نهشاً)، هو المُؤرق، المُفزع ماذا لو كان الناس -خارج هنا- كلهم بسُخف الطبيب الذي قابلني، فلم يَر مريضاً، بل سجيناً، وردَّ على شكواي بـ (الكلام ده لما تخرج، مش هنا!) . لم أفهم بعد : ما علاقة الخروج بالعلاج؟! أوكانوا كلهم بدهشة السيدة الأربعينية وهي تكثر جارتها لتنتبه، كأني سمعت صوت دوبلاج، "يا إلهي انظري لهذا، إنه سجين" . ءأنا غريبٌ عن عالمكم لهذا الحد؟ ، (ألم يكن عالمي في الأصل؟! وإلى أي العالمين أنتمي؟ هذا الملى بالجدران والانتهاكات، أم ذاك الذي أُنْتَغَرِبُ سِكَّه وبَشْرُه وسلوكهم، ولا



يربطني به سوى طاقة صغيرة في سيارة الترحيلات-أمتنُّ لها رغم قذارتها. كَنَافِذَةٍ على عالمٍ لا يخنقه الجمود، لكن يخنقه سؤُفهم مُزمن يحُول بيننا وبينهُ لا إلى أحدهما أنتمي، لكني سأرتحل لعالم ثالث يُشبهُنا ويليقُ بنا .

<https://bit.ly/36vFe7H>

رامي شعث

"قابلت محمد الباقر في المحكمة بعد دخولنا المعتقل إحنا الإثنين وكنت سبقتة بكام شهر. حطونا في حبسختين منفصلتين هو وعلاء في واحد وأنا و اللي جاين معايا في واحد تانية واتكلمنا عبر القضبان بالزعيق، ورغم القهر، كان إحساس جميل إنو كسرنا حاجز الفصل في معتقلات منفصله ورغم حبسهم الانفرادي الإجرامي، إلا إني شفتهم وكلمتهم برضه، باقر محامي جدع، ومناضل جميل، و صديق عزيز، #الحرية_لباقر وعلاء وأكسجين وكافة المعتقلين".

<https://bit.ly/37xeLqV>



باتريك زكي

عيد قيامة مجيد علي كل الحبايب والاصدقاء، لا يمكن انسي بيطر نشأت وجرجس سميح اصحابي اللي لسة جوا بيقضوا العيد بعيد عن اهلهم، ربنا يهون علي أسرهم ويكونوا وسطهم في أقرب وقت ونسمع اخبار سعيدة عنهم في أقرب وقت .

<https://bit.ly/3MsiZ1H>

أسماء زيدان

ببارك لكل الي خرجوا وع راسي والله 😊 بس انا مش قادرة بصراحة اقبل الي بيحصل دا ولا اتعامل معاه!! طول مفيش اي مازورة اقيس واعرف بها الي جوا جوا ليه والي خرج خرج ع اساس اي؟! ومن يضممني اننا كلنا منرجعش هناك تاني؟! ومن يرجع حق الي ماتوا تحت ايديهم؟ ويضمنلنا اننا منروحش هناك ولانرجعش؟! زي #أيمن_هدهود انا مش قابلة ابقى ورقة ضغط في ايد اي نظام يساوم بيا الاجانب اصحابه!! وابقى لعبة شوية مطبلاية ومخبرين بيقولوا عليهم وسطا!! انا حرة والي جوا احرار وحریتنا مش مجال لمساومتنا ع مواقفنا المبدئية من الديكتاتوريات!! وعاشت #الشعوب_حرة_مستقلة

<https://bit.ly/3vfOmah>

عبد الرحمن الجندي

بتكلم عن أيمن كثير عشان أقرب صحابي، لكن عايز كمان أتكلم عن باقي اخواتي وزمالي في نفس القضية، 6 أكتوبر 2013، قضية 10325 جنايات الأوبكية والي كلهم محكومين بـ 15 سنة ونقضهم مرفوض. صحابنا في القضية كلهم في تاسع سنة في السجن لمجرد إن حظهم ان أساميههم متمش اختيارها وقت قوايم العفو رئاسي بين 2016 و2018. في 34 فرد من القضية خرج بعفو، ومتبقي 24 فرد تانيين بنفس الاتهامات والحكم والوضع القانوني. أتمنى يتم النظر في القضية ثاني لو في عفو رئاسي قادم. ادعوا لي لسه جوه من قضيتنا، وبيحلموا بيوم العفو يخطط فيهم هما كمان زي ما ربنا قدر للنص الثاني في فترة فرج يخرجوا بلا أي فرق بينهم وبين اللي جوه. ادعوا لأيمن وعلى عارف ومعاذ موافي وباشمهندس مجدي ونادر و محمود صوفي ومحمد محفوظ وعبدالمعطي مراد وعبدالحكيم ومحمد حسن والشيخ رفعت وعلاء ومحمد عاطف والشيخ فرج والنوبي وم. حسين ود. زين والشيخ ياسر برعي وعلي زكي والحج محمد عبد الراضي ومحمد طلعت ومصطفى الزفزافي ومحمود الحداد وجمال عادل. ربنا يجمعكوا بأهاليكوا على خير ونفرح بخروجكوا قريب

<https://bit.ly/3ksSVYF>

عبد الرحمن الجندي

يا فرحة أمك بيبك وانت من الوسط الثوري كده وماشي تكرر سرديات الدولة على واحد متعرفوش مسجون ظلم في تاسع سنة سجن عشان قضيته مش من قضايا تيارك، والجهة اللي بتستشهد بكلامها هي هي ديه اللي حاطة علاء وباقر ورامي شعث على قوايم إرهاب ومتهمة صحابك بنفس التهم والانتماء لجماعات إرهابية برضه بأشخاصهم، وانت جاي ع اللي متحاكم محاكمة جماعية بقبض عشوائي وأحكام مجمعة ونقض مرفوضة بالزوفة وف تاسع سنة سجن قررت تصدق إنه قتال قتلة وإرهابي عادي، على الرغم من إن حتى سرديّة الدولة نفسها في ورقها الرسمي مش محرزاه سلاح ولا متهماه بقتل أي أفراد شرطة بأي شكل — انت بتعلي على سرديّة الدولة كمان ما شاء الله، وباني تدليسك كله بكل ثقة على بيانات قضية هو مش فيها أصلاً. قبل ما نتهم الناس بالقتل والإرهاب بالباطل، ونتهم المتعاطفين بأنهم حمير ومراكيب، نبقى نتأكد إن عندنا بربع جنيه مخ الأول بدل اللي لاقينه في كيس شيبسي ده وندور احنا ع المعلومة قبل ما ننظر على خلق الله، معلومة الدولة حتى يا حبيبي طالما ده مرجعك . والله ما في أغبيا و"مراكيب" غير الكائنات ديه، وربنا يدوقكوا من نفس الكاس يا رب. للأسف هدافع عنكوا برضه وقتها عشان مش وسخ ومزدوج المعايير، بس يا رب حد ثاني يشمت فيك ويفتري عليك ويحرقك دمك في عز ظلمك. على الله.

<https://bit.ly/3LomB4X>

موكا من داخل مستشفى السجن بعد 72 يوم اضراب مفتوحا عن الطعام .

اطلقوا سراجي قبل ان ترفع روجي الي السماء فانا برئ مما تتدعون.

<https://bit.ly/3rY8BHh>

ياسين

كل يوم لما كل اللي في الزنزانة يناموا كنت بسهر للصبح قدام دورة الحمام علشان ارسم لاني مكنش بيجيلي نوم كنت بستنى اليوم اللي هخرج فيه واشوف السما والحياة والحرية والمساحات الواسعة اللي ملهاش حدود ولا حديد

<https://bit.ly/3rU7Rdf>

عبد الرحمن الجندي

من إفطار الأسرة المصرية. بكرر إن عودة لجنة العفو خطوة مهمة جدًا لو نتيجتها إن في قوايم هترجع تطلع. نفسي المرادي يكون: -في مواعيد محددة للقوايم الناس تستناها مش فترات مفتوحة بتوصل لسنين. قائمة كل س من الشهور ثابتة هتكون شريان حياة وأمل لكل الآلاف اللي جوه وأهاليهم. -في رقم محترم ثابت بيطلع كل مرة كنسبة وتناسب لعدد اللي جوه. أضعف الإيمان يبقوا "مئات" كل مرة. -في إعادة نظر بذات ف قواضي المحكومين بالمئات بأحكام جمعية بين 10 سنين ومؤبد من بعد 2013 ف قضايا التجمهر واللي اتحولوا لشوية أرقام أماكنها اتحفرت ف السجن من كتر الحبسة. مظنش ديه رغبات حالمة ولا حتى طموحة. أتمنى اللي ليهم أي تأثير ف آليات عمل اللجنة يحاولوا يوصلوا لشكل تنفيذي يحقق أبسط المعايير ديه. الحرية لكل المعتقلين.

<https://bit.ly/3rQ45L1>

سولافه مجدي

ولامؤاخذه في دي السؤال للسادة الأفاضل من المعارف والزملاء والأصدقاء اللي حضروا اليوم #إفطار_الأسرة_المصرية ، هل ينفع يوضحوا لنا اسباب حضورهم؟ يعني مثلاً: - اتكلموا في ملف الحبس الاحتياطي وال 37 الف شخص اللي مرهونة حياتهم وحياة اللي خلفوهم حرفياً رغم تخطيهم مدة الحبس الاحتياطي ؟ - هل اتكلموا عن الاحكام القانونية اللي صدرت بحق محامين ومدونين وصحفيين وباحثين في ظل محكمة تفتقر لدرجات التقاضي والحكم لا رجعة فيه؟! - هل عرضوا مطلب ملاحقة الجناة، طيب التحقيقات العادلة في قضايا القتل خارج إطار القانون ؟ - هل توصلوا لحل في النظر للبلاغات المكدسة داخل مكتب النائب العام عن التجاوزات داخل #سجن_شديد_الحراسة 1 و 2 ؟ - هل ينفع اشطح بخيالي ونسأل اذا بات من المضمون عودة الصحفيين والحقوقيين والنشطاء السياسيين في الخارج، لوطنهم دون القبض عليهم من المطار بحجة نشر اخبار كاذبة من الخارج ؟ مع التأكيد اني لا بتوجه بالقاء اللوم او الخوض في نية من شاركوا اليوم ولبوا الدعوة، ولكن بفكر معاكم بصوت عالي حول سبب لحضوركم في هذا الافطار؟ اظن في غيري اشخاص تانين يهتمهم معرفة سبب حضوركم خاصة ان منكم من ذاق لوعة النفي الاجباري لحماية نفسه واسرته، ومنكم من ذاق الحبس الاحتياطي، ومنكم من تم إقصاء صوته ومنع ظهوره إعلامياً.. اتمنى يترد على الاستفسارات.. صومًا مقبولًا وإفطارا شهياً..

<https://bit.ly/3rWr7zL>

عبد الرحمن الجندي

يا رب انت عارف المساجين انهارده كانت متحلقة
حوالين الراديو ف الزنازين ازاى ولازقة ودانها عشان
تسمع الأخبار، وزمانهم طايرين ف السما بعد سنين
إن في أمل ما ظهر تاني إن يشوفوا النور، منهم اللي
بيضحك مش مصدق ومنهم اللي بيعيط متأثر. يا رب
انت عارف إن غصب عنهم هيتعشموا وهيتعلقوا
وهيتكلموا طول النهار وهيدعوا طول الليل تكون
الحرية من نصيبهم الأيام الجاية ويبقوا ف حضن
أهاليهم من تاني. يا رب متكسرش بخاطرهم يا رب .



الحرية لكل المعتقلين.

<https://bit.ly/3khyMEH>

مها خليفة

"من أتى بي إلى هنا؟ ليس لي انتماء سياسي! أنا السيدة الوحيدة في هذه القضية ولا أعرف حتى تفاصيلها."

<https://bit.ly/36UqDms>

أسماء زيدان

امتى #هيثم_محمددين #أيمن_عبدالمعطي #محمد_عادل وناس كثير مجهولين هيشوفوا النور؟! دا
مش سؤال ولارجاء محدش بيترجى حرية بشر من بشر!! هم ارقى واهم من اننا نترجى حد عشانهم!!
ولكن هو الاستنكار والرفض لواقع لن نرضيه!!

<https://bit.ly/3xW50gR>

عبد الله السعيد

بصراحة مندهش من الخناقة اللي دايرة من امبارح، المزايدة هنا ملهاش معنى يا جماعة، أي حاجة
مممكن تكون سبب في خروج حد من السجن أنا معاها أيا كانت هي ايه بقى، الثورة اتهممت يا جماعة
وخلصنا، احنا مش في ٢٠١١ و ٢٠١٢ عشان الناس تقعد تقولنا لا تصالح والكلام الفاضي ده،
مبقاش في نضال يا جماعة خلاص خلصت، الناس اللي شايلة الطين هما المحابيس وأهاليهم
والمحاميين بتوعهم، ومحدش عارف يعني ايه يوم في السجن، الناس بتتفاوض وبتخرج ناس من
السجن كتر ألف خيرهم وربنا يوفقهم ويكونوا سبب إن الباقي يخرج، ويا سيدي ماسموش نضال لأن
مبقاش في اصلا، اسمه أي حاجة تانية، اسمه حماده، وبرضه مفيش مجال حد يزايد على حد هنا

<https://bit.ly/39d1yUy> بصراحة.

سولافه مجدي

في اكثر من خبر بيؤكد الافراج عن الزميل الصحفي #حسام_مؤنس بموجب عفو رئاسي خاص بعد حضور عدد من السياسيين المنتمين للمعارضة امس #إفطار_الأسرة_المصرية.. طيب نحمد ربنا ويارب يعوض حسام ويعوضنا عن كل اللي شوفناه جميعا.. ووده شيء عظيم ومجهود يُحترم، لكن لسه عندنا قائمة طويلة عريضة من المحبوسين إحتياطي والمحكومين من النشطاء السياسيين والباحثين والحقوقيين والمعروفين للدنيا كلها انهم بعيد عن الارهاب كما باعد بين المشرق والمغرب.. هل اسماء المحبوسين والمحكومين تم ذكر اسمائهم أمس خلال لقائهم بالرئيس المصري؟ هل ملف الحبس الإحتياطي هيتقفل تمامًا؟ هل القضايا اللي مازلت مفتوحة واللي لسه بتضم اسماء معتقلين سابقين على ذمتها "قضايا الرأي" اللي بتضم اسامي ناس زينا.. واللي بطبيعة الحال بتهدد الجميع بالحبس في اي لحظة، هل تم مناقشة كيفية إغلاقها؟ بس بالبلدي كدة خصيمكم النبي ماحد يقول بنزايد ولا غيرانين ولا اي حاجة من الهبل ده، ووالله المقصود انها قعدة وانحسبت عليكم، وطالما الكل فارض فيكم حسن النية ومتوسم فيكم خير.. هنحتاج توضيح منكم عن النقاط اللي تم مناقشتها، او أضعف الايمان تطمنونوا الناس عن اسماء المسجونين اللي اتسلمت في قائمة للرئاسة كما نشرت بعض الاخبار على لسان بعض اللي حضروا.. اي مجهود لإخراج كافة السجناء، كالأفة السجناء، وغلق ملف المطاردات والتشويه والتخوين والحبس الإحتياطي والأحكام المجحفة بحق نشطاء سلميين وعودة عمل منظمات المجتمع المدني، وحل الازمة الاقتصادية، فهو جهد مشكور ونثمناه.. غير كده ماظنش ان حد ممكن يصدق بخروج واحد من السجن ودخول 10 قدامه.. شكرًا

<https://bit.ly/38wVN3D>

أسماء زيدان

مبرووك لحسام مؤنس ويارب الكل!! بس هي كده كلها اربعين خمسين الف فطار وسحور ونقفل ملف المعتقلين مع استحالة حدوث الرقم دا اصلا!! بس هو اصلا الي بيعصل ان في اربعين خرجوا قصاد فيه دخلوا!! وستين الف بيعانوا!! طب خلصنا الملف دا وخلص يا جماعة الإخوان الناصريين هياخدوا موقع المعارضة المستأنسة ويحلوهنا!! مع ملاحظة ان الي بيخرج لازم يبقى حاجة من الاتنين يا يتهرب ع برازي المجرم!! او يقعد ببلده زي الجزمة ممنوع يبقى له رأي وصعب يلاقي شغلانه من اصله!! ماشي تمام كفايه أنهم خرجوا لو خرجوا!! نيجي بقى لملف القروض والديون او الغلا والتعويم الي بالطريق وهيفشخنا بقى والتلميحات للافلاس!! طب المصاريف الفشيخة ع القصور والمدن الادارية في العاصمة الجديدة والعلمين دول يامؤمن عاملين مقر مجلس وزرا فشيخ محدش بيعتبع فيه!! طب والصحافة والاعلام والمجتمع المدني هيفضلوا رهن تحت امر الامن الوطني!! طب هو اصلا هيبقى من حقنا ننطق تاني ولا هينزلونا كتالوج نقول اي ومانقولش اي؟! لان دي شروط انهم يسببونا قدام سور السجن وتحت نظرهم!! فياتموت مسجون ياتموت جعان او منفي!! احنا مش شوية يسارين حالمين يا جماعة زي مالبعض بيروج بنزايد واحنا جهلة بالحقايق احنا بنطلب شوية منطق مش هقولكوا شوية وفاء بالدم الي راح بس اي يضمن ان الدم يقف وميتكرش؟! او ان حد الجوع يبقى له سقف؟! ولا احنا هنعيش بفلسفة كل واحد له امين شرطة قريبه يتوسطله والي ملوش يعيش بالسجن او بتلاجة الموت!! مفيش حد مثلا يحطلنا حدود واضحة للحساب!! الاتهام وفلسفة

العقاب!! محدش يقولنا الي بيموت عندهم بيموت ليه؟! وراح هناك ليه؟! طب ليه المحاكمات تبقى عسكرية!! او بمواد ارباب ومحاكم استثنائية؟ ليه وليه؟! ياترى في حد ليه مزاج يبحث بطريقة اعمق من قعدة العرب دي!!

<https://bit.ly/3OHovj8>

عبد الرحمن الجندي

عموم الناس الي محتكتش بعالم السجناء السياسيين متخيلة إن الآلاف جوه مقسومين بين يا مفكرين وأصحاب رأي، يا إرهابيين متطرفين قتالين قتلة. الناس مش متخيلة القلة النسبية لعدد النوعين ده من السجناء السياسيين قصاد عم عبده البقال الي مشى ف مظاهرة عندهم ف المنطقة أو طالب الجامعة الي صحابه اتمسكوا فنزل عشان أى سبب ما دفعه زى انه حس ان في ظلم ولا دم ولا أى حاجة، ومكنش ف دماغه انه أما يهتفله شوية و يزق عشان كلمة حق من وجهة نظره هيقعد 8 و 9 سنين ف السجن، و دلوقتي بيموت على عمره الي ضاع و بيته الي اتخرب و أبوه الي مات و مراته الي اتطلقت و بنته الي اتجوزت و ابنه الي سايبه ف ابتدائي و بقى شحط أطول منه و أمه الي بتتهان ف التفتيشات كل يوم، و كل تفاصيل الحبسة الصغيرة الموجهة الي بتدمره كل يوم نفسيًا و جسديًا. ده طبعا غير آلاف المتأخرين ف الرجلين أساسًا أو بسبب قرابتهم أو انتماءهم لأسر متعلم عليها من الأمن. في آلاف من عم عبده جوه من كل التوجهات و الأعمار و المحافظات و الخلفيات الثقافية و الاجتماعية، كلهم ولا فارقلهم أى حاجة تتعمل عشان يطلعوا، و هيمضوا على أى حاجة ف أى حطة و شايقينها حبر على ورق مقابل ان يرجعوا لحياتهم الي اتدمرت. اعتبار إن كل الي اتمسك من 2013 عدا رموز التيار المدني مجموعة من الإرهابيين ميستاهلوش الكلام عنهم (خصوصًا أما ده ييجي من ناس محسوبة معارضة) هو اعتبار يحرق الدم. أنا اختلفت واتخانقت مع أفكار مختلفة لحد ما كنت عايز أموت نفسي ف السجن من الخنقة والغضب، بس مش قادر أشوف إن حد مكانه السجن عشان مش شبيهي. الحرية لكل المظلومين.

<https://bit.ly/3MG3Ytg>

ابراهيم عز الدين

الحمد لله علي واسع فضله ونعمه، والحمد لله انه كمل فرحتنا النهارده بخروج رفيق الزنزانة حسام مؤنس، وانا خارج وبسلم علي حسام مكنتش قادر أبص في عينيه وبحاول اسحب نفسي بسرعه وامشي، وطول مانا في الطريق كنت بقول يارب هونها علي حسام، لكن ربنا كمل الفرحة وبمجرد وصولي البيت عرفت ان قرار العفو بتاعه وصل. يارب فرحنا بباقي الأحباب.

<https://bit.ly/3vuQw5G>

مرورة عرفة (معتقلة حالية)

"حبايبي وحشتوني أوى، مخلص حقكم عليا
خلي بالك من نفسكم، وحافظوا علي طاعتكم، خلوا نفسكم طويل،
الحياة مرادل، مفيش للابد. لابد الحال يتغير ويتعدل، مافيش مفر. خلينا
وخلينا افكركم وأفكر نفسي، شرط الحبة الجسارة، شرح القلوب الوفية.
ولابد يوم تترد فيه الظالم، أبيض علي كل حر، اسود مهبب علي كل
ظالم (:). فؤاد حداد بتصرف.
بجك يا ماما وممنونة علي كل حاجة دايا "

<https://bit.ly/3xXj3Tk>

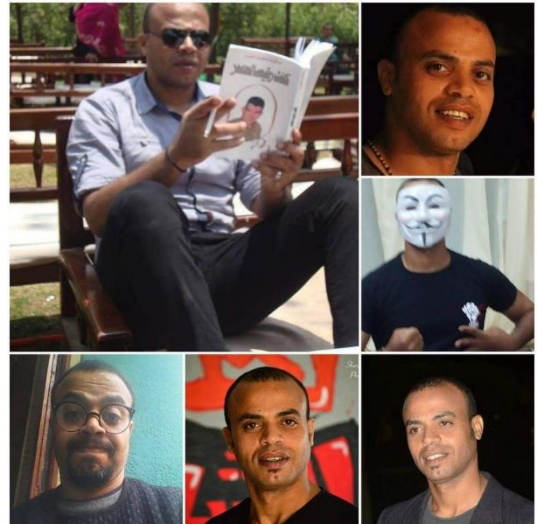
شيماء سامي

حد بيكلمني على حالة راجل كبير في السن بقاله أكثر من سنتين محبوس احتياطيا سياسي ومش بيخرج
رغم تجاوز مدة الحبس القانوني.. وهو مش تابع لأي تيار. وأولاده تعبوا نفسيا وماديا وهو بيتدهور
صحيا . قلت له طيب مين المحامي اللى متابع معاه.. قالي ده اللى كنتي قبل حبستك خلتيه يتابع مع
مكتب "س" للمحاماة والمكتب وقف متابعة لقضيته للأسف لما المحامي اللى كان عندهم مشى ..
قلت له ايوه افتكرت مش ده اللى لما طلعت من الحبس كلمتني عليه وخلت حد ثاني من المحامين
اهتم بملفه؟ كان مين المحامي الثاني أنا مش فاكره.. قالي الثاني للأسف كان #يوسف_منصور المحامي
للأسف اللى اتقبض عليه من كام شهر.. قصة قصيرة من اللى بسمعه وبنتابعه بيحصل بشكل واسع..

