

من الإعلام

أرشيف القهر في عام 2017



تجميع وإعداد مركز النديم لمناهضة العنف والتعذيب

يناير 2018

في الذكرى السابعة لثورة يناير

المحتويات

ص	
2	• تقديم
3	• الحصاد
4	• تفاصيل الحصاد
4	○ القتل خارج القانون
6	○ الوفاة في أماكن الاحتجاز
8	○ التعذيب الفردي
9	▪ أساليب التعذيب
12	○ التكدير و/أو التعذيب الجماعي
13	○ الإهمال الطبي في مكان الاحتجاز
15	○ الإخفاء القسري
18	○ ظهور بعد اختفاء
19	• عنف الدولة
20	• شهادات القهر
259	• رسائل السجن
418	• تقارير 2017
432	• روابط التقارير الشهرية لعام 2017

• تقديم

نصدر هذا الأرشيف في ذكرى اليوم الذي شهد اندلاع ثورة 25 يناير في عام 2011، حيث تحول اليوم المسمى بعيد الشرطة إلى يوم للثورة على تلك الشرطة وما ارتكبه ولا زالت ترتكبه من جرائم، وليس لدينا أي شك أن ما تمكنا من تجميعه من انتهاكات رصدتها وسائل الإعلام المختلفة ما هو إلا قمة جبل الثلج.. فتحت السطح أو بعيدا عن رصدنا تجري أضعاف تلك الجرائم التي نعتذر لضحاياها بأننا لم نتمكن من الوصول إلى معرفتها.

هذا الأرشيف خال من الشهادات التي استمعت لها طبيبات عيادة النديم.. كل ما يرد في هذا الأرشيف مقتصر على ما تم تجميعه من وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي بأنواعها، لذلك فقد أوردنا في نهاية كل رقم وكل شهادة وكل تقرير الرابط الذي يمكن القارئ/ة من العودة إليه للتأكد من نشر المعلومة.

فيما يتعلق بالإحصائيات فقد صنفناها بين قتل (خارج القانون، رغم قناعتنا بأن كل قتل ولو بالقانون هو اعتداء وانتهاك للحق في الحياة) ثم وفاة في مكان الاحتجاز، ثم تعذيب فردي، ثم تكدير أو تعذيب جماعي، ثم إهمال طبي في أماكن الاحتجاز، ثم اختفاء قسري وظهور بعد الاختفاء القسري وأخيرا ما نشر من أحداث عنف الدولة.

في حصر حالات التعذيب المنشور عنها اقتصر إحصاءنا على من ذكر الخبر المنشور تعرضهم للتعذيب، لكننا لم نصف إليهم أعداد المختفين قسريا، رغم قناعتنا أن الإخفاء القسري لا يخلو من تعذيب المختفين وإلا فما هو السبب الذي يدفع رجال الأمن إلى اختطاف مواطنين وحجبهم عن أي اتصال سواء بمحاميمهم أو أسرهم أو العالم الخارجي عموما سوى أن يتسنى لهم الاستفراء بهم بعيدا عن العيون وانتزاع الاعترافات أو أسماء جديدة يتم اعتقالها لاحقا.

ومثلما حرصنا على رصد ما نشر من حالات الاختفاء القسري حرصنا أيضا على توثيق أماكن ظهور هؤلاء المختفين، ذلك أنه بناء على هذا الأرشيف لم يظهر أحد من المختفين في دولة أخرى بين صفوف داعش أو الدولة الإسلامية كما ادعى بعض المسؤولين والإعلاميين بل واحد المتحدثين باسم المجلس القومي لحقوق الإنسان، بل ظهوروا في النيابات وأقسام الشرطة والمحاكم وكلها مؤسسات تابعة وخاضعة للدولة.

ما نقصده بعنف الدولة هو ممارسة رجال الشرطة (وأحيانا النيابة والقضاء) لأعمال عنف خارج أماكن الاحتجاز، مثل استخدام السلاح الشخصي أو الميري في شجارات لا علاقة لها بظروف الاعتقال والتي تتسبب إما في إصابات أو مصرع مواطنين. يندرج تحت هذا البند أيضا ما تمارسه الشرطة ورجال الأمن من اقتحام وتحطيم لمحتويات المنازل، أو احتجاز بعض أفراد الأسرة رهينة حتى يقوم الشخص المطلوب بتسليم نفسه والتي وصلت في أحد الحالات إلى إلقاء القبض على 10 أشخاص من أسرة واحدة. يقع ضمن هذه الفئة أيضا أعمال العنف التي يمارسها رجال الشرطة لإخلاء قرية أو مسكن أو لترويع منطقة بأكملها إثباتا لنفوذ ممثلي الداخلية في هذه المنطقة أو تلك.

يشمل الأرشيف أيضا أقسام عن رسائل المعتقلين وشهادات المعتقلين السابقين "ذكريات السجن" وكذلك شهادات أهالي المعتقلين الذين يتحملون مختلف أنواع القهر والتطبيق الانتقائي للقانون بحسب مزاج القائمين على تنفيذه خلال بحثهم عن المفقودين ثم محاولة توفير الحدود الدنيا من احتياجات أي إنسان داخل مكان الاحتجاز. تلك الأقسام بالذات هي أثنى ما يحمله هذا الأرشيف، ذلك أن كل ما ورد فيها من رسائل وشهادات هي محاولات إنسانية للغاية لتجاوز ظروف السجن وفقدان الحرية، محاولات لتحقيق ما يكاد أن يكون مستحيلا في ظروف أقل ما توصف به أنها قاسية قسوة تصل إلى الهمجية. بالتالي فإن هذه الأقسام جديرة بأن تلقى من القارئ/ة ما تستحقه من اهتمام.

في مثل هذا الوقت من العام الماضي أصدر مركز النديم أرشيف عام 2016 ومن قبله أرشيف 2015 الذي ترتب على إصداره محاولتان لإغلاق العيادة الوحيدة في مصر - للأسف - التي تقدم الدعم الطبي النفسي لمن تعرضوا للتعذيب والعنف، والتي أغلقت فعليا بالشمع الأحمر في فبراير 2017، ومنتظر حكم المحكمة الإدارية بشأنها يوم 21 فبراير 2018. ورغم الشمع الأحمر والتهديدات والتشويه الإعلامي للمنظمات الحقوقية نفتخر بأن خدمة التأهيل التي تقدمها طبيبات النديم لم تتوقف ولا ليوم واحد.. فطالما هناك حاجة إلى ما تقدمه الطبيبات من خدمة سوف تستمر الطبيبات في تقديمها.. ولو اضطرت في سبيل ذلك أن تختار شكلا بديلا لاستقبال الناجين من العنف والتعذيب. كما أن تقارير النديم لن تتوقف طالما هناك تعذيب وانتهاكات تحرص الدولة على إخفائها ونحرص نحن - ضمن آخرين كثر - على أن يكون المجتمع المصري على علم بوقوعها

فريق عمل مركز النديم لمناهضة العنف والتعذيب

25 يناير 2018

الحصاد

1029	قتل (خارج القانون)
118	الوفاة في مكان الاحتجاز
347	تعذيب فردي
212	تكدير و/أو تعذيب جماعي
277	إهمال طبي
1274	إخفاء قسري
1237	ظهور بعد اختفاء
386	عنف دولة

● تفاصيل الحصاد

1- القتل

ملحوظة: عدد القتلى أعلى من عدد الأخبار لأن الخبر الواحد كان أحيانا يشمل مقتل أكثر من شخص

الشهر	عدد الأخبار	عدد القتلى
يناير	46	110
فبراير	42	109
مارس	55	177
أبريل	29	97
مايو	18	33
يونيو	17	32
يوليو	55	195
أغسطس	25	50
سبتمبر	19	41
أكتوبر	17	57
نوفمبر	12	53
ديسمبر	34	75
إجمالي	369	1029

بحسب الشهر

المحافظة	عدد الأخبار	عدد القتلى	المحافظة	عدد الأخبار	عدد القتلى
شمال سيناء	152	577	السويس	1	2
وسط سيناء	27	181	الفيوم	2	2
الجيزة	31	44	جنوب سيناء	2	2
الإسماعيلية	10	29	دمياط	2	2
أسيوط	14	26	أسوان	1	1
الاسكندرية	10	20	الأقصر	1	1
الشرقية	8	20	الدقهلية	1	1
القاهرة	19	19	الغربية	1	1
الوادي الجديد	4	17	بني سويف	1	1
البحيرة	12	16	شلاتين	1	1
القليوبية	9	13	سوهاج	1	1
المنيا	7	8	كفر الشيخ	1	1
قنا	3	4	غير معروف	45	36
المنوفية	3	3	إجمالي	369	1029

بحسب المحافظة

العدد	سياق القتل	بحسب ظروف القتل
562	حملات أمنية	
156	تصفية	
156	قصف جوي	
61	تصفية بعد اختفاء	
64	قصف مدفعية	
16	اعدام	
5	تعذيب	
2	انفجار	
2	حرق	
2	دهس بمدركة	
1	طعن لخلافات عائلية	
1	هدم منازل	
1	شجار مع مستشار	
1029	إجمالي	

عدد القتلى	الجهة	العمليات الأمنية
263	الجيش	
174	حملة أمنية مشتركة	
78	الشرطة	
24	رصاص عشوائي	
13	غير مذكور	
10	القبائل مع الجيش	
562	إجمالي	

2-الوفاة في أماكن الاحتجاز

عدد الوفيات	الشهر	بحسب الشهر
12	يناير	
9	فبراير	
13	مارس	
12	أبريل	
8	مايو	
4	يونيو	
9	يوليو	
17	أغسطس	
8	سبتمبر	
10	أكتوبر	
7	نوفمبر	
9	ديسمبر	
118	إجمالي	

العدد	المكان	بحسب طبيعة المكان
56	سجن	
62	قسم شرطة	
118	إجمالي	

العدد	السبب	بحسب سبب الوفاة
74	اهمال طبي	
18	تعذيب	
12	غير معروف	
10	انتحار	
2	اشتباه تعذيب	
2	مشاجرة	
118	إجمالي	

العدد	المرض	بحسب الحالة المرضية التي أدت إلى الوفاة
30	أمراض القلب	
9	أمراض الصدر	
6	أورام سرطانية	
6	سكر	
5	أمراض الكبد	
3	جلطة في المخ	
3	درن رئوي	
2	أثار الاضراب عن الطعام	
2	هزال	
2	نزيف داخلي	
1	أيدز	
1	تسمم في الدم	
1	جفاف	
1	صرع	
1	فشل كلوي	
1	نزيف في المخ	
74	إجمالي	

3-التعذيب الفردي

الشهر	عدد الضحايا
يناير	32
فبراير	12
مارس	37
أبريل	11
مايو	33
يونيو	18
يوليو	32
أغسطس	35
سبتمبر	57
أكتوبر	23
نوفمبر	14
ديسمبر	43
إجمالي	347

بحسب
الشهر

المحافظة	العدد	المحافظة	العدد
أثناء الاختفاء	31	المنوفية	6
القاهرة	103	المنيا	5
البحيرة	50	القليوبية	4
الشرقية	37	بنى سويف	4
الغربية	22	أسيوط	2
قنا	21	دمياط	2
الدقهلية	18	شمال سيناء	2
الاسكندرية	11	البحر الأحمر	1
الجيزة	10	السويس	1
الاسماعيلية	8	الفيوم	1
أسوان	7	بورسعيد	1
إجمالي	347		

بحسب
المحافظة

العدد	مكان التعذيب	بحسب مكان التعذيب
203	سجن	
47	أقسام الشرطة	
19	الشارع	
19	أمن الدولة	
22	أثناء الاعتقال	
310	إجمالي	

العدد	السجن	العدد	السجن	بحسب السجن
4	المنيا	46	العقرب	
2	برج العرب	27	الزقازيق العمومي	
2	شبين الكوم	26	باقي سجون طره	
1	الشلال	26	وادي النطرون	
1	ابو زعبل	21	قنا	
1	بنها	18	الابغادية	
1	بورسعيد	16	طنطا	
1	الجيزة المركزي	10	جمصة	
1	فرق الأمن المركزي بدمنهور	8	المستقبل	
1	الكتيبة 101 بالعريش	5	15 مايو	
203	إجمالي			

أساليب التعذيب

- رأسه كانت مفتوحة وعلى جسده وذراعه علامات لنقاط بيضاء من أثر الكهرباء
- علقوه من زراعته لمدة يوم كامل، ووقفوه على أصابعه ووضع تحت كعب رجله مسامير، لمدة 7 ساعات تقريبا
- أخذوا ابني من على السرير، وضربوه، بعدها غموا عينيه، وسحبوه زى الخروف
- كهبوه في أوضة في الدور الثاني
- ضربوه لحد ما مات
- شوفته مربوط ومتعلق زى الديبحة.. متكلبش ومتعلق من ايده على شباك حديد، وأطراف قدمه تلمس الأرض بالكاد
- الضابط أمر زوجي بالركوع له وعندما رفض جرده من كل شيء ووضعته في التديب!
- أول ما دخلوا ضربوا "أحمد" عامل الجراج
- أول ما دخلت القسم دخلوني حجز في الدور الثاني اسمه "التلاجة"

- ربطه في سرير بالكلابشات من يديه وقدميه وركبوا له المحاليل له بعد ضربه..
- كان الضابط يضع الكرسي على إصبع ابني و هو يصرخ و يستغيث لأنه كسر عظم إصبعه و لم يرحمه بل يقول له غني تسلم الأيدي
- الضابط كان يوقف على بطنه و يقفز
- وضع مواد حارقة على ظهره و هي لا تزال حتى الآن أثارها
- كان الضابط يربطه في الكرسي و هو مصفود اليدين معصوب العينين ثم يقوم الضابط بركل الكرسي في جدار الغرفة
- كان الضابط يمسكه من شعره و يركض به حتى تصطم رأسه في الجدار
- تم منعه من الطعام و الشراب أربعة أيام كاملة
- تم منعه من دخول الحمام ٧ أيام
- علقوه ١٥ يوم من يديه لحد ما أعصاب ايديه فكت وايدة و رمت
- إهانات وسباب وشتائم
- فور دخول بوابة السجن يقولوا له (ارجع ارمي كرامتك برا باب السجن)
- يقف السجين في مواجهة حائط مبني الإدارة ووجهه نصب الحائط وكلما مر شاويش أو مخبر أو ضابط يتلقى المسجون ضربات موجعة سواء بالأقدام أو الأيدي أو بمواسير بلاستيكية قوية، وقد تستمر هذه المعاناة لمدة خمسة ساعات.
- (التشريفية) وهي حفلة استقبال المعتقلين في أول يوم من أيام السجن؛ حيث يقوم المخبرون والأمناء بإشراف الضباط بضرب المعتقلين، بالمواسير، والأحزمة، والخراطيم، بعد إجبارهم على خلع ملابسهم، وكذلك سبه بأقذع الألفاظ والعبارات
- يُجبر المعتقلون، على قضاء الحاجة أمام بعضهم البعض بدون أي سواتر، ومن يرفض يتم تعذيبه بأبشع طرق التعذيب البدني واللفظي، وهذه (التشريفية) ليست لمرة واحدة ولكنها تتكرر مع كل مرة يخرج فيها المعتقلون سواء لعرض على النيابة أو لجلسات المحكمة عند عودتهم في كل مرة
- يأخذون المعتقلين حفاة بالسروال الداخلي (بالشورت فقط) إلى مكان به حوض تم حفره في الصحراء مليء بالطين، ويُجبر المعتقل على النزول في حوض الطين؛ حيث يقول له المخبر باستهزاء (انزل عوم ثم بعد ذلك يُقتاد المعتقل ويُجبر على النزول في المجاري ليغطس بكامل جسده في القاذورات والفضلات، ومن يحاول رفع رأسه يضرب بالخراطيم ليغطس برأسه وجسده ثم يخرج ويترك لمدة 10 أيام كاملة بدون استحمام أو نظافة
- يتم اقتياد المعتقلين إلى صحراء السجن في مكان يُطلق عليه (بطحاء مكة)، يخلع فيه المعتقلون ملابسهم كاملة باستثناء السروال الداخلي وبنامون على الرمال في لهيب الصحراء، ثم يقوم المخبرون والضباط بوضع الحجارة الثقيلة على صدور المعتقلين وظهورهم ويدوسون عليهم بأقدامهم ويقولون لهم اصرخوا وقولوا (أحد أحد) كما كان يفعل أبو جهل وكفار قريش في المسلمين في بطحاء مكة.
- قبل الزيارة يقوم المخبرون بحلق شعر المعتقلين تماما (الزبرو) ويخرج لملاقة أهله وبقياء قص شعره على كتفيه
- إذا تأخر المعتقل في السلام على أهله بعد صفارة نهاية الزيارة يتم الاعتداء عليه بالضرب وسبه بأقذع الألفاظ أمام أهله
- اتقبض عليا وبعديها علي طول تم نقلي إلى العباسية (حيث مقر أمن الدولة الجديد).. عرفت من الناس اللي معايا اني هناك.. انكلبشت خلفي، وكانت عيني متغميه طوال المدة حتى ظهوري في النيابة.
- تم تجريدي تماما من ملابسي وتم تعليق خلفي ونيموني علي ظهري وتم كهربتي من يوم 10 حتى يوم 12 وفي ثاني يوم تم تهديدي بالاعتصاب إن لم اعترف علي حاجات انا معمتهاش ولما رفضت استخدموا عصا وتم إيلاج جزء منها في دبري وتم تهديدي أن يأتوا بزوجتي وبناتي ويتم اغتصابهم
- يوصل سلك في رجلك اليمين وسلك في رجلك الشمال. ويقلك ان دا جهاز كشف الكذب.. وكل ما تجاوب على سؤال و ميعجهوش الاجابه يدوس على الزرار لحد ما الكهربا تخليك حاسس ان العمود الفقرى بيتكسر.
- بتكون متغمى ومتعلق من غير اى هدم
- اقتحام العنبر H2 بالسلاح الناري الحي لتجريد الزنازين الانفرادية
- دخلوا الزنازين بالكلاب البوليسية والصواعق والعصوي الكهربائية
- استخدموا الغاز بكثافة
- التهديد بخطف الزوجات والأهوات واغتصابهن!.

- كان مقيدا ومعصوب العينين وممنوعًا عنه المياه طوال فترة التعذيب
- عُلق من يديه ورجليه في السقف
- صُعق بالكهرباء في كل جسده حتى الأماكن الحساسة
- هُتِك عرضه بعصي خشبية
- هدد باغتصاب والدته إن لم يعترف بهذه التهم.
- للتعذيب الشديد في الامن الوطني من حرق بالسجائر، وكَيّ بالأسياخ الساخنة، والضرب بالأسلاك الشائكة، والتجريد من الملابس كلها، والاغتصاب بإدخال خشبة في الدبر، والصعق بالكهرباء في العضو الذكري، والتعليق من القدمين لأيام، والتعليق من يد واحدة أو قدم واحدة
- حرمان من الأكل والشرب والنوم
- الضرب باليد والرجلين والعصيان الخشب بتاعة الأمن المركزي وعصا كهربائية وحروق بطفي السجائر وضرب بالمواسير
- غموا عينيا.. وكهربوني وعلقوني على الباب من تحت باطي... ومدوني على رجلي... ضربوني بالشلوط..
- وقلعوني الهنطلون وعلقوني من أيدي ورجليا في خشبة وبعد كده جه واحد يحط العصايا في الدبر كذا مرة ويلفها وجه واحد قعد يكهربني في رجليا ورقيتي.
- في كدمات في وشي في كتفي ووشي وقفايا وحروق في قفايا عشان كانوا بيطفوا السجائر في قفايا.
- كنت بحس بكهرباء أسفل بطني وبين فخذاي وأسفل ظهري والضرب في كل جسمي، وجابولي كاميرا وخلوني أسجل اعتراف..
- الضرب بالفلكة حتى يصرخ أنه «مرة» وليس رجلاً، كي يتوقف عنه ضربه.
- دخلنا على هؤلاء المجرمين ليخلعوا لنا ملابسنا ويكشفوا على مؤخرات الجميع طالبين منا شرب خمس زجاجات، كل زجاجة تحوي لترًا من المياه المخلوطة بمسحوق الغسيل والصابون المبشور والبييريل، وتُسمّى «تركيبة»، وتساعد على استرجاع كل ما في المعدة.
- أثناء القبض علي ضربوني بالأسلحة على دماغي وعلى ظهري
- خدوني على امن الدولة بلاطوغلى وهناك قعدوا يكهربوا فيا في كل حته في جسمي ويعذبوني خاصة في أماكن الاصابه (مركب مسامير في الساق)
- طول فترة أمن الدولة وانا متغمى ومتكلبش خلفي وممنوع عننا الكلام
- السب باقذر الألفاظ والمعاملة القذرة منهم
- كانوا بييسيوا المساجين على الأرض السخنة ويرموا عليهم قمامة السجن كلها

4-التكدير و/أو التعذيب الجماعي

الشهر	عدد الأخبار
يناير	16
فبراير	12
مارس	18
أبريل	11
مايو	23
يونيو	19
يوليو	12
أغسطس	38
سبتمبر	22
أكتوبر	18
نوفمبر	8
ديسمبر	15
إجمالي	212

بحسب الشهر

المكان	عدد الأخبار
سجن	164
أقسام شرطة	27
إجمالي	191

بحسب طبيعة المكان

ملحوظة: عدد أخبار التكدير في السجون أعلى من عدد السجون نفسها لتكرار النشر عن نفس الانتهاك في نفس السجن أكثر من مرة

السجن	العدد	السجن	العدد
سجن العقرب	47	سجن بنها العمومي	3
سجن الزقازيق العمومي	25	سجن عتاقه	3
سجون طره	14	سجن المستقبل	2
سجن برج العرب	13	سجن بور سعيد العمومي	2
سجن طنطا العمومي	12	سجن جمصه	2
سجن وادي النطرون	10	سجن دمو	2
سجن المنيا	8	المنصورة العمومي	1
سجن الحضرة	6	سجن 15 مايو	1
سجن شبين الكوم العمومي	6	سجن الإبراد	1
معسكر قوات الأمن بالعاشر من رمضان	6	سجن السويس العمومي	1
سجن قنا العمومي	5	سجن الفيوم	1
سجن الأبعدية بدمهور	4	سجن القناطر	1
سجن الشلال	4	سجن الوادي الجديد	1
سجن أسبوط العمومي	4	إجمالي	164

بحسب السجن

5- الإهمال الطبي في أماكن الاحتجاز

الشهر	عدد الأخبار	الأخبار بحسب الشهر
يناير	25	
فبراير	17	
مارس	66	
أبريل	22	
مايو	36	
يونيو	16	
يوليو	17	
أغسطس	38	
سبتمبر	29	
أكتوبر	51	
نوفمبر	22	
ديسمبر	20	
إجمالي	359	

إجمالي عدد المرضى: 277

ملحوظة: عدد الأخبار أعلى من إجمالي عدد المرضى نتيجة النشر أكثر من مرة عن الحالة المرضية لنفس الشخص

العدد	السجن	العدد	السجن
4	معسكر أمن مركزي	76	سجن العقرب
3	أمن الدولة	31	قسم شرطة
3	سجن بورسعيد	22	سجون طره
3	سجن بنها العمومي	18	سجن المنصورة العمومي
2	سجن بني سويف	17	سجن وادي النطرون
2	سجن شبين الكوم	16	سجن برج العرب
2	مستشفى سجن	16	سجن الزقازيق العمومي
1	سجن 15 مايو	12	سجن الأبعادية بدمنهوور
1	سجن قنا العمومي	10	سجن المنيا
1	سجن الحضرة	8	سجن طنطا العمومي
1	سجن الفيوم	8	غير مذكور
1	سجن القاهرة	7	سجن حمصه
1	سجن دمو	6	سجن القناطر
1	مختفي	4	سجن أسيوط العمومي
277	إجمالي		

العدد	الحالة المرضية
50	عظام
38	قلب
30	سكر
26	كبد
23	سرطان
22	عيون
22	نزيف
20	صدر
20	آثار تعذيب
20	جهاز هضمي
15	ضغط
14	جهاز بولي
7	دم
7	جلطة
7	آثار الاضراب عن الطعام
7	هزال
7	صرع
4	قرحة في المعدة
2	شلل
2	أنف وأذن
343	إجمالي الشكاوى

ملحوظة: عدد الشكاوي أعلى من إجمالي عدد أصحاب الشكاوى نتيجة معاناة البعض من أكثر من مرض

6-الإخفاء القسري

الشهر	عدد الأخبار
يناير	129
فبراير	94
مارس	73
أبريل	118
مايو	77
يونيو	44
يوليو	108
أغسطس	89
سبتمبر	117
أكتوبر	116
نوفمبر	99
ديسمبر	222
إجمالي	1286

بحسب شهر النشر

عدد الأخبار أعلى من عدد الأشخاص المختلفين نتيجة تكرار النشر عن اختفاء نفس الشخص أكثر من مرة

العدد	تاريخ الاختفاء
1	من 2011
18	من 2013
36	من 2014
61	من 2015
116	من 2016
1042	من 2017
1274	إجمالي

العدد	المحافظة	بحسب محافظة الاختفاء
179	القاهرة	
139	شمال سيناء	
137	الشرقية	
92	الجيزة	
85	الغربية	
81	الاسكندرية	
76	المنوفية	
56	البحيرة	
55	كفر الشيخ	
54	دمياط	
54	القليوبية	
46	الدقهلية	
46	الفيوم	
25	بورسعيد	
24	بني سويف	
18	السويس	
17	الاسماعيلية	
16	أسيوط	
13	قنا	
12	أسوان	
10	المنيا	
6	جنوب / وسط سيناء	
4	الأقصر	
4	البحر الأحمر	
3	سوهاج	
3	مرسى مطروح	
19	غير مذكور	
1274	إجمالي	

بحسب مكان الاختفاء	مكان الاختفاء		العدد
	أثناء المراقبة في قسم ثالث المنتزة		1
	الأمن الوطني بعد اخلاء سبيل		10
	السجن	العزولي، عتاقة، الكتيبة 101، أسيوط، جمصه	11
	سكن	سكن خاص، أسرة، أقارب، طلابي	640
	الطريق	الشارع، مقهى عام، محل عام، الخ	162
	مقر العمل		151
	قسم شرطة		19
	كمين امني		55
	مستشفى للعلاج		2
	مطار القاهرة		12
	مطار برج العرب		8
	فاعلية في الشارع		16
	غير مذكور		187
إجمالي			1274

7- ظهور بعد اختفاء

عدد الأخبار في 2017: **1237**

عدد حالات الظهور مكتملة البيانات: **174**

العدد	اماكن الظهور
4	اخلاء سبيل بدون تحقيق
1	اخلاء سبيل من النيابة
5	اعلان الداخلية عن القبض عليهم بعد فترة اختفاء
87	ظهور في النيابة
11	ظهور في المحكمة
3	ظهور في النيابة العسكرية
1	ظهور في مقر أمن الدولة
7	ظهور في السجن
1	ظهور في مستشفى ميتور الساق
48	ظهور في نيابة أمن الدولة
6	غير مذكور
174	إجمالي

فترات الاختفاء لمن اختفوا وظهروا في 2017 مما توفر من معلومات

1	أكثر من 3 شهور
4	شهرين إلى 3 شهور
6	شهر - شهرين
15	أسبوعين - شهر
4	أسبوع - أسبوعين
9	أسبوع فأقل

8-عنف دولة

الشهر	عدد الأخبار
يناير	30
فبراير	31
مارس	37
أبريل	24
مايو	36
يونيو	20
يوليو	44
أغسطس	25
سبتمبر	35
أكتوبر	34
نوفمبر	34
ديسمبر	35
إجمالي	385

بحسب تاريخ النشر

عدد الأخبار أعلى من عدد الانتهاكات نتيجة النشر أكثر من مرة عن نفس الانتهاك

المحافظة	العدد	المحافظة	العدد
القاهرة	121	الغربية	6
شمال سيناء	49	الفيوم	6
الاسكندرية	33	المنوفية	5
الجيزة	30	قنا	5
الشرقية	17	المنيا	5
دمياط	17	جنوب / وسط سيناء	5
البحيرة	15	بورسعيد	4
القليوبية	10	السويس	4
أسوان	9	أسيوط	3
الدقهلية	8	سوهاج	3
كفر الشيخ	7	الأقصر	2
بني سويف	7	الاسماعيلية	1
إجمالي	323		

بحسب المحافظة

• شهادات القهر

- عن الإعدام <http://bit.ly/2DR7S0a>
- عن قتلى الداخلية <http://bit.ly/2mVQ509>
- عن التعذيب <http://bit.ly/2rnquT6>
- عن أوضاع السجون <http://bit.ly/2EXWFu2>
- عن الاختفاء القسري <http://bit.ly/2EWQfM7>
- عن زيارة السجون <http://bit.ly/2rnMvBa>
- عن ذكريات السجن <http://bit.ly/2mVk9K1>
- شهادات محامين <http://bit.ly/2DtCgkw>

نص الشهادات على الصفحات التالية

① عن الإعدام



ضد عقوبة الإعدام

القتل بالقانون لا ينفي عنه كونه قتلًا
"أو قفوا الجريمة، لا الحياة"

أم خالد عسكر المحكوم عليه بالإعدام



تم القبض على ابني يوم ٦/٣/٢٠١٤ من شارع احمد ماهر بالمنصورة و ظللت انا أمه ابحث عن ابني في كل أقسام المنصورة و بحثت عنه في أمن الدولة في القاهرة و أرسلت تلغراف للنائب العام و ظللت ابحث عنه شهر كامل و في خلال هذه الفترة أفجأ وأنا افتح التلفاز بابني و يظهر عليه آثار التعذيب يقف و يعترف بانه كان يراقب شخصا لقتله مع العلم إن ابني هذا لم يعرف عنه إلا الإنسانية و الاستقامة و يعرفه الجميع بالأعمال الخيرة التي كان يقوم بها و كان حافظا للقران يؤدي الصلوات الخمس و هو متفوق في دراسته و حاصل على بكالوريوس علوم قسم الكيمياء الحيوية و تربيته الثالث على الدرجة و كان يحضر دراسات عليا ففوجئنا بتلفيق التهم لأبنائنا اللذين ربيناهم و نعرف من هم و بعد ان وجدت ابني عرفت ما حدث له حتى يجبروه على ان يقول ما يريدون و هو تلفيق قضية قتل الحارس ففعلوا به ١- كان الضابط يضع الكرسي على إصبع ابني و هو يصرخ و يستغيث لانه كسر عظم إصبعه و لم يرحمه بل يقول له غني تسلم الأيادي ٢-ضابط آخر يقف على بطنه و يقفز ٣-وضع مواد حارقة على ظهره و هي لا تزال حتى الآن أثارها و لم يذكر الطب الشرعي اي من تلك الإصابات و أثناء المحاكمة خلع ابني قميصه ليربها للقاضي و لكن دون جدوى ٤- كان الضابط يربطه في الكرسي و هو مصفود اليدين معصوب العينين ثم يقوم الضابط بركل الكرسي في جدار الغرفة ٥-كان الضابط يمسكه من شعره و يركض به حتى تصطدم رأسه في الجدار مما أدى الى فقدانه البصر لمدة أسبوع من شدة الارتطام ٦- تم منعه من الطعام و الشراب أربعة أيام كاملة ٧- تم منعه من دخول الحمام ٧ ايام ٨- تعليقه ١٥ يوم من يديه و هذا أدى الى ضعف أعصاب يديه و تورم كفيه هذا الى جانب الكثير من الإهانات والسباب و الشتائم و كانوا يقولون له أنسى ان انت تكون معيد في كلية مكانك السجن ٩-الصعق بالكهرباء في جميع أنحاء الجسد و لا تزال الآثار موجودة حتى الآن و تم عرضه على النيابة في التجمع الخامس دون محامي و هددته وكيل النيابة ان يعترف أمامه بأنه اشترك في قتل الحارس فعندما رفض خالد ذلك امر وكيل النيابة بأخذ خالد إلى دهاليز النيابة السفلية و ضربه الضابط في وجهه حتى يقول ما يريد و كيل النيابة و بعد كل

هذا و بعد المرافعة و التي أثبتت براءة خالد والشباب من التهمة تماما تم الحكم عليه بالإعدام!!! <http://aww.su/PXSfB>

يونيو

يسرا الخطيب

عايزاكوا تعرفوا حاجات مهمه عن عنابر المخصوص " الاعدام " .. مكتش حابه اتكلم فيها
عشان محدش يحسبها مزايده، بس لازم تعرفوا الكلام دا كويس، واحسبوها زي ماتحبوا..
عنابر المخصوص، في النساء، مفهانش نسمة هوا، فيها لمبه متعلقه ع شباك الزنانه "ان
وجد" و من برا الشباك، ليك جردل تعمل فيه حمام، و جردل تاني تتوضا فيه، و عدد من
زجاجات الماء، ممنوع وسائل الترفيه، زي الكروشيبة بالنسبالنا، ممنوع وجود راديو و الزنانه
مقفولة بعد التمام..

اما كنا نعدي من الطريقة، و كان حد من بتوع الزنانات ينده عليا و " دا لانهم ليهم ساعتين
اول النهار من 8 ل 10 و اتنين قبل التمام "، كنت بتلاشى ارد عليهم، البصة ع الزنانه من
حديد النضارة "موحشة" وفكرة اني اكلم حد مش في نفس وضعي كانت مش مريحه ليا،
دا غير انه الباب كان قصير عليا جدا..

كل دا مش مهم.. بتوع المخصوص كلهم معقدين م الاحمر، بدلة التنفيذ، مكش مسموح
ليهم الخروج للمستشفى و الزيارات " الا في استثناءات " الا بالاحمر كزي رسمي، و كانوا
بيناموا بيه، تحسبا لأي توقعات انهم ممكن يتشدوا في اي وقت!
بردو مش دا المهم..

المهم انهم كانوا بيناموا بالاحمر عشان حاجه مرعبة جدا كانت بتحصل بصفه شبه دورية غير
منتظمة، الا و هي مرور المصلحه!! و نا ادراك ما مرور المصلحه..
تخيل كذا؟!

ع الساعه اتنين تلاته بالليل، بيعدي وفد من مصلحة السجون و جبهة التنفيذ عشان يتفقدوا
عنابر الاعدام، يعني، يشوفوا حد مات، حد جتله نوبة صرع، حد شنىق نفسه، و لان حالات
الاعدام كانت بالفعل بتتعامل معاملته مخصوص جدا، انا محضرتش ناس بتتاخذ بس
اترحلت و رجعت لقيت ناس بحبها اتاخذت بالفعل، و اما وقفت قدام زنانتها " طنط سناء "
حسيت بذهول و تتحت كدا..

اول ما يسمعو فتحة الباب، يقوموا مغزوعين، و يمسكوا المصاحف و يدعوا، و يفضلوا
واقفين ورا النضاره ع امل يعرفوا فيه ايه، حد اتاخذ ولا لا، و لا دا مرور المصلحه..
معرفش في السياسى عندهم نفس الوضع و لا لأ، دا اذا مكش اوسخ و اسواء، بس
الموت كل يوم، او كل يومين مره، انتظار التنفيذ، الانتظار لاي شئ مؤلم فوق الحد، مبالك
انتظار الموت شنقاً..

كل ما يسمع الباب يزيق يقوم يجهز نفسه عشان يقابل رب كريم!
عندنا في النسا، الادارة زيتوا البوابه عشان محدش يسمع فتحة الباب و هما داخلين ينفذوا
مع واحده..

انا كيسرا متأكده ان الشباب كلهم بلا استثناء، قلوبهم متعلقه بالله، مش هايين الموت، و لا
هزهم القرار، بس إلى مش نسياه ان الإنسان فيه ضعف مهما كان، و بتيجي لحظات
الوهن في وقت لا يعلمه الا الله..

ماتنسوهومش، خليههم قدام عنيكم ديما، و بصولهم و اطلبوا من ربنا يزل معجزه من عنده
و يفتح لهم الابواب من حيث لا ندري و لا نحسب.. قولوا يارب بس باخلاص!

<http://bit.do/dvNd5>

شقيقة "أحمد الوليد"، أحد الشباب الستة المحكوم عليهم حكم نهائي بالإعدام

ورفض أحمد الإدلاء بشهادته بأن أخاه مات متحرراً.. فما كان إلا أن
قبض عليه وأودع في أقبية أمن الدولة يذوق كل صنوف العذاب
للاعتراف بجريمة قتل ثاراً لأخيه.. رفض الاعتراف ولكن تحت وطأة
التعذيب اعترف بكل ما يريدونه..



وثاقلت الأيام ونحن نبحت عنه لحين معرفتنا بما حدث له وايداعه في
سجن العقرب سيئ السمعة.. وحرمانه من الطعام واللباس.. وبعدها
جمعنا كل ما يثبت استحالة ارتكابه للجريمة ولكن أحالت المحكمة أوراقه ورفاقه للمفتي..
لم تترك باباً إلا طرقلناه أملاً في محاكمة عادلة، وأملاً في إيصال صوته للعالم.. إيصال
صوت أحمد الطيب الخلق الهادي المبتسم المحب لدينه ووطنه " <http://bit.do/dx2Pb>

يوليو

شقيقة الطالب محمود وهبة احد شباب المنصورة الستة المحكوم عليهم نهائياً بالإعدام تكتب عنه

"منذ بداية اعتقال محمود وأنا لم اكتب عنه ولم اكتب عن
إنسانيته أو أخلاقه ومواقفه معي وذلك بأمر منه... لكن الآن
أصبح الوضع مختلف، فأخشي أن أفقده في أي لحظة.... محمود
لم يكن أخ لي فقط بل كان كل شيء، كان وكأنه معلمي وأنا
تلميذته فكان يساعدني في المذاكرة وخاصة في الرياضيات..
ويشجعني على الحصول على أعلى الدرجات يشرح لي طرقاً
أخري بديله وسهله وينصحنى ويكلمني عن جائزة نوبل فأنظر له



وأتسم غير مصدقه. يجلب لي القصص والمجلات، ويعلمني قيماً وأخلاقاً، فكان دائم
الحديث عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه.. وأنا كلما ذكر اسمه تذكرت أخي. كان

يشجعني دائماً على صلاة الفجر في وقتها.. كان عندما يعود من المسجد يجلب لي أنا ومئة وعمو أحمد حارس الامن كوكيتل كنوع من التشجيع، ويقول لي خلي نيتك عشان تصلي مش تكلي الكوكيتل بس، وبعدها يجلس معي لنقول الأذكار. محمود هو السند والرفيق.. حيث يع مل على إسعادي والدفاع عني عندما أكون مظلومة في أي شجار ويحل المشاكل. يشهد له كل جيرانه بحسن خلقه، فلم يؤدي أحد. يجلب لي أي شئ أطلبه منه ويوصلني للتمرين وبلعب معي رياضه ويقول لي "خلي نيتك لله دائماً" رغم أنه كان مشغول.. كان قليل النوم.... فيقول لي "صحيني بعد عشر دقائق لما الآذان يأذن"، حافظ لكتاب الله. كان يؤذن في بعض الأحيان في المسجد... كنت أنتظر سماعه في نافذتي.. قريباً سننزل مقطع له وهو يؤذن. محمود كان خلاص هيسافر ألمانيا عشان يكمل دراسته بس هو رفض يسبب البلد بهذه الحالة.. هذا منذ مايقرب من ثلاث سنوات وأربع شهور، وأنا محرومة من حنانه وهزاره معي دائماً، ومن مساعدته لي... مثل هذه الشخصيات يحكم عليها حكم الإعدام... محمود إتأكد عليه حكم الإعدام هو وخمسة من أصدقائه وهم لا يقلون عنه في شئ من أخلاقه وسلوكياته.. هذه جزء من مواقفه معي.. وهو مازال يرسل لي نصائح وهدايا في الزيارات وإنهم لو أرادوا إخماد هذه الشخصيات فسيتحدث التاريخ عنهم وعن إنجازاتهم. إنشروا واتكلموا عنهم.... ليعلم الناس من هؤلاء.. عليكم بالدعاء موقنين بالإجابة."

<http://bit.do/dyy4m>

شهادة أم أحمد الوليد

أحمد الوليد.. ومن يشهد له إن لم أشهد! ربيته على حب دينه ووطنه.. ربيته على التميز في كل شيء.. فتفوق علي وصار لي مُعلماً وليس فقط ابناً.. يقال أن تربية الذكور صعبة ولكن مع أحمد لم أستشعر أي صعوبة بل كان كالدواء لكل جرح.. لا اسمع منه لفظ خارج.. ولا يعلو صوته.. اتفقده في منتصف الليل فأجده واقفاً بين يدي ربه يناجيه.. أما نهاراً فيسعي لخدمة جيرانه فتارة يحفظ الأطفال القرآن في المسجد وتارة ينظف الشوارع.. وأخري يُدرب أطفال حيه كرة القدم.. يجد ويجتهد في مذاكرته حتي وصل لآخر سنة في كلية الطب.. كان الله يجري دائماً له دعاء علي لساني أن يجعله من الأوائل في الدنيا والآخرة.. وكأي أم تمنيت أن أفرح بابني أزفه عريساً.. أراه يذاكر للمعادلة الأمريكية للسفر فأداعبه أتسافر وتركني؟ ولكن لم أكن أعلم أن التفوق في هذا البلد جريمة.. لم أكن أعلم أن الأوائل في هذا البلد ينج بهم للسجون.. لم أكن أعلم أن ابني جميل المحيا باسم الثغر ينتظره حكماً بالإعدام!! كنت انتظر أن يعوضني الله بفرحتي بأحمد بعد مقتل قرة عيني وثمره فؤادي خالد في رابعة ولكن هناك قضاة لم يراعوا قلب أم.. لم يراعوا أدلة البراءة.. لم يراعوا أن أحمد نجاه الله لي بأعجوبة من عمليتين في المخ أثرت علي اتزانه فلا يستطيع ركوب دراجة



عوضاً عن التصويب من عليها.. لم يراعوا أنني طلبت من أحمد أن يتخصص كجراح ولكنه رفض قائلاً "لو شفت الدم ياماما يغمي عليا، انا هتخصص اطفال عشان لعب معاهم" ولكن يقيني في الله أنه كما أنجاه من عمليات في المخ أن ينجيه من من المشنقة..

<http://bit.do/dzc2R>

زوجة المحكوم عليه الإعدام "محمد السبع" من أبناء مركز أبو المطامير، محافظة البحيرة

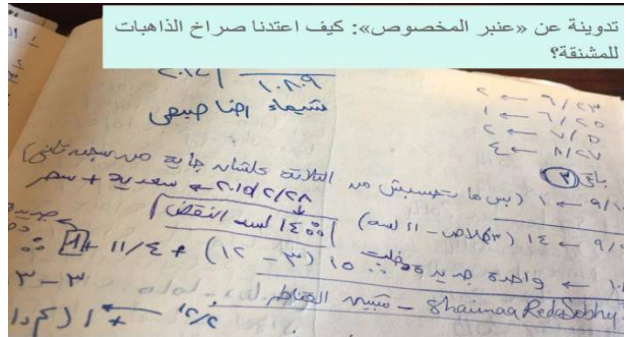
زوجي هُدد إذا لم يوقع على الاعترافات سنعتدي على والدته وأخته.

<http://bit.do/dC2aQ>

أكتوبر

يارا سلام: تدوينة عن «عنبر المخصوص»: كيف اعتدنا صراخ الذاهبات للمشنقة؟

بحاول أتذكر مشاهد الإعدام اللي في الأفلام اللي ممكن أكون شفتها، لكن مش قادرة.
أكيد محدش صور مشهد ما قبل الإعدام.
يمكن البدلة الحمراء اتصورت، بس الجلالية الحمراء وهي ماشية وسط الجلاليات البيضاء ليها وقع مختلف على القلب، بتقبضه. إحنا ما شغناش الستات بتتعدم بس سمعناهم



وهما بيتاخدوا.

قبل كدا، ما كنتش بافكر في موقفى من عقوبة الإعدام.

أظن إنى لما اتفرجت على فيلم «The Life of David Gale» بدأت أسأل نفسي إزاي ممكن نشغل على حاجة صعبة كدا؟ مش متذكرة لو كنت اتفرجت على الفيلم قبل ما أدخل السجن ولا بعده. فيه حاجات توقيتها دخل في بعضه، زي ما أنا مش فاكدة إمتى بالظبط بدأنا نتعود على صوت الستات في عنبر «المخصوص» (عنبر الإعدام).
عنبر «العسكري» اللي كنا فيه، كانت بينه وبين عنبر «المخصوص» أوضة التأديب. كل مرة كانوا بياخدوا واحدة يعدموها، كنا بنسمعهم وهما بينادوا على اسمها ويصوتوا.
الستات اللي في المخصوص هما اللي علموني إن كل حاجة في الدنيا دي بتعدي حتى لما زميلتك، اللي بتاكل معاها كل يوم، تتاخذ علشان تتعدم.
تاني يوم القرآن يشتغل، وبعد شوية، لما باقى المسجونات يعزوا زميلات الست اللي

اتأخدت، الحال بيرجع زي ما هو؛ هزار وضحك وكلام. قالولنا إن «المخصوص» كان مليون، وإن من أول ما الثورة بدأت، مغيش حد يتأخذ منه علشان يتعدم، بس يوم 23 يونيو 2014 (قبل ما ندخل القناطر)، كان فيه واحدة اتأخدت من يوم أو اتين. أظن على بال ما طلعا، بعد 15 شهر، كل الستات كانت اتأخدت واتعدمت، أو على الأقل عشر ستات، وبعدها العنبر رجع يتملي تاني. الرئيس الحالي لا يحب الحياة. فاكدة أول مرة نسمع فيها صويت الستات على واحدة بتأخذ، كان يوم 25 يونيو 2014. الموت كان غريب ومرفوض. قفلنا الراديو وسكتنا وعيطنا. على آخر الحبسة فضل الموضوع مؤلم بس كنا اتعودنا عليه؛ اتعودنا على الجلاية الحمرا لما بنشوفها بالصدفة، اتعودنا على إن صريخ الستات على صاحباتهم بقى جزء من الحبسة، واتعودنا على الموت. أنا حتى بطلت أكتب إمتى بياخدوا كام واحدة زي ما كنت باعمل فى أول الحبسة. فاكدة مرة كنا بنحكي فيها مع واحدة من السجّانات، وقالت لنا إن مش كل الضباط قلبهم جامد، مش كلهم بيقدروا يحضروا الإعدام. ما فهمتش وقتها التضاد ما بين اقتناعهم بشرعية عملهم وعدم قدرتهم على رؤية نتيجته. هل يعنى ذلك أن مهمّا كان القتل يُنفذ باسم القانون، وتحت مسمى «عقوبة على جريمة»، ففي نهاية الأمر هو أمر صعب تقبله عند رؤيته يحدث بشكل فعلى؟

تمثيلية: دخلوا فتشوا «المخصوص» وأخذوا منه حاجات. بعوا سجّانة تجيب اتين من المسجونات فيه بحجة انهم عاوزين يرجعولهم حاجاتهم اللي اتصادرت وقت التفتيش. عدت شوية وقت. الكل بدأ يقلق. طلع إنهم أخذوا اتين المرة دي يعدموهم، بس ما قدروش ياخدوهم مع بعض من العنبر زي كل مرة. يمكن خافوا زمايلهم يعملوا مشكلة. بحاول استدعى التفاصيل، بس ذاكرتى مش مساعداى، أو يمكن مش عايزة افكر «المخصوص» عنبر مقفول فيه عشر زنازين، كل زنزانة المفروض تكفى شخص واحد، بس علشان العدد كبير بيحطوا فيها اتين. كل عنبر قدامه اسم المسجونتين اللي فيه. بيتجى إشارة للسجن من مصلحة السجون بتقول مين اللي هتعدم، وامتى. السجن بيغفل بدري، طباط وسجّانات بيدخلوا العنبر، عارفين هيفتحوا أنهى زنزانة. بياخدوا المسجونة اللي هتعدم ويخرجوا. الستات بتبدي تصوت واحنا نبتدي نحاول نسمع الاسم اللي بينادوه علشان نعرف مين اللي هتموت.

تأهت منى حكاياتهم. مش فاكدة غير الأختين اللي قتلوا سواقين تكاتك علشان ياخدوا التوكتوك بيعوه. الأختين قتلوا كذا واحد واتمسكوا، واحدة منهم كانت بتقول إنهم فعلاً عملوا كذا وكانت بتدعى ربنا يتقبل توبتها وبغفر لها، والثانية كانت بتقول إنها ما عملتش حاجة وإنها مظلومة.

جوا السجن، الواحد ما يقدرش يعرف مين فعلاً عمل الجريمة اللي متهم بيها، ومين مظلوم. إزاي قاضى يقدر يتأكد ١٠٠٪ إن الشخص اللي هيقتله يستحق الموت فعلاً؟ ضررسى اتكسر وأنا فى السجن، ورحت عيادة الأسنان فى المستشفى هناك. سمعت الدكتورة بتقول للسجّانة: «مش عايزة حد تانى يجيلى من المخصوص. أنا هاجى، ولو

لقيت إن واحدة محتاجة علاج هخليها تيجي العيادة، لكن كل شوية حد يجيلي وهي مفيهاش حاجة، دا ما ينفعش!»

فكرت إن المسجونات غالباً بيعملوا كدا علشان يخرجوا من العنبر، ويتمشوا في الشمس وبشوفوا السما والناس. المحكوم عليهم بالإعدام مش يتمشوا زي باقي المساجين. يبقى مسموح لهم بالتريض برا الزنازين، لكن جوا العنبر. والوقت الوحيد اللي الستات دي بتخرج فيه برا العنبر هو لما بيروحوا المستشفى أو بيخرجوا زيارة (زيارتهم مرة واحدة في الشهر بس، مش زي الباقيين؛ مرة كل ١٥ يوم).

بكرة «اليوم العالمي لمناهضة عقوبة الإعدام»، أو اليوم العالمي للدفاع عن الحياة، ودلوقتي فيه أهالي كثير في أي لحظة ممكن يجيلهم خبر إن عيالهم اتقتلوا، أو «اتعدموا». أوقفوا الجريمة، لا الحياة.

الصورة من كراسة يارا التي كانت تدون فيها يوميات «المخصوص» أثناء حبسها

<http://bit.do/dQfL8>

زوجة الدكتور محمد الأحمدى عبد الرحمن المحكوم عليه بالإعدام

زوجى الدكتور محمد الاحمدى عبدالرحمن
طبيب بشرى مدير الوحدة الصحية بجزيرة محمد بالوراق
عنده طفل يبلغ من العمر عامان ونصف تم اعتقال والده
وهو عنده اربع شهور
تم اعتقال زوجي يوم السبت الموافق ٢٠١٥/١١/٧ من مقر
عمله



كلام زوجى أمام النيابة:

*أثناء القبض على ضربونى بالاسلحه على دماغى وعلى ظهرى
*خدونى على امن الدولة بلاطوغلى وهناك قعدوا يكهربوا فيا في كل حته في جسمى
ويعذبونى خاصه في أماكن الاصابه (مركب مسامير في رجله)
*طول فترة أمن الدولة وانا متغمى ومتكبلش خلفى وممنوع عنا الكلام
*السب باقذر الألفاظ والمعاملة القذرة منهم
*وممنوعين من الأدوبة

*فضلت عندهم ١٢١ يوم لغاية ما جيت على هنا

*انا كان عندى كدمات وحروق في جسمى كله

*انا دلوقتي عندى الم في الفك وكدمات في الفك من الجهه اليمنى

*ممنوع من الزياره من تسع شهور

_وتحرّيات الأمن الوطنى مخالفه للحقيقه بتقول انه تم اعتقاله من شارع فى مدينة نصر
_زوجى تعرض للاختفاء القسرى ١٢١ يوم تعرض فيها لشتى أنواع التعذيب للاعتراف
بأشياء لا علاقة له بها
_ولم يتم عرضه على النيابة الا بعد اعتقال شقيقه الأصغر #محمود_الاحمدى أثناء تقديم
بلاغ فى المحكمه باختفاء شقيقه #محمد_الاحمدى
تم اعتقال شقيقه الأصغر #محمود_الاحمدى ومعه صديقه #اسلام_مكاوى من المحكمه
أثناء تقديم بلاغ باختفاء #محمد_الاحمدى وتم تلفيق لهم تهمة #قتل_النائب_العام
_بعد عرض زوجى على النيابة بدون محامى تم ترحيله إلى معسكر الجبل الاحمر قعد
هناك خمس ايام ثم تم ترحيله إلى سجن العقرب قعد هناك حبس انفرادى ٧٥ يوم وممنوع
من الزياره حتى تم تحديد جلسة يوم ٢٠١٦/٦/١٤
_لم يلتفت القاضى لكلام المحامى ولا لكلام الشهود
_تم الحكم عليه بالاعدام يوم ٢٠١٧/٧/٢٢
_كان مشهور ب #دكتور_الغلابه <http://bit.do/dR3jg>

ديسمبر

عن سارة عبد الله

فيه أسرة مصرية دلوقتى بتمر بالظروف اللي هتقرؤوها دي..
أب مش موجود، وبتنين محبوستين بقالهم ستتين فى القناطر، وأخ محبوس فى طرة، وأم
بتلف عليهم فى السجون والزيارات والمحاكم.. بقالهم ستتين ع الحال دا فى صمت
ومحدث حاسس بيهم.. النهاردة المحكمة العسكرية حكمت بالإعدام على واحدة من
البتتين، الدكتورة سارة عبد الله (26 سنة).. ونقلوها من جنب أختها الدكتورة رنا (24 سنة)
وودوها عنبر الإعدام.. أخوهم عبد الرحمن محبوس فى طرة بعد تهديد الضباط ليه فى
الزيارات بأنه ميكتبش حاجة عن إخوانه على الفيس.. ولما الولد طنش، اتقيض عليه
واتعملته قضية تحريض وسب وانضمام والقايمة المحفوظة بتاعت قضاياها كلها..
مش هنحكي ع الانتهاكات اللي البنات شافوها طول الستتين، ولا تهديدهم بالاغتصاب
عشان يعترفوا بالتهمة اللي البنات أثبتوه فى محضر الجلسة والقاضى طنشه، لكن كفاية
تعرفوا إن الجلسة كانت يوم 20 مش النهاردة، وإن محدش فاهم حتى المحامين إيه
الجلسة بتاعت النهاردة دي؟ ومحدث فاهم ليه اتحكم على سارة بس ورنا مجتش الجلسة
رغم إنه محضر واحد.. وكفاية تعرفوا إن سارة اتنقلت عنبر الإعدام من أسبوع قبل نطق
الحكم، وظباط السجن قالولها إنتي هتتعدمي وجالنا إخطار بكده.. كل دا قبل الجلسة

أصلاً.. مش عارف إيه ممكن يتكتب يعبر عن مشاعر أم البنات دي دلوقتي وهيا رايحة
تفصل البدلة الحمراء لبرتها بدل بدلة السجن الخيش القاسية.. ولا مشاعر رنا اللي أخذوا
أختها الكبيرة من جنبها ومش عارفة هتشوقها تاني ولا لأ.. ولا مشاعر سارة اللي قاعدة
من أسبوع في عنبر الإعدام من قبل ما تنزل الجلسة.. ولا مشاعر عبد الرحمن اللي زمانه
مش مستوعب كل دا يحصل له، هوا فيه إيه؟! قضية سفارة النيجر دي اتعمل عليها 3
قضايا.. الأمن أعلن تصفية اتين وقال إنهم اعتدوا على سفارة النيجر، وبعدها بشهرين
سجل اعترافات تحت التعذيب في محضر جديد لعشر شباب وقال إنها سفارة النيجر..
وبعدها بخمس شهور اعتقل سارة ورنا وفتح محضر جديد وقال إنها سفارة النيجر.. وفي
المحاضر الثلاثة مش مكتوب إيه النيجر دي أصلاً ولا إيه ممكن يكون دافع المتهمين عشان
يروحوها يهاجموا سفارة دولة زي دي! <http://bit.do/dX7Zs>

أم المحكوم عليه بالإعدام سمير بديوي

يوم اعتقالك يابني كنت نازل الصبح بعد ماصحتني وقولتلي ادعيلي يا
امي انا نازل اقدم ورقى في الدبلومه عشان ابقى وكيل نيابه قد
الدنيا وتفرحي بيا واحققك حلمك ياست الكل..... فضلت قاعده
مستياك يابني كثير اوي انك ترجع لغايه ما صحابك اتصلوا بيا وقالولي
انك اتاخذت من قدام كليتك حسيت روجي بتروح مني نزلت ادور عليك
في كل مكان لغيت سجون مصر كلها والمحاكم، الدنيا كانت بتشتي عليا كنت افضل واقفه
اشوف عربيات الترحيلات واسأل المسجونين اللي فيها واتمنى الاقيك....كنت بجري ورا
العربيات واسأل المساجين سمير محمد معاكوا وكنت افضل علي الحال ده لمدته 3 شهور
من الصبح لغايه ليل لدرجه ان العساكر قالولي اتني مبتزهقيش ميعرفوش اني مليش
غيرك في الدنيا فضلت ع الحال دا لحد ما عرفت انك في طره فرحت اني عرفت مكانك،
وروحتك اول زياره وشوفتك يابني وشوفت التعذيب اللي اتعرضله.... اتعرضت يانور عيني
لابشع انواع التعذيب اللي محدش يقدر يستحمله اول ما شوفتك كده انهارت مقدرتش
استحمل اشوفك كده وانت يابني مسكتني وقولتلي (دا ابتلاء من رنا يامي واتني علمتيني
اني اصبر ع الابتلاء وافرح ان رنا ابتلاني لانه كده فاكربي ويحبني)
وبعد ده كله حكمو عليك يا ب بالاعدام!!



طب لبيسيه؟! <http://bit.ly/2DJEjgU>

② عن قتلى الداخلية



جوليو ريجيني، طالب دراسات عليا إيطالي، افترس يوم 25 يناير 2016 في 3 فبراير (شباط) 2016، عُثر على جثته على مشارف القاهرة في مصرف بجانب طريق القاهرة-الإسكندرية السريع وكانت جثته مشوهة وقد ظهرت على جسده آثار تعذيب شديد مروع: كدمات و كدمات في جميع أنحاء الجسم نتجت عن ضرب مبرح وحشي، ورضات ممتدة نتجت من ركلات ولكمات واعتداءات باستخدام عصا، وقد اقتلعت أطراف يديه وأقدامه، كما وجد في جسده أكثر من عشرين كسراً في العظام بينهم سبعة كسور في أضلاع الصدر، وكانت كل أصابعه مكسورة وكذلك لوعي كفتيه، وظهر على الجثة أيضاً طعنات متعددة في شتى أنحاء الجسد وحتى في أخمص القدمين، كما ظهر على الجسم كله العديد من القطوع والجروح نتجت عن آلة حادة يشبه في أن تكون موس حلاقة، كما كانت آذانه وأنفه مشوهين، وظهرت آثار حرق بالسجائر شملت الجسم كله، وعلامات صعق كهربائي على أعضاء التناسلية، وحدوث نزيف في الدماغ وكسر أو التواء في فقرات العنق تسبب أخيراً في الموت.

شقيق وائل شلبي: أخويا اتقتل ما انتحرش

قال مراسل برنامج "٩٠ دقيقة"، على شاشة "المحور" الفضائية الذي حضر دخول وخروج جثة المستشار وائل شلبي أمس، لمشرحة زينهم، والتي استمر تشريحها لمدة 4 ساعات، أن أحد أخوة شلبي ظل يصرخ في وجه الصحفيين وسط حالة من الغضب الشديد مضيفاً أنه كان يردد "أنتم بتتشروا أخبار كاذبة، أخويا ما انتحرش، أخويا اتقتل". <http://bit.do/c3pkn>

عن التصفية الجسدية لشباب سيناء

تواصل قوات الأمن المصري إتباع سياسة القتل خارج إطار القانون، المتمثلة في جرائم القتل والتصفية الجسدية التي هي في ازدياد مستمر لمواطنين تدعي أنهم ضالعين في أعمال إرهابية ضد السلطات في ظل الصمت المجتمع الدولي، وجاء عدم العمل على وقف تلك الجرائم واتخاذ تدابير وإجراءات عملية تجاه الدولة المصرية كدافع تلك القوات إلى ارتكاب المزيد من جرائم الحرب بحق المصريين خاصة أهالي سيناء. بسبب غياب يد العدالة المتمثلة في السلطة القضائية التي تعد بصمتها المتخاذل عن التحقيق في تلك الوقائع شريك أساسي في تلك الجرائم، فالنيابة العامة ترفض التحقيق في كل قضايا التصفية الجسدية والقتل خارج إطار القانون، كما تُجبر الأهالي على التنازل عن حقهم في الشكاوى أو التقارير الطبية، ويعزوا ازدياد حالات القتل خارج القانون إلى زيادة الصلاحيات الممنوحة لأجهزة الأمن مع غياب الرقابة والمحاسبة نهائياً، فازدادت معدلات القتل العشوائي للمواطنين على حد سواء، كانوا سياسيين أم غير ذلك. ومن جديد في 13 يناير/كانون الثاني 2017، تعلن وزارة الداخلية عبر بيان لها على موقع "فيس بوك"، عن مقتل مجموعة من المتورطين في حوادث إرهابية وذلك أثناء اشتباك دامي بين قوات الأمن والمجموعة التي سمتهم إرهابيين وضالعين في أحداث عنف، الرواية التي لا تتجدد دائماً ولا تظهر ملابسها وباختلاف الضحايا والملابسات والوقائع وأماكن الحوادث تظل تفاصيل المأساة واحدة، فالاختطاف -سواء كان من الشارع أو من المنزل- مصيره واحد هو القتل، نتيجة الثقة المفرطة في انعدام المحاسبة والتحقيق في وقائع القتل المذكورة، وهو ما يعكس حالة الانغلات الأمني وعدم احترام القانون والإنسان في المؤسسة التي يفترض أنها وجدت لحماية المواطنين. ويتبع أسماء اللذين تم تصفيتهم وفق الرواية الأمنية، يظهر كذب وافتراء ادعاءات وزارة الداخلية، حيث أن ستة من اللذين تم تصفيتهم كانوا قد سبق اختطافهم قسراً والقبض عليهم تعسفياً مسبقاً منذ ما يقرب من ثلاثة أشهر أي من العام الماضي، وذلك وفق روايات الأهالي وشهود العيان اللذين أكدوا أنهم كانوا بحوزة وزارة الداخلية وبعيدين كل البعد عن حادث تفجير اللّمين الذي ادعت الداخلية كذباً ضلوعهم فيه، ليبقى بذلك انتهاك الحق في

- الحياة والقتل الممنهج خارج إطار القانون هو المتصدر للموقف، ويبقى الضالعين في تلك الجرائم التي تعد جرائم حرب من أفراد وزارة الداخلية في منأى تماماً عن المحاسبة القانونية، ولتظل يد العدالة مكبلّة بيد المدافعين عنها.
- وذلك تجاوزاً لنص المادة 4 من اتفاقية مناهضة التعذيب التي تنص على "1. تضمن كل دولة طرف أن تكون جميع أعمال التعذيب جرائم بموجب قانونها الجنائي، وينطبق الأمر ذاته على قيام أي شخص بأية محاولة لممارسة التعذيب وعلى قيامه بأي عمل آخر يشكل بواطواً ومشاركة في التعذيب.
22. تجعل كل دولة طرف هذه الجرائم مستوجبة للعقاب بعقوبات مناسبة تأخذ في الاعتبار طبيعتها الخطيرة".
- وفيما يلي نستعرض أسماء الشباب الذين تم تصفيتهم، فيما لا تزال 4 جثث مجهولة الهوية حتى الآن:
- 1- "منصور محمد سليمان جامع" ٢٧٧ عاماً من قبيلة السواركة من مدينة العريش من حي كرم أبو نجيلة متزوج وشغال على تاكسي أجرة، تم اعتقاله في شهر أكتوبر/تشرين أول الماضي حال تواجده بمحيط منزله في حضرة الجيران، بعد أن داهمت حملة أمنية المنزل، وبلاستفسار عن مصيره قالوا لأهله "تحرّيات وهيخرج"، وظل مصيره مجهولاً إلى أن تفاجئت الأسرة بخبر تصفيته.
 - 2- "محمد إبراهيم محمد أيوب أبو شنب" الشهير بـ "حمودة أبو ريع" ٢٢ عاماً من قبيلة الفواخريّة من مدينة العريش شغال على تاكسي، وقد تم اعتقاله من منزله بالعريش منذ ما يقرب من ٥٠ يوم.
 - 3- "عبدالعاطي علي عبدالعاطي" تم اعتقاله بلويخ 5 أكتوبر/تشرين أول 2016 وبعد مرور 100 يوم على اعتقاله وإخفائه قسرياً.
 - 4- "بلال محمد حمدان النجار" تم اعتقاله من منزله قبل شهرين وهو طالب بالمعهد الصناعي في مدينة بئرالعبد وأُخفي قسرياً من وقتها، وفوجئت اليوم أسرته بخبر قتله واتهامه بالإرهاب
 - 5- "أحمد يوسف محمد رشيد"، البالغ من العمر ٢٤ عاماً من مدينة العريش تم اعتقاله في 17 أكتوبر/تشرين أول من العام الماضي، أي منذ ثلاث شهور من منزله بالعريش على مرأى ومسمع من الجميع، والجدير بالذكر أنه متزوج حديثاً وفي لحظة القبض عليه من منزله قام أحد أفراد الأمن بكل زوجه في "بطنها"، مما أسفر عن إجهاضها فوراً.
 - 6- "أحمد سعد المهدي محمد الشرييني"، البالغ من العمر 16 عاماً، وقد تم اعتقاله دون سند قانوني أو أذن نيابي من النيابة العامة ودون مراعاة لسنه الصغير.

<http://bit.do/c4JXN>

فبراير

عن إيهاب عبد الجابر

اتهمت أسرة الشاب «إيهاب عبد الجابر»، مباحث كفر الزيات بالقبض على ابنها وتعذيبه حتى الموت، بعد القبض عليه من أمام محل أحد الأصدقاء ليلة أمس. قال محمود عزام أحد أقارب القتيل، إنه كان جالساً أمس في محل حلاقه أحد أصدقائه وتفاجئوا بقوة أمنية اقتحمت المحل وقامت بتفتيشه وتكسيهه.

وتابع عزام في تصريحات لـ "البداية": "قوات الأمن طلبت بطاقات تحقيق الشخصية الخاصة بهم، وقامت بتفتيش هواتفهم، ثم ألقت القبض عليهم، من أجل التحريات."

وأضاف: "توجهوا إلى قسم كفر الزيات، وهناك بعدة ساعات، قرر القسم الافراج عن أصدقائه إلا أنهم رفضوا الخروج بدونه، فقرروا احتجازهم، وبحسب اصدقائه تعرض إيهاب لحملة ضرب وتعذيب، وهم الآن في النيابة للشهادة بما حدث."

وقال عزام: "في صباح اليوم توجهنا للقسم كي نعرف اسباب احتجازه، وهناك علمنا بأنه توفي بسكتة قلبية بحسب ما قاله لنا القسم وتم نقله لمستشفى كفر الزيات، وعندما توجهنا على المستشفى عملنا منهم إنه وصل إلى المستشفى متوفياً."

وأضاف عزام: "النيابة تحقق في الواقعة واصدقائه سيشهدون بما حدث، وإيهاب تم نقله إلى الطب الشرعي، وفي انتظار التقرير المبدئي وتصريح الدفن، مؤكداً أن أسرته حررت محضراً تتهم فيه قوات المباحث بكفر الزيات بتعذيب ابنهم حتى الموت."

ولفت عزام إلى أن إيهاب ليس له أي نشاط سياسي، ويبلغ من العمر 30 عاماً ولديه محل ملابس وكان يجهز لحفل زفافه. <http://bit.do/dc7EZ>

عن محمود شحاته

قالت والددة الشاب محمود شحاته، والتي اتهمت أسرته قسم العطارين، بمحافظة الاسكندرية، بتعذيبه حتى الموت، أن قوات الأمن، قامت فجر الاثنين الماضي، باقتحام المنزل، والقبض على نجلها بعد الاعتداء عليه بالضرب.

"جالنا فجر قوات أمن ملثمين متحملين في 3 عربيات، كسروا الباب وأخذوا ابني من على السرير، وضربوه، ساعته حضنت الضابط وقتلت له وني ما تضربه، وسيب الولد أنا واحده عاجزة، قالي اسكتي يا وليه." "بعدها غموا عينيه، وسحبوه زي الخروف، والعيل راحوا يسألوا عليه في قسم العطارين، قالوا لنا مش هنا، وهو في أوضة فوق "الدور الثاني" يتكهرب واللي يسأل عليه يقولوا له مش هنا."

"اتصلوا بيّنا بعد ما شرحوه، ومرضوش يخلوني ابص عليه ابني، هي دي حكومتنا الظلمة، وبعدين جابوا لنا شادر، وغسلوه و8 عريبات أمن عشان ندفنه وخبطوا على الجامع الساعة 5 الفجر، عشان نصلي عليه، ويقولوا عليه بلطجي ومشاغب، محمود مش بلطجي ولا مشاغب ابني غلبان، هو عشان غلبان تدوسوا عليه." وكانت أسرة الشاب محمود شحاته، 27 عاماً ويعمل سايس بشارع الفؤاد، قد اتهمت قسم العطارين بتعذيب ابنهم حتى الموت، بعد أن ألقت القبض عليه يوم 14 فبراير الجاري، بتهمة سرقة مكتب إداري بشارع الفؤاد، وإخبارهم في فجر اليوم التالي إنه قام بشنق نفسه. كما حرروا محضراً، برقم 807 لسنة 2016 إداري العطارين، يتهمون فيه ضابط بقسم العطارين، بتعذيب ابنهم حتى الموت، وتقدموا بطلب أيضاً لاستخراج الجثمان مرة أخرى لإعادة تشريحه، وفي انتظار قرار النيابة.

<http://bit.do/dewA3>

عن أحمد عبد العزيز خلف محمود

خبر انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، عن مقتل أحمد عبد العزيز خلف محمود من قبل قوات الأمن، كان مصدر أسرته لمعرفة مصيره. وأعلنت وزارة الداخلية، في بيانها، قبل يومين، مقتل أحمد، في تبادل إطلاق نيران مع القوات ومحاولته الهروب، مما دفع القوة لتبادل إطلاق النار معه، لكن أسرته تشكك في هذه الرواية. والدة أحمد رفضت الحديث لـ "مصر العربية"، لكن أحد أفراد أسرته أوضح أنهم علموا بمقتله من انتشار البيان على مواقع التواصل الاجتماعي، ووجوده في المشرحة، ولم يقدم لهم أحد معلومات أو ملابس ما حدث لرجلهم. فوجئت أسرة أحمد بظهور شقيقه المختفي قسراً لمدة 17 يوماً بعد انتهاء مدة حبسه 3 سنوات، بعد علمهم بمقتل أحمد الذي صدر ضده حكم بالسجن في قضية عسكرية. <http://bit.do/ddW5F>

عن علي عامر سيد حسين

شهد فبراير الجاري أكثر من حالة تصفية، كان علي عامر سيد حسين، بقرية عرب مطير مركز البداري بأسبوط ضمن هؤلاء، إلا أنه بعد مقتله فوجئت أسرته بأن قوات الأمن كانت تبحث عن شخص آخر يحمل نفس الأسم ويدعى "عبد الله عامر أحمد حسين". علاء محمد، أحد أفراد أسرته يروي لـ "مصر العربية"، أنهم فوجئوا بعربة خرج منها 2 ضباط و عدد من المثلثين أطلقوا النار عليه وقبضوا عليه ووضع داخل تلك العربة وانطلقوا، حاولت أسرته البحث عنه لتجده داخل مستشفى البداري، لكن قوات الأمن أقامت كردونا أمامها ومنع دخولهم نهائياً.