<https://bit.ly/3OXcFl8>

كريم طه

إمام فؤاد عضو سابق في حركة شباب ٦ أبريل عن لجنة
تنمية المجتمع في محافظة الجيزة، إمام قدم خدمات
كثير لمنطقة زي النظافة والتجميل وتطوير مزلقان
السكة الحديد، إمام اتقبض عليه في ٢٠١٤ وقضي ٧
أشهر في السجن بسببها خسر وظيفته كعامل في شركة
للمياه الغازية، حصل علي براءة وقدر يخلق لنفسه
فرصة عمل جديدة، في ٢٠١٥ تم القبض عليه مرة ثانية
أثناء تأدية واجب العزاء لزميلنا أحمد المصري، خد إخلاء
سبيل بضمان محل الإقامة وبعد شهور القاضي ناجي
شحاته حكم علي ١١ بني آدم بالسجن المؤبد غيابيا رغم



إخلاء سبيل كل من كانوا في القضية بضمن محل إقامتهم، من ٤ سنوات تنفيذ الأحكام قبضوا عليه
علشان يقضي عقوبة المؤبد علشان حضر عزاء ! إمام أب لثلاثة أطفال محرومين منه من سنين
والأسرة إلي الان بدون عائل. نتمني من لجنة العفو الرئاسي أنها تتدخل وتنتهي مأساة إمام في أسرع وقت
مممكن.

<https://bit.ly/3vv6HjM>

مصطفى الأعصر



النهارده الذكرى السنوية الثانية لرحيل صديقنا المخرج شادي حبش.. العيد من غيرك مش عيد.. كل
سنة وأنت طيب يا شادي.. وأحلامك دين في رقبتنا نحققها مكانك.. أحلامك في البال والعين والقلب ..
زي النهارده السنة اللي فأتت كتبت لك الكلمتين دول..

فقت الساعة دي بعد ما فأتت سنة

إنك خلاص مانتاش هنا

طب روح فين؟

عندك في ناس كده زينا

أحلام بسيطة وممكنة

وفي مظلومين؟

خدت الحقيقة كلها

سبت الشكوك متعلقة

خدت اليقين

أوسخ ما في الدنيا إنها

بتموت اللي يحبها

تكفر بمن آمن بها

وتسب دين

يا شادي نفس أكتب إليك

الشعر وعظيم مقصده

يفضل لآخر العمر حي

والناس تعيد وتردده

بس المصيبة..

إن حتى عاش الشعر فيك
انت اللي مُت..
ينفع نبادل؟
هل يجوز؟
ربك يبادلنا النصوص؟
ياخذ ملايين الكتب
وتعيش لحد ما تبقى كهل
وشيخ عجوز
يا صاحبي نفسي أكتب إليك
الشعر وعظيم مقصده
بس مش لاقى المجاز
قلبي اللي عمال يتعصر
ماشي في طريق مش مختصر
مفروش ازاز
ينفع أقول إنك واحشني؟
بدون لا صورة ولا التفاف
ولا القصيدة هتبقى مُسخة
وخيالي كده صابه الجفاف
ينفع أقول إنك واحشني
بالمباشرة والبساطة؟
ولا القصيدة هتبقى خرقة
والنص كده عايز خياطة؟
مممكن ترد..
ينفع أقول إنك واحشني؟
تيجي تناقشني؟

<https://bit.ly/3s5hRtc>

عبد الله السعيد

كل سنة واحنا كلنا طيبين، وخلينا فاكرين إن لينا حبايب كتير جدا بيقضوا العيد جوا السجون، والأيام دي بتعدي عليهم أصعب ما يكون بعيد عن أهاليهم وحبايبهم، واحنا فرحتنا بكل حاجة هتفضل ناقصة لحد ما الناس جي تخرج من السجن، خاصة وإنهم مظالم وميستحقوش السجن يوم مش سنين . طوبى لكل المسجونين باطل

<https://bit.ly/3LG2EXe>

عبء الاندماج بعد عزلة إجبارية: متى أصبحت هادئًا هكذا؟

قضيت فترة طويلة من العزلة الإجبارية، لا تعامل فيها سوى مع فئات محدودة وأشخاص معدودين، نكرر أنماطًا من السلوكيات اليومية في أجواء منفصلة تمامًا عما خارجها. لا، لم أسكن البحر، ولم أهاجر إلى جزر سليمان، ولم أعتكف تصوفًا في مرتفعات التبت، كل ما في الأمر أنني عايشة تجربة السجن لثلاثة أعوام ونصف بسبب عملي الصحفي، قبل أن يُفرج عني في شهر يوليو/ تموز 2021. هذا رمضان الأول لي خارج الزنزانة. قاربت على قضاء عام كامل في الحرية، لا أدري كيف مرت هذه الأيام، ما أشعر به حقيقة أنني حبيس الأمس.

لم أحاول إلى الآن أن أكتب عن تجربة السجن، وأعتقد أنني لا زلت في حاجة إلى فترة أطول من الراحة والهدوء، لست مؤهلًا اليوم لاستدعاء الذكريات واسترجاع الآلام، وليس لدي يقين بقدرتي على تدوين هذه الفترة في وقت من الأوقات، حتى إن التفاصيل بدأت تتلاشى بالفعل. لا بأس في بعض من ألعيب العقل بوضع الصور المؤلمة في مكان بعيد من الذاكرة كي استريح قليلًا، لذا لا تتوقع أن أكتب أدب سجون ولا شعارات ثورية، ولا خطابًا تضامنية، ولا جملاً استعطافية، ولا إدعاءً للبطولة. محاولات لكسر الحاجز

لم أندمج في أنشطة اجتماعية كثيرة منذ خروجي، حتى إن بعض الأصدقاء لم أقابلهم سوى مرة واحدة، وبعضهم لم نلتقي بعد، ولكني أحاول الانغماس وسط الجموع دون الشعور بالغربة، أحاول كسر حاجز الخوف.

اجتمع بعض الأصدقاء بمنزلي، بتدبير من أختي، في احتفال مفاجئ بيوم مولدي في شهر يناير/ كانون الثاني الماضي، توترت عندما رأيت الجمع؛ "سنة حلوة يا جميل" لم أردد الكلمات، شعرت برغبة في إنهاء هذه الحالة فورًا، جلست مع الأصدقاء متصنِّعًا العادية، لم أصمد كثيرًا على هذه الحالة، تركت الضيوف بصالة المنزل وانصرفوا إلى غرفتي، ولازمت سريرتي في حالة من العجز عن التفاعل الإنساني البسيط، كأني لا زلت طفلًا ولم أشيّد بجدران عقلي أية مهارات اجتماعية على مدار سنوات طويلة من الدراسة والعمل والتجارب الأصعب.

أقبل رمضان، وازدادت التجمعات، يومًا تلو الآخر يدعوني الأصدقاء من دوائر مختلفة إلى تجمع وإفطار جماعي، في المنزل، في الشركة، في مطعم بالخارج، في نقابة الصحفيين، في مركب بالنيل، وفي كل مرة أقبل الدعوة من باب الذوق والأدب.

في صميم نفسي أحب مرافقة الأصدقاء ورؤيتهم والحديث معهم في الجد والتافهة على السواء، في المرة الأخيرة تجمعنا معًا ننتشارك الإفطار في مركب نيلي، الجميع سعداء أو هكذا يُظهرون، يتبادلون الطعام والشراب والحديث والنميمة والنكات البذيئة، البهجة تعم المكان والإضاءة الخافتة تعطي انطباعًا بالهدوء والراحة، والموسيقى في الخلفية تضيء شعورًا بالرغبة في الرقص والتمايل. ها هم يتمايلون يتضحكون فما بالي لا أشاركهم المشاعر ذاتها، اليوم ليس كعيد الميلاد، لست بمنزلي لأهرب إلى الغرفة، لا مكان أهرب إليه سوى قاع النيل، ولا أرغب في الخلاص بعد، لا زلت محبًا للحياة ببؤسها.

تقاسم الذعر لا الطمأنينة

ولأن المصائب لا تأتي فرادى، انتابت صديقتي في نفس اللحظة نوبة ذعر، واجهت المياه كي تخفي وجهها وبدأت في البكاء. صديقتي التي تعاني من رهاب اجتماعي حاولنا معًا تجاوزه وهزيمته، بحاجة إلى عنايتي الآن، لكنني عاجز عن التصرف مجددًا، لم أعرف كيف أساندها وأنا في اللحظة نفسها أجاهد

نفسى كى أبـدو عـادياً، كى أنـدمـج مـع الأـصدقـاء، أشـاركـهم الحـديث والرـقص دـون خـوف أو خـجل، دـون أن أشـعر بالـغرابة.

فى خـلفـية رأـسى يـدور كـطـنين النـحل سـؤال مُـلح "لـم أـكن خـجولاً مـن قـبل فى مـثل هـذه المـواقـف، ما الـذى حـدث؟ هل فـقدت مـهاراتى الـاجتمـاعية؟ هل انـعقد لـسانى؟ ما الـذى حـدث؟ هل أبـدو كأـبله؟"، أـرد "فلـتـمـاسـك قـليلاً، تـجمـع عـادى، لا أـحد يـهـتم لأـمرى، لا أـحد يـراقـبك، لا أـحد يـسـخر مـنك، لا أـحد يـطـلق عـليك الأـحـكام، ما الـذى حـدث؟ لا تـتـوتر رجـاء، لا تـشـطـح بـخيـالك، ثـق فى نـفسـك، ثـق فى مـهاراتـك، ثـق فى أـصدقائـك، ما الـذى حـدث؟ كـن عـادياً، كـن طـبيعياً، تـوقـف عـن النـظر فى كـل الـاتـجـاهات فى اللـحظة نـفسـها، لا تـبـك الآن، يـكـفـيك الصـمت والمـشـاهدة، ما الـذى حـدث؟".

هل أفـشل فى التـماسـك؟ هل أخـفق فى أن أخـفى ما يـدور داخـلى؟ لا أعلم غير أن أـصدقائى يـكرـرون عـلى تـلك المـلاحـظة فى مـقابـلاتـهم مـعـي "هل كـنت هـادئاً هـكـذا مـن قـبل أم أنه السـجن؟". يُـقال لى هـذا المـعنى بـصـياغات مـختـلـفة "مالـك ساـكت لـيه"، "ايـه يـاسـطى، ما تـيجى تـقـعد مـعانا"، "أعـصر، ما تـقوم تـرقـص"، "ايـه مـضايـقك يا زـمـيلى؟"، "أنت كـنت هـادى كـده زـمان ولا بـقيـت أهـدى؟" لا أـمـتـلك ردّاً فى أغلب الأـحيان، أـغمـغم بكـلمات مـحايدة ومـكررة مـع ابتـسامة باردة تـعـطى انـطباعاً بـعدم الرـغبة فى الحـديث أو المـشارـكة.

هل كـنت هـادئاً هـكـذا؟ كـنت هـادئاً طـيلة حـياتى مـع القـليل مـن لـحـظات الطـيش والـانـطـلاق، ولـكن ما الـذى يـراه الأـصدقـاء مـتـغيـراً؟ ربـما أصـبـحت أكـثر هـدوءاً بالـفـعل، قد يـكون نـتـاج فـترة الحـبس الطـويلة، قد يـكون نـتـاج التـقـدم فى العـمر، هل التـغيـير أـمر إـيجابى أم سـلبى؟ ربـما يُـهـيأ لـهم ولم يـحـدث لى تـغيـير قـطـ.. أين الصـواب؟ أين كـنت وكـيف أصـبـحت؟ هـذه الأـسـئـلة والتـعليـقات عـلى بـساطـتها تـسبب لى التـشـويش والـاضـطراب والمـزيد مـن الشـرود والعـزلة، أدرك قـلق الأـصدقـاء ورغـبتـهم فى مـشاركتـهم مـشـاعر البـهـجة والسـعادة، إلا أن مـحاوـلاتـهم تـؤوـل إلى نـتـائـج عـكـسية.

بـكـيت عـندما خـرجت مـن باب السـجن تارـكاً خـلفى أـصدقـاء يـقـبـعون فى الزـنازين، لست المـذنب ولست السـجـان لكـنى بـكـيت، لا خـيار لى فى حـبس ولا رأى لى فى إـطـلاق سـراح، لكـنى بـكـيت، أحياناً يـكون الخـلاص الفـردى بـمـثـابة الذنب واللـعنة، أنا مـطارـد الآن بـلعنات الأـصدقـاء المـحبـوسين، أنا مُـذنب بحـريـتى، فى كل مـرة تـتـسـرب البـهـجة إلى نـفسى أتـذكـر مـعـانـاتـهم، أخـوض مـع نـفسى حـرباً فى الأشـهر الحـرم، أـحـزن لـهم وأبـكـيـهم، أنا حر الآن لكـن جزءٌ مـن رـوحى لا زال عالـقاً بـأبواب الزـنازين، فـهل آن الأوان لـتـحريره؟.

<https://bit.ly/3s2Pj3p>

عبد الرحمن الجندي

زى كل عيد بنفكر بالناس اللي ف السجن، اللي من بعد الفجر بيحجز دور الحمام عشان ياخدوا دش العيد، و الناس القديمة ف الحبسة بتحاول تصحى الشباب اللي لسه بقاله سنة أو اتنين و بيعيط تحت الغطا عشان لسه متعودش ع العيد بعيد عن أهله و ناسه، و بيصبروهم و يشدوهم عشان يقوموا يصلوا. الشباب ف العنبر بتكبر ع النضارات و تحاول تهون على بعض، و الأغلب بيكبر بصوت واطى و يسكت عشان مش قادر يكمل. بيقفوا يصلوا صف ف الزنانة، و يقعدوا بعدها يسمعو خطبة صغيرة من حد من زميلهم غالباً بتتكلم عن الصبر و انتظار الفرج. بيبيجى بعدها الطقس المقدس بتاع كل عيد: الزنانة كلها بتلف على بعض فرد فرد ياخدوا بعض بالحضن و يواسوا بعض و يقولوا الجملة

المأثورة "ان شاء الله العيد الجاي وسط أهلك" تهدى الدنيا و يتطفى النور، ويرجع كل واحد على فرشته أو قاعد مربع ف أى حطة ف الزنزانة، باصص قدامه و مسهم و يفكر ف أهله يا ترى بيعملوا ايه دلوقتي، و شكل الصلاة ف حتتهم ايه، و ياهل ترى العيد ده الأخير ولا لسه هيبجي غيره؟ العيد ده أصعب من غيره عشان كان مصحوب بأمل وتوقعات عن خروج قائمة عفو غضب عنا كنا بتعلق بيها، وبيكون الوجة أقسى بمراحل أما متطلعش. كل سنة و هما و أهاليهم طيبين. ادعولهم.
#عيدهم_في_السجن

<https://bit.ly/3F509vj>

محمد محسوب



"لا لشيء سوى أنهم بناتي".. الوزير السابق محمد محسوب يشكو منع بناته من السفر

<https://bit.ly/3LBatxq>

شيماء سامي

عيد ٢٠٢٠ في مقر الأمن الوطني في الإسكندرية مختفية قسريا ومعرفش حاجه عن أهلي من ٤ أيام..
عيد ٢٠٢١ في سجن القناطر في عنبر جماعي لكن ممنوعة من الكلام مع أي حد ولا النزول من على السرير حتى إلا للحمام وممنوعة من الجوابات وبرضه معرفش حاجه عن أهلي ولا حبايي.. عيد ٢٠٢٢ في بيتي ووسط أهلي وحبايي.. وواثقة إن تقلب الأمور والأحوال حال الدنيا وبحمد ربنا على القدرة اللى أداها لي أني أفضل قادرة ... لسه كتير غايين.. ولسه العيد ناقص حد في كل بيت.. بس لسه الأيام بتدور والأحوال بتتغير وربك قادر يخلينا اصحاب حيلة وقدرة... عيد سعيد عليكم وافرحوا وهونوا على نفسكم.. كله بيمر والحال بيتغير

<https://bit.ly/3OW1Uzq>

بسمه مصطفى

الدولة بتخلي سبيل ناس من هنا بعد سنين قيد الحبس الاحتياطي وتخطف غيرهم من ناحية ثانية، يوم ١٧ ابريل الماضي اتقبض على مهندس بترول اسمه محمود المخزنجي من مقر عمله وحبسته على ذمة القضية ٤٤٠ لسنة ٢٠٢٢ بتهمة نشر أخبار كاذبة والأحراز كانت بوستس له على فيسبوك عن مقتل الباحث الاقتصادي أيمن هدهود

<https://bit.ly/37Y3FeX>

شيماء سامي

طيب يا جماعه ناخذ بالناس من حاجة كلمة "عفو" متستخدمش غير على المحكوم عليه سواء سياسي أو جنائي، لأن المحبوس إحتياطي أصلا لم تثبت إدانته ولم يصدر ضده حكم يستوجب عفو. "المتهم بريء حتى تثبت إدانته" والكلام ده على السياسي والجنائي. ده الكلام الميري القانوني.. على صعيد إنساني بقى وحقوقى مفيش جرم في ممارسة العمل السياسي بالأساس ولا إبداء رأي معارض فسجنك يوم واحد بسبب رأي سياسي سلمي وبعدها خروجك أمر يستحق اعتذار رسمي وعفو منك عن اللى عملوا ده مش العكس..

<https://bit.ly/37WPFSI>

مفيش أحلى من رجوع الناس لحياتها ويرجعوا تاني يظهرها على الفيسبوك وفي الحياة بشكل طبيعي بعد فترات الظلم والسجن.. ربنا يعوض الكل عن كل اللى هو وحده عالم به.. ويارب رد كل غايب ودوق البيوت كلها طعم "الحياة الطبيعية"..

<https://bit.ly/3kRtpwf>

صحفي في الزنزانة: خارج الحياة أرسم الحرية

السجين هو شخص يعيش في مكان مقبض، خارج التاريخ والجغرافيا، ويجهل كل شيء عن العالم. كل الكلمات التي نكتبها دفاعاً عن المحبوسين من الصحفيين تظل مجرد مواساة، فهي لا تستطيع أن تصف معنى السجن، ولا تعبر عن أوجاع سجين فقد حريته وحقه في الحياة. هنا، لا أحكي عن أسباب الحبس، أو أتعرق في السياسة، فهناك لحظات هي الأقسى لدى كل سجين، لحظات إنسانية تحمل الألم والصدمة والغضب والضحك أحياناً. بريطانية مفروشة على الأرض، وفي مساحة لا تزيد عن ثلاثة أمتار، عشت 120 يوماً مقيد الحرية في سجن مزرعة طرة عام 2016، حدث ذلك بعد واقعة اقتحام نقابة الصحفيين، لأول مرة في تاريخها، وجدت نفسي خلال 24 ساعة في زنزانة صغيرة، كنت أشعر وأنا داخلها أنني في عالم آخر، فلا حياة أو تواصل مع العالم، فقط الوحدة والبطانية، وبعض من الكتب نصارع بها الوقت، فالكتاب هو الطريق الوحيد للصراع مع الملل، الذي لا يمكن لأي سجين أن يهزمه بشكل حاسم مهما حاول. تشكيل الذاكرة

في اليوم العالمي لحرية الصحافة حاصرني ذكريات الزنزانة رقم 1؛ كيف مكثت لثلاثة أيام لا أعرف اسم السجن الذي أنا فيه، ولا أحد يرد على السؤال: أين أنا؟

ولعل هذا الحديث يتخطى حدود التجربة الشخصية ليصل لمبتغاه ورسالته: السجن يحاصر الروح والجسد ويظل هو التجربة الأصعب، كأنه الموت المؤقت، أو الفقد الذي لا يعوّض. في رحلة السجن تفاصيل بسيطة ولكنها تعيش للأبد، لا تفارق صاحبها: إحساسي بالصدمة في لحظة دخول الزنزانة لأول مرة، هذا المكان المقبض الكئيب، وتفكيري الذي لا يتوقف في أسرتي، والمرة الأولى لدخول الشاويش بتعيين السجن، أي وجبة الأكل، وساعاتي الأولى داخل الزنزانة من دون موبايل أو تلفزيون أو إنترنت أو كتاب أو أي شيء يمكن أن يعين على استهلاك الوقت، وشكل البطانية المفروشة على الأرض بلونها الداكن الذي يثير الضيق، ونظرتي الأولى إلى حمام السجن وتفكيري في أنني سأستخدم هذا الشيء المزري، وزيارة أسرتي لأول مرة بعد أكثر من 20 يومًا من الغياب بكل أشواقها وفرحتها وأحزانها، وسؤالي الأبدي: كم سأل في هذا المكان البائس، كلها أحاسيس وأسئلة طاردتني، كما طارَدَت غيري، منذ اللحظة الأولى لدخولي السجن وحتى قضى صاحب الأمر بالخلاص. حيز للاختناق

لسيارة الترحيلات قصص لا تنتهي، لكن القصة الأهم أنها ليست ككل السيارات المعتادة، مكان مثير للاختناق، عسكري الترحيلات يجلس بجانبني وبينه كلابش يمنعني من الحركة، يضغط على يدي حتى أطلب من حارسي الهاديء تخفيف قبضته قليلًا، لا هواء كاف للتنفس، كان جو يوليو/تموز الحارق عاملاً إضافياً لإحساسي بالانقباض من تلك السيارة الكئيبة، ومع ذلك فإن الأقدار شاءت أن تحملني سيارة أخرى أكثر لطفاً في مرات قليلة، كان الضباط وقتها يتعاملون بمودة لدرجة أنهم كانوا يسمحون بسماع الراديو داخل السيارة لنستمع بصوت فيروز في الصباح. بشجاعة أن تقتنع بأنك تدفع ثمن الطريق الذي اخترته تهون لحظات السجن مع الوقت، وتغدو الأيام مجرد رقم، وتمسي زيارة النيابة كل 15 يومًا للنظر في قرار تجديد الحبس مجرد نزهة، خروج من الظلمات نرى فيه الأصدقاء والأحباب لعدة ساعات، ومع ذلك هي نزهة كانت تحمل صراعاً بين الأمل واليأس، تخرج إلى التجديد بأمل أن تنتهي حكايات الحبس، وتعود بياس جديد بعد أن تعلم أن النيابة قررت أن تمد الرحلة لأيام أخرى.