لم يبق على داخل المستشفى إلا 15 دقيقة وأحضرت قوات الأمن عربة إسعاف ونُقل لمستشفى القصر العيني التابع لجامعة أسيوط بحجة وجود إصابة بسيطة، لكن ما تبين لأسرته فيما بعد أنه فارق الحياة قبل وصوله لمستشفى البداري.

حرر والد علي محضر برقم 703 إداري نيابة البداري، بما حدث متهمًا قوات الأمن بمقتل نجله خاصة بعد تعرفه على 2 من المخبين المصاحين للقوة الأمنية التي أطلقت الرصاص عليه، لكنه لم يتوصل لأسماء الضباط، لكنه فوجئ بالقسم يرسل محضر باسم "عبد الله عامر سيد" بمقتله أثناء تبادل إطلاق النار بينه وبين الشرطة.

رفضت الأسرة تسلم جثمان يحمل اسم شخص آخر، وصممت على تحري ر محضر وتغيير الاسم ليتمكنوا من دفنه، وذهبوا في اليوم التالي لتسملها بعد إصرارهم على تحرير محضر باسمه الصحيح.

وتابع علاء:"لا نعلم حتى الآن لماذا قتلوه؟، لم يتهم في قضية من قبل وليس لديه أحكام، لكننا نعلم أن حقه لن يأت وحق اللي مات يبروح". <http://bit.do/ddW5F>

عن محمد سمير شراب

والدة الشاب "محمد سمير شراب" الذي قتل بالأمس وسط العريش برصاص مسلحين تروي تفاصيل مقتل نجلها وتفاصيل خطيرة عما حدث اليوم بمدينة العريش.

<http://bit.do/dg2vG>

مارس

عن محمود سيد

ما زالت أسرة "محمود سيد" المجند المتوفى في قسم شرطة الهرم، تعيش أوقات عصيبة، يغلفها الحزن والحداد فقط، والتردد على أروقة النيابة العامة من وقت إلى آخر، للإجابة عن تساؤلات جديدة بالتحقيقات في واقعة اتهامهم ضباط قسم شرطة الهرم بتعذيب نجلهم حتى الموت لمدة 23 يومًا، أو عرض أدلة أو إجراء تعرف قانوني على الضباط المتهمين أو حتى صورهم، وذلك على أمل أن تتصف العدالة ابنهم الميت، بعدما تأخرت في إنقاذه رغم البلاغات والاستغاثات العديدة التي أرسلوها للنائب العام ووزير الداخلية، خلال أيامه الأخيرة في جحيم الدنيا، على حد وصفهم. الأسرة انقلبت رأسًا على عقب، حتى أن الأب سيد حسين، والأم منى محمود، ونجليهما محمد 17 سنة، ومنة 12 سنة ذهبوا جميعًا إلى محكمة جنوب الجيزة، في آخر مرة استدعتهم فيها النيابة نهاية الأسبوع الماضي، كعادتهم في كل مرة يذهبون جماعة إلى سراي النيابة، سواء رفقة العم أو الخال ومن تيسر له الحضور، ليس لمساندة بعضهم، قدر ما شهادتهم جميعًا مطلوبة، لأن ضباط قسم شرطة الهرم، جمعوا الكثير من أفراد العائلة واحتجزوهم في قسم شرطة الهرم جماعة،

بعد اكتشاف مقتل جدة الأولاد "زكية 84 عاماً"، ملقين على الأسرة الملكومة عبء جريمة قتل الجدة، ليتحول الأمر إلى "موت وخراب ديار". انتهى الأمر بمقتل "محمود" الابن الأكبر للأسرة 21 سنة، مجند بشمال سيناء بعد التعدي عليه بالضرب خلال فترة احتجازه، علاوة على الحال الذي آلت إليه الأسرة بتحول تلبية طلبات العدالة بالحضور إلى طقس معتاد قالت الأم في حديثها لـ"التحرير": "رغم الظلم الذي شهدهنا وتعرضنا أنا ونجلي وشقيق زوجي، باحتجازنا في قسم شرطة الهرم، رغم مصابنا بمقتل جدة الأولاد، لكنني أشعر بيقين أن الله لن يضحى حق ابني". وأضافت الأم "النيابة حققت مع الضباط، وحبست ثلاثة منهم هم (عصام.ن) و(محمد.ع) و(عمرو.ح)، وأشعر باحترام شديد ونزاهة في تعامل النيابة العامة، وأنها تطبق القانون حتى على ضباط الشرطة". وتضيف: "حبسهم برد ناري شوية على محمود، النيابة عرضت على صور كثيرة للضباط وتعرفت على المتهمين الثلاثة، فهم من احتجزونا أنا وأولادي داخل قسم شرطة الهرم لمدة 12 يوماً، أهانونا فيها وتعدوا على أولادي بالضرب وتعدوا على بالإساءة اللفظية، قبل أن يتركوني ويكملوا احتجاز نجلي حتى مقتل محمود". في السياق نفسه، تمسك "منة" شقيقة المجند، بيد والدتها حينما يخنقها البكاء، وتنتظر إليها بحزن وهي تحمل حقيبة المدرسة على ظهرها، وتجذبها طلباً للانصراف عن المحكمة، لتجيبنا حينما سألناها عن آخر مرة شاهدت فيها محمود لتقول: "أخويا وحشني.. هما قتلوه.. حرام عليهم". ويقف محمد الشاب النحيل طويل القامة، ليؤكد أنه قال للنيابة كل ما شاهده وتعرض له وشقيقه المتوفي، موضحاً أنهم تعدوا عليه وشقيقه بالضرب بالشوم وخراطيم بلاستيكية، وتعرض هو لوصلة التعذيب مرة واحدة فقط، بينما ركزوا الضرب في الأيام اللاحقة على محمود الله يرحمه، ثم فوجيء بهم يصرفونه من القسم، وعلم أن ذلك بسبب وفاة شقيقه. ويسأل الأب عن غموض قتل الجدة، والريبة في أفراد الأسرة والعائلة وخاصة نجله المتوفي داخل قسم شرطة الهرم قال: "كله إلا محمود، روحه كانت في جدته وروحها كانت فيه، وأهو لحقها الله يرحمه في أقل من شهر وهو لسا مكملش 22 سنة بسببهم منهم لله، ابني متعذبش 23 ساعة، دول 23 يوماً لو فعلها لكان اعترف، حتى أنه اعترف فعلاً من شدة الضرب، لكن اتضح للضباط أنه كان يكذب هرباً من التعذيب، فلم يرحموه حتى فارق الحياة. وكشف الأب عن اعتراف نجله بأنه قتل جدته خلال احتجازه غير القانوني بقسم شرطة الهرم، وأنه أخذ الذهب وباعه إلى محل صاغة أرشد عنه، لكن الشرطة ذهبت إلى محل الصاغة، وتبين كذب رواية ابنه وأنه لم يذهب يوماً للمحل أو يبيعهم مصروغات، وتم تفريغ كاميرات المراقبة ولم يكن حديث "محمود" صحيحاً، فعدوا يضربونه، وكان لديهم عناد وإصرار أنه قاتل حتى قتلوه من شدة التعذيب. <http://bit.do/djRAA>

عن شهيد العجمي

في نهاية اليوم الصعب دا معنديش حاجة اقولها غير ان دمنا رخيص اوي. قوة المعسكر بعد ما ضربوا احمد بالنار سحبوه لحد داخل المعسكر علشان يعملوا محضر ويكتبوا انه حاول يقتحم المعسكر التفصيلة دي عرفنها من حد من الجيران شاف الواقعة من بلكونة البيت وفسرت لنا السحجات اللي كانت في وشه سببها ايه. احمد نجا من الموت في احداث مذبحة بورسعيد و مات امبارح برصاص الجيش اللي هو ييخدم. دم ولادنا



في رقبة مين؟ <http://bit.do/dkM2N>

قصص المقتولين الخمسة في "حادث ريجيني" على لسان ذويهم

"طمنى عليك.. أنا لوحدي وخايفة.. مش عارفة أوصلك".. كلمات سجلتها رشا طارق إحدى أهالي المقتولين الخمسة بصوتها في رسالة عبر "واتساب" لزوجها صلاح علي، الذي خرج برفقة أبيها وأخيها في الصباح الباكر، بحسب روايتها، التي روتها لـ "دوت مصر" فيما يخص،



حادث مقتل الطالب الإيطالي جوليو ريجيني، بعد إدانتهم من قبل وزارة الداخلية. اختلفت رواية الأهالي عن الرواية الرسمية، وأظهروا بعض المستندات، ليفسروا تواجد ذويهم في مكان الحادث، بعد مجيئهم من الشرقية في اتجاه القاهرة. "دوت مصر" التقى أسر القتلى المتهمين بالتورط في قتل ريجيني، لتسجيل شهاداتهم حول ملابسات القضية التي أصبحوا جزءا منها، بعد أن اختلطت دماؤهم بدماء سلفهم ريجيني. <http://bit.ly/2EOQIFv>

إبراهيم فاروق.. "العريس مجهول الهوية"

"كان عريس وبدلته بتجهز".. هكذا بدأت والدته إبراهيم فاروق، أحد الـ 5 المقتولين في منطقة التجمع الخامس، والمتهمين من قبل الداخلية بتكوين تشكيل عصابي لختف الأجانب وسرقتهم، والمشتبه تورطهم في حادث مقتل الشاب الإيطالي جوليو ريجيني، مضيغة: "فرحه كان في شهر يونيو القادم".



إبراهيم فاروق، من مدينة السلام، خريج معهد سياحة وفنادق، يعمل سائق على ميكروباص أجرة، ملك لوالد زوجته، يحمل رقم (ق.ف.ر. 871). وحصل "دوت مصر" على صورة من رخصة قيادة السارية حتى تاريخ 16 أكتوبر 2025.

روت والددة المتهم تفاصيل يوم الحادث، وبدايتها بعد محاولة الاتصال به في منتصف اليوم لكنه لم يرد عليها، فقالت: "إبراهيم ميردش على موبيله غير لو نايم"، ما أثار قلقها عليه، حتى استقبلت مكالمه من هاتفه، فأجابت الأم متلهفة ولكنها تفاجأت بصوت شخص آخر، يقول لها "إن صاحب ذلك الهاتف اسمه "سيد" وفي المشرحة".

تقول الأسرة إنها تلقت عدة اتصالات، من هاتف إبراهيم، بروايات مختلفة حول مصيره، إحداها أن صاحب الهاتف تعرض لحادث بسيارته في القاهرة الجديدة، وأخبرها أن هذا الهاتف بجانب جثة في المشرحة تدعى طارق.

توجهت الأسرة بعد رحلة من البحث عن ابنهم في قسم التجمع، الذي نفى تواجده داخل القسم ولم يدل لهم بأي معلومات عنه، حتى استسلمت الأسرة للذهاب للمشرحة، وهناك وجدوا 5 جثامين، إلا أن المشرحة رفضت دخول والدته للتعرف عليه: "مرضوش يدخلوني، ومشفتوش غير في الصور".

وأضافت أم إبراهيم: "دخلت للمشرحة 7 مرات للتعرف عليه واستدعيت عمه كي يتعرف عليه وعرفناه من التشيرت بتاعه".

أما شقيقه الأكبر، أحمد فاروق، تعرف عليه من حذائه، قائلاً: "إبراهيم وجهه مقسوم نصفين، من الرصاصة"، مضيفاً: "كانوا كاتيين على يده اسمين وهما أسعد وسعد واعترضنا على ذلك وأخبرناهم أنه يدعى إبراهيم فاروق، فرد عليه أحد العاملين بأنها غلطة منهم وذلك لأن الجثة دخلت للمشرحة بدون أي أوراق رسمية".

وقال أحمد، إن شقيقه كان معه محفظة بها بطاقته ورخصته وكل أوراقه الرسمية التي تثبت هويته، مضيفاً: "استغربنا من رواية الداخلية عن قتلها لأربعة أشخاص وجدت معهم جثة مجهولة الهوية داخل السيارة رغم أن شقيقي هو سائق السيارة".

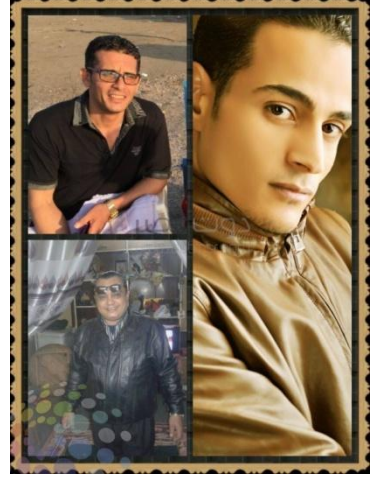
فيما كشف والد إبراهيم أن له سوابق في صحيفة الحالة الجنائية، في الوقت الذي نفى عن ابنه أي صحيفة جنائية، قائلاً: ""اتحبست من عشر سنين في قضية تعاطي، أنا اللي سوابق مش إبراهيم"، متسائلاً: "هي الداخلية بتحاسبنى بشأن أنا كنت سوابق؟ ولو افترضت أن يكون ابني قد ارتكب جرماً ما.. فهل يصح أن يكون هذا هو العقاب؟".

واستبعد شقيق إبراهيم صحة رواية الداخلية عن تبادل إطلاق النار ومحاولة السيارة لكسر الكمين، قائلاً: "لو العربية كسرت الكمين وجريت ليه مغيش ولا طلقة في ظهر العربية؟، ولو في تبادل إطلاق نار ليه مغيش أي إصابات مثلاً في صفوف قوات الأمن"، مضيفاً أنه بالرغم من وجود طلقة برأس شقيقه، إلا أن ملاپسه التي توفي بها، يوجد عليها آثار عنف. ورجح أن يكون قُتل خارج السيارة وتم سحبه ووضعها داخلها، قائلاً: "هدوم إبراهيم لو بتكلم كانت قالت لنا الحقيقة، هي الوحيدة اللي عارفة هو مات إزاي".

وفي نهاية حديث أسرة إبراهيم سلمت بقدر الله، إلا أنهم طالبوا بإنصافه إعلاميا وإظهار الحقيقة و "وضع شارة سوداء على شاشة التلفزيون لأن مش بس ابننا مات، لكن وشهروا بيه دون محاكمة تقول إنه مدان.. كفاية تشهير دا راجل ميت". <http://bit.ly/2EOQIFv>

رشا طارق تروي اللحظات الأخيرة في حياة والدها وشقيقها وزوجها

في البداية، سألتها أحد الضباط أمام المشرحة: "طارق سعد يقربك إيه؟" فجأوبته: "والدي".. فيسألها آخر: "وسعد طارق؟" .. فجأوبته: "شقيقي"، لتلتقط طرف السؤال: "مين فيهم الى مات" فيجواب أحدهم "الاثنين".. ثم سألتها "وصلاح علي" فجأوبت: "زوجي"، لترعف منه أن الثلاثة قتلوا في الحادث.



هذا ما حدث مع رشا طارق، ابنة طارق وشقيقة سعد وزوجة صلاح.. ثلاثة من أسرة واحدة ضمن الـ 5 المقتولين في منطقة التجمع الخامس، والمتهمين بتكوين تشكيل عصائى لخطف الأجانب وسرقتهم، والمشتبه تورطهم في حادث مقتل الشاب

الإيطالى جوليو ريجيني.

"مش هقدر أوصفك إحساسى لما يتقال لك إن أبوكى وأخوكى وجوزك اتقتلوا، حالة من الذهول أصابتني أمام المشرحة، مما جعلني أخبط على سيارة أمام المشرحة، لأجد أحد الضباط برتبة ملازم أول يقول لى: "من فضلك العربية، اعملى اللي اتبي عاوزاه بس بعيد عن العربية".

كانت أول مرة تسمع فيها رشا عن قضية "ريجيني" بعد حادثة الميكروباص ومقتل من فيها، قائلة: "الوقت اللي يقولوا ريجيني مات فيه، خالتي كانت متوفية وأنا ووالدي وأشقائي ووالدتي كنا في العزاء، ثم مرضت والدتها واتحجرت بغرفة العناية المركزة، بمستشفى العبور، بمركز كفر صقر، فازاي يتورطوا في قتل ريجيني؟".

تؤكد رشا أن لديها شهود وإثباتات على أنهم كانوا يتلقون العزاء، بالتزامن مع مرض والدتها في الفترة التي اختفى فيها ريجيني.

وعن تواجد أسرتهما بالقاهرة، تقول رشا، "أتوا للقاهرة يوم السبت، الموافق 19 مارس، أي قبل الحادثة بخمسة أيام، ووالدتي كانت تستعد للذهاب لأداء مناسك العمرة وكانت تريد شراء ملابس الإحرام".

وأضافت أن والدها قضى عقوبة حبس في قضية نصب ولكن ذلك منذ عدة سنوات، عندما كانت هي وأشقاؤها صغارا وعندما خرج والدها من السجن قرر أن يلتفت لمستقبل أولاده، وبالفعل فتح محل بيع وتأجير سيارات يسمى "الامبراطور" بمركز كفر صقر بالشرقية، وكان مسئول عنه هو وشقيقها سعد، وكان والدها يرعى المحل، لتثبت أقوالها بصور من عقود

بيع وشراء سيارات حديثة ومدونة بتواريخ 9 فبراير 2016 و15 فبراير 2016 و10 مارس 2016.

وعن زوجها تقول رشا: "سبق حبسه في قضية نصب قبل سبع سنوات، وأيضا قضية تعاطي بسبب سيجارة حشيش قضى فيها سنة، وبعدها قرر أن يتوب خاصة وأن أول مولود لنا كان قد أتى إلى الدنيا، موضحة أن "زوجي بالأساس مقاول نقاشة ويوم الحادثة كان ذاهب للقاهرة الجديدة ليتفق على تشطيب شقة دوبليكس واتفق مع شقيقي ووالدي أن يشطبوا تلك الشقة معاً ويقسموا الأجر بينهم.

وفسرت سبب تواجد المقتول الخامس مصطفى بكر في الحادث، قائلة: "في تلك الفترة كانت العلاقات بيني وبين زوجي متوترة بسبب امرأة كان يعرفها، وفي ليلة الحادث هاتفت مصطفى بكر وهو صديق لنا وطلبت منه أن يرافق زوجي في ذلك اليوم لأنني بقلق من وجوده هو وشقيقي لأنهم يقابلوا بنات وبالفعل استجاب وتواجد معه ما تسبب في مقتله"، وتبينت محررة "دوت مصر" من صحة التسجيلات التي كانت بينها وبين المذكور على "واتس آب".

وعن السائق إبراهيم، تقول رشا: "لسنا على علاقة جيدة به ولكن سمعته طيبة، هو مجرد سائق يعمل على ميكروباص، وقد يكون هاتفه زوجي واتفقا معه على أن يوصلهم للقاهرة الجديدة كمشوار مخصوص، بدل ما يفضل واقف يحمل في الموقف وأهو يطلع له بـ200 جنيه"، مضيفة: "زوجي متعود أنه يروح بعربية مخصوص لأي موقع عمل لأنه أحيانا ينقل عمال وعدد يشتغل بيها".

وعن يوم الحادث أشارت إلى أن أول مكالمة بينها وبين زوجها، قال خلالها: "إنه رايح على التجمع خلاص وإنه هيتفق على الشغل ويوم السبت هيقوم بإرسال العمال"، موضحة أن رقم صاحب تلك الشقة موجود على هاتف زوجها الذي تحفظت عليه الداخلية، وطالبت بأن تستدعيه النيابة للشهادة.

وأشارت إلى مكالمة أخرى في الساعة 8 صباحاً، فتح زوجها خلالها الخط ولكنها لم تسمع سوى صوت شقيقها سعد من بعيد يقول: "خلاص يا باشا، اللي انت عاوزه يا باشا، طيب يا باشا قولى عاوز مني إيه، اهدى طيب يا باشا واللي انت عايزه هاعملوا"، وانقطع الاتصال بحسب روايتها.

وتابعت: "أخذت محامية وتوجهت لقسم التجمع في الساعة 5 بعد فشل محاولات التواصل معهم، وهناك قالوا لنا إنهم ما إلا جهة ضبط واحضار وإن تلك الأسماء تم ضبطها وتسليمها، ورفضوا الإفصاح عن أي معلومات إضافية".

في تلك الفترة كانت رشا تتواصل هاتفيا مع طارق نجل، مصطفى بكر، أحد المتهمين الخمسة، حتى علمت منه أن أبيه في المشرفة.

وفي نفس اليوم، توجهت قوة لمنزل "عمة رشا" تسأل عن والدها وشقيقها وزوجها، فقالت لهم إنهم مطلوب ضبطهم واحضارهم وقامت القوة بالتحفظ على والد رشا وعمتها وزوج عمتها، مستطردة: "من وقتها لم أر والدتي مبرولة أحمد عفيفي، وهي لم تعلم أن ابنها

سعد مات، وكل ما تعلمه أن والدي فقط مات، ونخاف أن نخبرها لأنها ممكن تموت فيها ويبقى الأمن تسبب في مقتل (6) وليس (5)".

وعن المضبوطات، كشفت رشا، أن كل ما عرضته الداخلية على أنها تخص ريجيني هي بالأساس تخص شقيقها سعد، بما فيها النضارة والسماحة، كما قالت "إن الشنطة اللي عليها علم إيطاليا ليس دليلاً على تورط أسرتي في مقتل ريجيني، خاصة إننا لدينا من تلك الشنطة واحدة أخرى تخص شقيقي سامح وهي في شقتنا بالشرقية"، مضيغة أن 5 آلاف جنيتها التي عثر عليها الأمن داخل الشنطة تخص شقيقها وكذلك ساعة اليد الحريمي ومحفظة الجلد الحريمي تخص والداتها.

وطالبت رشا النائب العام بأن "يستمع لهم لكي يعرف الحقيقة، وألا يسمع لطرف واحد، وعليه أن يسأل الضباط المسؤولين في الكمين عن سبب قتلهم لهؤلاء الخمسة دون محاسبة"، متسائلة: "أمال شرعنا القانون ليه".

وأشارت "رشا" إلى قيام الإعلامي، أحمد موسى، بنشر صور شقيقها "سامح" وهو يمسك سلاحاً آلياً، ووصفه بأنه مسجل خطر، موجهة كلامها لموسى: "تحب أقولك الصور دي جتلك إزاي؟ الصورة دي اتسربتلك من تليفون زوجي صلاح الذي تتحفظ عليه الداخلية". وتابعت في رسالتها لأحمد موسى: "لو كان عندك ضمير انشر الصورة كاملة"، قائلة إن الصورة كانت لشقيقها مع أحد العساكر الذين كانوا يؤمنون انتخابات الرئاسة، وعقبها قام بإرسالها لزوجها، قائلاً له: "شوف رجاله جيشنا".

ويعمل سامح لدى شركة أمن تابعة للمطار تدعى "kement" وتجري شركات الأمن من هذا النوع تحليلات مخدرات بشكل دوري لأفرادها ومعروف اختيارها للعاملين بها بدقة.

<http://bit.ly/2EOQIFv>

مايو

عن مؤمن سعد أغا

روى "م. ح"، ضابط شرطة، تفاصيل مقتل نجل عمته، مؤمن سعد أغا (23 سنة)، مجند على يد قاضي بدرجة رئيس بمحكمة استئناف، أمام مدخل العقار الذي يقطن به الثاني مساء أمس الثلاثاء. وقال الضابط، الذي فضل عدم الكشف عن هويته، إن خطيبة المجند وتدعى بوسي (17 عاماً) كانت برفقته أثناء مقتله برصاصة في الصدر، من سلاح قاضي، وذلك عقب مشادة كلامية بين القاضي وخطيبة المجند لاعتراضه على تواجدها بمدخل العقار الذي يقطنه، واتهمها بوجود شبهة حول تواجدها بمحيط شقته. وأشار الضابط أن المجني عليه حضر قبل مقتله بعدة دقائق لاصطحاب خطيبته وإعادتها إلى منزلها، ورأى مشادة كلامية بين خطيبته والقاضي فتدخل سريعاً لمعرفة سبب المشاجرة وإنهاءها. وأكد أن خطيبة المجني عليه أدلت بتفاصيل الواقعة أمام النيابة العامة، اليوم الأربعاء، التي أكدها

حارس عقار مجاور وشاهد عيان آخر على ما جرى بين القاضي والمجند وخطيته. وقالت بوسي، خطيبة المجني عليه أمام النيابة، إن القاضي لا يعلم شيئاً عنها ولكنه سألها عن سر تواجدها أثناء نزولها من سلم العقار ونهرها بشدة متهماً إياها بوجود شبهة حول تواجدها فردت عليه: "وانت مالك". وأضافت الفتاة أن خطيبها تدخل بمجرد رؤيته للمشادة الكلامية بينهما وقال للقاضي: "حضرتك بتزعق ليه.. عايز ايه.. كلمني أنا.. احنا رجاله زي بعض"، فرد عليه القاضي: "انت عيل صغير إجري العب بعيد".. ثم وقعت مشادة بينهما أخرج على إثرها القاضي سلاحه قائلاً لهما: "هقتلكوا انتوا الاثنين لو اتحركتوا من هنا لحد ما اعرف انتوا مين؟"، ولم يُعير المجند اهتماماً بتهديدات القاضي، وحاول الانصراف من أمامه فعاجله القاضي بطلقة في الصدر أردته قتيلاً في الحال – وفقاً لرواية الضابط وشهادة حارس عقار مجاور أمام النيابة العامة. وعن سبب تواجده الفتاة بالعقار؛ قال الضابط -نجل عمه المجني عليه- إنه أتى لاصطحاب خطيبته عقب مقابلة أجرتها مع رئيس شركة تقدمت للعمل بها في نفس العقار الذي يقيم فيه القاضي. من جهته أكد مصدر أمني بمديرية أمن القاهرة، أن قاضياً بدرجة رئيس محكمة الاستئناف ومعاراً إلى دولة الكويت، أطلق الرصاص على مجند، أمام مدخل عقار بشارع فرعي من شارع البطراوي، بمنطقة مدينة نصر. وأكد المصدر -الذي فضل عدم ذكر اسمه – في تصريحات لمصراوي، اليوم الأربعاء، أن المجند يُدعى "مؤمن سعد أغا"، مُقيم بمنطقة النزهة، قُتل بطلقة في الصدر، عقب مشادة كلامية بين القاضي وخطيبة المجند وتدعى "بوسي" بسبب سوء ظن القاضي في تواجده المجند وخطيبته بمدخل العقار، والتي أكدت له أنها كانت في طريقها للخروج من العقار بعدما تقدمت للعمل بإحدى الشركات المتواجدة بالعقار. وأوضح المصدر، أن القاضي قام بتسليم نفسه والسلاح المستخدم في الواقعة لقسم أول مدينة نصر، مشيراً إلى أن نيابة حوادث شرق القاهرة تحقق في الواقعة، وأمرت بالتحفظ على القاضي والسلاح، و6 طلقات 9 ملي من نوعية الرصاصة التي أصابت المجني عليه، وأمرت بتشريح الجثة، وطلبت تحريات المباحث حول الواقعة. <http://bit.do/dqy3d>

خطيبة المجند مؤمن سعد أغاتروي لحظة مقتله على يد مستشار مدينة نصر وهروبه

"طلّع المسدس وقتله.. حط إيدته على راسه وقال إيه اللي أنا عملته ده"..

<http://bit.do/dqy49>



<http://bit.do/drAdj>

يونيو

القصة الكاملة لمقتل سيدة دمنهور برصاص ضابط شرطة

حالة من الحزن سيطرت على أهالي قرية كويانية البرونجي بمحافظة البحيرة بعد مقتل سيدة في العقد الثالث على يد معاون مباحث دمنهور (أ س ع) أمام أهلها وأبنائها الثلاثة أثناء حملة تنفيذ أحكام.

انتقلت البداية لمحل الحادث، وتحدثت لعدد من أهل القرية وذوي المتوفية، اللذين وصفوا تعدي قوات الأمن على منزل المجني عليها وقتلها بـ "البلطجة".

وأوضحت شقيقة زوج المتوفية أن قوة أمنيته هاجمت منزلهم بعد منتصف الليل بدعوة تنفيذ حكم على والدها، وبدعى نصر اسماعيل عطا، وسبوا شقيقها، وأضافت: "أخويا سأل الضابط هو في إيه وحضرتك أسمك إيه؟ لقيناه بدأ يشتم بالأم وبسب ويقول لاخويا أنت مين علشان تسألني أسمك إيه؟ أنت ماتعرفش أنا مين؟ يا ابن الـ و الـ".

وتابعت في تصريحات خاصة للبداية: "نجلاء مرات أخويا أم لـ 3 أطفال وحامل في توأم، نزلت تحجز بين أخويا والأمناء اللي نازلين ضرب فيه، وراحت تبوس على رأس الضابط علشان يسب أخويا (زوجها) ويمشي، أمي باست على راس الضابط علشان ياخذ أبويا من غير مشاكل مع اخواتي علشان خافت يأذيهم لكن هو شتمها فقالت له "أنا مسامحك بس أمشي".

وتسكمل: "الضابط رجع وطلع المسدس وضرب نار في الهوا، وماحسيناش إلا وطلق ناري جه في صدر نجلآ قدام بنتها الصغيرة شاهندة، وحطت إيدها على صدرها ووقعت على الأرض وكل إلى على لسانها عايزة بوق ميه".

شاهندة ابنة المتوفية الكبرى وتبلغ من العمر 10 سنوات تفتش عن مكان دم أمها أمام باب المنزل، وقد واروه ببعض من " القش" تقول: أمي ماتت قدامي، ماتت هنا، كان عمال يضربها بعدين ضربها بالنار قدامي، لقيت عمتي بتغمى وشى وهي بتصوت، بس أنا عرفت أن أمي ماتت".

وعن ملابسات الحادث قال "علاء غازي" شقيق المتوفية أنه فوجئ بصوت إطلاق النار عن بعد فهرع للمكان ووجد عدد من الأهالي يمسكون بالضابط بعد هروب القوة الأمنية المصاحبة له يقول: "خلصته من أيديهم بالعافية وخدته على بيتي، ومعرفش إيه اللي حصل، بعد 10 دقائق لقيت الناس بتخبط على الباب عايزين يمسكوه يضربوه"، ويضيف: وأنا بحاول أهدي الناس في شخص منهم قالي انت بتحميه وهو قتل أختك!!

وتابع علاء بقوله: "أتصدمت وماعرفتش أعمل إيه، لو عملت فيه أي حاجة البلد كلها هتتأذي ومش هيسبوننا في حالنا طول العمر".. يصمت، ويستكمل: طاب ودم أختي؟

يستطرد علاء ويعمل أمين شرطه: "ناس كلموني من وزارة الداخلية ومباحث دمنهور وقالولي لو جراه حاجه أنت اللي هتتحاسب، هو دلوقتي في عهدتك".

من جانبه قال "نصر اسماعيل" المتهم بتبديد شيك لصالح الإصلاح الزراعي والذي على إثره اتجهت القوة الأمنية لمنزله: اللي حصل أكيد كان تشابه أسماء، لأن أنا مخلص قضية غرامة الإصلاح الزراعي من سنه ومغيش أي حاجه عليا، وعايز أعرف هما كانوا جاين لي ليه؟ أسألوهم إيه اللي جابهم عندنا يقتلوا عيالنا بدل ما ييقوا في خدمة الشعب".

وحصلت البداية على شهادة من واقع جدول الجرح في القضية رقم 27714 لسنة 2014 ضد "نصر اسماعيل عطا" تثبت سداد نصر للغرامة وحصوله على حكم البراءة، وهي القضية التي يعتقد نصر أنها المبرر الوحيد لهجوم الداخلية على منزله. <http://bit.do/du8dg>

شاهدة عيان: كيف قتل الضابط قتيلة دمنهور

يا باشا حضرتك إسمك إيه؟ سؤال طرحه مواطن على ضابط شرطه كان ثمنه مقتل زوجته وأم ابنة الثلاثة أمام عينيه، بعد إصابتها بطلق ناري أطلقه ملازم أول "أحمد ع"، الضابط بمباحث تنفيذ الأحكام بقرية قويسية البرنوجي، التابعة لمحافظة البحيرة. لكن يبدو أن هناك أشياء أن سأل عنها المواطنون في مصر ساءتهم كسؤال الضابط عن اسمه مثلاً.

وروت شقيقة زوج الضحية للبداية تفاصيل ما جرى، وشرحت طريقة التعامل مع زوجة أخيها من لحظة محاولتها تهدة الضابط وحتى مقتلها

وتشير شقيقة زوج الضحية أن الأحداث جرت منتصف ليل أمس الأول أثناء قيام حملة لتنفيذ الأحكام بالتوجه لمنزل والدها "نصر عطا" لضبطه، وأثناء هجوم الحملة على منزل المتهم حدث مشادة كلامية بين الضابط وأبناءة، بدأت عند سؤال ابن المتهم للضابط: يا باشا

حضرتك أسمك إيه؟. وتقول شقيقة المتوفيه نجلاء غازي " أبني أخويا سأل الضابط ياييه حضرتك أسمك إيه؟ بدأ يشتم بالأم ويسب ويقول أنت مين علشان تسألني أسمك إيه؟ واحتدم الشجار بين القوة الأمنية والأشقاء الثلاثة، وبدأ رجال الشرطة بضربهم بالشوم وأطلق الضابط طلقة أصابت السيدة "نجلاء غازي" أم لثلاث أبناء، والتي لقيت مصرعها في الحال. وشرحت شقيقة زوج المتهم وقائع ما جرى، تفصيليا في موقع الحادث وكيف نزلت الضحية وكيف تعامل معها الضابط وكيف سقطت قتيلة مشيرة إلى مكان يغطيه القش حاول أهل المنزل ان يغطوا به دماء نجلاء. الضابط رجع وطلع المسدس وضرب نار في الهوا، وماحسيناش إلا وطلق ناري جه في صدر نجلاء قدام بنتها الصغيرة شاهدة، وحطت إيدها على صدرها ووقعت على الأرض وكل إلى على لسانها عايزة بوق ميه".

<http://bit.do/du8dU>

أسرة قتيل ضابط السلام «كنا مستنين شهادة تخرجه جاتلنا شهادة وفاته»

«كنت مستنية شهادة تخرجه... أخذت شهادة وفاته»، كلمات كررتها الأم ولخصت بها أحزانها على فراق فلذة كبدها ونجلها الوحيد، الذي راح ضحية لتصرفات طائشة لرجال شرطة، منوط بهم في الأساس حماية أرواح المواطنين البسطاء الحالمين بحياة مستورة.. طلقة طائشة من ضابط متهور لايعرف قيمة حياة الأبرياء دمرت حياة أسرة بالكامل، في الوقت الذي تقف فيه قيادات الأمن بمديرية أمن القاهرة موقف المتفرج، من ضباطها الذين يسرعون في الأرض فسادًا، فليست الواقعة الأولى التي تحدث فيها مثل هذه الجرائم التي من شأنها إرهاب المواطن، والإضرار بأمنه وأمن الوطن. كان الجميع مشغولاً بمشاهدة مباراة الأهلي وفريق الوداد المغربي، في بطولة دوري أبطال أفريقيا، حتى هلعوا نتيجة إطلاق عدة أعيرة نارية، ليجدوا "سيف" غارقاً في دمائه، ينزف حتى لفظ أنفاسه الأخيرة، ليكتشفوا الحقيقة المرة، وهي إطلاق ضابط شرطة من قوة قسم شرطة السلام ثان، النيران من سلاحه الميرى، جراء مشادة مع أحد الشباب بالمنطقة. هرول الجميع نحو "سيف"، محاولين إنقاذه إلا أنه ما أن وصل إلى مستشفى السلام حتى لفظ آخر أنفاسه، تاركاً خلفه آمالاً كثيرة وأحلاماً أكثر، طالما حلم بها رفقة أسرته المتواضعة. مشاهد كثيرة مليئة بالحسرة والحزن عايشتها "التحرير"، على مدار خمس ساعات متواصلة، مع أسرة الشاب سيف مسعد، قتيل السلام، الذي لقي مصرعه على يد النقيب محمد فؤاد، معاون مباحث قسم شرطة السلام ثان، قبل ثلاثة أيام، أثناء مشاهدته لمباراة الأهلي على أحد الكافيات بمنطقة النهضة بالسلام. بصوت متقطع قال الأب: "في الأول قالولي إن سيف عمل حادثة ورجله اتكسرت، جريت لقيت ناس كتير أوى أول مرة أشوفهم، ولقيت ظباط ورتب لتيرة عند مستشفى السلام، بعدها لقيت واحد ربنا يباركله قاصداً إسلام الجوهري، رئيس نيابة شرق القاهرة - بيقولى البقاء لله يا عم الحاج، روح خليفهم يخرجوا العربية اللي فيها جثة ابنك على مشرحة زينهم، وعرفت ان ابني اتضرب بالنار، أنا مشفتش حاجة كل اللي واقفين وقت الحادثة أقسموا لي بكدة، وقالولي إن في ظابط اسمه محمد فؤاد ضرب

سيف ابني بالنار وموته". لم يتمالك الأب المكلوم نفسه من الحزن والآسى على نجله.. يدخل في نوبة بكاء وهو يقول: "لما عرفت ان في ظابط قتل ابني... طلبت من رئيس النيابة اللي كان واقف، وده طلع راجل عمرى ما شفت زيه في حياتي، انى أحضر التحقيق مع الضابط، قالى حاضريا عم الحاج مع إنه ممنوع لأن الضابط دلوقتى خصمك لكن هخليك تحضر التحقيق، أنا برده عندى ابني اسمه عبد الرحمن، ويتمنى من ربنا يخليه ويحفظه". يضيف عم مسعد: "سيف ده ابني الوحيد عارفين يعنى ايه يتخطف منك منكم ابنكم الوحيد.. سيف ربنا رزقنى به بعد 30 سنة جواز، وربيته 18 سنة وفى الآخر مشفتش غير دمه هو اللي فضل وسيف راح". تتحدث الأم بصعوبة بالغة "قالى هروح اشترى هدوم العيد يا ماما وبعدين هتفرج على ماتش الأهل مع صحابى.. راح سيف واشترى فعلاً هدوم جديدة وهو اللي مشى وقرر انى ازفه للأرافة مش لفرحه"، مشيرة إلى أنه كان من المقرر الاحتفال بحفل خطبته رابع أيام عيد الفطر المقبل، بعد ظهور نتيجته، حيث أنه في الصف الثالث الثانوى الصناعى، بمدارس مبارك كول، والمتخصصة في تعليم أقسام السيارات، وتنظم دورات للطلاب بشركة مرسيدس الألمانية. شاهد أيضا «التحرير» تنشر صوراً لضحية «ضابط السلام» مفاجأة.. اختفاء محتوى كاميرا كافيه مقتل «سيف» على يد ضابط السلام الأهالى يسلمون النيابة فوارغ رصاصات أطلقها ضابط السلام المتهم بقتل سيف تصمت الأم تذكر كلمات سيف، ثم تعاود حديثها: "يرضى مين ده يا ناس إنى اتحرم من ابني ضنايا، اللي بتمناه أنا وأبوه من ربنا والدنيا كلها.. يرضى مين ياخدوا منى ابني وفى الآخر يحبسوا الضابط 4 أيام.. يخذوا منى 18 سنة تربية وتعذب وشقى مقابل 4 أيام حبس بس.. يا بلاش"، مطالبة بسرعة الإنتهاء من التحقيقات وإحالة الضابط المتهم إلى محكمة الجنايات. يشير الأب في حديثه معنا إلى أن نجله متفوق دراسياً وكان سيدخل الثانوية العامة، إلا أنه فضل الالتحاق بالثانوى الصناعى لرغبته في دراسة علم صناعة السيارات، وبالفعل حصل على شهادات تقدير من مدرسته وكذا حصل على دورات بشركة mcv، التابعة لشركة مرسيدس، مؤكداً على وجود فرصة عمل له في إحدى الدول الأجنبية بعد نبوغه في مجال ميكانيكا وفن صناعة السيارات، إلا أن "سيف" رفض السفر لخارج البلاد وفضل أن يبدأ حياته العملية في بلاده عقب تخرجه بعد أيام قليلة. وتابع الأب: "لو قالولى في يوم ان ابنك شغناه بيشرب سيجارة مثلاً، كانت نارى هتبقى أهدي من كده.. عارفين يعنى ايه شاب لا بيشرب سجائر ولا يعرف أصدقاء سوء، ولا بيعرف يعنى ايه وقفة النواصى، بعدين يتخطف منك في لمح البصر.. كل ده ليه عشان ظابط مش عارف يقبض على متهم ويسيطر عليه في دابرتة، مؤكداً أن سيف" كان يشاهد مباراة الأهلي وخلال ذلك اشتبه الضابط محمد فؤاد في أحد الشباب ويدعى محمود أحمد، وطلب من أمناء الشرطة اقتياده لسيارة الشرطة، حتى تجمعت أسرة محمود ورفضت استقلال ذوبهم سيارة الشرطة دون وجه حق، ليعلق الأب: "تجمعت أسرة الشاب وأخرج الضابط سلاحه وخرجت منه 4 رصاصات إحداها في الهواء والثانية في صدر سيف ابني، والثالثة في جبهة نادر، مصاب حالياً وأجرى عملية جراحية، وحالته حرجه غير مستقرة.. ذنبنا ايه ان ضابط مش عارف يسيطر على موقف قدامه، يطلع

سلاحه ويموت بيه ابني ليه؟". "مش هقدر أقول غير حسبي الله ونعم الوكيل... بعد ما سيف مات.. سمعت أخبار إنه تاجر مخدرات.. زمايله قدامكم أهم أسألوهم سيف كان يشرب حتى السجارة؟"، كلمات أكد عليها والد القتل، لتدخل هنا ابنة عمه، سارة، وتعلق: "ربنا ينتقم من كل واحد كتب ان سيف تاجر مخدرات ومات في مطاردة مع الشرطة.. ربنا ينتقم من كل واحد لايراعي ضميره في شغله، متسائلة: "هو في تاجر مخدرات بيلعب رياضة؟.. في تاجر مخدرات بياخذ شهادات تقدير من نادى طلائع الجيش بالنهضة التابع لوزارة الدفاع؟، هو في تاجر مخدرات بياخذ شهادات تفوق في دراسته؟، وقدمت لنا المستندات الدالة على ذلك. تعلق الأم من جديد، وتقول: "قالى من كام يوم أنا عايز أخطب، وقولى لبا، قتلته حاضر، لما تطلع نتيجة الدبلوم بتاعتك الأول، وبالفعل راح اشترى هودوم جديدة للعيد.. سابلنا هودومه وهو اللي مات، يلا هناخدھا معانا واحنا رايعين نزوره في الثرب.. لازم أخذھاله معايا.. ربحته لسة فيها"، وتابعت "يرضى مين يا ناس... أستلم هودوم ابني غرقانة دم.. احنا ناس تعبنا في تربية ابنا وينجرى عليهم بالعرق والتعب.. والحمد لله مستورة"، تتساقط دموعها ثم تصمت وتعاود الحديث "احنا كبرنا في السن ومش هنعرف نجيب زى سيف تانى.. خدوا منا كل حاجة في حياتنا.. ربنا ينتقم من كل ظالم.. ربنا على كل مغفوى". يتابع الأب من جديد، محاولاً إظهار تماسكه "خدوا منى السند والصاحب مليش غيره.. جيته بعد 30 سنة.. بالذمة مين يحس باللى انا فيه.. دى شقى عمرنا وخدوه منا"، ثم يعلق محمد رشدى، نجل عمه ومحامى "سيف" موضحاً أنه يشكر النيابة العامة على ما بذلته من جهد خلال التحقيقات حتى اتخذت قرارها بحبس الضابط، مؤكداً انه يثق في العدالة المصرية التى ستعيد حق سيف بالقانون وهذا كل ما نرجوه، احنا مش في غابة القوى ياكل الضعيف.. اللى غلط لازم يتحاسب وبالقانون ليس أكثر، مشيراً إلى أنه رفض كافة أشكال التظاهر للمطالبة بدم سيف، مثلما دار امام قسم السلام قبل يومين ماضيين، حتى لا يترجم الموضوع سياسياً وتتداخل الأطراف، ويضيع دم نجل عمي القتل. خالة "سيف" قاطعت حديث نجل عمه، وصرخت: "ده لو ابن واحد من البهوات كانت الدنيا قامت.. لو أجنبى زى ريجينى.. كانوا قبلوا الدنيا.. لكن الظاهر ان دم ولادنا رخ يص.. الدم اللي راح ده مين يجيب حقه؟.. أتمنى أشوف اللي قتل ابن أختى عند عشناوى". لفظ سيف أنفاسه الأخيرة، بطلقة ميري، أصابته في منطقة الصدر، على يد الضابط المحبوس حالياً على ذمة التحقيقات، النقيب محمد فؤاد، معاون مباحث قسم شرطة السلام ثان، أثناء مشاهدته لمباراة الأهلئ والوداد المغربئ، على أحد الكافئيات بمنطقة النهضة بالسلام، ومن المنتظر أن تتسلم النيابة تقرير الأدلة الجنائية الخاص بكاميرا مراقبة سجلت الأحداث. تجدر الإشارة إلى أن الضابط المتهم صادر بحقه قرار بوقفه عن العمل، لحين انتهاء تحقيقات النيابة العامة، التى تجرى بإشراف المكتب الفنى للنائب العام، نظراً لحالة الغضب التى زامنت مقتل سيف، بمنطقة السلام وخروج العشرات من الجيران والأصدقاء أمام قسم السلام للمطالبة بحق المجنى عليه. فيما دشن عدد من أصدقاء سيف صفحات على موقع التواصل الاجتماعئ، أسموها بـ"هنجيب حقك يا سيف".. للمطالبة

بالقصاص من الضابط المتهم بقتله، وطبع آخرون من جيرانه وأصحابه صوراً لـ"سيف" على تيشرات. <http://bit.do/dvNcb>

يوليو

عن محمد راضي

كيف حالك يا محمد، اين انت يا حبيبي، اللهم ردك الينا !
امبارح قالولها تعالي خدي جثة محمد أصلنا اعتقلناه وبعدين قتلناه!
اربط على قلبها يارب، دي كانت بتتالم على كل لحظة بتمر عليها
وهو مختفي، الوقتي هتروح تودعه الوداع الاخير وتشوفه في
المشرحة ! <http://bit.do/dCEas>



عن طارق خليل

زي النهاردة في ٢٠١٥ أسرة القيادي الإخواني طارق خليل إستلمت جثمانه من المشرحة
بعد القبض عليه وإخفائه قسريا لأكثر من ٣ أسابيع.
بعدها بفترة ظهر بعض الشباب اللي كانوا مختفين ف مقر الأمن الوطني في لاطوغلي
وحكوا إن طارق خليل كان محتجز في نفس المكان اللي هم محتجزين فيه وانه من أول
وصوله وهو بيتعرض للتعذيب، بعدها وضعه الصحي اتدهور، وأحدالشباب قال: " كنت
سامعه وهو يطلب منهم ينقلوه مستشفى لأنه بينزف، فضل علي نفس الوضع ده طول
الفترة اللي كان فيها هناك، بعدها مبقيناش نسمع صوته ومش عارفين تتطمئن عليه لاننا
كلنا عينا مغمية وايدنا مربوطة ورا ظهرنا، لحدالحراسة ما جت وفهمنا من كلامهم انه مات
وانهم هينقلوا جثته.
أسرته جالهم تليفون من شخص مجهول انهم يروحوا يستلموا الجثة من المشرحة، ولما
استلموا الجثمان لقوا علي جسمه كله اثار تعذيب
حتي الان لم يتم فتح تحقيق في جريمة القتل العمد اللي تمت في حقه واتقفل علي
الموضوع... حتي الان فيه عشرات ييموتوا من التعذيب بعد القبض عليهم واخفائهم وفيه
اللي بنعرفهم وفيه اللي مبنعرفهمش خالص. <http://bit.do/dyzBU>

عن كميل كمال

انهارده جالنا تليفون تعالوا استلموا جثة كميل كمال (عمي) من القسم

لما رحنا عرفنا انهم اخدوه الساعة ٢ الفجر و عذبوه لغايه لما مات
وبعد كده علقوه بحبل من رقبتة و قالوا انه انتحر
الأهالي كلها متجمعه عند القسم و مش عارفن نوصل لحاجه ولا ناخذ حقه
انا اول مره اكتب حاجه ذي كده علي الفيسبوك بس مش لاقى اي حل غير أن كل اللي
يقرأ البوست ده يعملهم شير علشان يوصل للناس كلها ممكن حقه يرجع
رئيس المباحث اسمه عمر زيدان و هاني حداد و أحمد بنداري
و إلى حصل ده كله علشان رئيس المباحث يجامل واحد صاحبه اسمه احمد الدراني
<http://bit.do/dB8dz>

عن علي الفار

فيديو: شهادة زوجة "علي الفار" الذي قتلته الداخلية المصرية: تم القبض على زوجي من
بيته أمام أعين الجيران. <http://bit.ly/2u113ri>

أغسطس

«رحلات التصفية والصيف».. قصة تحكي كيف فقد شباب «أولتراس اهلاوي المنصورة» صديق بالقتل وآخر رهن الاختفاء القسري

المنصورة.. من هنا كانت البداية
البداية كانت من بيان الداخلية الصادر صباح 8 يوليو وأعلنت فيه عن
تصفية 14 إرهابي كانوا مختبئين في منطقة الكيلو 11 النائية على
أطراف الإسماعيلية حيث اتخذوا داخلها وكرًا بعد عودتهم فارين
من سيناء عقب مشاركتهم في الهجوم على الكتيبة 103 صاعقة
جنوب رفح وقتل 26 من أفرادها ضباط وجنود.



من أصل 14 قال البيان أن القوات تعرفت على هوية 5 منهم
مطلوبين على ذمة في القضية رقم 2017/79 حصر أمن دولة عليا (هي القضية المعروفة
اعلامياً بـ "داعش 4" وتم مباشرتها أمام القضاء بداية العام وتوجيه اتهامات بالانضمام
لداعش لـ 11 متهمًا قالت التحقيقات أنهم كانوا يتلقون التدريبات مع آخرين داخل معسكر
في سيناء)

وجاءت بيانات الإسم الثالث كما يلي: "خالد محمد أيمن حسين، مواليد 95، 28 شارع الينابيع،
حارس عقار - المنصورة".

سافرنا إلى هناك، لا نملك إلا هذا الإسم، أمام البناية المذكورة وجدنا سيدة في العقد
الخامس من عمرها، تجلس بمحازاة البوابة، تداعب حفيد لها، عدنا إلى الخلف للتأكد من
رقم البناية مرة أخرى فاقتربت هي منها، وكانت الإجابة: "اسمي أم وليد..حارس هذا العقار

منذ أكثر من 23 عامًا لدي أربع فتيات ولا يوجد من السكان من يحمل الاسم المذكور، و لم يأت أحدًا إلى هنا من قبل ليسأل عنه“

إدًا، فمن هو خالد؟.. بحث سريع عبر الهاتف في قوائم الاختفاء القسري كشفت عن هويته، ”خالد القرناوي“ هو خريج حديث من المعهد العالي للتكنولوجيا، عضو مجموعة الأتراس أهلاوي المنصورة، مختفي من يوم 11 بشهر مايو الماضي. توصلنا إلى الحساب الشخصي لوالده وإلى عنوانه لكن لم نجد أحد هناك، فالجميع وبعد خمسة أيام من الحادث قد توجهوا إلى مدينة فاقوس بمحافظة الشرقي (مسقط رأسهم) لدفن جثة الشاب وتلقي العزاء.

على صفحته كأي أب مكلوم في واقعة تحمل كل هذا البؤس - سواء صحت رواية قوات الأمن عن انتماءات ابنه أو خطأت - كانت الدعاوى والاحتساب هي العنوان الرئيسي لكنه ليس الوحيد، فقد اهتم الرجل بذكر تفاصيل عن سيناريو اختفاء ابنه وكذلك بعض من مشاهداته على جثته عند الاستلام.

حسب رواية الأب، فخالد كان في طريقه إلى الإسماعيلية وتم توقيفه بإحدى الكمائن واتصل بصديق له أخبره بذلك، بعد ساعات أصبح هاتف خالد مغلقًا، وأنه قام بتحرير محضر على ذلك ولم يصل لشيء.

على مقهى صغير شهير بالمنصورة، انتظرنا وصول عدد من فريق الأتراس أهلاوي ممن رحبوا بنا ترحيبًا محفوفًا بالخوف من لقائنا، حضر إثنان بنفس المرحلة العمرية التي نتحدث عنها (مواليد 92 - 95) و لهما نفس مظهر الغالبية من شباب الأتراس بملابسهم الكاجوال البسيطة والقصات اللافتة بالشعر، والصوت الذي يحاولون قدر الإمكان أن يجعلوه أجش. قال ”الأول“ بدايةً لا نريد تصوير أو تسجيل أو ذكر لأسمائنا، فقدنا اثنين من أصدقائنا ولا نعرف من عليه الدور ولماذا“، وكانت تلك أولى المفاجآت..

- من هو الثان؟ هل تعرفون شخص آخر ضمن الـ 14؟

- لا، لكن كابو المجموعة ”احمد طه - بينو“ اختفى في 21 يونية الماضي، بعد شهر من اختفاء ”خالد“، وهو آخر من تواصل معه أثناء القبض عليه، ربما كان تحت المراقبة طوال تلك الفترة الى ان تم القبض عليه من داخل المنصورة، و لدينا الشواهد التي تؤكد أنه تم اعتقاله من قبل أجهزة الأمن داخل المدينة رغم انلأرهم لذلك.

عقب لقاء لم يدم أكثر من ساعة كان لدينا تصور ما عن تلك ”الشلة“ التي تشبه عشرات الآلاف غيرها من مجموعات الاصدقاء، ”7“ جمعتهم المدارس الثانوية وحب الكرة وفريق الأهلي، أنضموا الى رابطة الأتراس في 2010 وواظبوا على السفر سوبا إلى القاهرة لحضور المباريات ومنها إلى الميدان والثورة، شاركوا في جمعة الغضب في المنصورة وفي موقعة الجمل بالقاهرة، عادوا سوبًا إلى بلدتهم بالحماس الذي كان معروفاً، شاركوا في مبادرات وتحركات عدة، عادوا الى القاهرة مع أحداث محمد محمود ثم رجعوا مرة أخرى الى المنصورة للانخراط في حملات الرئاسة وانضموا جميعاً لحملة حمدين صباحي في 2012.

هذه الصورة التقليدية لـ"الشلة" بدأت في التفكك خطوة بخطوة، اجتمعوا على رفض حكم الإخوان المسلمين وشاركوا في مناوشات أمام مقرهم بالمنصورة بعد الإعلان الدستوري، اختلفوا على الدعوة للتظاهر في 30 يونيو وبشكل أوسع على تفسير بيان 3 يوليو ثم عادوا ليجتمعوا مرة أخرى - ولو في صمت - على رفض الدم الذي شهده فض اعتصام رابعة العدوية ووصف ما حدث بالمجزرة. تضافرت تلك اللحظة التي غلفها الصمت العام مع بدء انشغالهم بالبحث عن فرص للعمل بعد التخرج.

قال ضيفنا الثاني: "لا نعرف شيئاً عن سفر "خالد" إلى الإسماعيلية، أما عن أفكاره فجميعنا غاضبون من الأوضاع العامة ورافضون لها ولكن أن يكون هذا سبب لتبنيه أفكار متشددة أو تواصله عبر الانترنت مع جماعات عنف، فليست لدينا معلومة ولا نرجحه، ما نعرفه انه كان شخص هادئ جداً، لا يسب ولا يغضب، مدين بحكم تربيته، يحب الكرة وأصحابه، أطلق لحيته منذ 2011 تأسيساً بوالده المتلزم دينياً فالأسرة جميعها عاشت سنوات طويلة بالسعودية، ونحن متأكدون أن "خالد" تم القبض عليه وهو في طريقه إلى الإسماعيلية لكننا كما قلنا لا نعرف لماذا ذهب من الأصل "هذا عن الصديق الهادئ فماذا عن "كابو" المجموعة ط؟، قال الشاب الأصغر سنًا الذي بدأ حديثه بالتأكيد على مدى حبه لـ "بينو" أو أحمد طه الذي كان يعتبره أخًا كبيرًا له: "لم يكن هناك شلة بالمعنى الدقيق إلا بسبب وجود "بينو"، كان صديق مشترك بين كل الافراد وجميعهم كثيرا على المقهى، بحضوره هو فقط يجتمعون". عاد الصديق الاول للتحدث: "حكى لنا "أحمد" أنه تلقى اتصال من هاتف خالد وسمع على الطرف الثاني صوت لاسلكي وضابط يقول لخالد "خليه يجيى لك"، ويرد خالد: "مش هاتينفع يا باشا ده من المنصورة" .. شتائم ثم انغلق الخط.

لم يفهم "بينو" ما يدور ولكنه رجع انهم غالبا اتصلوا به لأنه كان آخر رقم قام "خالد" بالاتصال عليه صباح ذلك اليوم، شعر بالخوف وأن هذه الواقعة قد تتسبب في القبض عليه فسافر إلى مركز "المطرية" التابع لمحافظة الدقهلية لدى أقارب له، عاد بعدها مع اقتراب شهر رمضان واعتكف آخر عشر ايام بمسجد "الصديق" بالمنصورة، وحسب شهادة بعض المعتكفين فقد خرج صباح يوم 21 يونية لشراء بعض الاحتياجات و لم يعد مرة أخرى. استشعرت أسرته غيابه بسبب عدم رده على الهاتف، ذهبوا الى المسجد وسمعوا خبر اختفائه، واطلبوا على الاتصال على الهاتف منذ يوم الأربعاء وحتى مساء الجمعة، ووقف صوت الجرس وأصبح الهاتف مغلقاً، بعد يومين تم فتحه مرة أخرى لمدة ساعتين، اتصل الكثير من الأصدقاء، لم يتلقوا رد إلا صديق وحيد قال أنه سمع أصوات متداخلة و مِيز صوت بينو يقول "والله ما اعرفش حد يا باشا"، تكرر فتح الهاتف أكثر من مرة لمدة 3 ايام ثم عاد لحالة الإغلاق مرة أخرى.

عبر خاصية تتبع الهواتف المحمولة رجحت أسرته ومحاميه أنه كان محتجزاً بمبنى الأمن الوطني داخل المنصورة لحظة فتح الهاتف لكن لا يعرفون شيئاً عن ما تم بعدها.

”لماذا يعتكف أحمد؟ هل هو سلوك معتاد منه؟“، سؤال رئيسي رأينا أنه يستوقف التوقف أمامه قدر واقعة الاختفاء نفسها، واختلف معنا الشباب على المقهى في ذلك. أجاب الأول: ”أحمد اتجه بالفترة الأخيرة للبحث عن عمل بجدية شديدة وبدأ في الانتظام بالصلاة والحفاظ عليها، كان يقول أنه شعر كم كان مقصراً بسبب تجاهله - كأغلبنا - لفرض الصلاة، لكن لم يكن هناك أي مظاهر تشدد في تصرفاته أو أفكاره، ظل كما هو“ أكمل الشاب الذي يعتبر نفسه الشقيق الأصغر لـ ”بينو“: ”كانت صداقات بينو واسعة مع الشباب من كل التيارات السياسية وغيرهم من الشباب العادي وكان شخص بارز بالمنصورة حتى رجال الأمن يعرفونه جيداً، ومنذ عام ابتعد تدريجياً عن العمل السياسي وأعاد ترتيب أولوياته فخطب إحدى الفتيات وكان يجهز أوراقه للتقديم في النيابة الإدارية بعدما أعلنت عن فرص عمل إلى أن تم القبض عليه في مظاهرات تيران وصنافير في إبريل 2016 وخرج بعد شهر ليعاود البحث عن عمل مرة أخرى. يرى أن خبر القبض على ”بينو“ لم يكن مفاجئاً له بصفته ناشط سياسي لا بصفته عنصر متشدد له علاقة بجماعات تكفيرية، قال لنا: ”شخص يمثل شهرته وتأثيره ليس غيباً ليورط نفسه في امر كهذا“.

حاولنا التواصل مع أسرة ”بينو“ لكنهم فضلوا الابتعاد عن الإعلام. بعد يومين، عدنا من جديد للتواصل مع والد ”خالد“ الذي احتسب ابنه شهيداً، قال: ”كنت أشم رائحة موته من يوم القبض عليه وسعيت كثيراً للتوصل لمكان احتجازه و لم أصل لشيء. أضاف: ”إبني ليس إرهابياً ولا يمكنني أن أصدق انه كان مسافراً للانضمام لجماعات مسلحة، نعم نحن متدينون ولكن هذا لا يعني أننا إرهابيون ثم وإن صحت تلك الرواية فكل ما كنا نطمح فيه هو معاملة صحيحة وفق الدستور والقانون بدايةً من إعلامنا بمكان احتجازه إلى إخضاعه لمحاكمة عادلة، لا أن استلمه جثة يخرقها الرصاص ملفوفة في كيس أسود“

عن سبب سفر ”خالد“، قال: ”أسرتنا وأهلنا من مركز فاقوس الشرقية، قريب لنا كان في زيارتنا وتواعد خالد معه أن يمر عليه ثم يذهباً سوياً إلى الإسماعيلية لشراء ملابس من مدينة القنطرة غرب، هذا ما أعرفه“. وعن ملابس استلام جثمان ولده، قال: ”لم أتلق أي اتصال رسمي ولكن بعض المحامين الحقوقيين اتصلوا بي وأخبروني أن جثة إبني في مستشفى الحميات بالإسماعيلية منذ أربعة أيام، ذهبت الى هناك، كانوا 8 جثث جميعها ملطخة بالدماء والرصاص يخرق رأسها وعينها، تعرفت على وجه خالد إبني رغم التغيرات التي سببها الموت ولم تكن هناك إصابات في وجهه ولا تجلط للدم على جسده وكأنه لم ينزف، فقط ثلاثة رصاصات أسفل إبطه وفي خصره وفخذه الأيمن.“

لدى والده شكوك أنه تلقى الرصاصات بعد موته ولهذا لم يتجلط الدم فوق الجسد، حصل على تصريح بالدفن وشهادة وفاة من مكتب الصحة مذكوراً بها أن السبب هو ”إصابة نارية“،

يشيد بالتعامل الإنساني لضباط قسم شرطة ضواحي الإسماعيلية معه لكنه يتهم آخرون لا يعرفهم بقتل ابنه وهو محتجزاً لديهم ولا يعرف كيف يمكنه ملاحقتهم قانونياً.
الاسماعيلية.. بها كانت النهاية

المسافة من الاسماعيلية للمنصورة عبر الطريق الصحراوي السريع 95 كم (السنبلاوين - الزقازيق - التل الكبير - الطريق الصحراوي الجديد للاسماعيلية) يستغرق حوالي ساعة ونصف أما عبر الطريق القديم الذي يمر بكل من فارسكور دمياط وبورسعيد فهو الضعف تقريباً 195 كم

اتخذنا الطريق الأول، وهو غالباً نفس الطريق الذي اتخذه "خالد"، جاءت محطتنا الأولى بالمدينة من مستشفى "الحميات"، وكانت الملاحظة الأولى اللافتة للنظر هي موقعها، فهي أقصى غرب المدينة (طريق السويس) بينما المواقع المذكور بها التصفية وفق بيانات الداخلية فهي بأقصى الشرق (طريق بورسعيد) في الكيلو 11 و الجبلانة.
"يتعلق الأمر غالباً بالأماكن الشاغرة بالثلاجات"، هكذا رجح العامل القديم بالمستشفى، أحد أهم شهود الواقعة، فقال: "لا يوجد بالاسماعيلية أماكن لاستقبال الطوارئ بالحوادث إلا المستشفى العام والجامعي وهذه أول مرة نستقبل جثث في حادثة، ولهذا عاش كل من في المستشفى في صدمة لأيام طويلة".

حكى لنا: "وصلت الى المستشفى باكراً بهذا اليوم 8 يوليو، وفوجئت بالجثث داخل أكياس بلاستيكية في الحوش الداخلي أمام غرفة الموتى "الثلاجة"، ذهبت إلى الإدارة وعلمت بالأم، قمنا بوضعها داخل الغرفة وانتظرنا أيام حتى بدأ الأهالي في التوافد علينا، لم يتعرف على ذويهم إلا ثلاثة أسر، ولا أنسى أن أسرة مكونة من أم وزوجة تشاجرتا لاختلافهما في التعرف على الجثة، ليس هذا فقط بل هناك من الأهالي من جاء والقي نظرة وبكى ثم ورحل دون أن نفهم ان كانوا تعرفوا على ذويهم وقرروا تركهم أم هم غير متأكدين من كون إبنهم بين المتوفيين، فالملاحم جميعا كانت مطموسة والرصاص يخترقها من كل جانب وخاصة بالرأس، مشاهد صعبة لا يتمنى أحد أن يراها، فكلنا بشر، لا أعرف ماذا فعلوا ولا من هم لكنها لحظات صعبة لن أنساها".

بعد إسبوع كامل أصدر الأمن العام قرار بدفن الجثث بعد أن انتشرت الرائحة الصعبة بأرجاء المستشفى، أحكم الرجل العجوز ومساعديه إغلاق الأكياس وحملوها في عربة الإسعاف التي اتجهت الى مقابر الصدقة في منطقة "أبو عطوة" حيث تم دفنهم ليلاً.
سألناه عن إجراءات التوثيق، قال: "موظفون من مكتب الصحة والطب الشرعي حضروا باليوم الأول والتقطوا صور وحصلوا على عينات دم ورحلوا".

في مقهى قريب إتقينا بعض أعضاء الفريق الحقوقي الذي ساعد الأهالي على إنهاء إجراءات استلام الجثث والدفن، في شهادتها قالت المحامية بالمفوضية المصرية لحقوق الإنسان "أمانى محمد": "نحن مهتمون بشكل خاص بملف الاختفاء القسري، وبعد صدور بيان الداخلية الأول في 8 يوليو عن مقتل 14 في الاسماعيلية سعينا لمعرفة مكان الجثث

ومقارنة الأسماء المعلنة بالكشوف التي بحوزتنا، فتوقفنا بداية مع حالة "خالد" الذي وثقنا اختفائه بالمدينة قبل شهور.

أكملت: تواصلنا مع والده ليحضر، وهو نفس السيناريو الذي تكرر بعد أيام مع أسرتي شاين قتلوا ضمن عملية تصفية أخرى في منطقة "الجلبانة" التابعة لمدينة القنطرة شرق بالإسماعيلية، الأمور بالطبع لم تخلو من الحظوظ الشخصية، فرغم مرور أربعة أيام بين تاريخ الوفاة واستلام الجثة فإن أسرة "خالد" لم تواجه عراقيل شديدة كتلك التي لاقتها أسرتي "سهيل" و"زكريا" بداية من الإطلاع على الجثة إلى استخراج شهادة الوفاة ثم إجبارهم على الدفن في سرية كاملة.

الخيطة الذي يربط القصص معاً، لا تملك "اماني" أو غيرها من الحقوقيين حدود واضحة لأطرافه لكنها أشارت إلى ملحوظات رئيسية، الأولى هي وجود شكوك قوية حول تحول محافظة الإسماعيلية إلى محطة رئيسية لاستقطاب شباب للعنف فالمناطق المعلن عنها بالفعل هي أماكن نائية معروفة بانتشار الجماعات الخارجة عن القانون بها سواء بالإتجار بالمخدرات والسلاح أو الإرهاب، وأشارت إلى التطابق الشديد بين رواية "خالد" لوالده كما نقلناها لها وبين ما ذكرته والدة "سهيل"، نفس الحديث عن التوجه لمدينة القنطرة غرب لشراء الملابس الرخيصة نسبياً، وتعجبت أن يقطع الشباب من دمياط والمنصورة كل تلك المسافة من أجل شراء ملابس من الإسماعيلية.

الثانية هي تحول المحافظة إلى معقل للملاحقة الأمنية والتعذيب والاختفاء القسري، فأشارت أننا لم نعلم شيئاً عن توجه الشباب إلى الإسماعيلية إلا بسبب احتجاز الأمن لهم ثم تصفيتهم، وملف سجن "العاذولي" المعروف الآن دولياً ليس الوحيد، وبالحالتين الاستقطاب أو الاختفاء القسري ليست لدينا معلومات كافية عن ما يدور مع هؤلاء الشباب.

تتهي شهادتها قائلة: "من المفجع أن أكون حقوقية أعمل على تجميع المعلومات عن اختفاء قسري لأشخاص مثل "خالد" لدي ما يؤكد أنه محتجز لدى الأمن ثم افاجيء بأسمه في بيانات موت، أنظر الآن إلى باقي القائمة المسجل لدي اختفاءها داخل الإسماعيلية وانتظر خبر قتلهم في بيان قادم".

محطتنا الأخيرة بهذا التحقيق، كانت باتجاه المكان المعلن تصفية الشاب "خالد" بها، وهي منطقة الكيلو 11 شرق الإسماعيلية على طريق بورسعيد، لم تتمكن من دخولها نظراً للطبيعة النائية البدوية حيث لا يرحب بالغرباء لكن كانت المعلومات السابقة المتوافرة ذات دلالة هامة.

نبدأ بالأخبار الرسمية التي تحدثت عن تمركز جماعات إرهابية بمنطقة مزارع "سامي سعد" في الكيلو 11 شمال الإسماعيلية، وفي نوفمبر 2013 أعلنت عن نجاح القوات في ضبط خلية "كتائب الفرقان" بها واعتراف عناصرها بارتكاب 16 عملية إرهابية في المحافظة ضد الجيش والشرطة، وهو ما دفع الزميل عبد الوهاب عليوة في جريدة الوطن في التحرك نحو تلك المنطقة في نفس الشهر للوقوف على حقيقة الحياة داخلها، أجرى اتفاق مع أحد البدو ودخل معه كصديق إلى المنطقة، استمع لشهادته وسجل ملاحظاته عن ما رآه وكان

أهمها هو حقيقة توغل قوات الامن داخل المنطقة كثيفة الأشجار قليلة السكان المترامية على الحدود بين محافظتي الشرقية والإسماعيلية.