هكذا رسمت الحرية

في مواجهة آلام تقييد الحرية تخترع حياتك الجديدة، هروب من نوع خاص، تندمج تمامًا مع حكايات السجناء الآخرين، تستمع إلى قصص عن أسباب حبسهم التي يقصها العساكر وأمناء الشرطة، تعرف المدة التي قضوها في السجن، وحواديت ويوميات سجنهم، تغرق في عالم آخر، كلها قصص إنسانية مدهشة وكاشفة لطبيعة الحياة بخيرها وشرها، فهذا مسؤول متهم في قضية فساد، وذاك إنسان متهم في قضية قتل، وآخر مستمر في سجنه منذ 15 سنة، وهكذا تنمأ مع عالم السجن بتفاصيله وقصصه هروبًا من سؤال يطاردك دائمًا ولا تجد الإجابة: متى أعود للحرية؟ بمقدار ما تستطيع أن تستجمع شجاعتك وتتمسك بقناعاتك تصبح تجربة السجن أقل ألمًا، لكنها تبقى في كل الأحوال تجربة مؤلمة وقاسية إلى حد بعيد.

برسم أحلام ما بعد الخروج من السجن كنت أواجه ملل الوقت وكآبة المكان، كنت أرسم عالمي الخاص في أحلام لا تنتهي إلا خلال النوم، تكثيف لأحلام عامة وشخصية أحدد ملامحها وشخصياتها وأبني بها طريقًا للقادم؛ من سأقابل بعد الخروج؟ كيف سأعامل مع أسرتي لأعوضهم مشقة الغياب؟ من يستحق الشكر الجزيل وكيف أقدمه؟ من يستحق ألا أعرفه مجددًا؟ هل ستستمر دائرة صداقاتي وعلاقاتي أم لا؟ هل ستتسع أم ستضيق؟ ماذا عن عملي ومواقفي ورسالي التي سُجنت بسببها؟ وهكذا دائرة من الأحلام لا تنتهي كل يوم، تهون كثيرًا من معاناة السجن والغياب عن الأحباب، هذه الطريقة

اخترعها السياسي الفلسطيني الشهير مروان البرغوثي؛ قدمها لكل سجين في العالم العربي ليواجه بها سجنه، فهي طريقة أقرب لمواجهة ظلمات السجن بنبل ونقاء الأحلام. في أيام السجن الأولى لا مجال للراحة، فلا شاي أو قهوة أو مأكولات إلا التعيين؛ وجبة بائسة يتم تقديمها ثلاث مرات يوميًا، تأكلها مضطربًا وإلا عليك أن تواجه الجوع، في الأيام الأولى لا زيارات أسرية تحمل مأكولات جيدة، ولا مسموح بالقهوة والشاي، تناولت أول فنجان قهوة بعد 12 يومًا، ويأذن خاص من رئيس مباحث السجن، وكان رجلًا مهذبًا ولطيفًا وعرفت قبل أن أغادر السجن أنه استقال من عمله.

القراءة هي المكسب الأكبر في تجربة السجن، ففي خلال 120 يومًا قرأت أكثر من 70 كتابًا، تنوعت بين الرواية والشعر والتاريخ والفكر ومذكرات قادة سياسيين، فلا شيء آخر يمكن أن تقا تل به الوقت والزمن، كنت أنتهي من قراءة الكتاب في يوم أو يومين على أقصى تقدير، لأطلب آخر من رئيس مباحث السجن الذي أبدى دهشته أكثر من مرة لسرعة الانتهاء من القراءة، كل سجين يقرأ بنهم شديد، فالوقت المتوافر لا يمكن لإنسان خارج السجن أن يمتلكه.

في ذكرى اليوم العالمي لحرية الصحافة، وفي أوطاننا المحاصرة بالاستبداد ليس أفضل من كتابة يوميات صحفي سجين، وهي يوميات قصدت أن تكتفي بالتفاصيل الإنسانية، فيبدو أن السجن أضحى حقًا على كل الباحثين عن الحقيقة، تمامًا كما الموت، ولعلها تكون فرصة لأن نتمنى أن تصبح كل تلك التجارب جزءًا من الماضي، وأن يكون المستقبل هو المستقبل الذي يليق بنا، بلا سجون ولا قيود ولا آلام.

<https://bit.ly/3vO9Aw3>

أحمد ماهر (ريجو) (معتقل حالي)



اليوم أتم عامي الثاني وعيدي الخامس في السجن تجربة طويلة ودامية، اكتسبت فيها الكثير وفقدت الأكثر، هناك ما أعلم حقيقة حتمية فقدانه وأعلم أن مازال هناك ما لم أكتشفه بعد.... تعلمت الكثير و من أهم ما تعلمت هو قدرتي على إيجاد الإجابة الأمثل على الأسئلة مستغل أنا وزملائي وفرة ما نملكه من الوقت الذي ينزف من أعمارنا حتى لا يزيدنا هم وقسوة الحقيقة نزيًا... في إحدى

السجون كان يسألني صديقي وأخي الأكبر د/وليد شوقي وهو ينظر إلى شرفة مطلة على ساحة السجن "لماذا لا يقف أحدهم في الشرفة؟!" سأله موكا عن جدوى وقوف أحدهم في الشرفة؟ فأخبره أن وقوفه يعطي الأمل والإحساس بأن هناك ما ينتظرنا بالخارج... أجبت أنه أن عدم وقوف أحدهم بالشرفة أفضل لأنه يسمح لي بمزيد من الخيال... فيوم أتخيل أمي وأبي يقفان بها يتحدثان عن قبولهم لي مهما كانت اختيارياتي هوجاء وعشوائية ومهما زدت غرابة... ويوم اتخيل حبيبتي بشعر غجري مجنون يسافر في كل الدنيا تضحك فيضحك لها قلبي وهي تسخر مني وأنا داخل هذا القفص مثل دب حبيس... غياب وقوف أحدهم في الشرفة يحيي الخيال بداخلنا ولا يوجد أقوى من الخيال ليدعمنا... يا صاحبي السجن... ثم نقلنا إلى سجن آخر بلا ساحة وبلا شرفة فسألنا وليد "لماذا لم تعد هنا شرفة؟!" حتى أملنا في الأمل انتزع منا؟! لا أذكر إجابتي أو إجابة موكا ولا كيف تحايلنا وقتها لنجيب ولكني أذكر الآن

بكل الأسى كيف تعالت ضحكاتنا ونحن نتحايل متفاخرين بمهارتنا في الإقناع ومتبارين سوياً على من منا أفصح وأقوى اقناعاً.. ثم نقلت أنا قسراً إلى سجن أبعد وأبعد لأنزف وقتي وأنا أتساءل وحيداً أين صاحبي السجن؟! لماذا أغترب داخل غربي؟ وعندما عصفت بي الأسئلة بقسوتها قررت أن أسأل أسئلة أخرى تأخرت كثيراً.. لماذا أنا هنا؟! ماهي نتيجة احتجازي عامين على ذمة تحقيقات؟ إلى ماذا أسفرت هذه التحقيقات؟ على ماذا أدفع الثمن؟ هل هو ثمن نجاحي في تأسيس شركة إنتاج فني شبابية وناجحة؟! أم أدفع ثمن لشيء آخر لا أعلمه؟! هل هناك ما يستحق كل هذا النزيف من عمري؟ هل هناك من سيجيب على أسئلتى؟! ام سأظل في غياهب بئري أنزف عمري بلا مجيب؟!

<https://bit.ly/38awCnJ>

نور خليل

لما اعتقلت في يناير ٢٠١٤ قضيت اكثر من شهر في معسكر قوات الأمن المركزي في الكيلو ١٠ ونص ورفضوا يودونا سجن رسمي عشان كان معنا مصابين بالرصاص مكنوش عايزين يتعملهم كشف طبي - لحد ما وزارة الداخلية كانت محتاجة ترد على شكاوى احتجازنا في مقرات غير مخصصة للاحتجاز- ، مقر الاحتجاز كان عبارة عن مبنى من دور واحد مكون من غرفة كبيرة وغرفة صغيرة مفتوحين على بعض وحمامين - بالتدقيق يمكن ملاحظة أن المبنى كان حمامات للعساكر في الماضي وبعدين كسروا الحمامات وحولوه زنزانة بباب حديد وشبابيك حديد- ، فوق وحوالين الغرفة في حراسة مسلحة بشكل مستمر وفي الدخلة فيه غرفة أمن. الشهر ده كان عجيب وغريب في كل تفاصيله الكثير لكن كانت أعجب حاجة هي دخول الحراسة اكثر من مرة على مدار اليوم عشان يعدونا ويشوفوا فيه كام واحد موجود مع اننا مبنتحركش ولا حد جديد بيجي، مع استحالة الهروب من مكان بكل التحصين ده ولو حد نجح فالهروب هيلاقى نفسه في الصحراء، لكن بردو كان عندهم شك اننا ممكن في لحظة ننقص واحد، وكمان لان العد المستمر بيكسر وبيحول الإنسان من اعتبار نفسه إنسان لاعتبار نفسه رقم وسط الارقام، ولما كانوا بيعدوا غلط في بعض المرات نظرا لتكدسنا داخل الزنزانة- سواء بالزيادة أو النقصان- كانوا بيصابوا بالجنون والفرع شوية لحد ما يعدوا تاني وتالت ويتأكدوا أن العدد مضبوط، في أول أيام كان فيه فكرة - يائسة - عند البعض أن ده عشان فيه قرارات إفراج جاية، وبعدين بقا موضوع غريب، وبعد شوية بقا معتاد وبيتعمل عليه نكت وأحياناً نزاول الحراس أثناء العد عشان يرجعوا يعدوا من اول وجديد بطرق مختلفة عشان يتأكدوا - منها مقاومة لفكرة العد وتضييع شوية وقت- اهو الموضوع ده بيشبه لجنة العفو - الحالية أو السابقين- و اللي مش معروفها راس من رجلين ولا ايه الفكرة منها - في حين أن الأجهزة اللي بتاخذ القرار والنيابات والمحاكم اللي حبست عندها مش بس عددهم لكن كمان تفاصيل كتير خاصة بكل قضية وشخص - لكن كل شوية لازم نقعد نعد من أول وجديد ونشوف باقي كام واحد ونسيب الموضوع كله وإن فيه ناس اصلا محبوسة ونزاول بقا مع اللي بيعدوا وبيعدوا ليه وياه آليه العد ومين صاحب القرار أصلا في الموضوع ده والوسطا وسطا فعلا ولا مسرح عرايس ومنين يودي على فين ودوريني يا لمونة لحد ما الموضوع يبهت ويتحول لنكتة والنكتة تبوخ، وفي النهاية يطلع واحد ويحبس مكانه عشرة، ووقت يعدي من روح وحياة المحبوسين وعائلاتهم

<https://bit.ly/3vMLS3m>

حسن البنا طاهر

الجسم آلة، ليها عمر افتراضي، وبتحتاج صيانة ووقود... إلخ للأسف الواحد مضطر يستخدم مقارنة ساذجة وبديهية زي دي عشان يقول إنه الجسم والدماغ جزء منه تحت مستوى ما من الضغط والإنهاك ببدا يعمل أعطال ما تختلفش في طبيعتها عن الأعطال اللي بتصيب الآلات. الإضراب الطويل عن الطعام واحد من أكثر الظروف اللي ممكن توصل الجسم والعقل لمرحلة الأعطال دي، وهي لما بتحصل بتكون شيء في منتهى القسوة، وطبيعي بعد مدة ما إنه الشخص المضرب عن الطعام يبدأ تحصله تحولات في الشخصية أو يهذي أو يهلوس أو يفقد التحكم في عقله تمامًا. أحد الأصدقاء أثناء وجودي في السجن كان وصل لمرحلة من المراحل دي، لكن المدهش إنه في ظل تعطل دماغه -حرفيًا- عن العمل، وإنه وظائفه الإدراكية كلها كانت متضررة، إلا إنه المدهش إن عقله فضل فاكتر إنه المفروض ما ياكلش! في وقت كان تقريبًا فقد فيه القدرة على الحركة والتركيز والتفكير المنطقي والنوم الطبيعي، فضل متمسك بقراره! والمفارقة إنه ما علقش إضرابه إلا لما تم إعطائه أدوية تساعد جسمه على استعادة قواه الإدراكية. التجربة دي خلتنى أحس قد إيه قرار الإضراب عن الطعام هو قرار نفسي عميق، البني آدم مش بيوصله إلا لما يكون وصل لمرحلة بعيدة من الرفض... والرفض ده في أحيان كتير بيكون رفض مفاهيمي! هو بيكون رافض الحياة بالمفهوم ده وفعلاً مش فارقة معاه حياته طول ما ده تعريفها -ولو مؤقتًا-. الأمل كان أكثر دافع شفته خلى ناس تفك إضرابها عن الطعام، مجرد ما كان حد يقدر يوريهم إنه في أمل (حتى لو الأمل ده زائف ولولا إنهم في حالة ضعف ما كانش دخل عليهم) كانوا بيختاروا صحتهم وحياتهم. ما حدش بيكره الحياة، وأنا واثق تمام الثقة إنه علاء تحديدًا مش بيكره الحياة، لكن الحقيقة إن خياره بالإضراب عن الطعام خيار في منتهى المنطقية، بعد ما نجحت سلطاتنا الباسلة في توصيل رسالتها ليه بإنه ما فيش أمل، وإنه مش خارج من السجن! مش عارف الإنسان ممكن يستنى لإيه أكثر من كده عشان يتولد عنده شعور الرفض ده... ٨ سنين تانيين؟!

<https://bit.ly/3wcHOZh>

بعض الناس -تحت تأثير ضغط سرديّة النظام- بقوا متصورين إنه الإخوان محور الكون، فلازم لما أي حد يصدر منه أي تصرف تلاقيهم بيعشروا الإخوان في النص... حبيبي وحبيبي، اصحوا! الإخوان انتهوا، ولو في حد محبوس في اللحظة فهو إنتو الحقيقة مش إحناء، إنتو اللي لسه محشورين في صراع مع خصم سياسي تمت هزيمته من ٩ سنين، وانحسر وجوده إلا في السجن، وأصبح لا يمثل خطر إلا على نفسه.

<https://bit.ly/391YeMa>

محمد صلاح

لما كنا في السجن كانت الناس بتشتمش ع أي أخبار يكون فيها أي أمل لحريتهم أي كلام يخصهم.. كانوا بيطيروا من الفرحة لما يلاقوا أي كلمة واضحة او مستترة عن المساجين.. ونقعد نفكر ونحلل في الكلمتين المكتوبين ونطلع منهم أي أمل نعيش عليه لحد الخبر اللي بعده. في أحد أيام قفلة كورونا ودي كانت أصعب أيام علينا بعد ما اتوقفت الزيارات والجلسات.. في جريدة الأهرام كان منشور حوار مع أستاذ حافظ أبو سعده الله يرحمه مع صحفي اسمه عماد حجاب في صفحة ٨. أستاذ حافظ كان بيتكلم عن تقرير المنظمة المصرية لحقوق الإنسان وكان بيطالب فيه

باخلاء سبيل كل المحبوسين احتياطيا واعادة عمل لجنة العفو الرئاسي والبدء في اصدار قرارات عن المحكومين.

طبعاً انتوا مش متخيلين فرحة الناس بالحوار ده لدرجة انهم كانوا بيقصوه من الجورنال ويحتفظوا بيه.. وقالولي ان دي مكنتش المرة الاولى ليه.. هو كان عادة بيقول تصريحات شبه دي في نفس الصفحة ومع نفس الصحفي وانهم عرفوا من الاخبار دي ان فيه حاجة اسمها #الاستراتيجية_الوطنية_لحقوق_الانسان وان الاستراتيجية دي أملهم في الخروج. أنا طبعاً كنت عارف كتير عن الاستراتيجية وعن جهود أستاذ حافظ في اعدادها وتميرها وكنت ببشر بيها دائماً.

توالت خلال شهور تصريحات أستاذ حافظ في نفس الصفحة وتوالت فرحة الناس بيها وانتظارهم لتحقيق الوعود والمطالبات خصوصاً ان ده بينتشر في جورنال الدولة. استمر ده لحد وفاته وبعدها لقينا منشور تصريحات في نفس الصفحة ومع نفس الصحفي بس على لسان حقوقي آخر بيطلب فيه من الدولة ومن رجال الأعمال دعم المنظمات الحقوقية "الوطنية" ماليا عشان يقدرُوا يدافعوا عن الدولة قدام المنظمات اللي "بتشوه" سمعة مصر قدام الأجانب.. وطبعاً مفيش ولا كلمة عن خروج الناس من السجون. ومن بعدها بطلنا نفتح صفحة ٨ في الأهرام ولا نستنى مطالبات بحريتنا. في الحقيقة أنا اختلفت مع أستاذ حافظ كتير وهو كان مختار طريق مختلف عن طريقي بس دائماً كنت واثق اننا احنا الاتنين عايزين نفس الهدف ، وحزنت جداً بعد ما عرفت خبر وفاته. كل السلام والمحبة لروح أستاذ #حافظ_أبو_سعدو وكنت أتمنى يكون موجود عشان أشكره بنفسي وأقوله اني مقدر جداً لكل اللي عمله.. وواثق ان كتير من اللي خرجوا الفترة اللي فاتت والي هينالوا حريتهم قريب كان نتيجة لجهوده.

<https://bit.ly/3wckbv9>

ياسين

انا انحبست في سن صغير كان المفروض اكون مع اصحابي واهلي وفي بيئة تساعدني اتطور واكون انسان سليم نفسياً لكن لقيتني في زنزانة بنظف حيطانها علشان اقدر أقعد فيها وميجليش امراض وعيني تشوف مشهد افضل من الحيطان اللي مليانة طبقات من المواد اللي من سنين كتير عاشها مساجين كتير قبلي وانا بنظف افكرت المقارنة دي واتمنيت ان الايام دي تتمسح من ذاكرتي وارجع اتعلم واتطور بس سني سبقي وبقيت اتصرف واعمل كل حاجة كنت بحبها وانا كبير والسنين بقت تعدي ولسه فاكر تفاصيل بتضايقني انا عارف كويس اني مابعرفش انا من القلق كل يوم بس دي كلها تفاصيل مش مهمة لحد بس المهم بالنسبالي دلوقتي ابيع كل اللوحات دي واللوحات اللي رسمتها كلها علشان اعرف اشترى كل الحاجات التافهة اللي اتحرمت منها وازور كل البلاد اللي فيها براح ونور وهواء نظيف وارسم من جديد كل نفس اتنفسته وكل نور شوفته وكل مساحة ملهاش حدود مشوفتهاش جوة السجن والحيطان اللي كنت كل ليله بستنى اخرج واوري العالم مواهي وحي لاي جديد

<https://bit.ly/3L5y74k>

نور خليل

مفيش حاجة اسمها " حوار وطني " أو " إصلاح سياسي " ولسه فيه مسجون/ة بسبب رأيه أو نشاطه أو عمله، ولسه فيه (كتاب، مدونين، صناع محتوى، نشطاء، حقوقيين، محامين، سياسيين، أعضاء وقيادات أحزاب وحركات سياسية، صحفيين، مخرجين، موسيقيين، ناشرين ... والقائمة تطول) مسجونين أو ممنوعين من السفر أو ممنوعين من العودة بسبب تعبيرهم عن رأيهم ومزاولة نشاطهم السلمي أو عملهم. المعارضة (كيانات، افراد) الي توافق على أي حوار مش مبني ومؤسس على أن فيه نية حقيقية معبر هنا بخطوات جادة فعلا في تحسين الوضع الحقوقي والسياسي وعلى رأسه الإفراج عن المحبوسين ووقف آلة القمع الي مستمرة لحد النهاردة ميبقاش اسمها معارضة. ولو العدد الأكبر من الي ممكن دعوتهم لحوار وطني مسجونين أو مطرودين او ممنوعين، الحوار ده هيكون مع مين؟ ومين يقدر ياخذ قرار في الوضع ده بالمشاركة وأصحابه و زمائله في السجن وبيقاوموا عشان مستشفى أو يدخلهم كتاب؟ ومين يقبل أن البشر المحبوسين يبقوا ورقة ضغط؟ ولو الحوار بيحصل من خلال ضغوط وبس ايه الفكرة منه؟ #خرجوهم الاول عشان يكون فيه #اختيار حقيقي

<https://bit.ly/37GxYQG>

ابراهيم عز الدين

كنت بشتري شوية طلبات من ضمنهم سكينه وبعد ما حطيتها في العربية رجعتها بسرعه عشان التفتيش هيدخل ياخذها، وبعدين افكرت اني في كارفور عادي مش طره،

<https://bit.ly/37BHEIL>

علاء عبد الفتاح

.. "اكتشفنا في الثلث الأخير من شعبان إن زاوية صعود القمر قبلية خالص. اتفرجنا على آخر أيام المحاق، وقعدنا ندور عليه في رمضان، ولم يظهر لنا غير على يوم 18، واكتشفت أنني أحب الآفلين. بعكس الشمس الي وجودها طاغي وبيفرض نفسه ويقهر كل الحواجز، القمر أي سحابة بتخبئه، فظهوره غواية، وانتظاره مواعدة، أما الشمس فالواحد لا يملك أمامها إلا الخشوع".
من جواب علاء من سجن شديد الحراسة ٢، اليوم الأربعين من إضرابه عن الطعام.