وكان من أهم تلك الشهاديات ما نقله على لسان "ألدوي" فقال: «والله ولا شرطة ولا جيش يقدروا يعتبروا هنا، المنطقة زى ما انت شايف كده غابات وبرك صيد بط، والشرطة التى تأتى فى حراسة المدرعات تكفى بمطاردة العناصر الإرهابية من الخارج ولا تستطيع الدخول وراءهم» (للإطلاع على التحقيق كاملاً أضغط هنا)

استطعنا التواصل عبر الهاتف مع مصادر بدوية من داخل المنطقة، لم ينف أى منهم وقوع ملاحقة أمنية لكنهم بنفس الوقت لم يؤكدوها، لم يشاهدها أحد، ولم يسمع بها أحد، وأجمعوا جميعها على معلومة محددة وهى أن مشاجرة بالسلاح قد نشبت بين عدد من أسر قبيلة "الحويطات" المستقرة منذ زمن بالمنطقة و قبيلة "السواركة" النازح بعض أسرها من العريش الى الاسماعيلية، وأن الأمن قد وصل الى مفارق "سامى سعد" بمدرعات لكنه لم يقم بالتوغل داخلها.

هكذا كانت الصورة التى تمكنا من جمعها سعيًا على الطريق ما بين الإسماعيلية و المنصورة وراء ملفات الاختفاء والتعذيب و التشدد والعنف والتصفية، كل ما اصبح يؤرقنا ونعيش به من صيف لصيف، روايات لا زالت منقوصة، صور غير كاملة، أوجاع مفتوحة، تفاصيل جميعها تحتاج أن تُستتب. <http://bit.do/dGeVu>

في ذكرى سيارة ترحيلات أبو زعبل

لعل البعض يحاول من عام لآخر أن يتذكر شيئاً مما جرى فى صيف دموي شهدته مصر قبل 4 أعوام. صحيح أن مذبحة رابعة والنهضة تستحوذ على الجانب الأكبر من الاهتمام، إلا أن واقعة سيارة ترحيلات أبو زعبل والتي قُتل فيها 37 ضحية بحاجة إلى مزيد من انتباهنا ونحن نتذكر تلك الوقائع. ولا أدعي هنا أن كلمات قليلة يمكن أن تكفى لهذه المهمة، إلا أن ثمة عذر لذلك.. فقد عملت مع زملائي على تقرير يتناول روايات الضحايا وأقوال المتهمين والتقارير المضمنة في ملف قضية سيارة ترحيلات أبو زعبل سينشر قريباً ويحوي تفاصيل أكثر.

حسنًا، سأحاول مباشرة تذكر بعضا مما جرى بداية من مساء 17 أغسطس 2013.. عندما اتصل قطاع شرق القاهرة التابع لوزارة الداخلية وأخطر مأمور قسم مصر الجديدة بتكليف نائبه المقدم عمرو فاروق برئاسة مأمورية ترحيل متهمي أحداث رابعة إلى سجن أبي زعبل العسكري. فى اليوم التالي، 18 أغسطس، الساعة السادسة صباحاً تحركت مأمورية ترحيل 45 متهما من قسم مصر الجديدة إلى سجن أبو زعبل، وهو سجن خاص لتنفيذ العقوبات الجنائية والتأديبية على أفراد الشرطة من أمناء وصف ضباط وخبراء ومجندين. يقع سجن أبو زعبل العسكري فى منطقة سجون أبو زعبل فى محافظة القليوبية بمنطقة الخانكة.

يصفه مأمور السجن في تحقيقات النيابة العامة أنه مساحة كبيرة حولها سور خارجي وبوابة عمومية، بقوة تأمين حراسة مكونة من ثلاثة أفراد نظاميين وفرد بحث، ومن الداخل مساحة كبيرة خالية بها مبنى للبحث الجنائي تابع لمصلحة السجن، ثم مبنى السجن الفعلي، وحوله سور آخر به أربعة أبراج علوية، أعلى كل برج عسكري مجند أما السجن من الداخل يؤمنه أفراد من قوة الشرطة الخاصة بالسجون ما بين نظاميين وبحث.. وصلت سيارة ترحيلات قسم مصر الجديدة الساعة السابعة والنصف صباحاً لتأخذ دورها في طابور المأموريات أمام باب السجن - حملت الرقم 12 في ترتيب السيارات -. بعد ذلك، ذهب ضباط المأمورية للجلوس عند البرجولا بجوار مكتب نائب المأمور الذي يبعد حوالي عشرة أمتار عن سور السجن الداخلي، والتزم أفراد الحراسة بالتواجد بجوار سيارة الترحيلات مع سائق السيارة.

"إحنا في صحرا والجو حر جدا"

تلك كانت إجابة أغلب الضباط وأفراد الأمن عند سؤالهم عن حالة الجو أمام النيابة العامة، بينما ظل 45 مسجوناً داخل صندوق سيارة، لا يتسع سوى لـ 24 سجين كحد أقصى، دون تهوية كافية وشفاطات معطلة.

يقول مصطفى السيد محمد إبراهيم، أحد الناجين "لحد ما وصلنا السجن كنا كويسين. وبعد حوالي نص ساعة بدأت ناس كبيره كانت معانا تقع على الأرض، وبدأنا نزعق ونخبط على باب العربية، علشان يفتحوا لنا باب العربية علشان تنهوى ... ولما الحر اشتد بدأت ناس كثير تقع على الأرض. الناس كانوا يبقعوا فوق بعض علشان الزحمة".

يشير رقيب الشرطة عبد العزيز ربيع في أقواله إلى: "إحنا كأفراد أمن مالناش سلطة في حاجة، وما نقدرش نتصرف من دماغنا. ومع شكوتهم كان واحد فينا بيروح للضباط يقولهم المساجين حرانين وعايزين مياه، وهما كانوا بيرفضوا الطلب ده، ومستجبوش غير مرة واحدة طول اليوم، كانت الساعة تقريبا عشرة أو حداشر. وبعد كده محدش سأل في الموضوع ثاني منهم، رغم إن كلنا حد منا بيروح لهم يقولهم المساجين عايزة تشرب". وهو ما أكد عليه أيضا الرقيب بهنس خميس بهنس من أن باب السيارة لم يفتح سوى مرة واحدة.

من جانبه، يشرح قائد السيارة الموقوف في تحقيق النيابة العامة، قائلا: "الساعة 10 الصبح كان الدنيا شمس جدا، والجو حار، وإحنا واقفين في صحراء. وعلى الساعة 10:30 الصبح حصل تخييط جامد في الصندوق بتاع الترحيل، وسمعت الناس اللي جواه يقولوا 'يا جماعة حرام عليكم، عايزين نشرب مياه ونشم هوا، والعربية مكتومة والجو حار. افتحوا لنا الباب حرام عليكم.' فأنا رحنا لنائب المأمور والضباط وبلغتهم بالكلام ده فجم معايا وقعدوا يدوروا على مفتاح القفل... ولما محدش لقي المفتاح بتاع القفل، قاموا كسروه، وفعلا فتحوا الباب وشربوهم مياه، وقعدوا حوالي ربع ساعة يشربوهم. وأنا كنت موجود جنب الباب الخارجي بتاع الكابينة عندي قدام، ومحدش نزل من فوق من المتهمين. وبعد كده النائب قال 'أقفلوا باب الصندوق ثاني.' وسمعت ناس من المحاييس يقولوا للنائب 'سيب لنا

الباب مفتوح يهوي علشان الجو حار' وهو مرضيش وقال 'هاتوا كلابش اقفلوا بيه الباب.'
وفعلا اتقفل الباب عليهم، وفضلوا في صندوق العربية ورجعت للكاينة تاني".
وخلال تلك الفترة يقول محمد عيد سالم، أحد الناجين وأول من خرج من الباب: "بدأت ناس
تانية تقع وبغمي عليها. وفضلنا نزعق ومحدث عبرنا. وحوالي الساعة 2 مساءً جه دورنا
في النزول، وجم يفتحوا الباب علشان ننزل مكنوش عارفين يفتحوا؛ علشان كان فيه ناس
واقعة وراء الباب، ومش بيتحركوا. وواحد لابس ملكي واثنين معاه بدأوا يزقوا في الباب
بالعافية، وأنا أول واحد خرج. وقالوا لنا 'إوعوا الناس اللي نايمة في الأرض، علشان تنزلوا.'
وأنا بدأت أخبط في اللي واقعين، لكن محدش إتحرك من مكانه. وطلع ورائي حوالي
خمس، ودخلونا جوة بوابة حديد داخل السجن".

حيث أجهش المائل أمامنا من البكاء بشدة أثناء التحقيقات، فهدأنا من روعه وسألناه عن
سبب بكائه، فقرر بأنه يخشى على نفسه وحياته من مواطن الإيذاء وضياح مستقبله، إذا ما
أفصح عن حقيقة الأمر الذي حدث، وطمانأه على نفسه، وبأن النيابة العامة هي التي تباشر
معه إجراءات التحقيق، في سرية وأمانة، فقال ما نصه حرفياً 'أن الناس اللي ماتت ديه
سبب وفاتها الضباط اللي كانوا معانا.'"

بعد أن توقف الرقيب عبد العزيز ربيع عن البكاء بدأ في رواية ما حدث، "اللي حصل أن
الناس ماتت جوة الصندوق من الخنقة اللي كانوا فيها، وعددهم كبير، وكان مقفول عليهم،
ومربوطين كل اثنين في كلابش مع بعض، وقاعدين [في] صحراء جوة السجن، من
الساعة سبعة ونصف الصبح تقريباً لغاية الساعة اثنين الظهر، من غير تهوية ولا مياه. ولما
حل دورنا علشان ننزلهم ونسلمهم للسجن، بنفخ الباب لقينا الناس مرمية فوق بعضها في
منظر بشع، وفيه منهم سبعة كانوا لسة عايشين، والباقيين كانوا قاطعين النفس، والمنظر
بتاعهم محسسيني أنهم ماتوا مش مغمي عليهم".

ما تذكره من أقوال وروايات سجلت تارة في تحقيقات رسمية وتارة أخرى في شهادات
الناجين.. لعل ذلك يساعد في معرفة حقيقة ما جرى وتحقيق العدالة. سنحاول أن نفعل
ذلك ولو عبر سنوات طوال حتى تتوفر ضمانات عادلة أن وقائع القتل البشعة هذه لن تتكرر

ثانية... <http://bit.do/dGe5g>

عن السيد ماهر ومحمد يونس

قامت قوات الشرطة صباح الخميس الموافق 24 أغسطس/آب 2017، بالتصفية الجسدية
المباشرة لاثنتين من المواطنين زعماء أنهم من أبرز كوادر الجناح المسلح ومطلوب ضبطهما
وإحضارهما على ذمة القضية رقم 2017/828 حصر أمن الدولة العليا.
الضحية الأولى هو "السيد ماهر السيد مصطفى"، البالغ من العمر 36 عاماً، طبيب تحاليل،
يقيم بشارع طه بدير قرية برطس مركز أوسيم - محافظة الجيزة. كانت زوجة "السيد
ماهر"، قد صرحت في لقاء تلفزيوني أن زوجها قد تم القبض عليه حال ذهابه إلى القاهرة
في زيارة أثناء ذهابه للتبرع بالدم ومساعدة أحد أصدقائه لأحد المصابين من معارفه وذلك

منذ يوليو 2017، وهو متزوج وأب لـ 4 من الأبناء، وهو العائل الواحد لوالدته التي يزيد عمرها عن 75 عامًا، وذلك حسبما صرحت زوجته الضحية الثانية هو "محمد يونس إبراهيم يونس"، 32 عامًا، خريج كلية أصول دين بجامعة الأزهر، يعمل موظف سابق بالأوقاف وترك عمله بسبب مطاردة قوات الداخلية له، وهو يقيم أبوالمطامير البحيرة، وقد انقطع التواصل معه في انقطاع التواصل معه بتاريخ 16 يوليو/ تموز 2017. الجدير بالذكر أنه من أبناء المنصورة - محافظة الدقهلية، وهو متزوج ويتنظر مولودًا حيث أن زوجته حامل في ال شهر السابع، ولم تستطع أسرته التواصل معه منذ يوليو/تموز الماضي. <http://bit.do/dGM5e>

سبتمبر

عن مروان شلبي



نهى شلبي اخوها وابن خالتها و خالها اتصفو وتحمي:
اصعب احساس وانا بدور علي عيلتي في الجثث واللي ابشع من كده اني لقيتهم كل تفكري ساعتها ان ده كله كابوس وشويه وهصحى اتصفى اخويا وابن خالتي وخالتي والداخله جت اخدو بقيت العيله والباقي اختفاء قسري يا اما من ضمن الجثث اللي مقدرتش اتعرف عليها ومن نصيبي الاسود روحت بعد ما مشيو برقع ساعه ياريتني اتصفيت معاهم!
نقو الإنسان اللي كل الناس بتحلف بأخلاقه وتدينه وقتلوه، قتلو مروان عشان قريب من ربنا ويقول كلمة حق، عشان بيعلم الناس فقه وشريعه، عشان متفوق وطول عمره يبطلع من اوائل الجمهوريه!

خالو محامي واخويا طالب وابن خالتي اولي ثانوي فين الارهاب؟
البيت مكنش فيه مسدس الله يحرق قلوبكم قتلوهم ليه!!!! <http://bit.do/dHYXS>

عن إسلام ذكي

قطع أهالي منطقة عزبة الوكلاء بشيين الكوم طريق "شيين - طوخ" في القليوبية ونظموا وقفة احتجاجية للمطالبة بالتحقيق مع مسؤولي مركز الشرطة على خلفية وفاة مواطن بالقرب داخل المركز. وتسببت الوقفة الاحتجاجية في ارتباك مروري في المنطقة، وانتقلت الأجهزة الأمنية لمحاولة إثناء الأهالي عن قطع الطريق إلا أنهم لم يستجيبوا حتى الآن. وفي سياق متصل، صرحت نيابة شيين القناطر بدفن جثة "إسلام ذكي" الوكيل عقب تشريحها من قبل الطب الشرعي، حيث تم دفن الجثة بمقابر الأسرة بشيين القناطر. واتهمت أسرة إسلام زكي الوكيل، قيادات قسم شرطة شيين القناطر بالتسبب في مصرع ابنهم متأثراً بإصابات متفرقة في جسده، جراء تعرضه للتعذيب داخل القسم، وطالبوا بفتح تحقيق عاجل في الواقعة. وأفادت أسرة "إسلام" أنه كان مقبوضاً عليه ومودعاً بحجز القسم منذ أسبوع، وتم إخطارهم بوفاته، لكنهم ارتابوا في وجود شبهة جنائية بالواقعة لوجود آثار اعتداء وإصابات ظاهرة بمختلف أنحاء جسده. وألقت قوات الأمن القبض على إسلام لاتهامه بالضلع في واقعة سرقة مسكن ربة منزل بشيين القناطر. وقالت زوجة المتوفى لـ "التحرير" إنها توجهت قبل يومين لزيارة زوجها في حجز المركز، لكنها لاحظت آثار تعذيب على وجهه وفي جسده، وتبين لها أنه في حالة إعياء، بما دفعها للعودة إلى المنزل للتحديث إلى أشقائه ومطالبتهم بالتوجه للاطمئنان عليه واتخاذ إجراء حياله، بطلب عرضه على طبيب لأنه مريض، لكنها فوجئت بمسؤولي مستشفى شيين يخبرونهم بوصول زوجها متوفى دون فرصة لإسعافه، وقالت: "عنده بتين وولد صغار تركهم دون عائل". وأكد زكي الوكيل، شقيق المتوفى، تعرض "إسلام" للضرب وما وصفه بالتكيل به داخل حجز شيين القناطر، وقال: "قبضوا عليه بتهمة السرقة، وانهالوا عليه بالضرب والتعذيب لكي يحصلوا منه على اعتراف بالجريمة، فمات جراء ذلك"، وطالب بفتح تحقيق في الواقعة للتأكد من حقيقة الأمر. في المقابل، نفى مصدر أمني مسئول تعرض المتوفى للتعذيب، مؤكداً أنه تعرض لأزمة صحية مفاجئة تم نقله على أثرها إلى المستشفى حيث توفي، وجار كشف ملابس الواقعة بعد أن تولت النيابة التحقيق.

<http://bit.do/dVYhn>

③ عن التعذيب



"هو كل فعل مقصود يسبب ألماً، أو معاناة، سواء كانت جسدية أو نفسية لشخص ما بفرض الحصول على معلومات أو اعتراف منه أو معلومات عن شخص آخر، أو لفعل قام به أو مشبه في أنه قام به هو أو شخص آخر، أو بفرض تخوضه، أو إجباره هو أو شخص آخر، أو لأي سبب آخر قائم على التمييز، عندما يكون مثل هذا الألم أو المعاناة قد أوقع إيلعاز أو بموافقة من موظف رسمي أو أي شخص له صفة رسمية، ولا يتضمن ذلك الألم أو المعاناة الناتجة أو حدثت بالصادفة نتيجة تطبيق العقوبات القانونية "

انضمت مصر للاتفاقية بالقرار الجمهوري رقم 154 في 1986/4/6 وصدقت مصر على الاتفاقية بتاريخ 25 مايو 1986 ونشرت بالجريدة الرسمية العدد الأول في 1988/1/7 وعمل بها اعتباراً من 1986/7/25 وهو اليوم الثلاثين لتاريخ إيداع وثيقة التصديق عملاً بنص المادة 27 من الاتفاقية.

«حياة مهكرة».. قصة الطفل آسر وحبسه أكثر من عام وإخفائه قسرياً 33 يوماً.. ومحاميه: تم تعذيبه

والنيابة لم ترسله للطب الشرعي

لم يستسلم الطفل آسر زهر الدين لظروف الحبس والتعذيب طيلة سنة و30 يوماً، منهم 33 يوماً اختفاء قسري.. ليكتشف بعدها اتهامه في قضية "فندق الأهرامات الثلاثة" وانتماءه لجماعات إرهابية، إلا أنه حقق انتصاراً بعد حصوله على المركز الأول في الصف الأول الثانوي، حسبما ذكرت شقيقته.



مختار منير، المحامي بمؤسسة حرية الفكر والتعبير، قال إن آسر محبوس احتياطياً على ذمة قضية ملفقة رغم ما تعرض له من اختفاء قسري لمدة 33 يوماً، والتعذيب لمدة ما يقرب من شهرين، ويحاكم في قضية فندق الأهرامات الثلاثة حصل على المركز الأول في الصف الأول الثانوي فرع الأدبي مثلما أبلغته شقيقته. وعُرض فيديو عنون بـ: «حياة مهكرة» لأحلام الطفل آسر الذي أخفاه جهاز أمن الدولة قسرياً لمدة 33 يوم، قبل أن تتم إحالته للمحاكمة أمام المستشار ناجي شحاته.

«نفسى أرجع لتمريني وأصحابي وأهلي وللمدرسة، نفسي أرجع أخرج براحتي، نفسي أذاكر من غير ضغوط، وأنا عارف أن ربنا معايا ويقول الحمد لله على كل شيء، اتكلموا عني وماتسينونيش علشان أنا مش هاقعد طول عمري في السجن».. هكذا كانت كلمات آسر التي نقلتها عنه شقيقته .

وأضافت شقيقته، أنه في اليوم الـ33 من اختفائه، قام آسر بالاتصال بأهله من أحد الهواتف وأخبرهم باتجاهه للنيابة دون أن يعلم بالتحديد أي نيابة، ثم أخبرهم اليوم الذي يليه بأنه ذاهب لسجن الكيلو 10 ونصف، وهناك تم إنكار وجوده ثم قيل لهم: «هو هنا لكن مش هتشوفوه غير بعد 10 أيام.»

وأوضح مختار منير، أن الطفل آسر متهم في قضية لا يوجد بها دليل على إداتته، ولم يكتف النظام بالتكليف به، إلى أن وصل احتجازه داخل أحد المقرات الأمنية بسجن الكيلو 10 ونصف بالمخالفة لقانون الطفل وللأعراف الإنسانية، حسب المحامي .

وتابعت شقيقته التي وصفت الانتهاكات التي تعرض لها: «رأسه كانت مفتوحة وعلى جسده وزراعه علامات لنقاط بيضاء من أثر الكهرباء، وتم تغمية عينيه ووضع في إحدى الطرقات بأمن الدولة والتحقيق لمدة 3 أيام وتم توجه له أسئلة عن أشخاص محددة لا يعرف عنهم شيئاً.»

وأُكملت: «علقوه من زراعته لمدة يوم كامل، ووقفوه على أصابعه ووضع تحت كعب رجله مسامير، لمدة 7 ساعات تقريباً.»

وقال "منير"، أنه عانى كثيراً لمحاولة إثبات الانتهاكات التي تعرض لها أسر في فترة اختفائه قسرياً، وأثبت بعض المعاناة التي تعرض لها من خلال الآثار التي بقيت على جسده، ولم تقم النيابة العامة بإرساله لمصلحة الطب الشرعي لتوقيع الكشف الطبي عليه واستبيان ما بجسده من آثار تعذيب، وبعد مجموعة من الإجراءات التعسفية لم تتمكن من الإطلاع على أوراق القضية أو التصوير.

وأضاف: تم إرساله لمحكمة الإرهاب أمام المستشار ناجي شحاتة بتهمة الانتماء لجماعة إرهابية بالرغم من أنه طفل لا يعرف الانتماء الفكري، والانتهاكات بالتظاهر والشروع في القتل، مشيراً إلى أنه من خلال المحاكمة وفض الأحراز والفيديوهات أو أقوال الشهود في الأوراق لم يجد أي دليل مادي أو معنوي على انتماء طفل لجماعة فكر إرهابي أو غير

ذلك . <http://bit.do/dexjB>

فبراير

احمد اسماعيل احمد بخيت

السلام عليكم.... انا احمد اسماعيل احمد بخيت مقيم في محافظة اسيوط / قسم ثانى اسيوط وشهرتى احمد اسماعيل القليوبى تم الاعتداء عليا صباح يوم الاثنين من ظابط مباحث اسيوط ثانى اسمه حسام عبد العظيم مباحث قسم ثانى اسيوط وتم عمل التقرير اللازمة وتم التقدم لرئيس نيابة اسيوط ثانى لم حدث ومع العلم ان صحيفة الجنائي لا توجد به من قضايا... لان اول مرة تعامل مع الداخلية وتم تحويل للطب الشرعي وتم تهديدى بلسق محضر اذا لم



انتازل ع القضية ده اثر الضرب. <http://bit.do/ddXo5>

والدة «قتيل العطارين»: حضنت الضابط وقتلت له ونبي ما تضربه قال اسكتي يا ولية.

قالت والدة الشاب محمود شحاته، والتي اتهمت أسرته قسم العطارين، بمحافظة الاسكندرية، بتعذيبه حتى الموت، أن قوات الأمن، قامت فجر الاثنين الماضي، باقتحام المنزل، والقبض على نجلها بعد الاعتداء عليه بالضرب. وقالت، والدة القتل، عبر فيديو قامت بتصويره "البداية"، "جالنا الفجر قوات أمن ملثمين متحتملين في 3 عربيات، كسروا الباب وأخذوا ابني من على السرير، وضربوه، ساعتها حضنت الضابط وقتلت له ونبي ما

تضربه، وسيب الولد أنا واحده عاجزة، قالي اسكتي يا وليه. بعدها غموا عينيه، وسحبوه زي الخروف، والعيال راحوا يسألوا عليه في قسم العطارين، قالوا لنا مش هنا، وهوفي أوضة فوق "الدور الثاني" بيتكهرب واللي يسأل عليه يقولوا له مش هنا.

"اتصلوا بينا بعد ما شرحوه، ومرضوش يخلوني ابص عليه ابني، هي دي حكومتنا الظلمة، وبعدين جابوا لنا شادر، وغسلوه و8 عريبات أمن عشان ندفنه وخبطوا على الجامع الساعة 5 الفجر، عشان نصلي عليه، وبقولوا عليه بلطجي ومشاغب، محمود مش بلطجي ولا مشاغب ابني غلبان، هو عشان غلبان تدوسوا عليه."

وكانت أسرة الشاب محمود شحاته، 27 عاماً ويعمل سايس بشارع الفؤاد، قد اتهمت قسم العطارين بتعذيب ابنهم حتى الموت، بعد أن أُلقت القبض عليه يوم 14 فبراير الجاري، بتهمة سرقة مكتب إداري بشارع الفؤاد، وإخبارهم في فجر اليوم التالي إنه قام بشنق نفسه. كما حرروا محضراً، برقم 807 لسنة 2016 إداري العطارين، يتهمون فيه ضابط بقسم العطارين، بتعذيب ابنهم حتى الموت، وتقدموا بطلب أيضاً لاستخراج الجثمان مرة أخرى لإعادة تشريحه، وفي انتظار قرار النيابة. <http://bit.do/dewA3>

مارس

أسرة ضحية التعذيب بقسم الهرم: قبضوا عليه مع شقيقه ثم احتجزوا والدته لتقديمها شكوى

قال سامي فكري، أحد أفراد عائلة الشاب القتل، الذي كان مجنّداً في قطاع الأمن المركزي، إن «القضية تعود لتحقيق قسم شرطة الهرم في واقعة قتل وسرقة لجدة الشاب منذ 15 يوماً تقريباً، حيث فوجئت العائلة بعد التقدم ببلاغ عن قتل الجدة، بقوة من الشرطة تلقي القبض على المجند وشقيقه، وتقتادهما إلى قسم شرطة الهرم. وبعدها بخمسة أيام زارت الوالدة ابنيها في القسم، لكنها فوجئت بوجود علامات تعذيب شديد على وجه أحدهما، فتوجهت بعدها للمجلس القومي لحقوق الإنسان وتقدمت ببلاغ تعذيب.»

«في نفس اليوم الذي تقدمت فيه الوالدة بالبلاغ، حضرت قوة من قسم الهرم إلى منزلها، وقالوا لها: مش انت بتشتكينا، تعالي بقي. وبقيت الوالدة يومين في القسم ثم أفرجوا عنها، دون توجيه أي تهمة واضحة. أمس الأول رحلت الشرطة أحد الشقيقين إلى قسم شرطة العمرانية، ثم تلقينا اتصالاً في نفس اليوم، بضرورة الحضور إلى قسم الهرم لأن الابن الآخر في حالة صحية سيئة.»

«عندما وصل الأهل إلى القسم أبلغوهم أن ابنهم توفي نتيجة هبوط حاد في الدورة الدموية وأنه نُقل إلى مشرحة زينهم. عندما ذهبوا للمشرحة لم تسمح لهم الإدارة برؤية الجثة، أو الاطلاع على أي تفاصيل، فتقدمت الأسرة ببلاغ للمحامى العام، وبعدها عرفنا أن النيابة تحركت.. الأسرة تتهم القسم رسمياً بالتعذيب حتى الموت». وأضافت المصادر أن

تحقيقات الأجهزة الأمنية أكدت أن الضحية لقي مصرعه نتيجة تعرضه للضرب والتعذيب، وتبين وجود آثار كدمات وسحجات في مختلف أنحاء جسده. <http://bit.do/dhhjb>

ساعة تعذيب.. قصة «ضحية قسم الهرم» من التجنيد حتى الموت

ضباط شرطة بقسم الهرم، وجدوا أنفسهم أمام جريمة مقتل سيدة مسنة في منزل عائلتها بالهرم، اختفت السيدة "زكية" وبحث أسرتها عنها دون جدوى، وكانت حجرتها بالطابق الأرضي مغلقة بقفل من الخارج، لكن مع حلول الليل تبين إضاءة الحجرة واستمرار وجود القفل على باب الحجرة، فافتحمت الأسرة الباب لتجد المسنة مقتولة وأموالها ومصوغاتها مسروقة، وشكل القاتل لغزاً أمام ضباط مباحث قسم شرطة الهرم، لكن يبدو أنهم قرروا إيجاد الحل بطريق غير قانوني، عن طريق احتجاز حفيدي المتوفية، وتعذيب أكبرهما حتى يعترف بالجريمة، ليرتكبوا بذلك سلسلة جرائم انتهت بمقتل الحفيد الأكبر للجدّة، المجند محمود سيد محمد البالغ من العمر 21 سنة، الذي اشتهر بأنه "قتيل قسم الهرم". فخلال 24 ساعة مضت، باشرت نيابة حوادث جنوب الجيزة، التحقيق مع 8 ضباط يمثلوا قوة المباحث بقسم شرطة الهرم، سألت عدداً منهم على سبيل الاستدلال والبقية كمتهمين بارتكاب جرائم، احتجاز مواطنين دون وجه حق داخل قسم شرطة، وتعذيب المتوفى، وضربه بما أفضى إلى موته. وتباشر النيابة التحقيق في جريمة قتل المجند داخل قسم شرطة الهرم، منذ 6 مارس الجاري؛ حيث استمعت في بداية التحقيق إلى أقوال عائلة المتوفى، على رأسهم شقيقه الأصغر "محمد" الذي كان محتجزاً معه، ووالديهما، وأعمامهما وعماتهما، واتهموا جميعهم قسم شرطة الهرم، باحتجاز المتوفى لمدة 23 يوماً وتعذيبه حتى الموت، لمجرد الاشتباه في كونه وراء مقتل الجدّة، نافين عنه ذلك الاتهام تماماً، بل أكدوا أن "محمود" كان أكثرهم وداً لها، وكان يخدمها ويراعيها طوال تواجده بالمنزل، في إجازاته من الجيش بسيناء. وقال سيد محمود، خال المجند لـ«التحرير»، إن شقيق المتوفى كان في حالة انهيار شديد، وقال لهم عقب الوفاة إنه شاهد شقيقه يُعذب، وقال لهم "شوفته مربوط ومتعلق زى الديبحة.. كان متكلبش ومتعلق من ايده على شباك حديد، وأطراف قدمه تلمس الأرض بالكاد، وكان يحاول رفع قدميه على سور مجاور في محاولة لإراحتهما، لكن رجال شرطة انهالوا عليه ضرباً حينم رأوه يفعل ذلك، فأخذ يرجوا الله ويردد "يارب أموت" من شدة الضرب والتعذيب. وقال سيد المحرزى، محامى أسرة المتوفى لـ«التحرير»، إن ضباط قسم شرطة الهرم، احتجزوا المجنى عليه وشقيقه منذ 13 فبراير الماضى، وذلك بصورة غير قانونية دون إذن من النيابة العامة ودون عرض الشاين عليها؛ حيث كانت النيابة استدعتهما لسماع أقوالهما في وفاة الجدّة باعتبارهما من الأهل، لكنهم لم يكونا متهمين، إلا أن ضباط قسم شرطة الهرم احتجزوهما، ولم يتركوا "محمد" يعود إلى منزل أسرته، إلا بعدما مات "محمود" من شدة التعدى عليه بالضرب على مدار 23 يوماً، انتهت يوم وفاته مساء 6 مارس الجاري. وأكد المحامى على إرسال تقدم أسرة الشاب بلاغات وتلغرافات إلى النائب العام ووزير الداخلية، وإلى المحامى العام الأول لنيابات جنوب الجيزة، يشكون

فيها احتجاز المجنى عليه وتعذيبه داخل قسم شرطة الهرم، قبل نحو إسبوعين من وفاته، إلا أنه لم تتم الاستجابة لتلك الشكاوى والبلاغات، حتى أبلغ قسم شرطة الهرم ب وفاة "محمود" وبرروا تواجد جثته داخل القسم بأنهم كانوا يستجوبونه في واقعة مقتل جدته. وكشف المحامي عن أنه دخل إلى قسم شرطة الهرم، وشاهد المجنى عليه معلقاً من يديه في ماسورة حديدية بالسقف، وحاول طمأنته لأنه سوف يخرج من قسم الشرطة سالماً، فرد عليه بقوله "كله على الله" وكررها مرتين. وقال المحامي: "هذه شهادة أمام الله، مستعدين للشهادة بها أمام النيابة العامة، فنحن تولينا قضية "محمود" بناء على استغاثة أهله قبل وفاته بأسبوع واحد، وزرناه وتحدثنا معه قبل وفاته، وكان جسده به كدمات جراء الضرب والتعذيب، وتابع: "الولد كان صغير عمره 21 سنة وعدة أشهر، وجسده ضعيف لا يحتمل الضرب والتعدي الله يرحمه كان نفسنا نلحقه". من ناحية أخرى قال محمد سفر المحامي: "مازلنا ننتظر الدليل الغنى في القضية، متمثلاً في تقرير الطب الشرعى، وهو إما أن ينصف الضحية ويكون وسيلة لإنصافه بالقانون، وإما يضيع ذلك الحق". ولفت إن كان التقرير ضعيفاً فإن البلاغات المقدمة للنائب العام والشكاوى المرفوعة إلى وزير الداخلية، تؤكد احتجاز الضحية بشكل غير قانونى، والإصابات في جسده تؤكد تعرضه للانتهاك والتعذيب، وذلك أمر لا جدال فيه، لكن الفارق سيكون في التكيف القانونى للجريمة الموجهة إلى ضباط الشرطة، بحسب قوله . <http://bit.do/djfma>

زوجة المعتقل أحمد وهدان:

هناك ضابط أمر زوجي بالركوع له وعندما رفض جرده من كل شيء ووضعه في التأديب
<http://bit.do/dj2Lh>

ضباط شبرا الخيمة يقتحمون منزلاً ويأخذون سكانه «رهائن» بالخطأ

من فضيحة الدكش إمبراطور المخدرات والسلاح بالمثلث الذهبي، وصولاً إلى الوشاية على زملائهم في واقعة مصطفى لطفي، وصولاً إلى التورط في تجارة السلاح وتلفيق القضايا. تعددت انحرافات عدد من ضباط قسم ثانى شبرا الخيمة عن خط القانون وتقاليد الشرطة المصرية العريقة ووضعو قيادات الداخلية في مواقف محرجة وسبب إهانة لتضحيات رجال الأمن من الجنود والضباط الشرفاء، وعلى الرغم من قيام وزارة الداخلية بكشف الضباط المتورطين في تلك الجرائم واستبدالهم آخرين بهم فإنه حتى هؤلاء لم يكونوا على قدر شرف المهنة وراحوا يهاجمون السكان الآمنين في منازلهم بدائرة القسم ويهتكون حرمت غرف نومهم وروعوا الأطفال والعجائز في «غارة» من ضباط القسم، والتي تبين فيما بعد أنها جاءت عن طريق الخطأ.. وإلى التفاصيل. «إحنا لو ساكنين في التجمع ماكانوش هايقدروا يعملوا معانا كده.. لكن إحنا في شبرا الخيمة القسم بيتعامل معانا على إتنا إحنا حيوانات مالناش قيمة ولا لازمة».. بتلك الكلمات استهل «مجدي شعبان» 30 سنة، صاحب

شركة تسويق عقاري، رصد ما تعرضوا له من انتهاكات ويطش على يد ضباط مباحث قسم ثانی شبرا الخيمة به وعائلته، نتيجة اشتباه المباحث الخاطي بسيارة مملوكة له. وتابع شعبان في حديثه لـ"التحرير": أعمل في مجال التسويق العقاري، وطبيعة عملي تقتضي تنقلي بين الساحل الشمالي والقاهرة، وفي أثناء وجودي بالساحل فوجئت باتصال هاتفي من والدي يخبرني بأن عددا من أفراد المباحث يريدون أخذ سيارتي من الجراج، فسألته عن السبب فأجاب بأن الضباط يرفضون إخباره بالسبب، فطلبت منه أن أتحدث مع الضباط الموجود، فجاء الرد بالرفض، وأثناء تحضيري للرجوع إلى القاهرة، هاتفني عمي "المباحث خدت عربيتك وأخوك محمد معاهم لغاية مايجي من السفر. بعد ما فتشوا البيت وبيت أخوك ونسايه! يلتقط محمد، 19 سنة، طالب، طرف الحديث من شقيقه ويضيف «أنا كنت واقف في الشارع ولقيت عربية بوكس وعربية ميكروباص وفيها أكثر من 10 أفراد من قسم ثانی شبرا الخيمة، ومعاهم عامل الجراج ويقولهم ده "محمد" أخو صاحب العربية، ولقيتهم جايين عليا بيسألوا على أخويا "مجي" ومفتاح العربية، فقلت لهم إن أخويا مسافر، فسألني على البيت ولقيتهم طلّعوا البيت ودخلوا الشقة وفتشوها وقلّبوا الشقة عاليها واطليها». شاهد أيضا الكفن ينهي خصومة ثأرية بين عائلتين في شبرا الخيمة كشف غموض سرقة مزرعة «مواشي» تابعة لمطرانية شبرا الخيمة طلب إحاطة وبيان عاجل بشأن «فيروس غامض» بشبرا الخيمة أسرة الطفلة «تقي»: قسم أول شبرا الخيمة رفض نجلتها وتسبب في معاناتها يتابع الشقيق الصغير روايته عن ليلة الاقتحام: «بعد كده سألوني على أخويا الكبير "أحمد" فقلت لهم إنه متجوز وقاعد في بيت نسايه معانا في الشارع، فخدوني معاهم لبيت "أحمد" وطلّعوا فتشوا البيت "حتة حتة"، وسط خوف وذعر من زوجة أخويا وابنه الصغير، وبعد كده سألوني على مفتاح عربية "مجي أخويا" فقلت لهم إن المفتاح مجي سايبه في الجراج، فخدوني معاهم على الجراج وأول ما دخلوه ضربوا "أحمد" عامل الجراج، قائلين "بتشتغلنا يا ابن الـ...، مش انت قلت لنا إن مفتاح العربية مش معاك" ليرد عليهم بأن السيارة أمانة عنده وماكانش ينفع أديكم المفتاح، لينهالوا عليه بالضرب والإهانة. ويضيف «محمد» بنظرة مكسورة مستعيدا ذكرياته بشأن ذلك اليوم «بعد وصلة الضرب لعامل الجراج، أخذوا المفتاح وفتشوا العربية، وبعد كده خدوني أنا والعربية للقسم، ولما سألتهم إتوا واخذني ليه، قالولي واخذينك رهن لغاية ما أخوك ييجي من السفر، وأول ما دخلت القسم دخلوني حجز في الدور الثاني اسمه "التلاجة"، وكل ما أسأل حد من الأمناء أنا هافضل موجود لغاية إمتي، يردوا عليا بزعيق لما "أخوك ييجي هانمشيك"، وفضلت ساعتين في "التلاجة" لغاية ما أمين شرطة جالي وخرجني، وأول ما نزلت لقيت أبويا وابن عمتي تحت وخذنا العربية وروحنا". وتابع شعبان أبو عرام، 60 سنة، والد مجدي، «أنا كنت موجود لحظة اقتحام الشرطة للمنزل، وسألتهم فيه إيه يردوا "مالكش دعوة خليك في حالك"، وأنا نظري رايح من سنة بسبب المياه البيضاء، وأصبحت "كفيف" لكن سمعت صوت التخطيط أثناء تفتيشهم للشقة، ولما أخذوا العربية و"محمد" ابني معاهم القسم، روحت وراهم عشان أفهم فيه إيه، وأخذت ابن أختي معايا عشان أسند عليه، ولما دخلنا القسم

وسألت على رئيس المباحث "أحمد سامي"، قالولي بياكل استناه، وبعد انتظار طال لساعة ودخلناه، فضل يسألني على أولادي، وبعد كده قاللي "حصل خير.. خد ابنك والعربية وروح!" فسألته "إنتو بعد اقتحام بيوت الناس وانتهاك حرماته، والتكسير والإهانة تقولّي حصل خير.. هو كان فيه إيه أصلا فأجابني "كنا مشتبّهين إن عربية ابنك استُخدمت في عملية سرقة.. لكن اتضح إن مش هي العربية وحصل خير!".. طب لو انتو كنتوا مش متأكدين كنت جيتوا بالأدب وسألتوا على كل حاجة واحنا نجاوبكم من غير إهانة وقلة أدب.. حسبي الله ونعم الوكيل. يعود الحديث مرة أخرى إلى الابن مجدي شعبان الذي أضاف بصوت غاضب «يعني يهينونا وبقتحموا بيتنا ويحبسوا أخويا ويعتدوا على العامل اللي في الجراج، وكل ده يتحل بكلمة "حصل خير"، يعني انتو مش معاكم إذن نيابة بالتفتيش، ويتدخلوا بيوت الناس بالباطل، وسمعتنا بقت زي الزفت في المنطقة اللي احنا فيها من 30 سنة وماحدث سمع لينا صوت، والناس بقت تقول ما دام حملة كبيرة كده نزلتهم البيت يبقوا بيعوا مخدرات أو سلاح، والمفروض نسكت ونفرح عشان الباشا رئيس المباحث قالنا "حصل خير". واستكملت زوجة أخيه "أم زياد"، بأنهم بعد تفتيش منزل "حماها"، توجهوا لمنزلها، واقتحموه بالرغم من أنها كانت وحدها بصحبة ابنها الصغير 5 سنوات، وقاموا «بقلب الشقة كأننا تجار مخدرات، ولما بنسألهم فيه إيه ماحدث بيجاب، وابني من ساعة ماشاف اللي عملوه وهو مش عارف ينام ويقولّي "أنا خايف عمو اللي بشنب وكان هنا ييجي يضربنا وباخذني زي ما خد عمو محمد». واختتمت حديثها قائلة «مين يعوضنا عن الأضرار النفسية والاجتماعية اللي احنا اتعرضنا ليها». <http://bit.do/dj34f>

"أنس أحمدى" معتقل يصارع الموت نتيجة للتعذيب والإهمال الطبي بسجن العقرب

انتهاكات متعددة يتعرض لها المعتقل /أنس أحمدى خليفة الذي تم القبض التعسفى عليه يوم 4 أبريل 2015 من محطة قطار رمسيس وكان برفقة زوجته وابنه عمر و تم إخفاء قسريا لمدة شهر ظهر بعدها في نيابة أمن الدولة في مدينة نصر دون محامى و تم توجيهه عدة تهم له اعترف بها تحت التعذيب خلال فترة إخفائه القسري. بعد فترته تم تحويله للنيابة العسكرية ثم للمحكمة العسكرية وتم ايداعه في سجن العقرب، فدخل اضرابه الاول بسبب اوضاع السجن الصعبه ووضع في الحبس الانفرادي ٨ شهور في زنانه مدهونه بالاسود ولا يوجد بها ماء ولا ضوء. قامت ادارة السجن بمحاولات لاجباره على فك اضرابه بالقوة.. منها ربطه في سرير بالكلايشات من يديه وقدميه وتركيب المحاليل له بعد ضربه. ومع تكرار ذلك حدث له نزيف وتم تحويله إلى مستشفى اليمان. بعد فتره من مكوثه في مستشفى اليمان تم ترحيله مرة ثانية إلى العقرب دون اي مقدمات.. وتم ايداعه في زنازين التكفيريين كعقاب له.. وبعد اعتداءات متكرره عليه بالضرب دخل في اضرابه الثاني.. ولم يحتمل جسده ذلك فدخل في غيبوبة سكر حتى فقد وعيه تماما ونقل مرة ثانية لمستشفى اليمان وهو بين الحياة والموت. بعد اسبوع تم ترحيله للعقرب مره اخري وهددوه عند استلامه وقال له الضابط "انت روحك

في ايدي" دخل بعدها انس في اضرابه الثالث وتدهورت حالته وفقد القدرة على الوقوف على قدميه.. وخرج لزوجته في زيارتها على كرسي متحرك وطلب من زوجته عدم زيارته مره اخري واصر على اضرابه. بعد استمرار اضرابه الثالث لمدة شهر تم ترحيله إلى المستشفى وقامت ادارة المستشفى باستعمال اساليب وقحه وغير ادميه لاجباره على فك اضرابه وطلب من انس ان يمضي على اقرار بانه المسؤول عن حالته وان ادارة المستشفى تخلي مسؤوليتها عن سلامته فرفض، وطلبو من زوجته في زيارة لها ان تمضي على نفس الاقرار فرفضت.

قدمت زوج ته عدة شكاوي لنيابة المعادي ومجلس حقوق الإنسان ومصلحة السجون ولا حياة لمن تنادي.

بقي ٢٠ يوم في المستشفى وهو مضرب وبدأوا مساومته على عدم ترحيله للعقرب ليفك اضرابه بعد ان تطورت حالته وساعات لدرجة حدوث ترشيع ماء زايد على المخ وحدث بعض فقدان الطفيف للذاكره واعطاءه ما يقرب من ٣٠ ابره محاليل يوميا. وبرغم طلب زوجته تقرير طبي لحالة انس الا ان المستشفى كانت ترفض ذلك باستمرار. وكانت ادارة المستشفى تقوم بحقنه بالكورتيزون قبل كل جلسة نيابه ليظهر امام القاضي بحالة مقتدرة على الكلام، فتضاعفت سوء حالته وبقي لاكثر من شهري لا يستطيع الحركة. وبعد ان فك اضرابه مقابل عدم ارساله للعقرب تم ارساله مجددا بعدها ب ١٠ ايام ورفضت ادارة سجن العقرب استلامه وقال للترحيله "مش همضي على استلامه لانه بالوضع ده هيموت"

فرجع في نفس الترحيله إلى المستشفى. وفي يوم ١ مارس حكم عليه بالمؤبد وارسل إلى العقرب مرة اخري ليبدأ في اضرابه الرابع المستمر حتى الآن، زيارته ممنوعه ووضعه الصحي مضطرب ولا تعلم عنه اسرته شيئا. <http://bit.do/dj4yr>

أبريل

أم خالد عسكر المحكوم عليه بالإعدام

١- كان الضابط يضع الكرسي على إصبع ابني وهو يصرخ و يستغيث لانه كسر عظم إصبعه و لم يرحمه بل يقول له غني تسلم الأيادي

٢-ضابط آخر يقف على بطنه و يقفز

٣-وضع مواد حارقة على ظهره و هي لا تزال حتى الآن أثارها و لم يذكر الطب الشرعي اي من تلك الإصابات و أثناء المحاكمة خلع ابني قميصه ليبرها للقاضي و لكن دون جدوى



- ٤- كان الضابط يربطه في الكرسي و هو مصفود اليدين معصوب العينين ثم يقوم الضابط بركل الكرسي في جدار الغرفة
- ٥- كان الضابط يمسكه من شعره و يركض به حتى تصطدم رأسه في الجدار مما أدى الى فقدانه البصر لمدة أسبوع من شدة الارتطام
- ٦- تم منعه من الطعام و الشراب أربعة أيام كاملة
- ٧- تم منعه من دخول الحمام ٧ أيام
- ٨- تعليقه ١٥ يوم من يديه و هذا أدى الى ضعف أعصاب يديه و تورم كفيه هذا الى جانب الكثير من الإهانات والسباب و الشتائم و كانوا يقولون له أنسى ان انت تكون معيد في كلية مكانك السجن
- ٩- الصعق بالكهرباء في جميع أنحاء الجسد و لا تزال الآثار موجودة حتى الآن
- وتم عرضه على النيابة في التجمع الخامس دون محامي و هددته وكيل النيابة ان يعترف أمامه بأنه اشترك في قتل الحارس فعندما رفض خالد ذلك امر وكيل النيابة بأخذ خالد إلى دهاليز النيابة السفلية و ضربه الضابط في وجهه حتى يقول ما يريد و كيل النيابة و بعد كل هذا و بعد المرافعة و التي أثبتت براءة خالد والشباب من التهمة تماما تم الحكم عليه بالإعدام!!! <http://aww.su/PXSfB>

رسالة أحد المعتقلين الناجين من سجن الوادي الجديد أو كما يسمى "عقرب الصعيد"

يقع هذا السجن في صحراء الوادي، عدد المعتقلين السياسيين فيه 800 شخص؛ من: أسوان، البحر الأحمر، قنا، سوهاج، أسيوط، الوادي الجديد، الفيوم، الإسكندرية، وأماكن أخرى، يتلقى المسجون أشد أنواع التنكيل والإهانة فور دخوله بوابة السجن من المخبرين والضباط، ويستقبلونه بعبارة (ارجع ارمي كرامتك برا باب السجن) بالإضافة إلى وصلة من السب والألفاظ البذيئة، وبعد ذلك يقف في مواجهة حائط مبنى الإدارة ووجهه نصب الحائط وكلما مر شاووش أو مخبر أو ضابط يتلقى المسجون ضربات موجعة سواء بالأقدام أو الأيدي أو بمواسير بلاستيكية قوية، وقد تستمر هذه المعاناة لمدة خمسة ساعات.

(التشريفه) وهي حفلة استقبال المعتقلين في أول يوم من أيام السجن؛ حيث يقوم المخبرون والأمناء بإشراف الضباط بضرب المعتقلين، بالمواسير، والأحزمة، والخرطوم، بعد إجبارهم على خلع ملابسهم، وكذلك سبه بأقذع الألفاظ والعبارات، دون تفرقة بين شاب أو طاعن في السن، وبين أستاذ في الجامعة أو طبيب، أو غيرهم ثم يجبر المعتقلون، على قضاء الحاجة أمام بعضهم البعض بدون أي سواتر، ومن يرفض يتم تعذيبه بأشنع طرق التعذيب البدني واللفظي، وهذه (التشريفه) ليست لمرة واحدة ولكنها تتكرر مع كل مرة يخرج فيها المعتقلون سواء لعرض على النيابة أو لجلسات المحكمة عند عودتهم في

كل مرة، وينفس الطريقة وبعد الانتهاء من التشريرة يتم اقتياد المعتقلين حفاة بالسروال الداخلي (بالشورت فقط) إلى مكان به حوض تم حفره في الصحراء مليء بالطين، ويُجبر المعتقل على النزول في حوض الطين؛ حيث يقول له المخبر باستهزاء) انزل عوم ثم بعد ذلك يُقتاد المعتقل ويُجبر على النزول في المجاري ليغطس بكامل جسده في القاذورات والفضلات، ومن يحاول رفع رأسه يضرب بالخرطوم ليغطس برأسه وجسده ثم يخرج ويُترك لمدة 10 أيام كاملة بدون استحمام أو نظافة، وبعد ذلك كله يتم اقتياد المعتقلين إلى صحراء السجن في مكان يُطلق عليه (بطحاء مكة)، يخلع فيه المعتقلون ملابسهم كاملة باستثناء السروال الداخلي (الشورت) وينامون على الرمال في لهيب الصحراء، ثم يقوم المخبرون والضباط بوضع الحجارة الثقيلة على صدور المعتقلين وظهورهم ويدوسون عليهم بأقدامهم ويقولون لهم اصرخوا وقولوا (أحد أحد) كما كان يفعل أبو جهل وكفار قريش في المسلمين في بطحاء مكة.

وتحكي زوجة أحد المعتقلين، وهو رجل كبير في السن يبلغ 733 عاما فتقول: إن زوجها يُعذب بلا رحمة ولا أدنى اعتبار لسنه أو مرضه فهو يعاني من القلب والضغط والسكر، وأجرى قبل ذلك عملية قلب مفتوح، وتُمنع عنه الأدوية، ويمنع عنه العلاج رغم صعوبة حالته الصحية.

وتتحدث زوجة أحد المعتقلين الآخرين أيضا فتقول: (إنه ممنوع عنهم الخروج من الزنزانة للتريض، ولا يخرجون من الزنزانة إلا لحفلات التعذيب فقط، وقبل الزيارة التي نعاني فيها الأمرين؛ حيث المسافة بين محافظتي التي أسكن بها والسجن حوالي 10 ساعات)، وتكمل كلامها قائلة: (قبل الزيارة يقوم المخبرون بحلق شعر المعتقلين تماما الزيرو) ويخرج لملاقة أهله وبقايا قص شعره على كتفيه؛ وذلك إمعانا في الإذلال والقهر، ولا تتجاوز مدة الزيارة أكثر من عشر دقائق، وإذا تأخر المعتقل في السلام على أهله بعد صفارة نهاية الزيارة يتم الاعتداء عليه بالضرب وسبه بأقذع الألفاظ أمام أهله، وإذا تدخل أحد من أهله يتم الاعتداء عليه بالضرب والسب أيضا حتى لو كانت امرأة)..

دخل معتقلو «عقرب الصعيد» أو «سجن الوادي الجديد» في إضراب مفتوح عن الطعام؛ احتجاجا على أوضاعهم داخل السجن؛ حيث أعلن معتقلو سجن الوادي الجديد شديد الحراسة بتاريخ 19 نوفمبر 2016 الدخول في إضراب مفتوح عن الطعام وذلك احتجاجا على سوء المعاملة وأوضاعهم داخل السجن... ويشكو المعتقلون هناك من العديد من الانتهاكات، من بينها:

وضع بعض المعتقلين السياسيين مع سجناء جنائيين...، التفتيش المتكرر للزنازين، الاعتداء على المعتقلين بالضرب والسب من قبل إدارة السجن، ومصادرة أغراضهم الشخصية خصوصا الأغذية مع بداية دخول الشتاء. قلة كميات الطعام المقدم إلى المعتقلين من

إدارة السجن وفساده ومنع دخول الكثير من أنواع الطعام فى الزيارات. انتشار الأمراض بين المعتقلين، وسوء أوضاع مستشفى السجن؛ فى الوقت نفسه الذى ترفض إدارة السجن نقل أي معتقل لإجراء أي فحوص خارج السجن، كما تمنع إدارة السجن دخول الأوراق والأقلام. انقطاع المياه لمدة 19 ساعة فى اليوم. كما يشكو أهالي المعتقلين من إجبارهم على الانتظار للساعات طويلة قبل السماح لهم بزيارة أبنائهم، وسوء التفيش، ورفض دخول جزء كبير من الزيارات. <http://bit.do/dkuZm>

سائح يروي "رعب" احتجاج ثلاثة أيام في مصر

كان السائح البريطاني روبرت لغام فى طريقه للعودة إلى بلاده، قبل أن تحتجزه قوات الأمن المصرية لمدة ثلاثة أيام، لاعتقادهم أن معه قنبلة مصنوعة من علبة نعناع صفيحية. وقال روبرت لغان بعد احتجاز دام لمدة 75 ساعة وبعدما اقتادته قوات الأمن لمسافة 240 كيلو متر فى الصحراء "كانت تتابنى تخيلات أنهم سيسلموننى إلى داعش".



وكان الرجل صاحب الـ54 عاماً عائداً إلى بلاده، بعد أجازة لمدة أسبوع بصحبة زوجته جوليا، فى أول يوم لتطبيق حظر دخول الأجهزة الالكترونية إلى داخل الطائرات -الذي فرضه كلاً من بريطانيا والولايات المتحدة على مصر ودول أخرى فى الشرق الأوسط-، حين أوقفته قوات الأمن فى مطار مرسى علم، بعدما شغل ميكروفون سماعته جهاز الإنذار فى المطار.

Security services feared Robert's novelty headphone amp was actually a bomb

أوقفت قوات الأمن الرجل وزوجته فى حوالى الساعة 3.30 عصراً فى يوم 29 مارس، واحتجزتهما لمدة ثلاثة ساعات، وبعد أن أقلعت الطائرة بدونهما، أعيدت زوجته جوليا (54 عاماً) إلى الفندق، ونقلت أجهزة الأمن روبرت إلى مسافة 240 كيلو متر عبر الصحراء. وقال روبرت "فى البداية لم يقولوا لى أي شيء، ما جعل الأمور تبدو مخيفة"، وواصل "كانت رحلتنا من مطار مرسى علم تتزامن مع القواعد الجديدة بحظر الأجهزة الالكترونية على الطائرات، وكانت هناك سيدة من السفارة البريطانية تراجع كل الأشياء". وأضاف "رأوا مكبر الصوت الخاص بى، والذي كان موضوعاً فى علبة نعناع، بها البطاريات، أبدوا اهتماماً بها لكن الأمور لم تكن جيدة، عرضت لهم طريقة بداخل العلبة وطريقة عملها، لكنى وجدت أشخاصاً أكثر يتدخلون، وفجأة أصبح هنا 12 ضابطاً".

Despite showing them how it worked, Robert was detained for three days

وواصل "أخذونا في جانب بعيد عن الجميع، وبدأ الوقت يمر، حين سألتهم عن موعد الطائرة، قالوا لي إن الطائرة أقلعت بالفعل، وضعوني وحدي في ممر وجاء لي مدير المطار وحين رأيي قالي إن الأمر خطير وعليهم إبلاغ الشرطة المختصة". وتابع روبرت "تواصلت مع أحد المندوبين عن الشركة المنظمة لعطلتنا، وقال إنه سيفعل ما بوسعه للوصول إلى مكتب الخارجية لتقديم المساعدة".

قاد سائق الشاحنة روبرت بصحبة 5 من قوات الأمن الوطني إلى قسم الشرطة الذي كان يبعد 80 كيلو متراً، وهناك لم يكن ما يشير إلى أنه في خطر أو أنه سيتم تسليمه إلى داعش، لكن روبرت بدأ يشعر بالخوف على حياته حين توقفوا فجأة في منتصف الصحراء، حيث يقول "كنت مرعوباً، أنا لست من نوع الرجال الجبناء، لكنهم توقفوا فجأة وأبطلوا محرك السيارة".

وأضاف روبرت "أعتقدت حقاً أنهم سيطلقون علي النار، وراودتني تخيلات أنهم قد يسلمونني إلى داعش وأصبح جيمس فولي الآخر، وواصل "تحدثوا قليلاً مع بعضهم البعض، ثم واصلوا السير إلى قسم الشرطة في مرسى علم، ولم يقل لي أحد كلمة واحدة طوال الطريق".

وقال روبرت "أحد الحراس سلم بعض الأوراق، ثم عادوا إلى القيادة به لمسافة 140 كيلو متر، حتى وصلوا إلى مدينة القصير، حيث عقد له المدعي العام جلسة استماع. وأوضح روبرت أن مترجماً فوراً جاء إليهم في مدينة القصير، وبدأ أخيراً يفهم ماذا يحدث، وقال "لحسن الحظ وجدنا إعلان على eBay وهو المكان الذي اشتريت منه مكبر الصوت، واستطاع المدعي العام أن يفهم ما هذا وكيف يعمل، وقال له إنه يبدو مثل قبلة ولكن دون متفجرات.

He was able to show a state prosecutor the item on Ebay - proving his innocence

في النهاية قال له المدعي العام أنه "لا يوجد شيء يقلق بشأنه، ولا توجد مشكلة، وكل شيء على ما يرام".

وبعد جلسة الاستماع، أجبر روبرت الذي يعاني من التهاب في المفاصل على البقاء لمدة ثلاثة أيام تقريباً في زنزانة صغيرة، كإجراء احترازي، بينما كانت جوليا تجلس في الفندق تبكي.

وخلال احتجاز روبرت زارته نائب القنصل داون باكون، وقال روبرت أنها أخبرته بمطالبتها المستمرة للسلطات المصرية بإطلاق سراحه.

في النهاية، سمحت السلطات المصرية للزوجين بالعودة إلى بلادهما في مساء يوم الأحد الماضي، بعد ثلاثة أيام من الموعد الذي كان مقرراً لسفرهما. <http://bit.do/dnkbY>

ضحايا مقتل النائب العام



احمد لما انتقل من وينج الاعدام فرحنا جدا و بعدين عرفنا انه ف
انفرادي برده بس في اكل بيدخله و في تريض
من كام اسبوع احمد و شباب تانية معاه في القضية اشتكوا من
طريقة التفتيش الى بتكون بعد كل جلسته محكمة لما يرجعوا
السجن التفتيش الاشبه بالتحرش الجنسي!! و كان رد فعل السجن
السب و الاهانه و الضرب و السحل علي الارض
احمد انتقل التاديب و التاديب ده الميعرفوش مكان قاسي جدا غير

ادامي بالمره مغيث اضاءه و لا تريض ولا زياره و لوحده طبعاً،
احمد ممنوع عنه الزياره و حالته الصحية منعرفش عنها حاجه و حالياً ممنوع عنا حضور
الجلسات الوسيلة الوحيد الكنا بنطمن منها عليه
باقي 3 جلسات و يصدر الحكم في قضيه ملفقة قضية اغتيال النائب العام رغم ان
المحاميين قدموا ادله قوية لاثبات التزوير ف محاضر اعترافهم علي نفسهم تحت ضغط
التعذيب

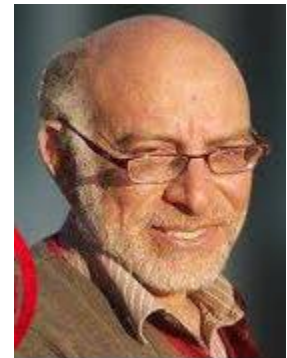
احمد دخل السجن تحت قضية تانية قبل ما القضية دي تتعمل اصلا ودوه وهو قيد
التحقيقات لاطوغي امن الدولة و اتعذب عشان يعترف بحاجات معملهاش اساسا و لما
رفض انه يمضي حطوه ف وينج الاعدام واتحط اسمه ف القضية
القضية دي احكمها صعبه جدا.. احمد حياته مهدده وهو مظلوم. احمد شاب رياضي
معروف بخلقه الطيب.

فاضل 3 جلسات و يصدر الحكم ان شاء الله عن شباب كلهم كليات قمة. احمد في زيه
كثير برئ في دولتنا العظيمة. يارب احفظهم.
اللهم انا استودعناك اياهم فانزل عليهم السكينة و هونها عليهم و علينا

<http://bit.do/dqb6f>

شهادة المعتقل رقم (1) عن تعذيبه في أمن الدولة

في مقر أمن الدولة، حيث يفقد الإنسان قدرته على الرؤية بسبب
تعصيب العيون، وعلى الحركة بسبب تقييد اليدين يفقد الإنسان أيضا
اسمه فيتحول من الدكتور أحمد عبد الستار عماشه إلى رقم (1)،
يزعقون بالاسم فيعلم الدكتور أن شيئا ما ينتظره.
هذه شهادة الدكتور أحمد عبد الستار عماشه الذي اختفى قسريا يوم
10 مارس ليظهر بعد 21 يوما في نيابة أمن الدولة بالتجمع الخامس
ويتم التحقيق معه في غياب أي محامين وتقرر النيابة إعادة عرضه
بالأمس الأربعاء الموافق 13 أبريل 2017، هذه المرة بحضور



محاميه والمتوقع أن يصدر قرار بشأن استمرار حبسه من عدمه اليوم أمام النيابة قال الدكتور أحمد عبد الستار عماشه ما يلي "اتقبض عليا يوم 10 وبعديها علي طول تم نقلي إلى العباسية (حيث مقر أمن الدولة الجديد).. عرفت من الناس اللي معايا اني هناك.. اتكلبشت خلفي، وكانت عيني متغميه طوال المدة حتى ظهوري في النيابة. أول يوم تم تجريدي تماما من ملابسي وتم تعليقي خلفي ونيموني علي ظهري وتم كهربتي من يوم 10 حتى يوم 12 وفي ثاني يوم تم تهديدي بالاغتصاب إن لم اعترف علي حاجات انا معملتهاش ولما رفضت استخدموا عصا وتم إيلاج جزء منها في دبري وتم تهديدي أن يأتوا بزوجتي وبناتي ويتم اغتصابهم، ولكن الحمد لله المعاملة تغيرت بداية من اليوم الثالث وتم إيقاف تعذيبي وتحسنت المعاملة.. ولكن استمر تعصيب عيني وكلبشتي خلفيا. كانوا ديما بينادوني برقم واحد. لما وقف التعذيب حسيت إن أكيد فيه حملة تضامن وإن الناس بتتكلم عني." هذا وقد أثبت محامي الدكتور أحمد عبد الستار عماشه شهادته في تحقيق النيابة وطلب عرضه على الطب الشرعي. <http://bit.ly/2odwo3j>

إسلام خليل

من غير تفاصيل اللي حصل معايا علشان مش قادر اكتب:
من الاجهزه العلميه اللي بيستخدمها جهاز الامن الوطنى.
التونجر اللي بيشحن بطارية العربيه. بيوصل سلك في رجلك اليمين وسلك في رجلك الشمال. ويقلك ان دا جهاز كشف الكذب.. وكل ما تجاوب على سؤال و ميعجبهوش الاجابه يدوس على الزرار لحد ما الكهربا تخليك حاسس ان العمود الفقرى بيتكسر. وطبعاً انا كنت عارف كل دا ومقدرش اقله انت بتكذب وان دا مش جهاز كشف الكذب.
كل اللي كنت بقوله بعد كل صعقه. الجهاز دا بايظ وانا مبكذبش :)
ملحوظه: بتكون متغمى ومتعلق من غير اى هدموم : (<http://bit.ly/2oJQZPF>



نور خليل

في فترة إعتقالي في 2014 إترحلت بعد شهر من معسكر قوات الأمن المركزي لسجن ليمان 430 في وادي النطرون، في البداية كانت حياة السجن غريبة عليا، بياخدوا ننا كل حاجة حتي الهدوم اللي لابسينها كلنا بنحلق شعرنا ونلبس نفس اللون، غرفة 4*6 فيها 25 واحد جوا عنبر فيه 20 زنزانه



متقسمين على صفين، كل صف من الزنازين يخرجوا مع بعض في ما يسمى بالتريض بعد ما يدخل لكل زنزانة الاكل بتاع اليوم كله اللي هو عبارة عن اربع اطباق بلاستيك كبار ومش هقولكم ايه اللي بيبقى فيها عشان متعبوش، وبعدها بيرجعوا تاني كل مجموعة في زنزانة وبعدها يجي وقت الزيارة وينادوا على اسماء المساجين يطلعوا يخوضوا معركة الزيارة اللي محتاجة كلام كثير لوحدها (المسجون المحبوس إحتياطي له زيارة كل اسبوع والمحكوم كل اسبوعين)، واحنا عشان لسه " نزلنا جدد " لازم نقعد اول 15 يوم بدون تريض وبدون زيارات كنوع من انواع التكدير والاجبار على حياة السجن ونوم السجن واكل السجن، زنزانة جوا عنبر جوا ليمان جوا سجن، حياة مملة متشابهة الساعة فيها بتتحرك بالعكس بتعيش اليوم على أمل إنه يعدي ويكون العزاء الوحيد إن الوقت يمر برا الاسوار دي.... كل اللي كانوا معايا في القضية كانوا اول مرة يهتقلوا بعد أسبوع كنا بدأنا نتعامل مع الواقع الجديد وانا بما انا قاعدين قاعدين نحارب على امتيازات فقررنا نضرب عن الطعام اللي بيدخلوه كل يوم ومطالبنا كانت انا عايزين بطاطين ونخرج التريض ونبتدي زيارات، كنا وقتها اول مجموعة تدخل السجن بعد 2013/7/3 من فصيل مدني معارض وكان اول مرة يحصل اضراب في السجن ووقتها كان فيه ضغط إعلامي على قضيتنا (25 يناير 2014) فقرر مأمور السجن انا نخرج التريض ونبتدي زيارة، كنا في العنبر كلنا معتقلين سياسيين، برضه لسه الحياة صعبة ومخيفة من الحشرات الامراض مفيش علاج لو تعبت هتموت.... كنت بدور على اي فرصة او عذر اخرج بيه من باب الزنزانة حتي لو هتمشي في الطريقة.. عرفت إن فيه دكتور يجي مرة كل أسبوع، كان فيه شاويش يجي يسأل لو حد تعبان يخرج للدكتور، طبعا الدكتور ده عبارة عن دكتور شرطة قاعد على المكتب بيدخل اي واحد يقول هو تعبان عنده ايه وايا كان نوع المرض هتاخذ حبايتين واحدة مضاد حيوي والثانية مسكن،،، سكر قلب صداع سرطان.. هما نفس الحبايتين،،، لكن ميضرش إنني أخرج أتمشي شوية تحت الشمس برا الزنزانة والعنبر، كل مرة كنت بخرج وكده كده لو مش هستخدم الحبايتين هعينهم علشان لو تعبت او اي حد تعب في وسط الاسبوع ممكن نحتاجهم....

في يوم وانا في طابور الدكتور لقيت راجل عجوز لابس بدلة السجن الزرقا وشبشب وواضح انه مغيرهمش من فترة طويلة ووقتها كان المحكوم عليهم السياسي عددهم قليل فخمنا انه جنائي، قاعد على مصطبة على الجنب وييعيط، عادي جدا انك تشوف واحد في السجن خاصة لو راجل كبير ييعيط في وسط الحياة الصعبة دي والانقطاع عن العالم اللي يعرفه،،، ووقتها كنت خايف جدا اتكلم او اتعامل مع المسجونين الجنائيين لان الحياة اللي عاشوها قبل وبعد السجن أجبرتهم على طريقة معينة في الحياة عيفة جدا (مع الوقت بدأت أتعود على التعامل معاهم)،،، اللي لفت انتباهي إن كل الناس اللي في السجن بيضحكوا وهزروا معاه ويفرفشوه حتى الحرس فسألت حد من الجنائيين اللي كان في الصف فقال لي إنه خد إفراج وهيخرج كمان أسبوعين!!!!.. هيخرج كمان أسبوعين وبخرج من كل الخرا ده وزعلان؟؟؟ إزاي!!!

الحقيقة مخاطرتش إني آتكم معاه، بس ثاني يوم قابله وعرفت إنه متصنع في السجن (المتصنعين دول مجموعة من المسجونين القدام إدارة السجن بتشغلهم في شغل داخل السجن زي تصليحات الكهرباء والدهان وفيه منهم اللي ينقل للمساجين زياراتهم او يينصف مقابل السجاير (العملة جوا السجن).. المهم عزمت عليه بسجارة ووقنا اتكلمنا شوية ويقول: أنا زهقت من هنا خلاص ومبقتش طايق نفسي. بصلي وضحك وقال: انت هنا بقالك قد ايه؟

_ يعني حوالي 20 يوم وقبلهم شهر في معسكر الامن.
_ أنا هنا بقالي 21 سنة، خلاص نسيت برا شكله ايه، بس متقلقش إنتوا بتوع الشباب بتوع السياسة هيخرجوكوا بعد ما يكسروكم والبلد ترسالهم برا، شوفت زبكم كثير هنا
_ بس أنا شايف الناس بتباركلك إمبراح عشان هتخرج إفراج خلاص.
_ هخرج أروح فين؟ أنا مبقتش عارف غير هنا يا ابني.
_ بس انت اتقبض عليك ليه؟ انت شكلك ميديش علي مجرم.
_ مش بالشكل، فيه مجرمين يلبسوا جرافانات... انا عملت حاجات كثير غلط في حياتي تستحق السجن، بس لما اتسجنت مكنتش جريمتي، بس إعتبرته تكفير عن ذنوبي وفرصة وبعتهالي ربنا.

_ بس خلاص الوقت ده كله يكفر عن ذنوب الكون، زعلان ليه إنك هتخرج؟
_ انت لسه صغير يا ابني ولسه داخل هنا من كام يوم أهلك لسه بييجروا وراك وأصحابك ييسألوا عليك وكمان قضيتك تشرف اللي يتسجن ليها، أنا لما اتسجنت كانت قضية مخدرات وسلاح، كان ليا في الجوده بس لما اتقبض عليه كنت نضيف بس الطاباط كان لازم يعملني قضية كبيرة، فشلت ليلة كبيرة جنب شوية قضايا تانية حصلت تبع القسم والقضايا اتقفلت وانا اتسجنت والطاباط اترقي، في أول 6 شهور كانت زيارات كل أسبوع مراتي وولادي واصحابي، كله كان مرتب ان المحام هيخرجني ومسألة وقت، بعدها اتصيت كام حكم ورا بعض في كل قضية، الاحكام اللي عليا بقت اكتر من العمر اللي باقيلي، استئنافات ونقض يترفض، بدأت أفهم إني هفضل هنا كثير ممكن لحد ما اموت، وهم كمان فهموا كده... الزيارات بقت مرة في الشهر وبعدها اربع مرات في السنة وبعد 5 سنين بمقاش حد يجيلي،،،،، سنين بتفوت مقدرتش استحمل في الاول بس الموضوع جه تدريجي بقي اكل السجن عادي وحياة السجن عادية ونسيت برا كان شكله ايه لحد ما خلاص بقي السجن هو البيت، انا قاعد وناس بتروح وناس تيجي واديني باكل ويشرب... لما حصلت الثورة السجن هنا فتحوه وكان فيه مساجين الاخوان الكبار، مكنتش عارف اعمل ايه بس وسط ضرب النار قولت اهرب ما هو لو فضلت ممكن اموت، طلعت ادور علي حد اعرفه ملقتش، البلد كلها اتغيرت، عمارتنا معدتش موجودة، معرفتش اعيش لاني مش عارف الناس بقوا بيعيشوا ازاي، روجت سلمت نفسي للجيش ورجعت ثاني السجن،،،، فالإفراج ده هروح فين بعدها وهروح لمين ولا هاكل واشرب ازاي، كام يوم باقيني من عمري اقضيهم واموت هنا وخلاص.