<https://bit.ly/3wtMOJ5>

آية حجازي

علاء عبدالفتاح والإضراب 😞
أنا كمان أضربت عن الطعام
كانت القضية اتحالت للجنايات
وماكنتش عارفة هنزل المحكمة امتى عشان ماتمش استدعائي
عدى شهر

٤٥ يوم

٣ شهور

٤

٥

٦

كإني قضيت حكم جنحة نصب
وقبلها كإني قضيت حكم جنحة سرقة
وماحدث ببسأل
وصلت لحالة despair
فقررت اضرب. على اليوم الثالث ابتديت اتهمز عاطفيا.
وانا اللي ماعيطتش لما اتضربت واتشتمت واتلفقلي تهم
عيطت قدام المأمور ورئيس المباحث
وماقدرتش أمسك دموعي
اترميت في حضن سجانة هي أصلا قاسية
عشان ماكانش عندي حل ثاني
ده كله وماكانش عدى سنة على حبسي
زي الخمس سنين اللي عدوا على علاء
ولا ضريوني في السجن زي ما ضربوا علاء
ولا دوروني في قضية زي مادوروا علاء
السجن بيهز أكبر جبل
والإضراب عن الطعام بيهز أصلب إنسان
وعلاء داخل في ال ٤٠ يوم
وعدى سنين من حياته خلف الأسوار
فكيت اضراي اول ماعرفت انه الجلسة اتحددت
ولقيت أمل
ادوا أمل لعلاء
خرجوه
وأنقذوا حياته
#أنقذوا_علاء

<https://bit.ly/3I718BM>

حسام مؤنس

الحمد لله، الحمد لله، الحمد لله .. لا أستطيع التعبير بالكلمات عن مدى شعوري بالامتنان والشكر والاعتزاز والتقدير، لكل من سعى وساهم وحاول، ولكل من دعم وتضامن وساند ولو بكلمة وتذكرني في دعائه، على مدار عامين وعشرة شهور وثلاثة أيام .

رغم صعوبة وقسوة تجربة السجن لهذه المدة على أسرتي وأهلي وأصدقائي (وبالتأكيد على نفسي)، وهو ثمن كان متوقعا من جانبي أن يقدم ذات يوم (ولا يقارن بما هو أغلى وأكثر قدمه آخرون غيري)، إلا أن هذه المشاعر التي أحاطتني منذ دخولي السجن وحتى الآن، وهذا الاحتفاء الكريم منذ خروجي من كثيرين أعرفهم وحتى من لم أتشرف بمعرفتهم من قبل، كفيلة بأن تجعلني فخور بهذه التجربة، وسعيدا بما أثاره قرار خروجي ومن سبقوني من تجدد الأمل في استعادة حرية كل سجناء الرأي والكلمة والموقف في أقرب وقت بإذن الله، وهو ما ينقصني شخصا لتكتمل مشاعر فرحتي بعودتي لأسرتي وأهلي وأصدقائي وحياتي.

أنا فعلا ممتن لكل من تمكنت من رؤيتهم أو التواصل معهم خلال الأسبوعين الماضيين، على كل ما أحاطوني به من حب وود وإهتمام، ولا يزال هناك كثيرين لم أتمكن بعد من التعبير عن شكرى لهم مباشرة وأرجو أن يصلهم من خلال تلك الكلمات مؤقتا حتى تتاح لي الفرصة بشكل مباشر، سواء من قيادات الحركة السياسية ورفاق الرحلة من مختلف التيارات والاتجاهات الوطنية أو المحامين الأفاضل الذين تطوعوا في مختلف المراحل للدفاع عني والحضور معي أو زملائي الصحفيين أو أصدقائي ومعارفي وزملاء العمل وأصدقاء الشباب والدراسة وغيرهم .. لكن هناك أيضا من لن أتمكن أبدا من التعبير لهم عن قدر حبي وامتناني واعتزازي بكل ما فعلوه وتحملوه، أمي وزوجتي وابنتي فيروزة وابني مجد الذين كانوا همى الوحيد تقريبا وسندى الأكبر في هذه التجربة، والأصدقاء والصدقات الذين سألهم أحمد الله على نعمة وجودهم في حياتي (هم عارفين أنفسهم من غير ما أقول أسمائهم

😊 ولهمبوستتاتنبلوحدهمبعدين)، وأستاذونقائدونقدوتحمدينصباحالذسبظللأنبلوأشرفممنعرفت،وخ الديوسفالذكانوسبظللبالنسبة لي - فضلا عنأشياءأخرىكثيرةقدلا يكونمجالذكرهاالآن -

الرجالاجدعدائما،والمهندسطارق النبراوى الذى كان دائما قدوة ونموذج للقيم والمبادئ والأصول المحترمة، والمهندس محمد سامى الذى كان كما عهدته دائما جادا واضحا محترما .. وفريق المحامين المحترمين النبلاء الذين لا يمكنني أن أنسى أبدا جهدهم وإهتمامهم: أ. عصام الاسلامبولي، وأ. حامد جبر، وأ. محمد منيب، وأ. طارق نجيدة، وأ. وفاء المصرى ، وعمنا أ. كمال أبو عيطة وأ. نجاد البرعى، والأستاذ الفاضل ثروت الخرباوى، بالإضافة إلى أ. خالد على وأ. ناصر أمين وأ. هدى عبد الوهاب وأ. طارق خاطر، والأعزاء جدا عبد الرحمن خوجلى ودينا صابر ومحمد على وسيدة قنديل، وماهينور المصرى ومحمد عبد العزيز ومحمد عيسى ودعاء مصطفى، ومالك عدلى وراجية عمران وأحمد فوزى، والزملاء محامين النقابة وغيرهم ممن حضروا معي مختلف جلسات النيابة والمشورة والمحكمة (وأرجو العذر إن لم تسمح ذاكرتي باستعادة الجميع لكننى ممتن لهم جميعا) .

لا أستطيع أن أذكر كل أسماء من دعموا وساندوا شخصى في هذه التجربة لأن ذلك يحتاج كتاب أقرب لمجلد فعلا، لكن كل ما أرجوه أن يصلهم جميعا ولو جزء ضئيل من مشاعرى الممتنة لهم. وحشتونى جميعا، وأرجو العذر من كل من لم يسمح لي الوقت بعد للاتصال بهم أو الرد عليهم أو لقائهم وبإذن الله يتحقق ذلك في القريب العاجل.

ويا دومة ويا زياد ويا هشام ويا سمير ويا عمر ويا علاء، أنتم ومن سبقوكم باستعادة حقهم في الحرية (عم كمال ود. حازم وخالد وابراهيم وجاسر وغيرهم)، يا أجمل صحبة هونت التجربة، ويا علاء ويا قصاص ويا باقر ويا هيثم ويا عمرو ويا عمر ويا أكسجين، ويا م. يحيي ويا أ. هشام ويا د. عبد المنعم وأ. طارق، ويا كل الأصدقاء والرفاق والزلاء الذين التقيتهم داخل السجن وفي حيز النيابة والمحكمة وغيرها: فرجه قريب، وإن شاء الله تكمل فرحة مصر وأهلكم وأحبابكم وفرحتي الشخصية باستعادة حقكم في الحرية.

أخيرا .. معندناش غير (الأمل) نعيش به وله، علشان نشوف بلدنا في يوم من الأيام بلد الحرية والعدل والكرامة.

<https://bit.ly/3I723Ce>

علي طه

في مثل هذا اليوم ٢٠١١/٥/١٥ القبض عليا وعلي ٣٥ من أصدقائنا من امام سفارة الكيان الصهيوني ووجهوا لي ولبعض الزملاء تهمة جديدة من نوعها وهي قيادة تشكيل عصابي للأضرار بسفارة الكيان الصهيوني الحكمة من ذكر ذلك :
أنَّ النيابة العسكرية عندما اضطرت الي توجيه الاتهام لم تقول سفارة اسرائيل ولكن عقيدة الضابط المصري جعلته يقول سفارة الكيان الصهيوني وكان الحبس بالسجن الحربي وكان الاستقبال الودي به حفاوه من الضباط وقيد تقيدهم به الأوراق والاثهات
الي ان تمت محاكمتنا عسكريا وحكم علينا الحبس عاما مع إيقاف التنفيذ وكنا نقر ونعترف اثناء المحاكمة بالعداء للكيان الصهيوني والجرائم الستة الموجهه لنا بفخر كنا قابلين ان نقضي اي عقوبة بفخر وهامة مرفوعة ومازلنا علي العهد يا فلسطين
نموت واقفين وابدأ لن نحيا راكعين

<https://bit.ly/3Ptbydg>

هالة فهمي

"الي بيحصل معايا ده اراهاب"

<https://bit.ly/3sCq6x2>



عائشة الشاطر

"أنا بيتم التنكيل بيا بسبب الخصومة السياسية مع والدي أنا محرومة من حريتي والحق في العلاج بطريقه مناسبة.. أنا دخلت السجن سليمه وآلآن مصابة بمشكلة في النخاع الشوكي وده برده لم يشفع لي " هل عدمت الإنسانية؟ إنما أشكو بثي وحزني وألمي ووضعني الصحي إلى الله.

<https://bit.ly/3PwRjuU>

عن موكا

لم كمل ال ٢١ كان في طره بعثلنا جواب كان فرحان فرحه طفولييه، قالنا دلوقتي لم هخرج هعرف اسهر وادخل كل الأماكن براحتي.. انا مبقتش اندرايدج... في ال ٢٢ كان في قصر النيل جنبنا تورتته ودخلنا القسم واحتفلنا معاه ورغم مرارة السجن كان مبسوط فشخ.. في ال ٢٣ كان في وادي النطرون ومحدثش عرف يقوله كل سنه وانت طيب.. والموضوع اقتصر على رساله كان بيحكي فيها تخوفاته.. ال ٢٤ كان في طرره وبرده محدثش مننا عرف يقوله كل سنه وانت طيب... في ال ٢٥ كان خرج اخيرا وعيد ميلاده جه في رمضان وكان لازم نحتفل بأول عيد ميلاد في وسطنا .. جمعنا واجرنا فيلا وقضينا يوم كله في الميه لأنه كان نفسه ينزل ميه بس اليوم قلب بنكد لم فضل يعيط ويخبط برجليه زي الطفل وهو رايح المراقبه بعد الفطار على طول.. اترجانا كتير انه يغيب اليوم دا وهو متحمل العواقب لكننا موافقناش.. كان بيعملنا حساب وخايف على زعل أصحابه اكتر من خوفه من الحبس... بعد ٣ شهور من عيد ميلاده دخل السجن تاني... وقتها كان اتسجن اربع سنين ويراقب ٣ سنين وكان كل حلمه انه يقضي يوم بالليل معانا من غير قيود ولا سجن ولا قسم شرطة... في عيد ميلاده ال ٢٦ كان في طره برده والموضوع اقتصر على شوية رسائل وجواب فيه تفاصيل مؤلمه وذكريات قربت تنسي... النهارده عيد ميلاد موكا ال ٢٧ ومش هنعرف نقوله كل سنه وانت طيب... موكا محبوس وهو عنده ١٩ سنه ووصل ل ٢٧ وهو لسه محبوس... كل سنه وانت طيب يا صديقي

<https://bit.ly/3Px7KaO>

علاء عبد الفتاح

" إن أصروا على معاملتنا كحيوانات بلا أهلية فليكن، ولكن لنتخطى الماشية والدواب والحيوانات الأليفة والمدربة ولنستلهم من الزواحف ونجوم البحر وديدان الأرض؛ تلك الكائنات القادرة على التجدد بعد أي إصابة مهما عظمت. لنتقبل فقط أن ما ينمو عند موضع الإصابة قد لا يطابق القديم، قد يبدو شائهاً. لكن -تمعن قليلاً ستري جمال المشوه، فالمسوخ وحده يحمل تاريخ الحلم والأمل وواقع الهزيمة والألم معاً. المسوخ وحده لا ينسى جراحه القديمة ولا يخشى جراحاً جديدة". اليوم ٤٩ لاضراب علاء عن الطعم

<https://bit.ly/38BJyDE>

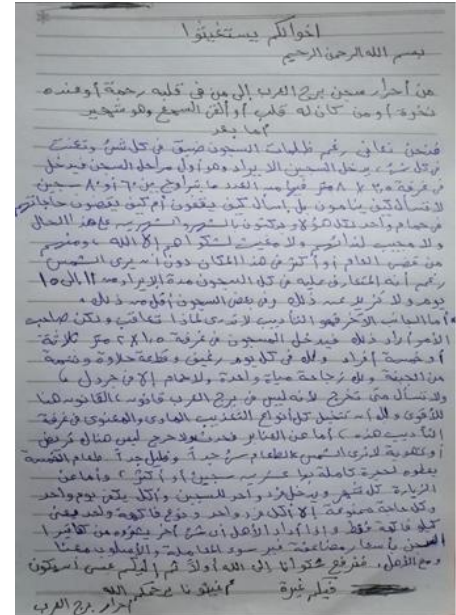
عبد الرحمن الجندي

طول الليل امبارح، كنت كأني عايش ليلة ف السجن. ف سجن من السجون وصلت لإنجاز كان مخليني طائر من السعادة—عرفت أهرب MP3 صغير وكارت ميموري بعد سنين. إحساس الاتصال بالعالم بتاعي كان فوق الوصف: بسمع الأغاني اللي كنت بسمعها بره السجن. بسمع أغاني ناس بتسمعها دلوقتي برا السجن. بسمع صوت ناس من برا السجن. كمية حاجات "مش سجن" خلّتي في حالة عاطفية عجيبة مش هيفهمها غير اللي قضي سنين معزول عن العالم بشكل كامل. كان في كارت ميموري قعدت يمكن 6 شهور) لحد ما ال MP3 اتأخذ (بسمعه كل ليلة، كنت مسميه كارت السلطنة: الشيخ إمام، ريم بنا، قصايد مصطفى إبراهيم وتميم البرغوثي. بس كده. من بعد العشا كل يوم أعيش بين البحر بيضحك ليه وأحبك حبين والمانيفستو وستون عامًا وأخلص وأبدأ م الأول لحد ما أخبيه الفجر قبل وقت التفتيش؛ كان المخدر اللي بيحصلني عن الواقع اللي مش قادر أعيشه. امبارح لأول مرة بعد ما خرجت قررت أعمل playlist بالحاجات اللي كانت ع الكارت ده، ومن بعد العشا طفيت النور تمامًا ونمت على ضهري زي جوا وشغلتها. أنا مكنتش عارف مستني ايه بظبط، بس لحد الفجر كنت حاسس حاجات كتير. مش عارف كنت مبسوط ولا حزين ولا حاسس ايه، بس هي كانت حاجات كتير بشكل خارق. من ساعة ما طلعت وعالم برا وعالم السجن مفصولين بشكل لحد دلوقتي مش فاهمه. مش عارف أفكر السجن كذكريات حقيقية إنما كعالم موازي أكثر كان بيحصل لشخص ثاني. يعني خط الذكريات مش خط مستقيم ماشي (قبل السجن-السجن- بعد السجن)، إنما خط برا وخط سجن ماشيين بالتوازي. أما كنت جوا مكنتش عارف أتخيل إني كنت برا في يوم وعاش طبيعي مش مسجون، ودلوقتي مش عارف أجمع إني كنت جوا في يوم حياتي كلها مخبرين وزنازين وكلبشات وفرش وأكل ميري وصراعاتي ساعة تريض ولحمة تعيين وتهريب تشيرت ملون. بس امبارح الخططين ساحوا على بعض، وف الضلمة الكاملة ديه حسيت إني قادر أفكر وأعيش أنا كنت حاسس ازاى بظبط وقتها وأنخض من إنه ده كان أنا بجد وكنت عايش ده بجد. هتفضل فكرة التعافي من السجن مش ممسوكة وليها تعريف، وهيفضل ف الغالب ف عز اندماجنا ف الحياة ينط مرة واحدة بقوة ويفرض نفسه على اللي حاسينه وعاشينه بلا توقع مع خبطة جامدة أو أغنية معينة أو مشهد في فيلم. مع ذلك، أتمنى كل المظلومين ورا السور يوصلوا إن ديه تبقى أكبر مشاكلهم في يوم، مش الواقع الكابوسي اللي مش بيخلص ده.

<https://bit.ly/3NxCHOO>

استغاثة من المعتقلين السياسيين بسجن برج العرب بالاسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم
من احرار سجن برج العرب الى من في قلبه رحمة او نخوة او القى
السمع وهو شهيد. نحن نعاني رغم ظلمات السجون ضيق في كل
شيء وتعنت في كل شيء يدخل السجن الايراد وهو اول مراحل
السجن يدخل في غرفه 3.5 في 8 متر فيها من العدد ما يتراوح بين
60 او 80 سجين لا نتساءل كيف ينامون بل اسال كيف يقفون
ام كيف يقضون حاجتهم في حمام واحد لكل هؤلاء يمكنون
بالشهر او الشهرين على هذا الحال ولا مجيب لندائهم ولا
مغيث لشكواهم الا الله ومنهم من قضى العام او أكثر في هذا
المكان دون ان يرى الشمس، المتعارف عليه في كل السجون مده
الايراد من 11 الى 15 يوم ولا تزيد عن ذلك وفي بعض السجون
اقل من ذلك. اما الجانب الاخر فهو التأديب لا تدري لماذا
تعاقب ولكن صاحب الامر اراد ذلك ويدخل المسجون في غرفه
متر ونصف في مترين يدخل ثلاثة او خمسة افراد ولك في كل يوم



رغيف وقطعة حلالة وقطعة من الجبنة ولك زجاجة مياه واحدة ولا حمام الا في جردل. ولا تسال متى
تخرج لأنه ليس في برج العرب قانون القانون هنا هو للأقوى لك ان تتخيل كل انواع التعذيب المادي
والمعنوي في غرفه التأديب هذه. اما عن العنابر حدث ولا حرج ليس هناك تريض او تهوية لا ترى
الشمس الطعام سيء جدا او قليل جدا طعام الخمسة يعطوه لحجر كامله بها 20 سجين او أكثر. واما
عن الزيارة كل شهر ويدخل فرد واحد للسجين واكل يكفي يوم واحد وكل حاجه ممنوعه الا اكل فرد
واحد ونوع فاكهة فقط يعني كيلو فاكهة فقط واذا اراد الاهل اي شيء اخر يشتروه من كافتيريا السجن
باسعار مضاعفة غير سوء المعاملة والاسلوب معنا. فنرفع شكوانا الى الله اولاً ثم اليكم عسى ان يكون
فيكم غيره. اغيثنوا يرحمكم الله
احرار برج العرب .

<https://bit.ly/3PHFxxR>

حسين عبد الهادي



"إذا مُت وأنا في السجن أريد أن ادفن بملابس السجن حتى يحتاج به من
ظلمي"

<https://bit.ly/38JYa3U>

أحمد دومه

"قررت «المسامحة» تماماً، مسامحة الكل بغير استثناء، من اشترك في تعذيبي، ومن حرّض ولفق واعتدى وسجن، لأن الكراهية لا تعيب إلا حاملها، حتى لو امتلك مبرراتها، تثقل روحه وتشوهها حتى تحيله مسخاً يتعطش للانتقام، ويفرح في المصائب . وقد قررت علاج نفسي من الكراهية لسببين، الأول «ذاتي جداً»، إذ لا يليق بي بعد ما كان أن أكره، هذا منزلق يجب الترفع عنه احتراماً للنفس، وحفاظاً عليها، والثاني «موضوعي غالباً»، إذ إن الثورة التي أدعى الانتماء إليها، وأحملها في قلبي لا تنبع أصلاً إلا عن حب طاغ: حب للوطن يحرك الدفاع عنه، وحب لأهله يدفع للنضال معهم، وحب للحرية يمنع التفريط



فيها، وحب للنفس يمنع القبول بإهانتها "

في ذكرى السابعة للثورة (٢٠١٨) نشره المصري اليوم

<https://bit.ly/3sUumYU>

أحمد النجار

"من يوم ما اتقبض عليا وأنا متكلبش وعيني متغمية ومشوفتش الشمس خالص، وكنت حافي وباللبس إالي اتقبض عليا بيه.. كان أول أيام تحقيق لمدد طويلة واستعمال للصاعق الكهربائي وضرب وإهانات لفظية.. كنا بننام طبعاً على الأرض ووقت ما الدنيا بردت كان في بطانية خشنه واحدة يا إما بفرشها تحتي عشان البلاط بيطلع تلج أو أغطي بيها.. كنا ممنوعين من الكلام ولما بنحتاج نتكلم كنا بنتكلم وشوشة كان الأول الضباط بينادوا المعتقلين بأسمائهم وبعد كدة خلو لكل واحد رقم بدل اسمه بينادوه بيه عشان منعرفش مين اتمسك ومين ما اتمسكش.. كنت لابس لبس خفيف لغاية ما خدت برد وعظمي وجعني وأسنانني التهبت وكل ده ما رضيش يدوني أي أدوية ولو حتى برشام مسكن.. كنا بناكل أكل قليل جداً الصبح سندوتش جبنة والغدا كان رغيف ومعلتين رز ومكانوش بيدوني أي لحوم غير في الآخر لما المنظمات الحقوقية ضغطت عليهم.. الحمامات كانت في منتهى القذارة وكنا بندخل حافيين ده غير إن المية قليلة جداً متكفيش إننا نستحمي وجالي حساسية في الجلد"



<https://bit.ly/3wKb6zJ>

محمد عبد الغني

لما أركب ميكروباص أو أتوبيس ضيق بحس بخنقة وغضب
و بقول سبحان من صبرني قرب السنتين علي عربية ترحيلات متر في متر فوق الاربعين إنسان ،،
متعرفش تقف حتي مش تقعد
وكنا بنموت من الخنقة في عز حر الصيف
الابتلاء يزيد باني أتصاب بضيق تنفس و يجيلي نوبات (بسب قلة التهوية في الزنازين و سحابة السوداء
بتاعت دخان السجائر)
الوساخة تكمل إن البخاخة اللي بتجديني المخبرين يمنعوا أنك تطلع الترحيلة بيها ، و اتخانق مع
المخبرين و أروح الأمور
و أوصل معاه أني أخدها بس هو مش مسؤول لو شرطة الترحيلات منعتها و رميتها
تيجي الترحيلة و نتفتش و نتكلبش و تبدأ خناقة جديدة مع الترحيلات ، لحد ما أوصل لواء الترحيلات و
أتحايل عليه
و يقولي أنا مش مسؤول أنت وحظك مع آمن المحكمة يتدخل يتتري.
ده غير الخبط والزرع علشان يشغل الشفط أو يفتح يزلنا بفضل بالساعتين جوه العربيات قدام معهد
الامناء في طره
أخيرا كنت أفكر اللي ماتوا في عربية ترحيلات أبو زعل و أن ممكن نهايتنا ممكن تبقي زيهم ،، أول ما
كنا نوصل باب السجن كأننا رجعنا بيتنا وخلصنا من الترحيلة والكلبشات والتفتيش والخنقة والقفص
الزجاج والمحكمة و الضغط العصبي والتعب النفسي والجسدي و نقول أخيرا اليوم المقرف ده خلص
تخيل تفرح و أنت راجع من النيابة أو المحكمة للسجن وصلت لمرحلة من الإستسلام إن السجن هو
بيتي المؤقت عارف قواعده وضرره آخر فين يحاول أتحاشه ، و ترجع من الترحيلة بتفكر في فرشتك
والدش اللي هتاخده وزمايلك اللي هتشفهم وتحكي ليهم عن يومك ،،
كنت بروح الجلسات غير مكترث بما يدور فيها و لا بالقرار اللي اتعودت أنه إستمرار و تجديد الحبس
45 يوم علي ذمة التحقيقات بتفكر في وزمايلك وحبابيك اللي في سجون ثانية و تتمني الجلسات توافق
وتجمع الحباب وتكلموا وتهونوا علي بعض السجن
الحمد لله الذي أخرجنا من السجن ،، إعقبال كل الجدعان و الجدعات ،، ربنا ميكتبهاش علي حد أبدا
<https://bit.ly/3a029JA>

علاء عبد الفتاح

"الاضراب مستمر طبعاً وطبعاً لم يثبت ولا اتعمل محضر وأصلاً مش عارف اتمسك بموقف رفض
استلام التعيين بسبب دورة العمل اللي مافيهاش فتح باب. لذلك اتخدت قرار اريدكم أن تعينوني عليه
أنا قررت اني انتقل من الاستلهم من اضرابات الأسرى الفلسطينيين الى استلهم صيامات مولانا غاندي
السجون بتبني على الكذب، لذلك التصريح الرسمي باني باتناول ثلاث وجبات يوميا رغم ان التعيين
وجبتين فقط هو الحقيقة الميري الوحيدة، واني أدخل في صدام من أجل اثبات موقعي في دفتر احوال
أو على يد نيابة أنا أصلاً مختصمها أمر عبثي
هم كذابين ولا يتصوروا ان فيه ناس عكسهم يتحروا الصدق كقيمة ويوجعهم ضميرهم متى حادوا
عنها عمداً أو سهواً، ولكن في النهاية أنا تحت الكاميرات 24 ساعة وهم قادرين على رصد أنا باكل ايه،

واتحدى انهم يطلعوا لقطة واحدة باكل فيها لحمة ولا فراخ ولا بطاطس ولا رز ولا عيش ولا لوبيا...الخ.