قصة الراحل العجوز ده صادمة ليا ومنقوشة في دماغى بتفاصيلها زي تجارب كثير كانت اول مرة اعيشها في السجن، وافكرت لما اتفرجت علي فيلم (the shawshank redemption) وشوفت قصة بروكس الراحل العجوز اللي قضى معظم حياته في السجن واللي لما خرج في إفراج مقدرش يستحمل شكل الحياة وقرر يئثر واني وقت ما اتفرجت علي الفيلم كنت متخيل ان دي حبكة درامية من المخرج وان عقلي مكش مستوعب بشكل لا إرادي إن ممكن إنسان يحب السجن أكثر من الحرية.

القصة دي مربوطة معايا بأصحابنا اللي في السجون عن حجم اللي بيعيشوه والمدة اللي مقطوعين فيها عن الحياة، اللي بدأنا ننساهم علشان فترة سجنهم طولت وممكن تطول أكثر، أو أصحابنا اللي إتحكم عليهم بأحكام ضعف أعمارهم زي دومة وعمر محمد وأنس موافى وميسرة الشافعي وعمر غريب وغيرهم كثير، هل لسه فاكرين علاء عبد الفتاح وموكا وعمرو علي واحمد بديوي وشوكان ومامصوني وهشام جعفر والاطفال المحبوسين والبنات واللي عندهم امراض خطيرة ومعتقلين العقرب... طب ده هيطول لحد إمتي؟ طب إحنا فاكرين ولا نسينا؟ وهنفضل فاكرين لحد إمتي؟؟ وف وسط حياة السجن هم هيفضلوا يستحملوا ويقاوموا المرض والتعذيب والتكدير والتحكم لحد إمتي؟

وقد إيه قصة الراحل ده مربوطة بالسجن الكبير اللي عايشين فيه واللي وصلنا لمرحلة من اليأس في تغييره وبقت كل مقاومتنا في كيفية التعايش والتأقلم معاه.... ومش عارف ده كمان ممكن يتحول لإيه بعد كده؟؟؟

خلونا متنساهمش لأن ده حبل نجاتهم وطاقة لزيادة إحتمالهم وحفاظهم علي إنسانيتهم، وخلونا نفكر بعض إتنا الأصل إن إحنا أحرار حتي لو واقعنا عكس كده عشان منوصلش لمرحلة كره الحرية.... <http://bit.do/dp7xT>

مايو

زوجة الدكتور أحمد عارف

وصلني اليوم أن زوجي #أحمد_عارف ومعه #جهاد_الحداد دخلا منذ 12 يوما في #اضراب_عن_الطعام بعد #مذبحة_2_مايو كما سماها المعتقلون، يوم تم اقتحام العنبر H2 بالسلاح الناري الحي لتجريد الزنازين الانفرادية الخاوية التي يقع بها زوجي وزملائه منذ ثلاثة أعوام ونصف، ودخلوا بالكلاب البوليسية والصواعق والعصى الكهربائية، واستخدموا الغاز بكثافة واشتبكوا مع بعض المعتقلين العزل من كل شيء.. لا تتقطع التجريدات عن #مقبرة_العقرب وهم أصلا ممنوع عنهم إدخال أي شيء



حتى مما تسمح به قوانين ولوائح السجون، إلا أنه ومنذ تغيير قيادات مصلحة السجون في شهر فبراير الماضي أخذت التجريدات منحى جديدا مريعا بلغ حد الجرائم ضد الإنسانية، فيتم تجريدهم حتى من بعض فتات الخبز الذي يجففونه لاستخدامه لسد جوعهم، وتسببت حملات التجويع في حالة إغماء لأستاذ #عصام سلطان منذ عشرة أيام، كما جردوهم من بعض أقراص الدواء الضرورية التي يحتفظ بها أصحاب الأمراض المزمنة مثل ا. #عيد دحروج الذي سحب منه دواء الكلى ومنع عنه منذ فترة مما أدى لتردي وضعه الصحي.. طلب زوجي أحمد عارف من المستشار حسن فريد في قضية #فض رابعة بعرضه على الطب الشرعي، ولم يتم الاستجابة لطلبه حتى الآن. وفقد زوجي أكثر من أربعين كيلوجراما من وزنه ب #سجن العقرب نتيجة حملة التجويع والقتل البطيء المتعمد لكسر إرادة المعتقلين وطلب تنازلات منهم.. كانت آخر مرة سمح لي فيها بزيارة زوجي 4 أكتوبر 2016، ومنذ ذلك اليوم، وبدون أي أسباب، تم منعنا من دخول سجن طرة من البوابة الخارجية تماما بدعوى أن زوجي ممنوع من الزيارة لأجل غير مسمى.. هذا بلاغ لكل المنظمات الحقوقية المحلية والدولية للتحرك وإنقاذ معتقلي العقرب من قتلهم جوعاً و مرضاً بواسطة وزارة الداخلية التي تتحمل المسؤولية الكاملة عن حالتهم الصحية و عن حياتهم! <http://bit.do/dsCkZ>

د. أحمد عارف في المحكمة اليوم

"أريد أن أتحدث عن سجن العقرب وما يحدث فيه.. نحن يتم تعذيبنا ف العقرب و لدي أدلة و آثار على التعذيب.. اطلب بتفريغ كاميرات سجن العقرب يوم 2- 5 من السابعة إلى الحادية عشر حيث دخل دفعات كبيرة من الأمن بكلاب تركتها تنهش بنا و يرشونا بالمواد الكيماوية.. ويتم سحب كل الطعام والشراب والأدوية.. أكرم لي أن أموت هنا في سبيل الله. حسبنا الله ونعم الوكيل". <http://bit.do/dsPbQ>

يونيو

أحمد ماهر: طلبت فك الكلبش فضربوني.. وحرروا محضر تأخير عن المراقبة

روى أحمد ماهر، مؤسس حركة شباب 6 إبريل، ما حدث معه من اعتداء بدني ولغظي من ضباط وأمناء شرطة، أمس الأربعاء، داخل عربة الترحيلات، وذلك بسبب طلبه فك الكلبش عن يده أثناء نقله من النيابة إلى القسم.

وقال ماهر لـ البداية، اليوم الخميس، إن "قسم شرطة التجمع الثالث قام باحتجازي أول أمس الثلاثاء، على خلفية تأخرى عن ميعاد المراقبة من ريع إلى نصف ساعة، وذلك بسبب مرض



والدتي التي تعاني من السرطان وذلك كان قبل موعد الإفطار"، ومضيفاً أن محضر كسر المراقبة كان جاهزاً وقت وصولي إلى قسم الشرطة، وعند سؤالي لماذا تأخرت أجبت إن ولدتي تعبانه ويجب أن أكون معها وقدمت كل الأوراق التي تثبت ذلك ولكن قالوا لي ملناش دعوة. بعد ذلك تم تحويلي إلى النيابة وقدمت كل الأوراق التي تثبت أن ولدتي تُعني من مرض السرطان، ولكن النيابة قررت إخلاء سبيلي مع توجيه تهمة "تأخر عن موعد المراقبة"، وتم تحويلي إلى محكمة وحددت لي جلسته يوم 23 يوليو القادم. ضابط وأمين شرطة اعتدوا علياً أثناء ركوب عربة الترحيلات، ورفضوا فك الكلش داخل العربة كما تقضي القوانين، بالإضافة إلى ترحيلي مع 50 شخص في عربة لا تسع إلا لـ 12 فقط، وجميع الأفراد مقيد الأيدي دون أدنى محاولة لحمايتهم من التصادم، أو توفير مجال تهويه، مع رفضهم تشغيل الشفافات الموجودة في العربة رغم الحر والصيام".

وأوضح ماهر، أن رغم قرار إخلاء السبيل، إلا إن قسم الشرطة تعنت في تنفيذ إخلاء السبيل حتى ميعاد المراقبة، حتى لا أخرج للإفطار مع أسرتي.

وقال ماهر: "ما كنتش عارف أعمل أية، ولا أي حاجة بسبب المراقبة، مش عارف أشتغل أو أقعد مع أهلي أو أولادي أو حتى عارف امتحان، حتى طلبات الاجازة التي اتقدم بيه رسمي بسبب ظروف بتترفض، مع أني بتقدم للإجازة الرسمية بحاجات رسمية زي الامتحانات مثلاً وده اترفض، فهل هذا يرضى أحد.

يذكر أنه في 5 يناير الماضي، أفرج قسم شرطة ثالث القاهرة الجديدة، عن الناشط أحمد ماهر، مؤسس حركة شباب 6 أبريل. وأنهى ماهر عقوبة سجنه في قضية أحداث مجلس الشورى قبل يومين، قبل أن يتم نقله إلى قسم عابدين ثم إلى مدينة نصر بزعم أنه مطلوب في قضية أخرى تعود وقائعها إلى 4 سنوات ماضية وصدر قرار بحفظ التحقيق فيها، كما ينفذ ماهر، عقوبة تكميلية لمدة 3 سنوات تسمى بعقوبة "المراقبة". <http://bit.do/duLSR>

عمال أسمنت طره يتعرضون للتعذيب والتهديد ويتم مساومتهم في الحبس

قال محمد بسيوني، أمين عام حزب "تيار الكرامة"، إن عمال أسمنت طره المعتقلين، يتعرضون للتعذيب والتهديد ويتم مساومتهم في الحبس كما حدث مع عمال الترسانة البحرية في قضيتهم.

وأضاف بسيوني "ما حدث مع عمال الترسانة البحرية وغيرهم يتكرر الآن مع عمال أسمنت طرة فالعمال المعتقلين يتعرضون للتعذيب والتهديد ويتم مساومتهم على حريتهم مقابل أبسط حقوقهم المشروعة فعمال اسمنت طرة يتم الضغط عليهم بكل الطرق لتقديم استقالات غير مسربة والتنازل عن حقوقهم مقابل الخروج من السجن!! في مساومات هي أرخص ما يكون!! من حق العمال ان يعملوا بكرامة و يأخذون حقوقهم دون مماطلة و مهانة و وذل في طلبها. عمال اسمنت طرة اعتصموا ما يقارب من خمسين يوم في سلمية تامة مطالبين بأجورهم المتأخره وعدم تسريحهم من العمل و استبدالهم بعمال آخرين والالتفاف حول حقوقهم ومستحقاتهم وكان مطلبهم الأساسى المُعلن هو "البقاء داخل

المصنع وتوقيع عقد معها والحصول على المستحقات المالية والعينية للعمال المعينين داخل المصنع".

وأشار بسيوني، إلى أن ذلك يحدث خاصة وأن صناعة الاسمنت من الصناعات التي يترتب عليها الكثير من الحقوق والضمانات و التعويضات نظراً لخطورتها إلا ان المصانع تلتف على هذه الحقوق وترفض في كثير من الأحيان كتابة حتى عقد يحمى حقوقهم - وكانت النتيجة هي مdahمة المصنع بقوات الشرطة في هجوم اشبه بالهجوم العسكري و اعتقال من وصلت اليه ايدهم من العمال مُجهين اليهم تهم البلطجة ومقاومة السلطات..ثم لأن يتدخل الأمن ويعرض هذه المساومات الحقيرة لاخلاء سبيلهم!! أى محاكمات وأى تهم وأى مهازل تحدث مراراً وتكراراً في حق الصناعة و في حق عمال من المُفترض أنهم يقع على عاتقهم بناء صناعة وطنية و مستقبل وطني.

وكرر بسيوني رفض الممارسات القمعية واهدار الحقوق العمالية بالأساس، قائلا "نؤكد على أحقية عمال مصر في حياة كريمة والعمل بكرامة دون حاجة للتذلل للحصول على حقوقهم المشروعة البسيطة و على حقهم الكامل في الدفاع عن حقوقهم بكافة الطرق القانونية والسلمية.

ويذكر أن محاكمة العمال، تم تأجيلها إلى 3 يونيو، حيث دعا بسيوني الجميع من نقابيين و سياسيين ووطنيين الى التضامن في قضيتهم المشروعة. <http://bit.do/duLTx>

"التهديد باغتصاب الأم".. أساليب الأمن الوطني التي تقود الأبرياء إلى حبل المشنقة

تفاصيل رهيبة يرويها بالبكاء أهالي 6 معتقلين من شباب المنصورة فيما يسمى بقضية "قتل الحارس".. مأس تعرض لها أبناؤهم للاعتراف بتهم لم يرتكبوها، كما تروي يسرا، شقيقة أحمد أحد المحكوم عليهم بالإعدام في القضية، قائلة "أحمد اعترف بسبب التعذيب اللي اتعرض له وهو مختفٍ قسرياً بعد خطفه من سيارته، وهو يستعد للتعين في الجامعة الامريكة"، هذا التعذيب تخطى ما هو بدني إلى التهديد بخطف الزوجات والأمهات واغتصابهن!.

وتضيف- في أسى:- أمن الانقلاب أخفاه قسرياً وأنكرت وجوده، وعرضه للتعذيب أسبوعاً قبل أن يظهر في الفيديو، ويتعرّف أهله على مكان احتجازه بسجن العقرب بعد ظهور الفيديو بثلاثة أيام. اغتصاب الأم

وعما ناله من تعذيب تقول يسرا "كان مقيدا ومعصوب العينين وممنوعاً عنه المياه طوال فترة التعذيب، علّق من يديه ورجليه في السقف، صُعق بالكهرباء في كل جسده حتى الأماكن الحساسة، هُتِك عرضه بعصى خشبية، وهدد باغتصاب والدته إن لم يعترف بهذه التهم.

وقالت والدة المعتقل خالد عسكر إن ابنها تعرض للإخفاء القسري، والتعذيب في أمن الدولة لانتزاع الاعترافات منه، ووجهت سؤالاً للقاضي الذي أصدر الحكم: "لماذا حرمتني

حَتَّى فرحتي أنني كنت أزوره فقط وهو داخل أسواركم.. ليه ما أخذتهوش مني قبل ما أفصله بدلة فرحه؟".

وفي رسالة مؤثرة بعث المعتقل المشهود له بحسن الخلق إبراهيم عزب رسالة لاخته سمية بعد صدور حكم الإعدام قال فيها "وحشتيني وكان نفسي أشوفك، متزعليش هتقابل في الجنة كوني بخير لأجلي"، لترد سمية في تدوينة لها على الفيسبوك "إنت هتستهيل، عاوز تهرب من الخروج والعزومة على البحر، إنت مش هتموت كده، هشوفك وهحضنك وهتخرجني!".

وقالت سمية شقيقة إبراهيم إنه تعرض للتعذيب الشديد في الأمن الوطني من حرق بالسجائر، وكي بالأسياخ الساخنة، والضرب بالأسلاك الشائكة، والتجريد من الملابس كلها، والاغتصاب بإدخال خشبة في الدبر، والصعق بالكهرباء في العضو الذكري، والتعليق من القدمين لأيام، والتعليق من يد واحدة أو قدم واحدة. <http://bit.do/dxetw>

عشية إعدامات المنصورة وكوارثها (قضية قتل الحارس)

في يوم 28 فبراير 2014، استشهد رقيب الشرطة "عبد الله المتولي" أحد حرس المستشار حسين قنديل. بعد ثلاثة أيام فقط أصدرت نيابة أمن الدولة العليا إدناً بضبط 18 شخصا اتهمهم محضر الأمن الوطني بتكوين خلية ارتكبت الجريمة. في 7 سبتمبر 2015 حكمت محكمة الجنايات بإعدام 9 متهمين، وبالمؤبد على 14 آخرين، وبالسجن 10 سنوات على متهم واحد. وفي 7 يونيو 2016، قضت قامت محكمة النقض بتأكيد عقوبة الإعدام بحق 6 متهمين هم: خالد عسكر، إبراهيم عزب، أحمد الشال، عبد الرحمن عطية، باسم محسن، محمود وهبة، وقامت بتخفيف بعض الأحكام على بعض المتهمين الآخرين.

بحسب مستندات القضية، بعض المتهمين قالوا في التحقيق إنهم تعرضوا للإخفاء القسري والتعذيب فترات مختلفة، بلغت أحيانا ثلاثة شهور (باسم محسن)، وقدم دفاع المتهمين البرقيات والمستندات التي تثبت إخفاءهم قسريا، مثل البرقية التي أرسلتها زوجة المتهم أيمن أبو القمصان للمحامى العام في المنصورة إبلاغا عن اختطاف زوجها. كما أن أغلب المحكوم عليهم طلبوا عرضهم على الطب الشرعي لإثبات آثار التعذيب على أجسادهم، وافقت النيابة على طلب بعضهم، وتجاهلت طلب الآخرين.

لكن النيابة أثبتت بنفسها في محضر التحقيق مع المحكوم عليه بالإعدام إبراهيم عزب أنه: "بمجرد دخول المتهم لغرفة التحقيق بدت عليه علامات الإعياء الشديد وقرر أنه لم يتناول طعاماً ولا شرباً منذ الليلة السابقة ولم ينل قسطاً من النوم فأمرنا له بطعام وشراب لفترة حتى يتسنى له استكمال استجوابه". في موضع آخر يبدو الأمر غريبا حد العبث، حيث عاينت النيابة آثار التعذيب وأثبتت رؤيتها، وهي الآثار التي وصفها عزب بقوله: "الاصابات اللي موجودة عندي جرح في مقدمة الرأس من الجهة اليمنى وكدمة في خلفية الرأس وجرح في الأنف متورم وجرح بالرقبة وجروح عديدة بالظهر وكدمات من أعلى وفي الصدر

وسحجات وتورم وكدمات وآثار احمرار بأنحاء الجسم وآثار احمرار بالذراعين من جهة الأمام وآثار لحروق بالذراعين وجروح طويلة أسفل البطن وأسفل الظهر والفخذين الأيمن والأيسر والاصابات دي حصلت بالضرب باليد والرجلين والعصيان الخشب بتاعة الأمن المركزي وعصا لهربائية وحروق بطفي السجائر وضرب بالمواسير ومعرفش أنا اضربت كام مرة تحديداً لأنهم كثير".

إذا كانت النيابة عاينت آثار التعذيب تلك، فلماذا لم تفتح تحقيقا مع المسؤولين عنها؟ ولماذا اعتمدت اعترافات إبراهيم، تحت التعذيب، دليلا لإدانته؟ ولماذا حُكم عليه بالإعدام في الدرجة الأولى ثم في النقض؟

كما أن المحكوم بالإعدام محمود وهبة تم عرضه على الطب الشرعي متأخرا، مع ذلك أثبت التقرير إصابته بـ: "أثرة التام في دور التكوين غير منتظمة الشكل تقع أسفل نهاية وحشية الساعد الأيسر.. تغيرت معالمها الأصلية الإصابية بمضي الوقت وعوامل الشفاء والتطورات الالتئامية، ونظرا لعدم وجود أوراق طيبة تصفها حال حدوثها فإنه يتعذر علينا فنيا من وجهة النظر الطبية الشرعية الجزم بسببها أو طبيعتها أو كيفية وتاريخ حدوثها أو الأداة المستخدمة في إحداثها". فإذا علمنا أن تقرير الطب الشرعي مؤرخ بيوم 5 مايو 2014، وتاريخ ضبطه وفق المحضر الرسمي 7 مارس، أمكننا أن نتخيل الآثار الأخرى التي التأمّت قبل العرض. أحمد الشال، المحكوم بالإعدام أيضا، حكى في أقواله وقائع تعذيب وانتهاكات جنسية مروّعة: "بعد ما اتمسكت.. غموا عينا.. وكهربوني وعلقوني على الباب من تحت باطي... ومدوني على رجلي... ضربوني بالشلوط.. وقلعوني البنطلون وعلقوني من ايدي ورجلي في خشبة وبعد كده جه واحد يحط العصايا في الدبر كذا مرة ويلفها وجه واحد قعد يكهربني في رجلي ورقبتي..". وفي موضع آخر: "في كدمات في وشي في كتفي ووشي وقفايا وحروق في قفايا عشان كانوا بيطلعوا السجائر في قفايا". وأيضا: "النيابة أشرت عرضي على الطب الشرعي بالرغم من إني ثابت إصاباتي من أول يوم".

أما أدلة الاتهام فكانت اعترافات المتهمين التي أثبتت النيابة بنفسها تعذيب بعضهم، وتحريات الأمن الوطني، التي كُتبت مفصلةً بعد ثلاثة أيام فقط من الواقعة. ومع أن التحريات لا تصلح لأن تكون وحدها دليلا أساسيا على ثبوت التهمة، وفق ما استقرت عليه المحاكم المصرية، فقد جاءت مُجهلة المصادر تماما، حرصا على سلامة هذه المصادر وفيها أقر ضابط التحريات بأنه تمكن من تحديد الخلية التي ارتكبت جريمة قتل الشهيد متولي وشرعت في قتل أمين شرطة آخر، ثم ناقض نفسه بعد ثلاثة شهور في تحقيقات النيابة حيث أقر بأن تحرياته لم تتوصل لمعرفة مرتكبي جريمة الشروع في قتل أمين الشرطة ولا كيفية ارتكابها.

في مقال سابق لي، درست تفاصيل قضية سياسية صدرت فيها أحكام بالإعدام والمؤبد، أقتبس منه هنا هذه الفقرة التي تخص سجيننا زاملني في السجن، حكم عليه بالسجن 15 سنة، وكان متهما بالقتل في ليلة زفافه، وبأنه يدرّب الإخوان تدريبات عسكرية: "ضابط الأمن الوطني شهد أن المتهمين الماثلين هم من قاموا بالتعدي على الضحايا، وأنه عرف

ذلك من خلال المعلومات والمصادر والتحريات (بدون أية تفاصيل).. فطلب المحامي منه تحديد أماكن التدريبات العسكرية المرتبطة بالمتهم محمد سعيد، فأجاب الضابط بأنها أماكن نائية، بعيدة عن الرصد! فسأله المحامي إن كانت تحرياته قد توصلت إلى أسماء تلك الأماكن، فأجاب: لا، لم تتوصل"، ثمة تفاصيل أخرى مبررة في المقال: "العريس الذي قتل الناس ليلة الفرح" <http://arabi.assafir.com/Article/5155>

معنى ذلك أن المتهم دُمرت حياته بسبب تحريات تنسب إليه تدريباً عسكرياً في أماكن بعيدة عن الرصد، يجهل الضابط أسماءها، لكنه واثق من تورط المتهم في التدريب داخلها!! فكرت طويلاً في هذا السؤال: لماذا لا يوجد الضباط تحرياتهم لتبدو أكثر إقناعاً؟ في القضية التي سُجنت بسببها ستينين إلا شهرين، رأينا محامينا، ونحن في قفص المحكمة، يستخرج من محضر الشرطة أوصافاً متضاربة لسيارة الأمن المركزي التي اتُهمنا بتكسيورها.. ظل قضاة الاستئناف يستمعون بإنصات شديد ثم سجنونا بضمائر مستريحة راحة أحسدهم عليها حقاً. ظلت أفكر: لماذا لم يتهمونا بتكسيير سيارتين بصفتين مختلفتين، بحيث يزول هذا التضارب الفج؟ أو لماذا لم يتم توحيد صفة ونوع السيارة، ليخففوا عنا عبثاً أن نسجن بسبب تكسيير سيارة ذكرت الشرطة صفات متضاربة لها؟ كنا محظوظين لأن سجننا لم يتجاوز الستينين بينما يلتف حبل المشنقة حول رقاب سجناء آخرين بتحريات كهذه. يضاف إلى ذلك حضورهم التحقيقات دون محامين، وبعلم النيابة وتبريرها ذلك بحالة "الضرورة"، واحتجازهم في أماكن احتجاز غير قانونية.

لكن هناك كوارث أخرى في القضية، منها: أثبت تقرير الطب الشرعي أن الطبنجة التي ضبطتها الشرطة عيار 9 مم حلوان هي السلاح المستخدم في القتل، بينما أثبت تقرير الأدلة الجنائية أن الفارغ الذي عثر عليه بجوار المجنى عليه يخص سلاحاً نارياً عيار 9 مم صناعة أجنبية، كما خلت الأدلة من شريط كاميرا المراقبة الذي ذكره محضر الشرطة كدليل اتهام، وخلت الأحرار من ترسانة الأسلحة التي تم تصويرها مع المتهمين في فيديو اعترافاتهم (وعلامات التعذيب على وجوههم)، بالإضافة إلى تناقض تقرير الطب الشرعي، الذي ذكر أن الطلقات أطلقت على المجنى عليه بالوضع القائم المعتدل للجسم، مع الدليل القولي الذي نص على إطلاق الرصاص عليه في وضع الجلوس على دراجته البخارية. أيضاً قدم دفاع أحمد الشال المحكوم بالإعدام تقارير طبية تثبت استحالة ارتكابه التهم المنسوبة إليه كقيادة دراجة نارية وإطلاق الرصاص على المجنى عليه، لأنه يعاني من اضطرابات سمعية اتزانية بسبب جراحتين قديمتين لاستئصال ورم بالمخيخ، ولأنه كان تحت العلاج بأدوية الصرع قبل اعتقاله، مما يعجزه عن التحكم في اتزانه.

سيظل هذا السؤال يطاردني: إذا كان لابد من توزيع أدوار على بعض الشباب لإعدامهم، لماذا أصر الكاتب والمخرج والمصور على إسناد دور قيادة الدراجة النارية والتصويب وإطلاق الرصاص (أثناء القيادة) إلى الشاب الوحيد بينهم، الذي يستحيل أن يؤدي الدور

بسبب عمليات جراحية في المخ، مع أن إعدامه ممكن بتهم أخرى (كمساعدة زملائه في الجريمة) وهي التهم التي كانت سببا لإعدام زملائه؟ <http://bit.do/dxRAm>

شهادات الأهالي على الانتهاكات الجسدية ضد معتقلي سجن أسيوط

* المعتقلين اللي نازلين الزيارة بعد تعرضهم للضرب يوم الخميس نازلين متبهدين كسور وجروح و مش قادرين يمشوا
و في غيرهم لسه ممنوع عنه الزيارة اهلهم مش عارفين حالتهم ايه بالضبط.
و ممنوعين من دخول المستشفى او دخول الادوية للعنابر.
* بعد الضرب حصلت حالات اغماء و ترجيع دم مش شدة الضرب و الغاز
* ممنوع عنهم دخول الاكل و الملابس و الادوية و نزول المستشفى حتى الآن و التريخ.
* العنابر لسه مقفولة من يوم الاربعاء مش بتفتح غير للتفتيش و الاعتداء على المعتقلين.
* الضباط بيهددو باقي المعتقلين و يقولوا عملناكم رابعة في الورش و هنعملكم رابعة هنا.

* الاعتداء على والدة احد المعتقلين المحولين للتأديب لما حاولت الاطمئنان على ابنها بالضرب و البصق في وجهها من ضابط الزيارة
* لا يزال مصير كثير من المعتقلين مجهول لامتناع ادارة السجن عن الادلاء باي معلومات للاهالي عن ذوبهم
* التهديد بالترحيل و التغريب لسجون بعيدة و الحديث عن قائمة مجهزة بالمرحلين
* منع بعض الاسر من الزيارة لتردي الحالة الصحية للمعتقلين
* تعتمد ادارة السجن قطع الكهرباء لفترات طويلة مما يؤدي لفساد ما يتبقى من اطعمة
لدي المعتقلين وكذلك حالات اختناق بسبب ارتفاع كثافة العنابر و سوء التهوية.
* تواصل إدارة السجن تجريد عنابر الورش من حاجات المعتقلين الضرورية.
* رئيس المباحث يهدد المعتقلين بالتصفية و يقول مش هنسييكم غير لما تموتوا كلكم
<http://bit.do/dxeow>

أحمد الوليد

شهادة الشاب طيب الامتياز أحمد الوليد على تعذيبه من قبل السلطات لاجباره على الاعتراف بجريمة لم يرتكبه ثم حكم عليه بالاعدام الشهادة المثبتة في محضر نيابة أمن الدولة العليا!!!
"بعد ما اتمسكت روح قسم تاني المنصورة وغموا عينا وقعدوا يضربوا فينا بالأقلام على وشى وكهربونى وعقلونى على الباب من تحت باطى... ومدونى على رجلي... ضربونى بالشلوط.... جه واحد ضربنى على وشى وبعد كده دخلت قوضة ضابط وقلعونى البنطلون وعلقونى من ايدى ورجليا في خشبة وبعد كده جه واحد يحط العصايا في الدبر كذا مرة

ويلفها وجه واحد قعد يكهرينى فى رجلىا ورقبتى وأنا ساعتها فكوا الغمامة اللى على عينيا وشوفت ضابط واقف وكان الضابط ده هو اللى قاللى اقلع والبس وبعد كده علقونى على باب من تحت باطى ولما نزلت من التعليقة دى حسيت انى ايدى مشلولة وبعد كده خدونا ودودنى مكان معرفش فين وقعدوا يضربوا فيا ".
"فيه كدمات فى وشى فى كتفى ووشى وقفايا وحروق فى قفايا عشان كانوا بيطفوا السجائر فى قفايا "

"النيابة آخرت عرضى على الطب الشرعى بالرغم من اى ثابت اصاباتى من أول يوم" أقوال الشاب طبيب الامتياز أحمد الوليد المثبته فى محضر نيابة أمن الدولة العليا.
أحمد - 27 سنة - مصري، محكوم عليه بالإعدام ومعرض للقتل فى أى لحظة هو وخمسة شباب آخرين بعد محاكمة غير عادلة وحكم ظالم ولم يتم فتح أى تحقيق فى وقائع تعذيبهم البشعة وإخفائهم قسرياً، واحتجازهم فى أماكن احتجاز سرية غير قانونية. ما لم يتم تخفيف العقوبة من قبل رئيس الجمهورية السيسي، اللى وفقاً للقانون يملك الصلاحية دي. وحتى لو من غير القانون فإحنا فى دولته ويقدر يطلعهم براءة كمان.

<http://bit.do/dxRvS>

شهادة من داخل قسم الدخيلة

واحد مات امباح بسبب التعذيب، والامن دخل رش عليهم مايه بخرطوم المطافى وان الحجزه كانت مولعه وان الشبايبك اتكسرت والحنفيات والبيات وخطوا ناس بيعذبهم فوق واسم الضباط احمد نزبه وطارق الشناوي وباسر القطان وان هما بيتبولو على المساجين وان نص المساجين وزعهم على باقى الاقسام وان فى حالات اصابات كثير جدا.
صورة للشهادة مع صور للباب الحجز المخلوع بعد الاعتداء على المساجين

<http://bit.do/dx2Rg>

إبراهيم عزب

"كنت بحس بكهرباء أسفل بطني وبين فخذاي وأسفل ظهري والضرب فى كل جسمي، وجابولى كاميرا وخلونى أسجل اعتراف.."
من إحدى جلسات التحقيق مع "إبراهيم عزب" فى نيابة أمن الدولة العليا، ورغم أن كل اعتراف تحت التعذيب لا يعول عليه، إلا أن محكمة النقض حكمت عليه نهائياً بالإعدام.

<http://bit.do/dx2Pz>

قريب «جمال عويضة» قتل قسم منشأة ناصر:

آثار التعذيب في كل جسده وخصيته.. والاعتداءات تمت للحصول على أي معلومة.