ما يهمني هو الناس الصادقة الي مصدقة نضالي
أنا ما عرفش سكري ولا ضغطي ولا اعرف وزني قبل الاضراب ولا دلوقت ، لكن اقدر فقط احسب
استهلاكي من السعرات الحرارية واقدره ب 100 كيلو كالوري في اليوم مصدرهم أساسا اللبن خالي
الدسم والبيبيسي الدايت ومعلقة عسل على كل كوباية شاي. وفي العادي الواحد بيستهلك 2000 كيلو
كالوري يوميا .

ما عرفش الواحد ممكن يعيش قد ايه على 5% من السعرات، والحقيقة أنا مش عايز أقارن بالعادي
حيث اننا في زمن جوع وانفلات أسعار، احب أعرف الجاعين في مصر والعائشون في الفقر المدقع
متوسط استهلاكهم من السعرات قد ايه؟
أما في مسألة صحي فكل ما أملكه هو الدعاء "اللهم احييني ما علمت الحياة زيادة لي في كل خير وامتنني
ما علمت الموت راحة لي من كل شر"
التعيين بيدخل والزملاء بياكلوا نصيبي وأنا مستريح لهذا بل ويسعدني، واضراي مستمر ومتمسك
بمطالبي التي تنتصر للعدالة مهما تشوهت المعاني والقيم".

<https://bit.ly/3LO0CUd>

حسن البنا طاهر

النهارده أتم سنتين برا السجن، ورغم إنه الواحد قطع شوط كبير جدًا (مستفيدًا من دعم سخي وأحيانًا
فائض) على طريق التطبيع مع الحياة، إلا إنه لسه ما أقدرش أقول إنه حياي بقت طبيعية النهارده...
كلي أمل إنه زي النهارده السنة الجاية تكون الأمور اختلفت.

<https://bit.ly/3a5E04I>

ياسين

اتمنى من المجتمع ان يتعامل مع المحبوسين احتياطيا على ذمة قضايا تظاهر وقضايا جنائية على انهم
ليسوا مجرمين وان يتعاطفوا معهم كما تضامنوا مع ابن الوزيرة المتهم بالقتل وبعد ما اقرت بنفسها ان
المحبوس احتياطيا لا يصح اطلاقا ان يتم اتهامه كمجرم حتى تثبت المحكمة حكمها النهائي واقول
هذه الكلمات لاني واصدقائي عندما كنا محبوسين على ذمة قضايا لم يتم الحكم فيها كانوا كل المجتمع
بلا استثناء يتهمنا بالارهاب والخيانة لمجرد التظاهر بلافتات مكتوب عليها عبارات ويتم نبذنا عن اي
تفاعل مع المجتمع حتى بعد خروجنا ويتم مراقبتنا وتهديدنا حتى اننا اصبحنا شبه مرضى او ما بقي منا
لان هناك من انهى حياته وهناك من استطاع الهروب من البلد ولم يستطع التكيف وقام بانهاء حياته
هو الاخر وهناك من لايزال يحارب كل شيء بما بقي منه من انسانية حتى يستطيع تقديم شيء مفيد له
وللمجتمع الذي حكم عليه مسبقًا

<https://bit.ly/3PPkIRb>

محمد سعيد



"كيف حالك يا صديقتي..كم كنت حائرا هذه المره حتي تذكرت مقالته غسان كنفاني إذ قال: قد لا يكون الموت بتوقف النبض فقط، فالانتظار موت، والملل موت، واليأس موت، وظلمة المستقبل المجهول موت.. بعد أحاديث وعود الفرج قبيل العيد ، رأيت العشرات حولي يحلقون ويهذبون لحاهم وشعرهم، وشرعوا في ترتيب وتجهيز أغراضهم، وتوقف العشرات منهم عن تناول المهدئات والأدوية مسببة النعاس، كثيرون تحدثوا عن المستقبل، ومشاريع الغد المتوقفة على نداء "فلان الفلاني هات حاجتك وتعالى"، الأحلام كلها باتت رؤي، ولا مانع من أن تري في اليوم رؤية واثنين وثلاثة.. الخروج مسألة وقت لا أكثر، لقد مضت أيام اليأس..

عفوا.. ليست الصورة وردية يا صديقتي، الأيام تمر، وخبر واحد يكفي أن يحطم الآمال، وكلما مر يوم دون جديد أو خروج عاد هؤلاء إلي ما كانوا عليه.. مجددا إلي المهدئات ومضادات الاكتئاب والنوم عسي أن يستيقظوا على جديد مبشر..حقا يا غسان "الانتظار موت.."
ليس وحده الإحباط والانتظار يأكلان أجساد هؤلاء المتعبين، الفقر أيضا يا صديقتي، الفقر يضرب وبشده، مئات قاصص زيارات أهليهم أو منعوها تماما، فلم يعودوا قادرين على تحمل مصاريفها، وعشرات اضطروا للعمل في غسيل الملابس وبيعها، والحلاقة، وصنع الأطعمة والحلوي، وهدايا الزيارات..واحد من هؤلاء المعدمين، ترك له صديقه المخلي سبيله بطانية وكوفرتة على سبيل الهدية فباعها كي يغطي مصاريفه..

"فضلمة المستقبل المجهول موت يا غسان."

ربما كان معنا أحمد خالد توفيق حين قال في "قصص لا تكتمل": لا يوجد باب خروج يا بني.. ألم تفهم بعد أنك قصه لم تكتمل يكتبها مؤلف هو كتب القصه حتي هذه النهاية ولا أحد فينا يعرف ما سيحدث بعد ذلك.. المؤلف فقط يعرف كيف ينهي الموقف، وكيف يخرجك من هنا.. القصص الغير مكتملة هنا يا صديقتي منهكة تماما وبعد وعود الفرج باتت أكثر تشوقا لاكتمال قصصها بلا سجن مذل أو تدوير قاتل.. ولكن الوقت يمر دون جديد. أخشى أن استيقظ يوما واجد قصه غير مكتملة قد انتهت بالموت كمدا، أو أخرى قد قررت أن تنهي مأساتها بيدها فكما قال غسان "اليأس موت".

<https://bit.ly/3a5mU70>

حسام مؤنس

المهندس الفاضل الوطني المحترم يحيى حسين عبد الهادي، ألف حمدا لله على سلامتك، قابلت المهندس يحيى حسين مرة واحدة خلال فترة السجن منذ بضعة شهور في الشهور الأخيرة من العام الماضي قبل صدور الحكم الخاص به وبنا، وكان كعادته قويا صلبا نبيلًا مخلصًا، هكذا عرفناه وعهدناه، وهكذا ظل في تجربة سجنه رغم كل مصاعبها. ألف مبروك له حريته المستحقة، ولكل أحبائه وأهله ومحبيه وعارفي فضله، وعقبال كل أصحاب الرأي والسجناء المظلومين دون استثناء.

<https://bit.ly/3mijTTn>

صور سجناء سابقين بيستقبلوا سجناء لسه خارجين حاجة مثيرة لمشاعر متضاربة ومربكة. بس مش مهم، يا رب عقبال كل الباقي ومييقاش في اى سجناء نستقبلهم تاني، ومييقاش في سجين رأى أو مظلوم واحد في البلد دى. الحرية لهم كلهم والفرحة لكل الأهل والأحباب يا رب يا كريم.

<https://bit.ly/3xfBZvR>

موكا بعد الإفراج عنه

“شكراً لكل الناس اللي ساعدت في خروجي وأناى أكون في وسط عيلتي.. مش ناقصني بس غير وجود كل صحابي اللي لسه جوا السجن حواليا برا سور السجن وبعيد عن القضبان للأبد.”

<https://bit.ly/3xc4Kbx>

عيد الرحمن الجندي

طب الناس اللي ليها كلام مع لجنة العفو تفهملنا: هل فكرة القوايم كده اتلغت؟ الخروج خلاص هيكون نفر نفر أو ٥ ورا ٥ متنقيين بالاسم؟ ده قطعاً أحسن من مفيش برضه وه بره السجن يسوى الدنيا وما فيها، بس عشان منبقاش متعشمين والأهالي كلها متعشمة إن يبقى زي قبل كده في قائمة عفو عن محكومين فيها كذا ميت واحد حتى ويطلع ده أصلاً مش مطروح. عرفونا عشان نظبط توقعاتنا بس لأن الأمل صعب.

<https://bit.ly/3GKhB98>

مصطفى الأعصر

مبروك لكل الحبايب اللي خرجوا، موكا ودكتور محمد مكي وخلود سعيد وحسين السباك وعلاء عصام.. مبروك لكل الناس اللي يستاهلوا اعتذار وتعويض وتكريم.. وعقبال ما كل غايب يرجع لأهله

<https://bit.ly/391hzxp>

وقت لما خرجت من السجن، قابلت أحد الأصدقاء الأعزاء اللي بذلوا مجهود مضني عشان اسمي يفضل موجود في الأسماء المطروحة للإفراج وفي الضغط على النقابة إنهم يطرحوا اسمي حتى لو أنا مش نقاي، وفي متابعة ونشر أخباري بشكل دائم، وكان أول من بلغ أهلي إني بنسبة كبير هخرج خلال ساعات.. وقد كان. المهم في القصة إننا لما اتقابلنا قالي "اوعى تفتكر إن في أي حد سبب في خروجك ولا أي حد يستاهل شكر، محدش فينا عمل حاجة، كلنا عارفين هي ماشية ازاي، ولو الظابط مكنش عايز يخرجك مكنتش خرجت، ومحدش يوهمك بغير كده، حمد لله على سلامتك " منتهى التفاني والإخلاص وإنكار الذات.. وده الفرق بين اللي بيشتغل عشان قضية وعشان المحبوسين يستاهلوا إننا ندعمهم ونقف في ضهرهم لحد ما يخرجوا، واللي بيشتغل عشان دور معين أو عشان يحس بنفسه ويتقاله شكراً ويرد كده من طرف مناخيره "العفو.." ياريت نكون عارفين إن محدش يستاهل شكر غير المحبوسين أنفسهم، وإن أي تغيير في المزاج العام، ممكن نلاقي نفسنا كلنا جوه السجن من تاني بمن فينا اللي بيرد علينا من طرف مناخيره ويقولنا "العفو.." مبروك لكل الأصدقاء اللي خرجوا، وشكر

واعتذار لسنين عمرهم اللي ضاعت، وعقبال الباقيين.. مش عايز أقول أسماء عشان ماخترلش الموضوع وعشان الأسماء كثير وكلهم يستحقوا الحرية..

<https://bit.ly/3Nj3I46>

شيماء سامي

عشان بس نخط الأمور في نصابها الصحيح.. مفيش حد يلقي عليه اللوم في عدم خروج حد.. ومفيش حد له فضل في خروج حد.. في محاولات محترمة من الكل.. وفي شكر على المجهود والمحاولة وتقدير لها.. لكن كلنا عارفين وفاهمين القرار في إيد مين والدنيا ماشية إزاي..

<https://bit.ly/3x0DuN0>

مصطفى أحمد

انا و موكا من 2012 واحنا مش بنتقابل غير في السجون او النيابات رغم انه اقرب رفاقي لقلبي، دايمًا الحظ بيعاندنا، انا اخرج فهو يتسجن او هو يخرج ف انا اتسجن وفي الاخر تجمعنا زنانة او عنبر واحد، انا فرحان اننا قادرين نتكلم بحرية و نتفق علي مواعيد و مقابلات بدون خوف ولا سجن يا موكا ❤️

<https://bit.ly/3aqXQHK>



معاذ الشرقاوي

بعد تجارب كثير، هتعرّف إن الدنيا دي مآ هي إلّا مجموع نتائج اختياراتك السابقة، كل يوم بيبتدي باختيارك، وبتضيف عليه أحداث وتملأه اختيارات من اختيارك، وأنت اللي بتختار امتا اليوم يخلص وأزاي وبأنه طريقة -برده اختيارك-. أفكرني زمان قبل منتصف العشرينات، كشاب كان حلمه يغير الكون، ويبني الكون من تاني بالشكل الأمثل من وجهة نظره، واللي تضمن له وتضمن لباقي اللي يعرفهم ويحبهم أو حتى اللي ما يعرفهمش أفضل بيئة ومكان يعيشوا فيه، وفضل واثق من ده ومن نفسه ع قدرتها تحقيق ده لسنين مش بالبسيطة، كان الحلم ده عنده اختياره اليومي اللي بيدأ بيه كل يوم. أفكرني بعدها، وأنا بأقع وبأضعف، والعالم من حواليا بيتهد، وكل الأبنية اللي بنيتها في خيالي بتقع من جمبي، كان اختيار اللي حواليا إن كل ده يفضل ويستمر في الوقوع، وكان اختياراتهم إن أبقي لوحدي في ظلمات خيالاتي أو مآ تبقي منها. وأفكرني وأنا مليان حزن وخيبة أمل، وروحي مجروحة ومشروحة ومكسورة، وأختار كل يوم الصبح إنني أتناسى وأغفل عن كل ده، في سبيل إن اليوم يكون أحسن من اللي

قبله، وأعيش اليوم بأفضل شكل، ويمكن أختار في تفاصيل اليوم أسند حد وأنا أكثر واحد ساعتها يكون محتاج السندة والطبقة، فكل الجروح والشروح تزيد أكثر وأكثر. أنا حياتي كانت نتاج مجموع اختيارات خاطئة، وتراكم اختيارات مؤذية لنفسي مش لحد ثاني، اختيار خاطئ في التوقيت والشخص والفعل ورد الفعل حتى في أسلوب الدفاع عن الحياة. أنا آسف لنفسي من نفسي واختياراتها الخاطئة مرة بعد مرة، وآسف لكل واحد أنا موجود في حياته، لأن أنا أكثر اختيار خاطئ في حياته يمكن يكون أختاره.

<https://bit.ly/3MkZIEu>

عبد المنعم ابو الفتوح

"أتمنى أن يخرج كل شباب مصر المخلص من خلف الأسوار، فمصر في أمس الحاجة لجهودهم المخلصة ما داموا لم يخطئوا في حق الوطن .
أتمنى أن تزول القوانين التي قتلت الحياة السياسية في مصر وكبّلت الاحزاب داخل مقرّاتها حتى يتنفس المصريون نسيم حرية سياسية حقيقية بعيدا عن الفساد والنفاق وأن تطلق حرية تكوين الاحزاب واصدار الصحف.
أتمنى أن تسود المشروعية الدستورية والقانونية بعيدا عن القوانين الاستثنائية وسيئة السمعة وأن يظل القضاء



المصري شامخا بعيدا عن المؤثرات السياسية".

عبد المنعم أبو الفتوح

ديسمبر ١٩٩٩

سجن ملحق مزعة طره

<https://bit.ly/3tewFqc>

عبد الرحمن الجندي



بعد ما طلعت م السجن كان الناس اللي مشافتنيش من ساعة ما اتحبست بتفضل تبص لوشي باستغراب ممزوج بشفقة مكنتش فاهمهم، وده فضل يتكرر خلال الفترة الكبيرة ف الأول اللي زارني

فيها مئات الناس وشافوني لأول مرة من ست سنين. مفهمتش وحسيت ده غير أما بقيت بشوف وشوش الناس اللي طالعة الفترة ديه ورا بعض وف عز ما بنحتفل بيهم ألاقى نغزة كده: "ده شكلهم عَجَز"! وهنا مقصدهش بس كُبر السنين الطبيعي اللي كبروها خصوصًا لو قعدوا سنين طويلة توصل ل4 و5 و6 (ولسه اللي ف ال8 و9 جوه!)، لكن فوق العمر في عَجَز غريب واضح مرسوم ف شكل هم وبهدلة وإنهاك—عَجَز خصوصي بامتياز لمكان كابوسي زي السجن. أتمنى كلنا نقدر نتعافى من آثار الحوت اللي شفتنا ف بطنه على غفلة ورمانا بالسنين وبنفس الفجأة لفظنا ف قلب الدنيا تاني، ونرجع -ولو بنسبة- بالناس هادي، بنعيش ونحس بطعم الحاجات.

<https://bit.ly/3MktWSM>

موكا

الحقيقة أنا فرحان اني خرجت من السجن وأتمنا اني مدخلش السجن تاني وأتمنا أن كل اصحابي يخرجو من السجن وان أنا ابقا بني آدم ناجح واعرف احقق كل اللي بحلم بيه واسترجع عافيتي وصحتي وبردو صحتي النفسية تبقي بخير كل الاماني دي أنا هحاول احققها لكن المخاوف الي موجودة إن بعد الحوار الوطني ما يخلص مترجعش أمن الدولة تلمنا تاني من بيوتنا ومن الشوارع ونختفي قسريا ونتعذب أو نتبهدل أو حتي نفضل نتمرمط في تاديبات السجون وان اهايلنا ما يتبهدلوش ورانا تاني في زيارات السجون ويتشتمو ويعترضو لكثير من التعديات بس لمجرد أن احنا اولادهم اتمنا ميبقاش فيه تزوير تاني وتلفيق قضايا تاني اتمنا أن ميبقاش فيه تدوير ومحضر تحريات ومحضر ضبط مزور ونتحبس عليه سنين بدون حتي الي زورها ما يتحاسب اتمنا كل صحابنا وزملائنا ينتهي بالنسبالهم الكابوس الي هما عايشين وحتى لو منتهاش يقدررو يحصلو علي حقوقهم الي حتي تخليهم يقدررو يعيشو حياة آدمية لوقت ما يفرجو عنهم اتمنا من الأحزاب والنخبة السياسية والشباب المشاركة في الحوار الوطني مع الدولة انها تتحمل مسؤولية للحظة عشان هما لو أخطأو ولا التاريخ ولا جيلنا ولا الأجيال الي هتيجي بعدنا هتنسا الخطأ ده عشان انت هتتحطو كبش فدا وهتبقو انت الي طلعتو صكوك الغفران لكل الانتهاكات الي حصلت واللي هتحصل كل الي هيحضر الحوار الوطني مسئول عن ما سيتم في ملف المعتقلين وعن أوضاع السجون أنا عارف ان فيه ملفات تانية سياسية واقتصادية مهمة بس ده اكثر حاجة أنا متأثر بيها واعملولي ادد بقا 😊 ورحبو بيا كدة في الفيس بوك وطالبوا بالحرية لكل أصحابنا عشان احنا مش هننساهم الحرية ل حسن مصطفى الحرية لزياد العليمي الحرية ل احمد ماهر ريجو الحرية ل علاء عبد الفتاح الحرية ل محمد رمضان الحرية ل محمد ممدوح الحرية ل سيد مشاغب الحرية ل عبدالمنعم ابو الفتوح الحرية ل محمد الباقر الحرية لمحمد أكسجين الحرية ل ابو هريره الحرية ل مروة عرفة الحرية ل نرمين حسين الحرية ل محمد القصاص طارق ل السلكاوي الحرية ل عائشة الشاطر الحرية ل حمدي الزعيم الحرية للشاعر الحرية ل عزت غنيم الحرية ل هدي عبدالمنعم الحرية ل معتز عبدالوهاب الحرية ل معتز حسب النبي الحرية ل عمر محمد علي الحرية ل دومة الحرية ل أحمد سمير الحرية ل هشام فؤاد الحرية ل محمد ممدوح الحرية ل هشام جنيته الحرية ل محمد عادل الحرية لجلال البحيري الحرية لككا الحرية لكل المعتقلين السياسيين

<https://bit.ly/3zg7RBj>

ابراهيم عز الدين

العفو والحبس الإحتياطي. صدرت مؤخرا قرارات بالعفو الرئاسي عن سجناء محكومين، وأخري من النائب العام بحق محتجزين بقانون الحبس الإحتياطي، وكنت أحد المستفيدين بقرار النائب العام. صحب هذا جهدا مشكورا من سياسيين لدفع حركة الإفراج عن المحتجزين بقانون الحبس الإحتياطي، بالإضافة الي لجنة العفو المعاد تشكيلها في افطار الأسرة المصرية، وكلهم يبذلون جهدا كبيرا ومشكورا. أريد فقط أن الفت الانتباه الي من لا يستطيعون الي هذه الجهات سبيلا، ومازالوا لا أحد يذكرهم، وهم الآن داخل السجون على أمل العودة الي أحضان اهاليهم. ارجو ان لا نتشغل برفع المياه المتسريه وننسي غلق الحنفية. المطالبة من لجنة العفو والأحزاب السياسية بطرح مناقشة قانون الحبس الإحتياطي في مجلس النواب واعادة النظر فيه هو أمر ضروري في هذه الفترة، أذكر على سبيل المثال القضية ٤٨٨ لسنة ٢٠١٩ والتي كنت أحد المدرجين علي قوائمها؛ هذه القضية بها محبوسين منذ عام ٢٠١٩ أي مايقرب من ثلاث سنوات حتي الآن!

<https://bit.ly/3H0gZML>

عن بلال عبد الرازق

بمناسبة الصيف والحر. الي في الصورة دا شاب جميل أوي وانسان، اسمه بلال عبد الرازق. انسان لدرجة لا توصف. في يوم من ايام الحر في عز الصيف والكهربا قطعت.. وكانوا كل الي ف الزنزانة نايمين ماعدا أنا وبلال، بلال جري جاب الفوطة بتاعتي وبتاعته وقال قومي معايا نهوي ع الناس وهي نايمة عشان ماتصحاش من الخنقة، وكان معانا ناس كبار في السن ومرضى، والله العظيم بلال وقف أكثر من ثلاث ساعات بدون توقف ينسّم ويهوي على الناس الكبيرة والمريضة والشباب الصغير كمان عشان ماحدث فيهم يصحى بسبب نار جهنم الي كنا فيها وكان عندنا مروحتين سقف شغالين وكل شوية يبوظوا، وقتها أنا نفسي تعبت من اني بهوي على الناس النايمة وايدي خدلت، قولتله هاريج شوية، وقف هو كمل وقعد يهوي عليا انا كمان،، بلال شخص راقى ومثقف وجميل ودمه خفيف واسكندراي وملاك، إنسان بمعنى الكلمة، بافتكر كمان لما تعبت في مرة في الزنزانة وكنت فعلا بموت من ألم الضرس الي قعدت سنة ونص مش عارف اتعالج جوا السجن ولا حتى اخذ مسكن عدل.. أذكر انه مكنش بينام الليل، ولما نرفت وتعبت فضل ماسك في كفة إيدي وعينه كلها خوف عليا، يا بلال أنا مشتاقلك أوي ومش هاطلب حريتك غير من ربنا فيارب رجعلي أخويا يارب 🙏💔



<https://bit.ly/3Qbs7KM>

حسن البنا طاهر

في كل مرة مرت أُمامي ولو كلمة واحدة عن الحوار الوطني لم أستطع تجاهل خبرتي مع الطرف المطلوب الحوار معه، على سبيل المثال: كان أمناء الشرطة المعنيين بالخطف والإخفاء والتعذيب في المقر الذي كنت فيه، ينادون أنفسهم بالاسم "فرج"، كانوا كلهم يحملون نفس الاسم، وكانوا كلهم فخورين بهذا الاسم المستلهم من شخصية رجل الأمن الذي أوكل إليهم مهمة الاغتصاب في فيلم الكرنك. كانت هذه رسالتهم، أن ما حدث في الكرنك ليس من أوهام الكاتب وليس تاريخًا، وأن كل فرد منهم هو فرج... فارتعب وتوقع الأسوأ! بعض المدعويين إلى الحوار سيذهبون إليه والعلامات التي أحدثها فرج في أجسادهم لم تشف بعد، ولا ألومهم فلكل ظروفه ودوافعه ومخاوفه، أنا فقط لست مقتنعًا بأنه يمكن التمازج مع فرج.

<https://bit.ly/3xvfp2f>

عن حسن مصطفى

دّة اسمه حسن مصطفى من أرجل واجدع الناس اللي شوفتها في حياتي. حسن مصطفى من الناس اللي معروف عنه نقائه. وإيمانه بقضيته. اللي بيواجهني ان فيه ناس متعرفش أن حسن في السجن بقاله ٣ سنين ارجو تقديم اسمه من ضمن الشباب اللي مطلوب خروجهم من السجن

<https://bit.ly/3NzquFg>



موكا

لما كنت ابقا مكتأب في السجن كان حسن يجي يخرجني من الاكتئاب بجملة هو مالفها مش عارف هي كانت بتصبرني ليه بس الحقيقة انها كانت بتصبرني. لا بأس.. لا بأس وان كان بأساً فنحن قوم أولي بأسٍ أشد بأساً من الـبأس

<https://bit.ly/3MDX0F2>

شيماء سامي

بمناسبة زيارة وفد حقوق الإنسان لسجن وادي النطرون والجزء الخاص بعلاء عبدالفتاح.. عندي حدوده.. مرة كنت في السجن في الفترة الى مكنتش فيها انفرادي "٣ شهور" وقالوا إن في زيارة من وفد حقوق إنسان والسجن اتقلب ووقفوا تريض الكل وقفلوا التعامل مع الكافيتريا والكانتين.. والعنبر اتقلب واتفرش مشايات ع البلاط واتحط ملايات تخبي الكراكيب واماكن الفيران وحتى لقوا فارة والده تحت سرير قالوا نخبيها دلوقتي بحتت قماشة مش وقته ننصف بعد ما قتلوا عيالها .. المهم وخلصوا الستات تطلع كل اتنين على سرير "السرير واحده بس في الأصل وبالايجار" وكل لبس عبيات بيضا وخبوا البنات الى عباياتها مقطعه او شكلها واضح انه تعبان وخرجوا عليهم محدش يتكلم ولا ينزل من ع السرير ولو حد سألهم حاجه يقولوا تمام يا باشا وبس.. طبعاً في كام ست "النبطشيات" محترفات النمرة دي وهما الى بيتكلموا ويتعاملوا.. احنا كنا "اوضه" في العنبر سياسي حوالي ٧ بنات وكام جنائية.. فالفيلم ده

اتعمل برا وقالوا انهم مش هيدخلوا الاوضه.. خدت بعضي وطلعت في الطرقة برا بتاعت الاوضه جنب باب العنبر.. لبست عبايتي البيضاء انا كمان وقعدت.. جت قالت لي بتعملي ايه يا شيما.. قلت لها مستنيه الزيارة بتاعت صحابي وفد الحقوقين "بتريقه طبعاً" قالت لي دوول جايين لنا احنا مش للسياسي والباشا قالي السياسي ملهوش دعوه.. قلت لها انزلي قوليله شيما السياسي بتقولك مغيث مساجين سياسي في مصر هي مسجونته على ذمة قضية جنائية بتهمة اوسخ من القتل كمان دي ارهاب.. مشيت من قدامي فعلا ونزلت.. والحمدلله الوفد مطلعش العنبر اساسا.. واتقفل علينا الباب الحديد بتاع العنبر وبتاع المبنى كله من تحت. فيا مجلس يا قومي لحقوق الإنسان.. لما #علاء_عبدالفتاح مش مضرب وكنت في زيارة امبارح للسجن ليه متقابلتوش فيه وطلعتوه بنفسه في صور ولا في فيديو؟

<https://bit.ly/3NyciMJ>

عن كمال سعد

من الناس اللي حابب اتكلم عنها لانه كان من أقرب الناس ليا في السجن كمال سعد، انسان لسه موصلش لقلبه حاجه اسمها شر او غل، تقريبا اكرت انسان مسالم قابلته في حياتي، اتمني يكون في وسط أهله وحبائيه قريب

<https://bit.ly/3tjKIdN>



عن محمد الباقر

علي بالي المحامي الجدع محمد الباقر و عمال افكر له كمية مواقف و جدعة لا حصر لها، بس اهمهم بالنسبالي كان في 2017 لما كنت مسجون في قسم التجمع وفي أحد الزيارات كان جايلنا اثنين صحابنا زيارة ولد و بنت، المهم اتقبض عليهم بعد الزيارة و صاحبنا نزلنا الحجز و عرفنا أن البنت مختفية بيتحقق معاها أمن وطني في غرفة ظابط حقوق الإنسان اللي في القسم، المهم قدرنا نعمل مكالمة نبلغ بيها صحابنا عشان يبلغوا المحامين، انا فاكر

يومها الباقر الى حضر اول واحد للقسم و كان صوته عالي و واضح أنه بيتخانق، كان صوته يومها واصلنا و اصل للبنت علشان يطمئنها أنهم عرفوا مكانها، فاكر يومها الباقر و كنت سامع صوته و هو بيهدد بأعتصام للمحامين جوا القسم لو البنت مظهرتش، و فعلا دوشة الباقر يومها جابت نتيجة و افرجوا عن البنت و خرجت معاهم من القسم طبعاً باقر كان معاه محامين تانيين بس انا يومها كنت سامع صوت باقر و مطمئنتش غير لما سمعت صوت باقر عالي، الحرية للباقر الى عمره ما ساب مظلوم صديق كان أو غريب،

<https://bit.ly/3mGI8uE>



عبد الرحمن الجندي

مجموعة ما من الناس كان كل ما يبجي وفد منهم يزور السجن كان السجن بيتقفل والتريض يتلغي ويطلبخوا تعيين مختلف مخصص ويطلعوا شوية مساجين متنقية ومتحفظلها سكريبت ومتقالهم بالحرف الواحد من قبلها بيوم ان لو حد جود هيتفشخ، وف أحيان بتوصل إن بسبب زيارتهم بيتلغي الزيارات ف اليوم ده ويرجعوا أهالينا الي جاينين من سفر عشان خايفين لا سمح الله حد من المسجونين "الحقيقيين" دماغه تهفه ويجري يكلم حد فيهم ولا الأهالي وتفتيشهم المهين يعكر صفو الزيارة. يخشوا يشربوا كبايتين الشاي بالياسمين ف مكتب المأمور، وياخدوا ال tour الجميلة بين ملاعب السجن الي عمرنا ما شفناها مفتوحة إلا يوم زيارتهم، ويجوبوا المطبخ المليان بما لذ وطاب (فاكر يوم زيارتهم ف طرة الشديد جابولنا تعيين لحمه بالبطاطس عمرنا ما شفناها ف حياتنا يوم ثلاث، وفوجئنا بيهم لغوا لحمه الأفيال بتاعة يوم الخميس -معادها الأصلي- بدال الي جابوه يومها) ويتناقشوا مع المساجين المثقفة السعيدة الي بتعيش أروع لحظات حياتها كنزلاء ف المكان الخلاب ده، ويطلعوا بعد ما اتكدرنا يوم كامل بسبب وجودهم مشفناش تريض وزياراتنا اتلغت يكتبوا أجمل تقرير نقراه ف الجرايد الحكومية ثاني يوم ونفطس م الضحك لحد ما نرفس بعدها نلف بالورق جرجير عشان يبقى اتعمل بيه حاجة مفيدة بدل ما ضاع ع المسخرة. ما شاء الله بقالي يوم شايف منشورات من المجموعة ديه بيوصفوا نفسهم بالمدافعين عن حقوق الإنسان -اه والله- ومصدقين إنهم مناضلين وكده لا ويزعقوا ويهددوا ف ناس دافعة تمن دفاعهم عن حقوق الإنسان -حقيقي- سنين وسنين من عمرهم لحد ما اتهلكوا، على أساس إنهم عاملين فيهم جميلة . إلا البجاجة أعيت من يداويها فعلاً.

<https://bit.ly/39jxqHC>

شيماء سامي

في وقت من الأوقات كنا عاملين حملة كاملة بكل قوة علشان نلغي قانون إن #الحبس_الاحتياطي يستمر سنتين وإن دي في حد ذاتها عقوبة مش تحقيق.. وكلنا عارفين إنه بيتطبق بس على السياسي.. دلوقتي بنحاول نخليهم يطبقوا القانون حتى ويخلوا سبيل الي بقالهم اكرر من سنتين في السجن احتياطي! وبعضهم وصل لاربع سنين واكثر كمان .. أنا تعبت يا مصر حقيقي.. ومبقتش عارفه أشوف أمل في اصحاب العقل.. ومبقتش قادره افهم اي حاجه بشكل منطقي تخصك .. يعني ايه نفضل سنين نتكلم عن السجن وندخل السجن ونخرج من السجن وفلان يدخل وفلان يخرج وصحاب جوا وصحاب برا.. فين حياتنا؟ هو مفيش خيار غير إننا نكمل لغاية خروج آخر سجين رأي.. والحقيقة إن اعتقد الكل مبقاش عايز ولا مهتم بحاجة غير خروج الناس من السجن وبس.. تعبنا .. احنا تعبنا من السجن وسيرته.. عايزين نخرج.. فين المبادرات فين مجموعة الحوار الدولي؟ فين الحوار الوطني؟ فين آلاف الإخلاء؟ فين إنفاذ القانون بداية وخروج الي تجاوزوا السنتين؟! فين العقل؟ عايزين نخرج.. الحرية لنا.. الحرية لهم.. #الحرية_للكل

<https://bit.ly/3xAKciZ>

عبد الرحمن الجندي

ادعوا للمساجين اللي بدأت مأساة الصيف ف السجن، لأنه حقيقي جحيم، وفي فترات فيها موجات حارة كان حرقاً هيجلي انهيار عصبي. كنا ف وادي النظرون بنكون 25 واحد ف زنزانه نصيب الواحد 30 سنتي ونايمين حشر وتلزيق ف بعض ومروحة السقف والشفاط الكحيان وجودهم زي عدمه. حمام واحد علينا كلنا، من كتر العذاب والعرق اللي مش بيقف اضطرينا نعمل قانون ان الواحد ليه حد أقصى 5 دقائق يستحمي فيهم وبقي في واحد واقف بالاستوب ووتش يحسب لكل واحد واللي يتأخر يتعاقب ويرجع لآخر الدور، وصلنا لمرحلة غريزة النجاة المجردة كأننا ف غابة. بتستحمي وانت بتجري ورا نفسك عشان متعاقبش وتطلع تحجز دور ثاني بسرعة عشان تلحق اللفة اللي بعدها اللي هتكون غرقت عرق لحد ما دورك ييجي فيها. أنا عندي مشكلة ف العرق وبعرق بزيادة، كانت فترة الصيف حرقاً تعذيب، من كتر العرق جلد ضهري كله حصل فيه جفاف وشقق مهما كنت بشرب ميا، وكنت بغير بال 5 تشيرتات ف اليوم الواحد فيهم بقلعه يتعصر كأنه كان متغرق ف ميا. اخر ما تعبت ومش عارف أغسل وهدومي خلصت خلعت أهلي يجيبولي فوط زيادة وبقيت أنام على ضهري طول اليوم لافف جسمي من فوق بفوطة عشان العرق وبذاكر وأنا نايم عشان وشي يبقى تحت جزء م مروحة السقف، ومش بلبس التشيرت غير قبل ما أتحشر وأنا وأصحي الصبح أقلعه غرقان وأحط مكانه الفوطة. الصيف ف السجن لا يحتمل: أمراض جلدية، حر مرعب يشقق الجلد، بنشرب ميا سخنة مولعة بتحرق أكثر ما بتروي، حتى النفس مكتوم ومش بنعرف ناخده. الصيف ف السجن لا يحتمل، ومحدث جوه بيستحملة، هو بس مفيش اختيارات أخرى. ادعولهم.

<https://bit.ly/3MHlqgH>

شريف الروبي

" تخيلوكده الحر بتاع النهارده ده والرطوبه دي وانت حبوسه في زنزانه ومكانك في الزنزانه لا يتخطي ٣٠ سمتي.. ومعاك ٦٠ معتقل اخرين والكهرباء والمياه مقطوعه ومفيش ثلج عندك تخيلو اننا كنا ف الزنزانه ٧٥ معتقل".

<https://bit.ly/3QfINks>

عن معتز بالله محمد

دة اسمه معتز بالله محمد اتحبس عشان كان بيطالب بالإفراج عني تعرفوا بقا إن مش بس كدة بعد المشكلة الي حصلت في سجن المزرعة نقلوني في عنبر ثاني غير اللي انا كنت فيه ودخلوني الاوضة الي فيها معتز بالصدفة وتاني يوم دخل ظابط وسأل المرشدين. مين في الاوضة يعرف موكا ف قالو له معتز وشاب ثاني اسكندراني اسمه دينو كلبشوهم وحلقو ليهم شعرهم وغربوهم سجن أبو زعبل وعملو عليهم تشريفة

<https://bit.ly/3xrpsUG>



ابراهيم عز الدين

في الأيام الحردي كان بيدور في السجن حوار ممتع جدا بين هشام فؤاد وعمر علي بسبب ان عمر يحب ياكل في اطباق بلاستيك ويرميها بعد الاكل عشان ميغسلهاش
هشام: منك لله يا عمر هتموتنا من الحر
عمر: انا عملت ايه بس ياتش هو كل مصيبه انا اللي البسها
هشام: ماهو بسبب الاطباق البلاستيك اللي بترميها في الزباله وبتأثر علي التغيرات المناخيه
عمر: ايوه سيب العالم بيفشخ في بعضه ياتش وتعالى علي الطبقيين اللي عمر بيرميهم في الزباله كل يوم
كان الحوار ده بياخدله يجي ساعتين كده بننسي فيهم الحر اصلا. يارب هونها علي حبايبنا وفرجك
القريب

<https://bit.ly/3Qcc3sx>

سارا عبدالناصر

مافيش حرزي حر السجن

<https://bit.ly/3zDjFOV>

موكا

تعرفوا إن ٩٥٪ من المراقبين إصحابي هربوا من المراقبة وعایشين مطاردين مش بيشتغلوا ، عایشين بأقل حاجة وبعيد عن احبابهم خايفين يروحوا بيوتهم عشان ميتقبضش عليهم او يعرضوا ذويهم لأي خطر. حياة الهارب حياه وحشة قوي وحقيقي مدمرة للأعصاب مش عارف اوصف قد ايه دي حياة صعبة لكن تخيلوا إن الهرب أحسن ليهم من أنهم يروحوا المراقبة.. انا كنت مراقب وعارف قد ايه الحياه مستحيله مع المراقبة نفسي يظهر حد عاقل يكون حقيقي عنده اهتمام بملف المراقبة والمراقبين ويطرح حوار حقيقي عن الموضوع

<https://bit.ly/3QihMgh>

حسن البنا طاهر

الخطر الذي يمر به علاء حقيقي، وللأسف ما يكتب عن كون حياته أصبحت محلًا للقلق ليس مبالغة. الإضراب عن الطعام عملية خطيرة ومكلفة، حتى وإن لم تؤدي بحياة صاحبها، فإن لها تداعيات جسمانية ونفسية سيئة وشاقة. أصدق علاء وأدعمه، وأشارك عائلته القلق والألم.

<https://bit.ly/39t2IMj>

حسام مؤنس

ألف مبروك إخلاء سبيل د. مجدى قرقر ومعتز عبد الوهاب، وكل من تم إخلاء سبيلهم بقرارات من النيابة أو من غرفة المشورة. حرية كل شخص وعودته لحياته وأهله ومحبيه تستحق الاحتفاء بها، وننتظر المزيد من قرارات العفو وإخلاء السبيل بمعدلات أكبر وأكثر تسارعا، ليس فقط تمهيدا لأجواء حوار جاد، وليس فقط ردا للحقوق لأصحابها من سجناء الرأى والمظلومين، وإنما إنهاء للأوضاع لا ينبغي أن تستمر ببقاء أى سجين رأى فى السجون. والتحية مستمرة ومتكررة ومتواصلة لكل من يبذل جهدا مخلصا فى ذلك.

<https://bit.ly/3MK1vh3>

بين زمن السجن وسجن الزمن

كانت أيام السجن الأولى هي الأصعب بالتأكيد، تسمى هناك فترة "الإيراد"، وغرفة "الإيراد" هي غرفة احتجاز مخصصة يتم استقبال المساجين الجدد فيها، لحين تحديد الغرف المناسبة لهم وتسكينهم فيها بعد مضي أسبوعين على الأقل، في عرف السجون فإن غرفة "الإيراد" يجب أن تكون غرفة سيئة، فأيامك الأولى تحرص إدارة السجن أن تكون الأصعب، لتكون غرفة "الإيراد" هي فاصل بين حياة "المدني" و"الميري"، ويرى عرف السجون أن "الإيراد" هدفه أن تستوعب أنك في السجن، وأن لا شيء يمكن أن يغير ذلك، يجب أن تعتاد وجودك فيه، يجب أن تتعلم أن تتعامل كـ"مسجون". "أصعب ما مررت به خلال فترة "الإيراد" هو مرور الوقت، الدقائق بطيئة لا تتحرك، الزمن ثقيل ثقل الكون، تحمله على قلبك، لا شيء تفعله قد يحرك الساعة بأسرع مما هي عليه، تتفاجأ بأن كل ما تمارسه من أنشطة داخل تلك الغرفة، يمكن جمعه في ساعة، لازال هناك 23 ساعة أخرى. بعد مدة من بقائي في السجن، كنت قد اعتدت الإيقاع البطيء للحياة داخل السجن، فهمت الدرس وتعلمت الوسائل الأفضل لمواجهة الزمن، إذا كانت ديناميكية القلب والعقل والعضلات قد اعتادت إيقاع حياة السجن البطيء الممل، ستجد أن يومك مليء بالأحداث، أنا شخصا كنت أقسم وجبات الطعام إلى 5 وجبات يومية، تستغرق كل منهم أقصى مدة ممكنة في تجهيزها وتناولها، خذ كل ما تحتاجه من الوقت، ليس لدينا هنا أرخص من الزمن، يمكنك الآن أن تقرأ قراءة متأنية، يمكن أن تستمع الى أغنيات "أسمهان" دون أن يضيق صدرك. مرت الآن حوالي 6 أسابيع منذ توديعي لحياة السجن الرتيبة البطيئة، إلى صخب الشارع وتلاحق الأحداث، تلك الأسابيع هي مدة قرارات تجديد حبسنا الاحتياطي، 45 يوما في صيغة أخرى، لدينا طريقة مضمونة لتمضية الأسابيع خلف القضبان، الأسبوع الأول تنتظر قرار الجلسة، يأتيك خبر التجديد، تغضب ثم تحزن ثم تعود إلى روتينك اليومي، الآن قد مضى أسبوع بين الغضب والحزن والعودة إلى الروتين - ألم أخبركم أن لدينا رحابة من الوقت تسمح بأن تأخذ وقتك للغضب والحزن؟.. تقضي 4 أسابيع أخرى متابعا لجلسات الآخرين وقراراتهم وغضبهم وحزنهم، ثم تعود لتنتظر موعد جلستك ثم قرارك يتبعه الغضب والحزن. عادة ما تتخلل تلك الأسابيع زيارتان للأهل، الأولى تعلم فيها قرار الجلسة وما يحمله خبر التجديد من هم، الزيارة الثانية يتم إعلامك بموعد جلستك القادمة وتجدد الأمل، الأهل يدورون في دائرة أخرى بين الهم والأمل والتجهيز للزيارة. قضيت الآن أول مدة تجديد لقرار الإفراج عني، خلال هذه الـ 45 يوما الأولى، قابلت العشرات من الأصدقاء والمقربين، حضرت 4 حفلات ونظمت واحدة، تحركت في 6 رحلات جوية، تقبلت التهاني وأرسلت التهاني والتعازي، نشرت 5 مقالات، لدي عشرات الصور في مواقف وأماكن مختلفة، تناولت

أغلب الأطعمة التي أفضلها، زرت أغلب الأماكن التي أميل إليها، أجريت مئات المحادثات التليفونية والمكتوبة. رغم كل ذلك، لازال الوقت غير مفهوم، كثيرا ما أنظر إلى الساعة لأحدد الوقت والتاريخ، لكني لا أفهم كيف وصلنا إلى هنا، لازال عقلي يتمسك بايقاعه البطيء، يرفض جنون السرعة، لازالت العضلات تتحرك بتؤدة والقلب يخفق بهدوء، الجسد يرفض الانتقال المفاجئ من السكون إلى السرعة القصوى. نتيجة للسرعة المفاجئة، تتطاير الأفكار وتتساقط الذكريات، تضطرب المواعيد وتختلط الوجوه، الكل يخبرني أن النسيان عرض طبيعي بعد السجن، لكن المشكلة أكبر من النسيان، ما يسقط من الذاكرة بسبب جنون السرعة، لن تجده أبدا، ليس منسيا ولكنه لم يسجل من الأساس. في أيام السجن الأولى بذلت جهودا كبيرا، لصنع روتين يومي يستهلك الوقت، واعتدت أن أضعاف الوقت المطلوب لتنفيذ أي مهمة، فما قد يحدث في دقائق قليلة، يمكن أن يتم خلال ساعة، ولكني الآن مضطر إلى عكس الزمن، فما كنت أتمه خلال ساعة في السجن، يجب أن يحدث خلال دقائق. أتساءل الآن: هل الزمن طبع سهل، وإننا كبشر لدينا القدرة على تشكيله وفقا لاحتياجاتنا، فنمده ونجعله فضفاضاً نتحرك بأريحية بين جنباته، أم أن الزمن ثابت وأننا كبشر نتكيف مع رغباته، ونتحرك وفق ما يقتضيه، فلا نملك إلا أن نجري وقتما يحب، ونحبو إذا أراد؟

<https://bit.ly/3b6Wylt>

سناء سيف

من ضمن اللي دخلوا عليا في الايراد المرة دي واحدة كانت اتحبست قبل كدا في ٢٠١٧ قضية سرقة. قالت انها تعرفك، شافتك. قتلها انك صاحبتني (احنا صحيح مكناش نعرف بعض كويس بس كذبة بيضا انتي فاهمة). سككت وبصتلي باصة فهمت انها من ضمن اللي اذوكي. من بداية الكلام وانا حاسة وهي خافت. الآية كانت مقلوبة، هي جديدة اول ليلة ليها، داخله عليا في عنبري،



مفيش ضابط باعتها تتحامي فيه المرة دي. ممكن اخلي حياتها جحيم لو اخترت انتقم لك. بس افكرت انك سامحتي واتكسفت منك كأنك بصالي. شلتها زي اي حد جديد عشان خاطرك بس منغير تعامل. عملت معاكي نقاش في مخي نحاول نحافظ على انسانيتنا ماشي بس احا في حدود بردو. لما حاولت تتكلم، طلبت اني اوصلك اسفها. مكنتش تعرف يا سارة، هتعرف منين. قتلها اللي اذيتها ماتت هي مسامحة وانا مش هسامح فكك مني وعدي الايام. مقدرتش ابقى متسامحة زيك معلش، اعذريني. سارة من الأشخاص اللي اثروا فيا جدا ومقدرتش اتصالح مع موتها لحد دلوقتي. كتاباتها بتلهمني بخجل قصاص قوتها، صدقها وتسامحها. في نفس الوقت بغضب منها اننا خسرناها بالطريقة دي. مع اني معرفتهاش كويس عشان يبقى ليا حق الغضب والعشم دا.

<https://bit.ly/3tH9m8F>

أسماء زيدان

صباح الخير. انا مش عاوزه ناس جديدة تتحبس؛ اكتر مانا مش عاوزه الناس تخرج؛ عشان الي بيروح هناك مييرجعش ثاني بيفضل في حاجة مكسورة جواه مبتصلحش، وعالمه بيتغير تماما تقريبا بيتهدع دماغه، وبيوصل للمرحلة الي مبيقاش فارق معاه انه يرجع هناك ثاني، واهو يلاقي حد شبهه حد ميوصموش ولا يخاف منه لما الاكتئاب يقعه مكانه ميتحركش، ففكرة انكوا تاخدوا ناس جديدة تهدوا عالمهم عليهم، مقابل تخرجوا القدام مرفوضة تماما، حرام حد يحس بدا ثاني ويمر به!! ولو مزنوقين اوي رجعوا القدام الي خرجتوهم بقي وخلاص!!

<https://bit.ly/3mUKw1c>

حسن البنا طاهر

الأكل في السجن بيتحول لما هو أكثر من احتياج فسيولوجي، وكثير من المساجين علاقتهم بالأكل تختلف قبل السجن عن داخل السجن، وده لأن الأكل يمكن هو المتعة الوحيدة تقريباً اللي بتقدر (أحياناً) تعبر من خارج السجن إلى داخله بسلام، وهو الشيء الوحيد برضو تقريباً اللي جودته ممكن ما تختلفش كثير برا عن جودة، كمان هو الشيء الوحيد اللي بيبقى من أهلك بعد ما يمشوا، فلو والدتك مش هينفع تقعد معاك في الزنزانة، أكلها ينفع يقعد يوم ولا اتنين، وممكن يبقى بنفس الطعم اللي أنت متعود عليه طول حياتك، فلو هلة كده تحس إنه الأمور طبيعية! وده بيعقد علاقة المساجين بالأكل، لأنه زي ما قلنا هو ممكن في لحظة يتحول للشيء الوحيد اللي يحسسك إنك بني آدم، وعشان كده الداخلية طول الوقت بتستخدم ورقة الأكل دي ضد المساجين... أه والله ما تستغربش! فلما يبقوا عاوزين يعاقبوا السجن بيهينوا الأكل اللي داخل في الزيارات، وبيخلطوا كل الأصناف على بعضها، وبيهدلوا شكله. وعشان كده برضو بيسترفزوا جداً من المساجين اللي بتدخل أكل غير ضروري في نظرهم زي المكسرات والتسالي، وفي الأغلب بتتمنع، وعشان كده برضو لما يبقوا عاوزين يقرقروا بني آدم في عيشته يقوموا ما يرضوش يدخلوله البهارات... عشان يدوق طعم أكل السجن زي ما هو، عشان ما يعرفش يغطي على فظاعة أكلهم اللي هم عارفين إنه أسوأ شيء ممكن يستطعمه إنسان. في المقابل المسجون لما بيفيض بيه ويسيطر عليه الرفض، بيسخدم الأكل للتعبير عن ده، عشان يقول أنا ما عايش لي حتى نفس أحط لقمة في بقي، وإنه لو دي آخر لذة حياتية ممكن أستمتع بيها فأنا ما عدتش عاوزها، ولو ده الشيء الوحيد اللي بيحافظ على حياتي، فجس واط؟ برضو حياتي نفسها ما بقتش فارقة معايا بالقدر الكافي! حالة عميقة من اليأس والإحباط والرفض، ما بيقدرش أي بني آدم إنه يستسلم ليها إلا لما يكون فعلاً حاسس وحش... وحش قوي لدرجة إنه جاله قلب يجوع نفسه ويفضل الموت البطيء والممل ده على حياته في السجن. وحتى لو المسجون ده فك إضرابه عن الطعام، سواء لأن الأمل اتسريله مرة، أو لأن الألم والضعف الجسدي غلبه، أو لأنه اكتشف إنه مش زاهد في حياته للنهائية، بيفضل أثر التجربة دي عميق ومؤلم... وعلاقتك بجسمك اللي أنت قررت تحرمه اللقمة تحت ضغط المعاناة اللي أنت حاسسها، مش بترجع بسهولة لعلاقتك بيه قبل السجن بمجرد ما تفك الإضراب، ويمكن ما ترجعش للأبد! قلبي مع علاء عبد الفتاح، وأمنيقي ليه إنه الآلام اللي بيأسيها دلوقتي تكون تمن حريته وسلامته.

<https://bit.ly/39ssbp1>

حسام مؤنس

محمد بهنسى مسعود وحسام ناصر كامل .. اثنان من الشباب الذين تم الحكم عليهم من محكمة أمن الدولة طوارئ بالحبس 3 سنوات في نفس القضية التي جمعتني والصديقين العزيزين زياد العليمي وهشام فؤاد، والتي صدر فيها قرار العفو الخاص بي. أدعو وأتمنى أن تشملهم خطوات وقرارات العفو والإفراج في الأيام المقبلة، وألا يسقطوا سهوا من القوائم التي يتم تقديمها أو الأسماء التي يتم طرحها لإتخاذ خطوات إستعادة سجناء الرأي والمظلومين لحريتهم . الحرية لزياد العليمي، الحرية لهشام فؤاد، الحرية لمحمد بهنسى، الحرية لحسام ناصر .. الحرية لكل سجناء الرأي.

<https://bit.ly/3zEFMo3>

موكا

إحساس بالعجز وقلة حيلة لي بيحصل لعلاء عبدالفتاح الإضراب عن الطعام دة شئ صعب جدا ومؤخرا كمان انضمت منى أخت علاء للأضراب عن الطعام تضامنا مع اخوها انا عارف اني معرفش اعمل ليهم اي حاجة بس منى وعلاء وسناء والدكتورة ليلي بيبهروني وبيعلموني كل يوم يعني ايه حلم ويعني ايه الايمان بالحلم يمكن الحلم صعب وكبير قوي بس يمكن الايمان بالحلم يخليه حقيقي الحرية لعلاء عبدالفتاح. الرحمة لعيلة سيف. انقذوا عيلة سيف

<https://bit.ly/3zldGiz>

معتز عبد الوهاب

بعد 25 شهر و 772 يوم كنت هناك بعيدا عن الحياة و الاحباء والاصدقاء تمر الايام كا السنين ولكن كان هناك الرفاق الطيبون و الكتاب و صوت الشيخ امام يشدو اتجمعوا العشاق و منير يقول لي ولو في يوم راح تنكسر لازم تقوم واقف كا النخل باصص للسماء ...ولا حلم نابت في الخلاء الي العشاق السابقون و الي الذين مازلوا هناك في انتظاركم .

<https://bit.ly/3tKx6Zn>



شريف الروبي



عارفين من ده يا جماعه ده شاب من المنوفيه من شباب مصر
الجدعان في الفرقة الخامسة. هندسه بترول من اسره ميسوره الحال..
وهو عضو ف. اولترس اهلاوي اعتقل في مارس ٢٠٢١ وبسبب
الاهمل الطبي وبما انه مريض قلب بدرجة كبيره لا يصح حبسه باي
حال من الاحوال الاسم.. علاء خالد احمد ٢٣سنه. مات شهيد في
سجن ابو زعبل ١... يوم ٩ مايو الثامن صباحا كان بينام جنبي علي
الفرشه وكان شاب اخلاق عاليه جدا. مثقف جدا. متدين جدا علاء
كان عنده زياره. اخوه يوم الخميس ٦ مايو واخوه قال له انا اجلت
فرجي لما تخرج وبجهز شقتك انت علشان نتجوز ف يوم واحد انا
وانت . رد ع اخوه وقال لا اجوز انت انا هتاخر ف الخروج شويه قاله امك جايه تزورك يوم الاحد..
جات الام يوم الاحد ٩ مايو تزور ابنها اخدتو معاها ميت.. شهيد ده حاجه من ضمن حاجات كثير.
شفناها في المعتقل

<https://bit.ly/3HA0tSh>

شريف الروبي

ياه واحنا ف سجن ابو زعبل قصافه الاظافر ممنوعه. القلم الورقه ممنوعه .. انك يكون معاك اكر من
طقم لبس ممنوع الشبشب الملكي ممنوع الاكل الملكي ممنوع... وكان كل شهر ونص يدخلو الحلاق
يخلق للكل اجباري زيروو. والقصافه تدخل لمدته ٢٤ ساعه لاربع زنازين عدد المعتقلين فيهم ٢٥٠
معتقل وكمان كل زنانه ليها ساعه وحده بس ولما حد يغلط من الزنانه يدخلو تفيش ويهدلو
المعتقلين وياخدو الساعه نبذه بسيطه

<https://bit.ly/3n1rJkG>

سولافه مجدي

نسمة هواء ساخنة عبرت منذ قليل اجبرني على فتح النوافذ لاستنشاق الهواء، إرتداء ملابس
فضفاضة ذات ألوان زاهية بعض الشيء، الاستعانة بحمام مياه فاتر أتقي به حرارة الجو.. أحب
احتساء القهوة الباردة والجلوس في الحديقة القريبة من المنزل.. اعاني كثيرا من هبوط في الدورة
الدموية، وضيق في التنفس، وجفاف حاد في العين، اتحرك والادوية في حقيبتي او على تلك المنضدة
التي اخصصها للعمل، من حقي ومن حقنا جميعا بالطبع الحصول على الدواء والهواء الذي نحتاجه،
أليس كذلك؟! .. تبدو الامور نمطية واعتيادية للكثير، ولكنها خواطر تأتي من ارض الاحلام لمن
يمكثون في الجانب الآخر من هذا العالم.. هناك خلف القضبان.. نقلتني تلك النسومات فجأة الى ذلك
الفرش الذي كنت اجلس عليه داخل زنانه 8 .. الان الثالثة عصرا قد مر على وقت انتهاء التريض نحو
ساعتين، يتوجب علينا كسجينات الدخول الى الزنانه والمكوث فيها حتى صباح اليوم الثاني، لا يمكننا
الخروج مطلقا ولا تفتح ابواب الزنانه إلا في حالات الضرورى القصوى "الذهاب للمشفى - زيارة -
استدعاء امني من أحدهم - العودة من جلسات التحقيق في وقت متأخر" .. أراني الان اجلس خلف

ذلك الباب الحديدي، اراقب المارة في حوش السجن باهتمام بالغ، وكأنني ابحت عن تفاصيل كي تشغل تفكيري لمزيد من الوقت، اهرب من خلال تلك التفاصيل الى عالم آخر خارج تلك البوابات، تلك التفاصيل التي تبدو للبعض تافهة كانت بمثابة الكنز لمن هم مثلي القابعين/ات في ذلك المكان، تشغلهم وتأخذهم بعيداً ولو لبعض الوقت عمن حولهم/ن .. عُرس المروحة.. في إحدى الزيارات طلبت من اسرتي ان يجلبوا معهم في الزيارة المقبلة مروحة، تساعدنا ولو قليلاً على مقاومة نار الله الموقدة داخل الزنزانة "تلك الزيارات كانت تحدث كل شهر لمدة 15 دقيقة" .. طوال الشهر أرسل العديد من الطلبات للضابط المسؤول ابلغه اننا في اشد الحاجة لهذه المروحة الصغيرة كي نتقي بها الحرارة، وفي كل مرة يأتي الرد المعهود "هندرس الموضوع ونرد عليك" .. اي دراسة واي موضوع ذلك الذي يحتاج لقرار أمني للسماح بدخول مروحة لسجينات.. القانون كده ياسولافة: دخول الاجهزة سيكون للمحكوم بس وانتي تحقيق!! ما الذي يتوجب عليّ فعله الان؟! هل اتمنى ان احوال للمحاكمة؟! ام انتظر رعاية سماوية تنهي حياتي وحينها تنتهي تلك المأساة؟! حينما جاء القرار بالموافقة، احتفلنا وهللنا، كنا نتناوب استخدامها كل يوم، حتى تمكنا من انتزاع ذلك الحق فيما بعد واستطعنا إدخال المزيد من المراوح! عربة الترحيلات - نار الله الموقدة .. آه من عربة الترحيلات في مثل هذا التوقيت، جمرة من نار تقلنا ساعتين ذهاباً ومثلهم إياباً، نجلس على صاج حديدي، تفتقر الى مراوح او شافط للهواء.. بعض تلك السيارات التي كانت تقلني كان بداخلها باب حديد اخر يفصلني عن عدد من السجينات الاخريات "نظراً لخطورتي، وخطورة اخريات ممن كان يتم فصلهن معي" .. مزحة بايخة، أليس كذلك! ولكنها حقيقة.. يحق للجميع الحصول على معاملة ادمية، وحياة كريمة حتى داخل السجون، يحق للجميع الحصول على الدواء والترريض وزيارة الاهل وفقاً للقانون.. يحق للجميع الحصول على محاكمة عادلة..

<https://bit.ly/3xJsvYA>

سناء سيف

فيسبوك ميموريز بتاعت النهارده كلها نكش وسف مع ريجو. ريجو آخر مرة شفته كنا تحت الارض في حبس خانة نيابة امن الدولة العليا. انا كنت في قفص الستات وهو كان من ضمن مجموعة مترصبين صفوف قدما لنا لأن حجوزات الرجالة مش مكفية. اليوم دا شفت كمية قضايا سياسي فهمتني اننا مستحيل نعرف عدد المعتقلين بجد واشك ان الدولة نفسها عندها القدرة تعرف معلومة زي دي. مشهد صعب اوي محفور في دماغي لحد دلوقتي. ساعتها افكرت زميلة الزنزانة لما رجعت من معهد الامناء فضلت توصف اعداد وتقولنا بجد انتو مش متخيلين اقرب وصف هيكون يوم الحشر وهتفتكروني ببالغ. بس ريجو وانا بردو هزرننا، اصل هنعمل ايه. واحشني يا صاحبي.



<https://bit.ly/3N7eZDX>

عبده فايد

شهران علي الحرية أتمهما بعد غد، قرأت فيهما نصف المعدل الذي أنجزته في عام 2018 كاملاً، أي تحديداً 131 كتاباً، منهم 46 إعادة قراءة. أكاد لا أنال قسطاً من النوم يتجاوز 3 ساعات، أخشي أن تضيق نصف ساعة دون الإستمتاع بالعالم. ذهب البعض ممن ظنوا أن الجبل قد انهّد، وعندما عادوا اكتشفوا أن مقاعدهم باتت مزدحمة بصديقات وأصدقاء جدد أو قدامي كانوا بعيدين، وإذ بهم يقفزوا/ن لصدارة الأصدقاء بعد ما بذلوا وأنا لهم شاكر. الأزمة لن تكسرك إلا إذا كنت قابلاً للكسر، بل بالعكس تعيد صهرك وإنتاجك ببطء وتؤدة. هذا العالم الذي كانت تغضبي فيه مواعيد مهذرة أو إزدحام عابر لم يعد موجوداً، تُدرك بالتجربة أن الحياة أعقد من أن تسير وفقاً لأهوائك، تتخلي قليلاً عن صرامتك، لصالح رحابة أوسع من التفهم والقبول، حتي وإن كانت أعذاراً واهية، لا ضير من التغافل، لأنك تعلم أن الطرف الآخر ما بذل مجهوداً في التجميل، إلا لأنه يشعر بخطأ اقترفه، فهذا يكفي . يخفت الغضب ويتعاضم الإمتنان لأشياء لم تفكر يوماً أنها قد تُسلب منك، لسماء زرقاء صافية تراها علي اتساعها، دون أن تكون مظلمة بقضبان سوداء، بهيئة وإن قذفت في القيط لهيباً، هذه الأرض وإن كانت من حصي مُدبب حسناء مغوية، طالما اتسع ترابها لباطن قدمك، تهرول فلا تتوقف، تتعب فتستريح، تسعي دون بلوغ، لكن الأهم أنك تخوض الحياة دونما خوف . تتوقف عن الشكوي، في الأزمة لا معين لك سواك، يديك وقدميك، لا أحد ليجيرك، والكل مثقل بالآسي، فلن يستمع أحد لشكواك، أنت وحدك مريضك وطبيبك. ليس هناك أصلاً ما قد يستفزك للشكوي بعد كل ما اختبرت، تصغر هموم الدنيا التي كانت بالنسبة لك قبل زمن عصية، وعندما تصغر تكتشف أنها قابلة للحل فعلاً. سأحسب حياتي في الحرية كما كنت أحسبها في السجن، هذا شهر، إثنان، ثلاثة، وأتمني عندما أعود هنا، لهذا البوست، أجدني أعد عمراً من الحرية بالأعوام..أتمني أن أمتلك نفس الدهشة تجاه تفاصيل الحياة الصغيرة كما هو حالي الآن، تلك الدهشة الباعثة علي السؤال والتهيه في بناء أنساق لفهم موقعي من الكون. أن أعيد تعريف علاقتي بالعالم، وأستكمل تسامياً معنوياً استغنائياً في عالم يسحقك تحت وطأة استهلاكه الفج . أتمني ألا أتوقف عن القراءة..عن إيجاد الكتاب الجيد..تسألني صديقتي التي اندهشت من عدم ثورتي بعد التأخر عن موعد عشاء، وقد أرسلت في غضون الساعتين تأخير رسائل أسف مهيبة، تسألني: وما الذي يجري في العالم الآن؟ تعلم أنني لن أتوقف عن الحديث سوي بعد ساعة في أقل تقدير، أصل بالحروف شرق العالم وغربه، وتعلم أن سؤالها ذاك، إنما يفتح الطريق أمام أفضل مداواة..ثم تقول ضاحكة بعد احتيالها الإعتيادي الناجح، أن كل شيء تغير إلا تلك العادة..وأتمني ألا يطولها موات الروح يوماً. هذا العالم يستحق أن يُعاش بكل تفاصيله..ومهما كان القبح الكامن في الصدور والزاعق في الوجوه والطافح في سلوكيات أفرادها، علي الدوام ثمة مساحة لإيجاد المعني، لن تزول، وإن كنت الأخير في عالمك..طالما كنت حرّاً، وبعروقك دم يسري، وبصدرك قلب يتقاذف بين أضلعك..هذا العالم يستحق فعلاً أن يُعاش.

<https://bit.ly/3OinA83>

ماهينور المصري



شوفتكم و لو دقايق بتجيب سعادة ..عقبال ما تخرجوا انتم و كل الجدعان قريب اوي ..دايما في بالننا محمد رمضان ١٢٩١ يوم او ٣ سنين و ٦ شهور و ١١ يوم هيثم محمدين ١١٣٧ يوم في السجن او ٣ سنين و شهر و ١٠ ايام #الحرية_لمحمد_رمضان #الحرية_لهيثم_محمدين

<https://bit.ly/3OBt7GH>

عن أسامة

إلى متى ياعم أسامة.. يناير ٢٠١٥، تعرفت على الأس في السجن، تقاسمنا أرضا مساحتها لا تتجاوز ٨٠ سنتيمتر مربع، لمدة بسيطة، ٣ شهور تقريبا، قراءة وضحك وأحاديث شرقا وغربا.. ومن ثم فرقتنا ترحيلات السجون. أنا إلى سجن وهو إلى آخر، كل منا في مدينة.. كان يرسل لي الجوابات.. نعم جواب من سجين إلى سجين. خطه معوج لا يُقرأ ولا يفهم، لكنه كان يطمئن فقط على عشرة ال ٣ شهور.. مرّت شهور كثيرة وخرجت من السجن، وبعدها بشهرٍ لحقني. والتقينا كثيرا في هواء الحرية بلا قضبان ولا زنازين، تحاكينا مع مضغ سندوتشات الكبدة، ومشينا آلاف الأمتار، وشاركنا بعضنا التجارب، كتابات وقراءات ووظائف عمل.. أسامة بلا منازع له الفضل الأول في بدئي مشوار الكتابة والنشر.. أحاديث طالت بالساعات، عن الحب والعلاقات والسياسة والمستقبل.. أسامة اعتقل مرة أخرى في يوليو ٢٠٢٠، وعلى إثر اعتقاله فُسخ خطوبته ومُسحت خطوط كثيرة بعد أن رُسمت بالعافية، ولم يتبقى لديه سوى الألم النفسي والجسدي.. أسامة كان يكره، إن شخص يتضامن مع معتقل، فيقول "الدكتور أو المهندس أو الصحفي إلى آخره". كان رافض أي نوع طبقي بيميز معتقل عن الثاني . والحديث عنك يطول يا أس.. وأتمنى تخرج قريب. ♥ الصورة في 15 سبتمبر 2018، الدقي.



<https://bit.ly/3xUV45o>

باتريك زكي



كان من المفترض أن أكون اليوم في حدث مهم بالنسبة لي بشكل شخصي وهو إجتماع مع ممثلي اليونيسكو للحديث في مؤتمرهم السنوي عن "دور الجامعات في تعزيز تعليم المواطنة العالمية من أجل عالم أكثر عدلاً واستدامة وسلمًا ، وعرض عمل اليونيسكو في وضع تصور ونشر تعليم المواطنة العالمية والقضايا ذات

الصلة." كانت كلمتي تركز علي "الدور الذي يمكن أن يلعبه الطلاب الدوليون في تعزيز المساواة وحقوق الإنسان" للأسف لم أستطيع الحضور بسبب استمرار منعي من السفر واستكمال محاكمتي والتي لم اتغيب عن حضور أيًا من جلساتها إيمانًا مني انني لم افعل ما يجعلني اخشى من مواجهة ولم ارتكب اي جريمة قد اعاقب عليها ووثوقي من برأتني من كل ما تم إصاقة لي من تهمة متعلقة بنشر ما يضر بمصلحة الدولة. لازلت متمسك بحقي في استكمال برنامج الماجستير والالتحاق بزملائي مرة أخرى داخل الحرم الجامعي وحضور المحاضرات واستكمال ما بدأت من مناقشات ممتعة وثرية كنت قد تعلمت منها الكثير والكثير، طامحا ان انهي برنامجي لأعود مرة أخرى لمصر لاستكمال عملي ومحاولة نقل ما تعلمت واكتسبت من خبرات متعلقة بتطوير أوضاع الاقلييات في مصر. تقدمت بأكثر من طلب الي مكتب النائب العام والمسؤولون عن موضوع سفري بطلبات عدة للسماح بسفري لاستكمال دراستي على أن امثل امام المحكمة في كل الجلسات بشخصي، لا أظن ان استمرار منعي من استكمال دراستي وتدمير مستقبلي او ما تبقى منه، ينطبق او يتماشى مع ما أغرقنا به من وعود عن فتح المجال العام والسماح للجميع بالمشاركة في الحياة السياسية والحقوقية بشكل طبيعي . لازلت متمسك بحظوظي في استكمال رحلتي الدراسية والبحثية مع جامعة بولونيا التي بدأت في اواخر ٢٠١٩ ولم تستكمل بسبب حبسي لما يقارب العامين و مؤمن بأن فرصتي في الالتحاق بالفصل الدراسي القادم والذي يبدأ في أواخر أغسطس من العام الجاري لازالت ممكنة وقابلة للتنفيذ اذا كان هناك إرادة حقيقية لتغيير المشهد العام.

<https://bit.ly/3HNihLz>

سامح سعودي

من ضمن علامات السكوت القهر والوجع والذل والإهانة في بعض الأحيان السكوت ببيكون افضل في الوقت الأسوأ

<https://bit.ly/3QJemU1>

مصطفى أحمد

اول ما دخلت سجن طره في 2019 وانا لسه في الايراد جالي شاب لطيف نده علي اسمي من نظارة الزنزانة وبعد ما عرفني بنفسه قالي سمعت اسمك من كذا حد امبارح، وسألت اسلام عشري وشادي حبش عنك وقالولي انك شاب جدد ولطيف، وبعد ما عرفني بنفسه قالي بتحب تقراء كتب لمين بقي، فقولتله عن اسماء الكتب اللي قرأتها والكتاب اللي بحبهم ف اداني سيجارة وسابني وطلع، وبعد 5

دقايق نزل اداني كتاب سجينه طهران قالي خلصه وهجيبلك غيره، كنت اول مره بقرأه وفاكر انا قد ايه اتأثرت بالكتاب والكاتبه و بحقوق الانسان الضايعة في ايران وحقوق المرأة تحديدا، وكنت لأول مره بتعمق في سياسات ايران وشكل سجونهم وادوات تعذيبهم واسباب الاعتقالات والاغتيالات للمعارضين هناك،، بعد يوم نزل نفس الشخص اللطيف علشان يسألني خلصت الكتاب! رديت بايوه بس هقراه ثاني بعد اذنك لو مش مستعجل عليه،، رد بنوع من الطف بطبعه بس وهجيبلك غيره،، خلصت الكتاب و اتأثرت جدا بيه لدرجة اني كنت عايز احتفظ بيه ومش عارف اطلب ده ازاى من شخص لسه متعرف عليه،، بس هو نفسه لما جيت ارجعه الكتاب حلف بان والله ماهو راجع بس احتفظ بيه وحافظ عليه، واداني بعدها كتاب ثاني، دي كانت بداية معرفتي بعمر عادل اللي مات في عنبر التأديب عمداً بالاهمال، النهاردة مسكت الكتاب ورجعت اقراه ثاني وافكرت نبل ولطف عمر عادل اللي اهداني اول كتاب في الحبسه والي جه اتعرف عليا بطريقة شيك والي ايام السجن بعد كدا جعلتنا اصدقاء مقربين بينا حكايات وقعدات و تبادل كتب وسجاير وقهوة و راديو وامنيات بالحرية وماذا سنفعل بعد خروجنا من السجن، مات عمر عادل ومازلت انا محتفظ بالكتاب و بالذكريات وباخر قعدة جمعتني بيه وبعقلي اللي لسه رافض يستوعب موته رغم كل السنين اللي فاتت.

<https://bit.ly/3xWPxLD>

حسام مؤنس



في مثل هذه الساعات قبل ثلاث سنوات، بدأت تجربة السجن، التي رغم قسوتها كان أكثر ما هونها الدعم والحب الهائلين من الأهل والأصدقاء وشركاء ورفاق الرحلة والزملاء، وأيضا صحبة رفاق تجربة السجن التي لا تزال مستمرة بالنسبة لي طالما لا يزالوا هم في السجون، وبينهم الصديقين زياد العلمي وهشام فؤاد، اللذين قضيت أغلب فترة سجنى معهما، وهما - على وجه الخصوص - مع آخرين من سجناء الرأي، من لن تكتمل حريتي سوى باستعادتهم حريتهم، ولن يتحدد موقفى النهائي من كل التفاعلات الحالية سوى بعد خروجهم - وغيرهم - من السجن . لا يستحق أصحاب الرأي والمعارضين السلميين أن يتعرضوا لتجربة السجن عقابا لهم على آرائهم ومواقفهم، وأن يفقدوا شهور وسنوات من حياتهم بسبب تعبيرهم عن قناعاتهم، وأن يتعرض أهلهم وذويهم وأبنائهم لكل هذه المعاناة، وصحيح أن القناعات والمواقف تستحق أثمانا، لكن صحيح أيضا أن السجن - بكل مرارته وقسوته - لا يغير لدى كثيرين من أصحاب الرأي قناعاتهم أو مواقفهم، بينما قد يدفع آخرين إما للخوف أو للتشدد، وكلاهما خطر وضار على البشر والمجتمع والدولة . إذا كانت هناك نوايا جادة لتغير حقيقى في أسلوب التعامل مع المعارضة السياسية في المرحلة المقبلة، فهو يبدأ بالإفراج العاجل عن كل سجناء الرأي (دون استثناء، من نعرفهم ومن لا نعرفهم)، فهؤلاء السجناء ليسوا مجرد أسماء أو أعداد، وإنما كل منهم إنسان له حياته وأهله وأصدقائه ومحبيه ومشاعره وأفكاره، وكل دقيقة إضافية لهم في السجن هو

وقت ضائع وعبء متواصل واستمرار لإهدار حريتهم ظلماً .. وأيضا أن تتوقف أى ملاحقة مستقبلا لكل أصحاب الرأى المختلف والموقف السياسى المعارض، وأن يكون التعامل مع الرأى بالرأى والكلمة بالكلمة والسياسة بالسياسة. الحرية لزياد العليمى، الحرية لهشام فؤاد، الحرية لكل سجناء الرأى.

<https://bit.ly/3xV2Uw7>

ابراهيم عز الدين

26 يونيو، شهرين على يوم قد يكون هو الأفضل منذ سنوات، يوم أن وطأت أرضا لا يحدها أسوار وقضبان حديدية، الحرية هي أفضل نعمة يمتلكها الإنسان، أتمنى أن ينال جميع من تركتهم هناك حريتهم، عرفتهم أم لم أعرفهم، الحرية من أجل الحرية، لا شئى آخر.

<https://bit.ly/3NrOwkq>

ريجو يكتب من محبسه

صديقي العزيز جوني ديب تحية طيبة وبعد.. في البداية اعتذر عن توقف دعي لك منذ ما يزيد عن العامين وأنا أعلم إنك كنت في أمس الحاجة لدعمي ولكن طوال السنتين كنت مسجوناً لأسباب سياسية فأرجو أن تعذرنى فالسجن كالموت كلاهما كائن فظ وفوضوي لا يراعي التزاماتنا ولا يأسوا على ألم الفراق ... فسامحني يا صديقي. أهنئك على فوزك الغالي وأؤكد لك أنه وعلى رغم كل ما يحمله لك من معنى معنوي يحمل في طياته انتصاراً أكبر لنا جميعاً ضد الدعم غير المشروط وعنصرية البشرية ضد الرجال.. كنت أتمنى أن استفيض واسترسل في شرح تلك الجزئية ولكني أخشى من أخواتي الفيمينست أن يصنعوا من فخاذي بسطرمة وأنا لم أعد أملك إلا فخاذي حالياً للأسف، لذا سأدخل في صلب الموضوع الذي دفعني إلى كتابة رسالتي هذه إليك يا صديقي.. لقد قرأت عن بكاء الأستاذة الفاضلة أمبرهارد واعترافها أنها ما زلت تحبك حتى الآن وأنا أعلم خطورة هذه التصريحات كرجل "علق" قدير ولأني أعلم إنك علقٌ مثلي يا صديقي فإننا أوّمن بنظرية أن العلوقية هي قرينة الإبداع وأنت مبدع لذا وجب التحذير - الطريق ده آخره لحن حزين - فأرجوك تمسك فانهيارك سيكون ضربة موجعه تضاف إلي تاريخ طويل ومخزي لانهيार الرجال أمام دموع الجميلات لا تجعل دموعها تنسيك أن هالين ساقط الاغريق جميعهم إلى حرب استمرت عشرة أعوام راح ضحيتها اساطير وتدخلت فيها الآلهة أنفسهم بمجرد هرب الست هانم من زوجها وبعد انتهاء الحرب وجدها زوجها فبكت فسامحها وأخذها وعاد .. والله زي ما بقولك كده يا جوني يا أخوية. ولا شمشون الجبار التي كانت تسأله دليله كل ليلة عن نقطة ضعفه فيخبرها بنقطة ضعف كاذبة ليستيقظ صباحاً على محاولة قتله باستخدام نقطة الضعف التي أخبرها لها ليلاً وفي يوماً بكت له وأخبرته أنه لا يثق بها (شوف يا أخي البجاجة) فيضعف أمام دموعها ويخبرها بنقطة ضعفه الحقيقية ... فينتهي. يمكنني ان استمر في سرد القصص والأساطير من الشرق إلى الغرب بطول ليالي سجنى ولكني لا أريد أن أطيل عليك فقط حاول أن تضع حداً لضعفنا القاتل أمام سحر الجمال الذي مسح بكرامتنا الكوكب كله. وفي النهاية إن قررت تتوكس وكستي ووكسة من سبقونا لأن على رأي المثال (الخيبة ملهاس معاد) فعلى الأقل هاتها بجميلة وأخرج من المعركة بوسام حتى إن كان وسام الصدا... والسلام ختام أخوك الموكوس دائماً، أحمد ماهر ريجو

رد جوني ديب

صديقي العزيز ريجو، تحية طيبة وبعد، في البداية اعتذر لك عن تقصيري معك طوال سنوات سجنك ولكني أمتنعت عن السؤال خجلاً من عجزني عن المساعدة وعدم جدوى وثقل كلمات المواساة فأتمني أن تعذرني وتسامحني أشكرك على التهنية وأقدر خوفك من أن تصنع أخواتنا الفيمينست من فخاذك بسطرمة فأنت تعلم أنهن سبق وأن صنعن من جسدي كله بوفتيك واستيك. وأشكرك على دعمك المستمر وتحذيرك ويؤسفني أن أخبرك أن جدار قلبي كاد أن ينقض حتى جاء خطابك وأقامه ... فانا لا اخفيك سرًا نعم احن لذلك الماضي هل تعلم أنني وعدتها أن لا أنظر إلى عينيها مرة أخرى، تظن هي أنني فعلتها عقاباً لها، ولا تعلم أنه عقابي الأبدي كعقاب الآلهة لبوسادين حين منعه من النظر في عين ميدوزا.. أنا أيضًا يا صديقي أن نظرت إلى عينيها سافقد أراذلي الحرة وستنهار دروع كرامتي وأصير تمثال أمامها تضعني أينما شاءت وكيف شاءت.. يؤسفني أن أخبرك أن ضعفنا القاتل سر من أسرار الكون سيستمر استمرار جنس البشري ولن نجد له مفر أو سبيل للنجاة. ولكني أعدك يا صديقي أنني سأحاول تذكر خطابك دائماً وأجعله مذكراً لي لكل دموعي التي ذرفتها وحيد وجراحي التي لعقتها وهي لا تبالي. أتمنى أن لا أخذلك ولا يضاف اسمي إلى قائمة المذلة الذكورية .. سأحاول أعدك. وان انهزمت وانتصرت علوقيتيسابحث عن مبرراً أقوى من مبررات من سبقونا سأذكر نصيحتك وأحاول أن أخرج بأقل الخسائر سأخرج من هذه المعركة مكللاً بالأوسمة حتى وأن كانت أوسمه الصداء هذا وإلى أن نلتقي

أخوك المخلص

جوني ديب

<https://bit.ly/3ytMU5H>

أسماء زيدان

الحبسة بقفص جوا محكمة والناس بتتفرج عليك زي القرد كوم!! وانك تسمع خبر الحكم عليك بسنين ملهاش عدد كوم ثاني!! انهيار ممزوج بعدم تصديق!! ووداع مفاجئ للدنيا!! لا يعادله الا حزن اول ليلة وانت لوحذك ورا سور السجن بين اربع حيطان قذرين!!والدموع بتنزله من عنيك زي الحنفية في صمت!! مش قادر تستوعب ازاي السنين هتمر جوا المقبرة القذرة دي!! الدنيا قبل اليوم دا غير بعده تماما في حاجة بتتكسر مبرجعش تتصلح ثاني ابد!! قلبي عندكوا والله #علياء_عواد #أحمد_دومة #محمد_القصاص #عبدالمنعم_أبو الفتوح #علاء_عبد الفتاح #الحرية_للمعتقلين

<https://bit.ly/3AuoXN9>

يحيى حسين عبد الهادي

كان من حظي أن القضية التي حُبستُ على ذمتها ليلة ٢٩ يناير ٢٠١٩ كان مسموحاً فيها بزيارة أقارب الدرجة الأولى (كان معي كثيرون ممنوعين من الزيارة منذ حوالي ٨ سنوات .. لم يروا أحداً طوال هذه الفترة إلا زملاء السجن .. وهم رغم هذا أحسن حالاً من المحبوسين انفرادياً الذين لا يرون إلا جدران زنزينهم) ..

كانت الزيارة للمسموح لهم بالزيارة مثلى تُضاعفُ الحزنَ لا البهجة.. نصطف حوالي ١٥ سجيناً متلاصقين خلف حاجزٍ من الحديد المثقوب لا نرى منه إلا بصعوبة .. وبعده بحوالي متر حاجزٌ مماثل يصطف خلفه الزوار متلاصقين أيضاً (معظم الزوار نساء .. أمهات، زوجات، بنات، أخوات .. تركزن بيوتهن قبل الفجر ليحجن دوراً قبل الظهر وقد لا يأتي دورهن إلا مع أذان المغرب) .. مدة الزيارة لا تزيد عن ربع ساعة .. بمجرد أن تبدأ يأخذ الجميع في التصايح في وقتٍ واحدٍ بأعلى صوت فلا يمكن تفسير كلمة واحدة مما يقال.. (لا تَسَلْ أصلاً عما يمكن أن يقال بين زوج وزوجته أمام ٣٠ فرداً).. تنتهي الزيارة وقد تُضاعفُ حزنُ السجناء وزوارهم .. اتفقت مع زوجتي مبكراً على كيفية تجاوز هذه المأساة .. بمجرد أن نفشل في سماع بعضنا البعض (وهو ما كان يحدث دائماً) أهتف بأعلى صوتي: فؤاد حداد .. وهي كلمة السر التي تعني لكل منّا بيتَ فؤاد حداد الشهير (الابتسام الي أجمل من السلام بالإيد) .. فنتوقف عن الصياح ونكمل فترة الزيارة مبتسمين .. وتكون الابتسامة هي آخر ما يراه كلُّ منّا من الآخر .. يعيش عليها حتى موعد الزيارة التالية بعد شهر .. وانتصرنا.

٢٩ يونيو ٢٠٢٢

<https://bit.ly/3AapymQ>



كان لنا ناس جوه ماتو نتيجة الظروف السيئة في السجن كانوا ممكن يموتوش لو كان فيه رعاية طبيه.

الشهداء بالمعتقل

عمر عادل - شادي حبش - مصطفى الجبروني.

دول التلاته الي كانوا قريبين مني لكن اكيد فيه منهم كثير . ومش عارف هل هيبقي فيه حد ثاني ولا لأ

<https://bit.ly/3a4BD2d>

عمر مرسى

أنا تم اخفائي قسريا لمدة أربع أيام وبعد كده ظهرت في مستشفى الهلال مضروب بالرصاص في دماغي
وكان الدكاتره بيقولوا لأهلي أدعولو كلها ساعات

#معندناش_تعذيب

#معندناش_اخفاء_قسري

#يعني_ايه_معتقلين

<https://bit.ly/3a2EO9>

إبراهيم عز الدين

فترة السجن كان بيوصلني رسائل دعم كتير وكانت من الحاجات الي بتدعمني نفسيا بشكل كبير، لكني
كانت سعادتي كبيرة لما عرفت عن تنظيم طلاب المدارس بالمملكة المغربية احد الفاعليات لكتابة
رسائل لدعمي، ولما خرجت انبهرت لما شوفت الصورة دي من الفاعلية. الفاعلية كانت من تنظيم
منظمة العفو الدولية بالمغرب Amnesty International Morocco في بداية القبض عليا عام
2019.

<https://bit.ly/3NDwkEx>

عن محمد عادل

الحقيقه الفعلية المريره. مش عارف اكتب عنك ايه. او اتضامن
واقول ايه عنك يا محمد. مقصر في خحك بقدر كبير جدا. محمد
عادل .. العميد ميت. تخطي الخمس سنوات حبس احياطي.
اعتباطي. ظلم وقهر. وتنكيل. ومش ده بس كان قبلهم ٣ سنين حكم
ف قضيه تظاهر ملفقه. عادل جدع جدا. وطيب القلب. الحريه ل
محمد عادل. الحريه للعميد ميت. اكتبو عن عادل

<https://bit.ly/3QYldJs>