<http://bit.do/dB8ia>

أقارب سجين منشأة ناصر: هكذا قُتل «عويضة» في الحجز (صور وفيديو)

داخل مدافن طرة، وارت الأسرة والأصدقاء جثمان جمال كمال عويضة، 40 سنة، الثرى، عقب «وفاته» أو «انتحاره» داخل حجز قسم منشأة ناصر بالقاهرة، إلا أن ثمة شكوك تحوم حول ملابسات وفاته لا تزال قائمة، كما أكد عدد من أقاربه. جرجس جاب الله، طبيب، ابن خال المتوفى، يؤكد أن في الأمر شبهة، قائلا إنه عندما علم الجميع ما حدث لـ"كمال" توافد الأهالي وسألوا عن أسباب الوفاة، وتم تشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة. وأضاف الطبيب: «طلبت منهم رؤية الجثة، وبالفعل اطلعت على جثته وكان المشهد في منتهى البشاعة، حيث وجدت آثار كدمات في خلف الكتف وكدمة أخرى بالخصية وكدمات أخرى بالذراعين وآثار جروح بالساق واحمرار شديد بالرقبة، كذلك آثار تعذيب بالكهرباء ظهر من يديه وأظافره». الطبيب عاود التأكيد على تعرض كمال عويضة للتعذيب قائلا: «جميع الإصابات الظاهرة حقائق لا يمكن إنكارها، ومعنا ما يثبت ما نقول، ولكننا ننتظر تقرير الطب الشرعي النهائي، بعد استكمال تحقيقات النيابة، خاصة بعدما أشار التقرير المبدئي أنه ليس بانتحار وهناك شبهة جنائية، ونريد محاسبة من أخطأ في حق ابن خالي»، متابعا: «من المستحيل أن يقدم شخص على الانتحار بسبب الاشتباه فيه أو نسب أي تهمة جنائية له فيقرر الانتحار بعد 6 ساعات من القبض عليه». بخيت عبده ابن عم المتوفى التقط طرف الحديث: «أنا مصمم على لفظ "قتيل" لأنه قتل على يد ضباط شرطة قسم منشأة ناصر ولم ينتحر»، واستطرد: «بعد معرفتنا خبر وفاة "كمال القتل" قمنا بالتجمهر أمام المشرحة، ووقتها هرب الضباط الذين قاموا بتعذيبه وقتله، ووصلت إلى الغرفة التي ادعى الضابط أنه قام بشنق نفسه فيها، وهي ضيقة جدا لم يستطع فعل شيء بداخلها، بالإضافة إلى أن هناك ثلاثة شهود على واقعة تعذيب ابن عمي القتل، وتم نقله من غرفة الحبس إلى غرفة أخرى تسمى بغرفة "مسرح العمليات"، الجميع يعرفها هناك». واستفاض: «تهمة كمال كانت لا تدينه وظهرت الحقيقة ولكن الضابط لم ير سوى الظلم»، معقبا: «عويضة تعرض للإهانة والتعذيب بشهادة الشهود التي تم إسنادها بتحقيقات النيابة»، لافتا: «لو كان ابن عمي فقير أو مش قادر يصرف على ولاده، كان راح رمى نفسه من فوق كوبري قصر النيل، زى ما بنسمع عن الناس اللي بتمر بضائقة مادية، لكن كمال مرتاح ماديا وأبناءه بمدارس خاصة وهو يقدم المساعدات المادية للبعض، فلماذا سيقبل على الانتحار؟!». شاهد أيضا تحقيقات وفاة سجين منشأة ناصر: 700 جنيه قاده للموت استدعاء ضباط

منشأة ناصر لسماع أقوالهم في شبهة انتحار «زبال» داخل القسم وتساعل ابن عم القاتل: ما الإجراءات التي تتخذ مع متهم تم القبض عليه دون إذن نيابة، بحجة الاستثناءات؟ ولماذا تم حبسه انفراديا، والأهم من ذلك من أين جاء بالحبس الذي ادعى ضباط القسم أنه أداة انتحاره؟ مطالبا دولة القانون بأن تأخذ مجراها وتعيد حق أطفال كمال عويضة اليتامى، حسب قوله. وائل حسين، ابن عم آخر للمتهم المتوفى يقول: «جمال كمال عويضة من أبناء عمى وشهرته "كمين"، وهو رجل خلوق والجميع يحبه، ويحترمه، ولم نجده في يوم شرب سيجارة أو تعاطى مخدرات، كان إنسانا رياضيا ولديه طفلان توأم "بيشوى، سايمون"، وحالته المادية على ما يرام، خاصة أنه صاحب شركة نظافة كبيرة "بحي الزبالين" في منشأة ناصر، ويبلغ من العمر 40 عاما، يعمل أيضا كسمسار لاستخراج تراخيص السيارات منذ سنوات طويلة». وأضاف حسين أنه منذ أيام قليلة حضر إليه أحد الأشخاص لإنهاء أوراق رخصة قيادة، واتفق معه على دفع 700 جنيه، مشيرا إلى أن خلافا ماليا وقع بينهما رفض «كمين» على أثره منحه الرخصة إلا عقب حصوله على المبلغ المتفق عليه مسبقا، لافتا بأن ذلك الشخص توجه إلى ضابط شرطة بالقسم يدعى "ع.ز"، وأخبره أنه قام بسبه ووصفه بصفات سيئة. وأوضح أن الضابط طالب ذلك الشخص بالاتصال بكمال عويضة، وتحديد موعد لمقابلته بمنزله بزعم إنهاء الخلاف بينهما، ومنحه المبلغ كاملا مقابل حصوله على الرخصة، وتابع: «راح البيت الساعة 11 بالليل والشرطة قبضت عليه، وكان معاه رخص ناس مخلصها»، مؤكدا: «حجزوه في غرفة لوحده ونزلوا فيه ضرب، ويعدين اتصلوا بينا ثاني يوم الساعة 12 وقالوا ابنكم انتحر»، مشيرا إلى أن أحد أفراد الشرطة بالقسم أخبرهم بأنه تم نقل الجثة إلى مشرحة زينهم في تمام السادسة صباحا دون معاينة من النيابة العامة، حسب قوله. واختتم حديثه: «فضلنا قاعدين من الصبح عند المشرحة، ومش عاوزين يسلمونا الجثة، ورفضنا استلام جواب من القسم بيقول إنه انتحر». كان عدد من المواطنين قد تظاهروا أمام قسم منشأة ناصر احتجاجا على وفاة مواطن داخل القسم، صباح الأربعاء الماضي، وردد المتجمعون هتافات ضد الشرطة، متهمين ضباطا بقتل ذوبهم. في نفس السياق، أمرت النيابة باستدعاء ضابط الشرطة، محرر محضر الضبط للمتهم وأمناء وأفراد الشرطة الموجودين وقت وفاة المتهم لسؤالهم ومعرفة ملابسات الواقعة. وأكد محضر الشرطة الذي تسلمته النيابة أن المتهم تم إيداعه في غرفة بمفرده لحين الانتهاء من مناقشته حول الاتهامات المنسوبة إليه، وفي أثناء قيام أحد أمناء الشرطة بالدخول إلى الغرفة الموجود بها عشر عليه مشنوقا ومعلقا في حبل بالنافذة. وأجرت النيابة معاينة لمكان الواقعة وتمت مناظرة الجثة وتشريحها، وكشفت أن الحبل المستخدم في عملية الشنق خاص بالمتهم كان في بنطاله، واستعجلت تقرير الصفة التشريحية للوقوف على سبب الوفاة، وإذا كان هناك شبهة جنائية من عدمها. <http://bit.do/dCkqV>

رسالة من والد الشهيد على سامي الفار

الشهيد: علي سامي الفار - السن: 28 سنة - الحالة الاجتماعية: متزوج وعنده بنت عمرها سنتين.
الوالد: مهندس زراعي. السن: 54 سنة. معتقل من تاريخ: 2015/9/5. الحكم: 3 سنوات سجن مشدد و3 سنوات متابعة
اخوه: عماد سامي الفار - طالب بالفرقة الثالثة شريعة وقانون مفصول وتم حبسه 9 شهور ومحكوم أحكام كثيرة وقضايا عديدة وهو الآن مختفي قسريا منذ أكثر من 45 يوم تقريبا



الشهيد على سامي: وصلنا نبأ استشهاده يوم 2015/5/9 في مجزرة البصارطة التي استشهد فيها الشهيد عوض السيد بدوي والشهيد عمر سادات أبو جلالة والشهيد أمين أمين حشيش. تلقى أبوه العزاء فيه هذا اليوم وأنا كنت في شمال سيناء (سامي الفار)، واتصل بي بعدها الشهيد على ومن يومها أطلقت عليه اسم (الشهيد الحي) ومن بعدها ترك الشهيد الحي القرية وأصبح مطاردا ولم يعود إلى القرية وعمل في القاهرة حتى تاريخ اختفاؤه قسرياً علمنا بأنه تم القبض عليه قبل شهر رمضان وعلمنا أن مليشيات العسكر اصطحبوه إلى شقته وظلوا معه في شقته لمدة يومين ثم اصطحبوه إلى مكان لا يعلمه أحد حتى أبلغنا أحد المعتقلين أنه رآه أثناء عرضه على النيابة (نيابة الأمن الوطني) وأن الشهيد على ناداه وقال له: "أنا على سامي" أبلغنا بذلك وذهبت أمه لزيارته 3 مرات وأخيراً قال لها أحد الضباط: لن يظهر إلا بعد العرض على النيابة.

فوجئنا يوم السبت الموافق 2017/7/8 بخبر تصفيته علي يد المليشيات الشرط به. أم الشهيد علي: يوم فض رابعة جهزت أولادها لحضور الغض وكتبت أسماؤهم وعنوانهم وتليفوناتهم علي ذراع كل واحد منهم. تم اقتحام منزلنا وتفتيشه وتكسير محتوياته أكثر من 60 مرة من أول الانقلاب حتى هدم المنزل يوم الثلاثاء الموافق 2017/5/9 منزل مكون من ثلاث طوابق بالأثاث وكل الاحتياجات و منزل دور أرضي مجاور له. وتم حرق المنزل قبلها بعام في 2016/3/21 بما فيه من أثاث وأدوات، وتم احتلال المنزل أكثر من مره ووضع أفراد قناصة علي المنزل مرات عديدة

رسالة كاب للشهيد:

أولاً: نحن في صراع بين الحق والباطل واضح والغلبة فيه في النهاية للحق "وَلَا تَهْنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ"

فنحن الأعلى بالرغم من الجراح والسجون والتشريد والتهجير والقتل والحرق والتفريق بين الأب وابنه والأولاد والأسر كاملة "إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ".

طبيعة الطريق: "لَتَبْلُوَنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ وَلَتَسْمَعَنَّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا أَذًى كَثِيرًا وَإِنْ تَصِيرُوا تَتَّقُوا فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ".
وصية: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ"
"وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ"

نعرف أن طبيعة الصراع بين الحق والباطل ليس بيننا وبين السياسي فقط بل صراع الحق الباطل.

الباطل الممثل في قوي عالمية لا تريد الإسلام والقوي الإسلامية، وقوي إقليمية تنفذ ما يملئ عليها من القوي العالمية.

ثم ذيل الركب وهو القوى الداخلية ممثلة في الميليشيات العسكرية والشرطية والقضاء والاعلام وخلافه.

أرى أن الحق أبلج و الباطل لجلج ونصر الله قريب ويقولون متي هو قل عسى أن يكون قريباً.

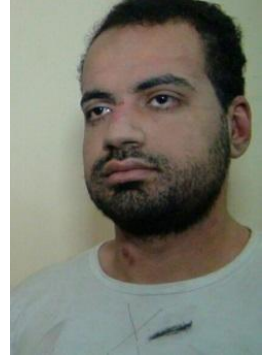
وأناشد الأحرار في العالم الضغط على الطغاة بإطلاق سراح المعتقلين ونشر تجاوزات النظام الانقلابي والوقوف جانب المظلومين.

تناشد الوطنيين من المصريين أن يقوموا بواجبهم من رفض الممارسات الهمجية من قتل خارج إطار القانون واختفاء قسري واعتقال وتعذيب ومعاملة الناس على أنهم من الدرجة؟؟؟

"ستصل النار لتحرق الجميع إذا لم يتحركوا وسوف يخسر الجميع"
أخيرا أنا لا أقبل العزاء في الشهيد علي (لم يكن يعلم باستشهاد لحظتها) ولكن أهني نفسي لاستشهاد الشهيد علي سامي وأطلب من الجميع الدعاء لوالدته وزوجته وابنته فأخر كلامه من خلال الاختفاء القسري لما اتصل بهم أحد الطغاة لأخذ معلومة (متقمص شخصية الشهيد) فلما اكتشفت أمره قال معاك على يكلمك، فقال علي: قارئ سورة الفاتحة طالب من زوجته أن تحفظها لابنتها ونطق بالشهادة وقال: "العهد الذي بيننا حتى نلتقى عند الله عز وجل". <http://bit.do/dCDgF>

عن إبراهيم عزب

يا ترى الدموع المتحجرة في عينيك دي ليه... انت حكيت اللي اتعمل فيك... بس الدموع دي تقول ان ما خفي كان أعظم... دموع من شدة الظلم والألم... دموع صرخة محبوسة في قلبك تقول (انا برئ...) انت لو كنت حشاش واللا بلطجي ماكنش حصلك كل ده... بس احنا في بلد الشريف فيها لازم يموت... يارب شل أيديهم الكلاب على اللي بيعملوه في أطهر شباب مصر... يارب يدوقوا من العذاب ده أضعاف اضعافه... يارب نجيه وكل الشباب يارب.. <http://bit.do/dCD9b>



عبد الله

ده اخويا عبد الله الى ببساطه كان ماشى بالعجله في امان في مدينه الشيخ زايد - 6 اكتوبر جيه الطابيط اللي مخلي ابنه هو اللي سايق العربيه يقول لاخويا اركن على جنب يا - (.لفظ سيء...,,, -) راح اخويا رد علي الطابيط وقالوا اهو انت لانه فعلا مش هايعرف يشتمه بنفس الكلمه اللي قالها. نزل من العربيه وطلع



يجرى وراه ماجبوش. بعديها بساعه بعت ابنه قودام العماره دور على عبد الله وجابوا وشدوا لحد ابوه الباشا الطابيط نزل ضرب فيه لحد ماورم وشه بالشكل ده الناس اتلمت عليه ووقفوا مع عبد الله الطابيط الباشا الوسخ طلع سلاحه وضرب نار وبلغ صحابه في القسم انى الناس بتتعدى عليه. الطابيط جرى على القسم وعمل محضر وفضلنا ملطوعين قودام القسم 3 ساعات. للأسف الناس اللي كانوا شاهدين مع اخويا كلهم شكلهم بقا زباله بعد ما الحاج ابويا اتنازل عن المحضر. قسم الشيخ زايد الطابيط اسمه شاكرا للأسف ماعرفناش نجيب اسمه من المحضر لان المحضر اتقطع. الطابيط وهو خارج قدامنا بعربيته القسم كله: نورتنا يا شاكر بيه اقسام بالله الكلاب طلعت تجرى ورا العربيه وكانها حسنت انه ظالم انا عارف ان كلامى مالوش اى لازمه بس حقيقى كل لما ابص لاخويا باتوجع للأسف لئمان اهلى اتضغظ عليهم في القسم وانا ماكتش معاهم جوه لحد ماتزالوا عن المحضر. <http://bit.do/dDsxC>

أحمد عارف: زائر في زنزانتى

"إيه طلباتك؟ عايز إيه وإحنا نعمله؟".. كان هذا هو السؤال الذي طرحه عليّ اللواء....
(مساعد وزير الداخلية) داخل زنزانتى رقم 9 فى سجن العقرب الفارغة من كل مقومات الحياة، وذلك بعد يومين اثنين فقط من قيامى بفضح وقائع التعذيب أمام المحكمة فى يوم 20 مايو/أيار 2017؛ والتي جرت داخل السجن من الدخول علينا بالسلاح الناري الحي وإطلاق الكلاب البوليسية والقاء المواد الكيماوية الحارقة فى وجوه البعض منا وغير ذلك. وفى الحقيقة كان قائد هذه الحملة البربرية علينا من أجل مساومتنا سياسياً هو نفسه صاحب هذا السؤال!! ولكن بعد أن فقد الأمل وألقى عن كتفيه ريش الطاووس الذي جاء به أولاً، وهذا حال كل ظالم غشوم... سرعان ما تجد الهزيمة بين عينيه، واليأس أمام ناظره؛ لا سيما وقد قلت له: "انتم مش هتقدروا تكملوا أكثر من كده.. لا يمكن تعبئة الجيش والشرطة لمدة أطول.. لا يوجد إنسان يستطيع أن يعيش لفترات طويلة وهو تحت كل هذه الضغوط من قلق وتوتر واضطراب واكتئاب!"، فإذا به يقاطعنى وهو ينظر فى عينى بصوت كله أنين: "كأنك بتوصف حالتى!" فسبحان الذي أنطق كل شيء.
أقدر جيداً حجم المصائب التي يقع تحتها الشارع المصري الآن، بل الأمة كلها، وأؤمن تماماً أن تتابع هذه المصائب -والتي لا تأتي فرادى- إنما هو لحكمة عظيمة وسنة لا تتبدل ولا تتغير، وذلك حتى يشتد عود الأجيال الجديدة والمنوط بها إحداث التغيير فى واقعنا، فتخرج أمضى عزيمة وأقوى منعة وأكثر صلابة، فإذا بها قد حازت "قوة القلب" الذي لا يعرف الحزن إليه طريقاً؛ فلا يأسى على شيء فاته ولا يجزع لشيء أصابه.. يقول العلى الكبير {فأثابكم غمّاً بغمٍّ لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما أصابكم}.. وأصارحكم، إن قلوب هذه الأجيال الجديدة هى سبيكة الذهب، لا تزيدها نيران الابتلاءات إلا جودة وصفاء، والشاعر يقول: لعل عتبك محمود عواقبه ** فربما صحت الأجسام بالعلل
إن تداول الأيام بين الناس حقيقة لا ينكرها أحد، وقد جاء شارل ديغول فى فرنسا بعد أن ظن أهلها أنهم فقدوا مثل هذا الصنف من الرجال الأقوياء، بينما رحل الطاغية بينوشيه من تشيلي بعد أن توهم البعض أن الأرحام لا تدفع من بداخلها إلا بإذنه، وأقام عمر بن عبد العزيز الدنيا بالعدل بعد أن هدمها الحجاج، وقال الناس ساعتها متعجبين: أياتى عمر بعد الحجاج؟! فأجابهم الحسن البصري: "لا بد للناس من تنفيس".. دوام الحال من المحال.
إننا نحتاج إلى أمرين -من وجهة نظري- الأول: علينا أن نعزز الثقة فى أنفسنا وفى قادتنا على مواصلة طريق التغيير، فإن أخطر ما تتعرض له بمرور مزيد من الوقت هو أن يدب فى قلوبنا مرض "فقدان الثقة" وهو ما حذر منه كبار الكتاب الذين لخصوا لنا تجربة الثورات الإنكليزية والفرنسية وغيرهما

أما الأمر الثاني: فعلينا أن نهجر مجالس اللطم وأحاديث الندب، وأن نفارق الذين ينوحون ليل نهار في بكاء وعويل على ما جرى وحدث وفات، وكم بالحري أن نعزل المعوقين والمرجفين من بين صفوفنا، وأن نمضي قدما لا نلوي على أحد.

إن أكثر الخطباء تعبئة للجماهير من يخطف فيقول: "إننا نؤمن بالغد"، وأكثر الكتاب تغاؤلاً من يكتب فيقول: "إنني أثق بالمستقبل"، ولكن الأجيال الحاضرة بالمشهد ترجو الله واليوم الآخر حيث المنتهى من الرجاء، وقال المسيح -عليه السلام- معلما تلاميذه: "كونوا مستعدين لمجاوبة كل من يسألكم عن سرّ الرجاء الذي فيكم."

إن أحلك الفترات سواداً هي التي نطمع عندها بحدوث تغيير كبير، وإن الله "نظر إلى أهل الأرض فمقتهم، عربهم وعجمهم إلا بقايا من أهل الكتاب" [حديث صحيح]، ثم كان ماذا؟.. كانت اللحظة التي أشرق فيها نور محمد -صلى الله عليه وسلم-؛ فسيروا قُدماً فاليأس حليف الظالمين.

ما كان لله دام واتصل وما كان لغيره انقطع وانفصل.. دتمم واثقين
(من داخل قفص الاتهام أثناء المحاكمة) <http://bit.ly/2gHmi8b>

تفاصيل اعتداء ضابط شرطة على ربة منزل

«أسرة بسيطة لا يملكون إلا ستر الله وسمعتهم الطيبة بين الناس».. هكذا كان لسان حال أغلب أهالي بندر أبو كبير في الشرقية، حينما سألناهم عن الأسطى «خالد محمد محمد إبراهيم زناتي» كهربائي سيارات، وزوج «منى سعد الدين»، ربة المنزل التي تعرضت للتعدي عليها وأبنائها من قبل ضابط شرطة شق ملابسها في الطريق العام «أبو كبير - الزقازيق». ذهول الزوج «مش معقول يكون اللي عمل كده يكون ضابط.. الناس عندهنا هنا في المركز من أول الرائد محمد فاضل، رئيس المباحث، لأصغر عسكري محترمين وذوق».. يقولها الزوج «خالد» كهربائي سيارات، غير مُصدق لما حدث لزوجته حتى الآن. ويضيف خالد لـ «التحرير» أنه ذهب إلى زوجته، يوم الواقعة، وفي نيته أن من تعدي عليهم بلطجياً وليس ضابط شرطة، موجهاً حديثه لمراسل «التحرير»: «تعمل إيه لو لقيت مراتك عبايتها مشقوقة وولادك دمهم سايح؟.. كويس إني ملقتهوش هناك.. والله كنت ه اخذ حقي بإيدي من البلطجي اللي عمل كده في ولادي.. والله لآخر لحظة كنت فاكره بلطجي».

واختتم الزوج حديثه، قائلاً: «طول عمري في حالي ومش ليا في المشاكل.. بالله عليكموا تقولوا للمسئولين يحييوا حقنا بالقانون.. إحنا ملناش ضهر.. عاوز اللي يرضي عيالي.. عاوز حق ربنا». وحينما طلبنا من الزوج التواصل مع زوجته، رفض بشدة، منوهاً بأن حالتها النفسية لا تسمح، وأنها في حالة بكاء دائم منذ يوم الواقعة، لكنه استدعى أبنائه الثلاثة ليحكوا تفاصيل ما حدث.. رواية الأبناء «عاوزين حق ماما.. الضابط ضربها وهانها في الشارع ودا مش يرضي ربنا والله يا عمو».. بهذه الكلمات بدأ أطفال السيدة «منى سعد

الدين»، يروون تفاصيل تعدي ضابط شرطة عليهم ووالدتهم، وكشف عورتها في الطريق العام. يقول «خالد»: «كنا رايعين عند جدتي، وفي الطريق ماما اتخانقت مع ست قاعدة جنب السواق، ولقينا الست بتكلم في التليفون وتقول إلحقني يا أحمد، اللي هو الضابط، وملت السواق يكلمه ووقف في الطريق لغاية ما الضابط جه وضرب نار في الهواء ونزل ضرب فينا إحنا وماما وشق لها العباية». «الضابط ضربني وعورني وشق لماما العباية في الشارع وخلاها تبوس إيداه وإيد الست اللي يعرفها». يضيف الطفل: «إحنا انضربنا وماما اتهانت في الشارع علشان خاطر الست عصبتها وشتموا بعض». من جانبها، تقول «منة» 16 عاماً، طالبة بالمرحلة الثانوية العامة، وشقيقة «خالد» التي كانت حاضرة أثناء الواقعة، إن الضابط فور حضوره إلى السيارة يوم الواقعة، أطلق 3 أعيرة نارية في الهواء، قبل أن يفتح باب الميكروباس ويسبهم بأبشع الألفاظ، ويتعدى عليهم: «شدني من شعري وقلعني الطرحة في الشارع وكسر لي النظارة اللي بذاكر بيها». وتابعت: «بعد ما ضربني مسك محمد أخوها وفضل يضربه بالطبنجة في راسه لغاية ما جابت دم، وبعدها ضرب ماما وقطع لها هدومها، وأول ما الناس حاولوا يمسكوه ضرب نار في الهواء، وخلي ماما تبوس إيداه بعد ما شتمها بألفاظ مش كويسة، وبعدها خلاها تبوس إيد البنت اللي كلمته، وقبل ما يمشي خلي محمد أخوها ينزل من العربية وضربه في وشه». وطالبت «منة» بمحاسبة الضابط: «عاوزه حقي وحق ماما وأخوها. لازم الضابط يتعلم الأدب علشان مش يعمل كده في حد تاني». «مامتي كل يوم بتعيط علشان الضابط ضربها. مش ينفع الضباط يعملوا كده». يقولها الطفل «عبدالرحمن» 11 عاماً، طالب بالصف السادس الابتدائي، والشقيق الأصغر لـ «منة» و«خالد» مطالباً بحق أمه وإخوته: «أنا مليش دعوة.. عاوز حق ماما وإخواتي». التفاصيل على لسان السائق وعن تفاصيل الواقعة، يقول «محمد السيد سعيد» الشهير بـ «أوزو» سائق السيارة الميكروباس، إن البنت التي كانت تتركب بجواره يوم الواقعة تدعى «هدير محمد عطية» من منطقة موقف الزقازيق بأبو كبير، والتي كانت تتركب وحدها في المقعد الأمامي بالسيارة. وأشار أوزو لـ «التحرير» إلى أنه فور وصوله إلى مدينة ههيا، نادى على الركاب بجمع الأجرة 6 جنيهات للفرد الواحد، ولكن هناك من اعترض على ذلك، ومنهم السيدة «منى» قبل أن تدخل في شجار مع «هدير» بعدما استفزتها الأخيرة. وأوضح السائق، أن «هدير» هاجت خطيبها بعد ذلك وأعطته التليفون، ليطالب منه الوقوف في قرية «المسلمية» بدعوى أنه الرائد «أحمد هشام»، قبل أن يحضر بسيارة ملاكي: «أول ما جه ضرب نار في الهواء وفتح باب العربية.. لقيت الركاب كلهم نزلوا جري، والضابط مسك محمد ابن الست منى ونزل فيه ضرب. بعدها مسك الست منى وشق لها هدومها وضرب بنتها ومسكها من رقبتها.. وحط الطبنجة على دماغ ابنها، وهددها إنها لو منزلتش باست على إيداه وإيد هدير هيضرب ابنها بالنار.. والست معذورة راحت باست إيداه وإيد هدير ودماغها كمان». <http://bit.ly/2vLOssY>

باسم أمن الوطن.. «أن تبقى معلقاً بين السماء والأرض»

باسم أمن الوطن .. سلسلة تقارير صحفية تطلقها منصة «مدد» لرصد الانتهاكات التي يتعرض لها آلاف المصريين داخل الأجهزة الأمنية باسم امن الوطن والحفاظ عليه، هو المنطق المغلوط الذي لا تستقيم معه غير كلمة «حيف» والتي تعني باللهجة الشامية «ياللعار» وهى نفها اسم اغنية المطرب "سميح القاسم" الذي قال فيها "متنا بإيد اخواتنا باسم امن الوطن واحنا مين احنا؟!!"

الحلقة الأولى: أن تبقى معلقاً بين السماء والأرض

علم الجيران والأصدقاء بخبر القبض على "يحيى"، كما علموا بخبر خروجه بعدها بعدة أشهر، لكن لا أحد يعرف ما الذي حدث معه هناك، أن ينال قسطاً من التعذيب، أن يعلق من يديه حيناً، وقدميه بضع ساعات على ارتفاع أعلى من طول جسده دون لمس الأرض حتى يفقد وعيه، مُغمى العينين، ذكريات لا تروى للجيران وربما أيضاً لن يعلم بها الأصدقاء. اليوم.. لا يملك يحيى من تجربة الإعتقال سوى ملابسهِ القديمة، ومصحف صغير يصحبه أينما حل، وبضع ذكريات مؤلمة ومهينة يدنى لها الجبين، أي بلاء أشد على طفل في الخامسة عشر من عمره تنحصر ذكريات طفولته حول محطات حياته ما بين الاعتقال، ووبلات التعذيب، وما خلفه من تشتت عقلي وكسرة نفس أثناء فترة احتجازة على ذمة إحدى القضايا السياسية. يبدو أن 13 ساعه قضائها "يحيى" معلقاً بين السماء والأرض كلما حاول نصب رأسه المتدلي لأسفل سقط من جديد، لم تكن حلمًا، عندما أحس بالدماء تجمعت في عينيه وأن رأسه على وشك الانفجار، بدأ في الصراخ والنداءات والسباب، لكنها لم تجدي، تمنى الموت. هكذا وصف لنا حالته انذاك- لن نستخدم الاسم الحقيقي في هذا التقرير.

ألقي القبض على "يحيى" البالغ من العمر 15 عاماً، في العام الماضي، بتهمة المشاركة في مظاهرة، وأمضى و عبر أساليب متنوعه من أشكال التعذيب - كان أكثرها تأثيراً، وابل من صعقات كهربائية في أنحاء جسده النحيل، وبخاصة أعضائه التناسلية-، ومن قبله آخرون في مثل سنه، ساط ذيع نهج أتبعه أحد أقسام الشرطة بمحافظة البحيرة، للاعتراف بجرائم والإستدلال على آخرون من القُصر، بتهم تتعلق بالمشاركة في أعمال شغب. يقول "خ دوا أبويا علشان أروح لهم، عمي قالى أن أبويا مش وش بهدله، وخذنى أسلم نفسى، وقال لأمين الشرطه اللي استلمنى "ده واد صغير، خد بالك منه".. الأمين قاله "عيب عليك ده أبنى وأخويا الصغير".. "لكن يدوب عمى وأبويا دوروا وشهم راح رافسنى بالرجل حادفنى على السلم وقالى أطلع لى فوق يا ابن المره."

مازال الحديث معه عن مساء تلك الليلة، يقول "دخلت قدام الضابط، كلبشونلى من ايدى ورجلى وقعدونى مقعمر ع الارض، الضابط سألنى بصوت هادي : ها بقى .. كنت بتتنزل

مظاهرات؟ أنا عارف أن مفيش حاجه هتتجيني من اللي أنا فيه .. قلت له: يا باشا كنت بنزل مظاهرات. راح مكهريني على خوانه في صدري .. أفكرت الإجابات اللي مش هتعجبه بس هي اللي هستحق عليها العذاب ده .. كنت بحاول أمسك نفسي وأشد عضلي علشان ما احسش بالكهرباء لكن أنا متغمى مش عارف الضربة جيالى منين“.

بيتسم في شرود، وفصولاً من المرارة تمر أمامه، تطال المدي كله، تجعله يصمت كثيراً ويحكى قليلاً لكنه يستطرد قائلاً ”علقوني زي الديحة رفعوني من أيديا ورجليا بالجنزير اللي بنشوف الدبايح متعلقه بيه عند الجزار، .. بقيت متكور في الهوا لا طایل الأرض ولا السقف عمال أصرخ وكل شويه يرفعوا الجنازير وينزلوها .. وأنا بتمرجح في الهوا .. بعد ساعتين نزلوا ايدي وسابوني متعلق من رجليا بس... 10 ساعات أو أكثر.. كنت بموت.. مكتشش قادر اتنفس ولا استحمل“.

على استحياء يحكى عن أشكال وأساليب مختلفه وأدوات جمه نالت من جسده وأعصابه لأكثر من 4 أيام بين إجبار على خلع الملابس، وتهديد بالاعتداء الجنسي و الصعق بالكهرباء في أماكن حساسة من الجسد والإجبار على الزحف على البطن مع تقييد اليدين خلف يقول: آخر حاجه مقدرتش اتحملها كنت نايم عريان على ترول زي بتاع المستشفيات وجسمي مبلول ميه، وفاضل يتوصل بالكهرباء.. قررت أعمل كل اللي يطلبه، كان لازم أقول ان أنا وفلان وفلان ولعنا في كذا وكذا وبين ارتكاب كل واقعه منهم 5 دقائق واللى عرفته بعد كده أن كل واحد منهم بينها وبين التانيه مسافة ماتقلش عن ربع ساعه“.

بعد شهور انتهت بالإفراج عن الشاب الصغير والحكم ببراءته عاد وقد استقر في نفسه أن بيته هو الملاذ الأخير، وأنه سيعيش فيه بقية عمره الممزق، لكن القصة لم تنته بعد، فثمة فصولاً أخرى، كان آخرها وليس آخرها أزمة الذكريات والكوابيس المفزع.

بعد 3 أيام من خروجه أستيظ والديه على صراخ يصدر من غرفته، يهرعون حيث ينام، إن الدماء تملأ الغرفة، ولو أن كابوساً يلاحقه ما كان لينزف ، لكنه لم يكون كابوساً عادياً ذلك الذي جعله يصيح كالمجنون هلعاً، يكسر مرآه غرفته مما تسبب في جرح قطعي في أوتار يده اليمنى، لتكتمل معاناة الشاب الصغير بأثار نفسية وجسدية لن تمحى من روحه.

الدكتور هبه عزوز أخصائية المخ والأعصاب تحدث لـ مدد عن التأثير الجسدي للتعليق من القدمين وقالت أن التعليق من القدمين لفترات طويلة يؤدي إلى مضاعفات في زيادة ضغط الدم الوريدي في المخ مما يزيد من ضغط سائل النخاعي في محتويات أنسجة الدماغ وكمية الدم المتدفقة إلى الجمجمة تؤدي إلى رفع نسبة الضغط نظراً لشكل الجمجمة الذي يشبه الصندوق المغلق، وتصنف هذه الحالة بالـ ”خطيرة“ يجب معالجتها على الفور وإلا ستكون النتائج وخيمة، كما أنها تؤدي لحدوث تشنجات وتورم في شبكية العين وتباطئ في سرعه خفقان القلب وفي أخطر الحالات بعد فترات طويلة من التعليق تتلف في بعض خلايا المخ ويحدث تدهور في الوعي لدرجه الغيبوبة.

وتتعدد أساليب التعذيب التي تستخدم بما يخالف القانون والدستور في الأقسام والسجون ومقار الاحتجاز

ويبقى التعليق من اليدين أو القدمين أكثر طرق التعذيب انتشارا وأكثرها إيلا للنفس والبدن حيث يصبح الضحية في وضع العجز الكامل ذلك ان أى حركة تضاعف من الألم الرهيب المصاحب لاي حركة يقوم بها الضحية فليس امامه الا الاستسلام وانتظار المجهول الذى قد يطول انتظاره او قد لا يأتى ويفقد فيها الضحية احساسه الكامل بالزمن، وفى التعليق اهانه كبرى حيث يكون الإنسان في وضع التعليق اشبه بوضع الذبائح في المجازر وشهدت السنوات السابقة في ما يسمى بدوله يوليو إرادة سياسية تخطت فكرة الإقصاء والتهميش للمعارضين، تمثلت في تعذيب المعارضين السياسيين، لاسيما منهم الإسلاميين من جماعة الإخوان المسلمين والاحزاب السياسية المعارضة قيادات ومتممين، بدعوى القضاء على الإرهاب، بالإضافة لما شهدته من حوادث تصفية بدنية وإهمال طبي في السجون وتعذيب مواطنين لا ناقة لهم ولا جمل في الأقسام ومقار الإحتجاز حتى الموت. ووثق مركز النديم لمناهضة التعذيب في الفترة ما بين 8 يونيو 2014 و 7 يونيو 2016 (37) أسلوباً لممارسة التعذيب، كالذي ناله "يحيى" وآخرون، منها على سبيل المثال لا الحصر، ضرب بالعصى، والشوم على أماكن مختلفة من الجسد أثناء عملية القبض و إجبار على الجلوس على زجاج مكسور، واعتداء جنسي فعلي والتهديد بالاعتداء الجنسي على الزوجة أو البنات وتعصيب العيون لفترات طويلة، التعليق من اليدين في السقف مع تقييد اليدين خلف الظهر، والسحل والدهس بالأحذية على الرأس والرقبة، تغطيس الرأس داخل المرحاض، ضرب عنيف على مفاصل الركبة والفخذ، جلد بالحزام، إغراق الزنانة بالمياه، الحبس الانفرادي لفترات طويلة، الركل والصعق بالكهرباء، الضرب بآلات حادة، ضرب بالمواسير، ضرب بالبوكس في الرقبة (ما يسمى بالبلاعة) التقييد في الكرسي الحرمان من دخول الحمام التحرش الجنسي هتك العرض عن طريق إدخال عصى في الدبر التعليق على "الفلكة".

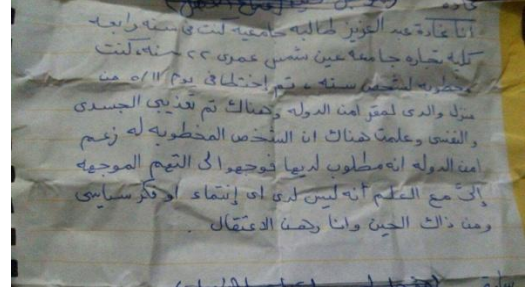
وداخل أقسام الشرطة بمختلف محافظات الجمهورية- استمرت التجاوزات التي تورط فيها عدد من أمناء وأفراد الشرطة فوجهت أسرة يوسف. ط السجين بقسم شرطة دمنهور اتهاماً لضابط و 3 افراد شرطة في المحضر رقم 25480 لسنة 2015 بالاعتداء عليه بالضرب وتعذيبه وهتك عرضه عن طريق إدخال عصاه بمؤخرته مما تسبب له بأذى نفسي وجروح، وقال شقيق المجنى عليه، إن شقيقة البالغ من العمر 33 عاماً، كان محبوس احتياطياً على ذمة قضية مخدرات، وأنه تعرض لأبشع أشكال التعذيب عندما قام أحد الضباط بالإمساك بعصا غليظة وإدخالها في "دبره" بمساعدة أفراد شرطة آخرين، ووضعه في غرفة التأديب لأكثر من 20 يوماً، والتعدي عليه مما أدى لإصابته في الرأس والبطن وتعرضة للصعق بالكهرباء.

كما ثبت في قضية المعروفة إعلامياً بقضية سائق الكارو مجدى مكين وجود تجلطات في لحم المؤخرة، وهو ما ووثقته أسرة الضحية بصور ومقاطع فيديو بعد تسلم جثته في المشرحة، ظاهراً عليها، ما قال عنه أحد أقاربه بأنه اشتباه في إجباره على الجلوس فوق نار متقدة أو فحم مشتعل ، جاء ذلك داخل قسم شرطة الأميرية بالقاهرة، كما وثق تقرير

الطب الشرعي الخاص بالطالب الإيطالي جوليو ريجيني وجود إطفاء سجائر في أماكن مختلفة من الجسد، الأمر تخطى معاقبة المعارضين لأولئك الذين لا ناقة لهم ولا جمل. ويجرم دستور يناير 2014 التعذيب، فالمادة 52 من الدستور المصري تنص على "التعذيب بجميع صوره وأشكاله، جريمة لا تسقط بالتقادم". وتنص المادة 55 أن كل من يقبض عليه، أو يحبس، أو تقيّد حرّيته تجب معاملته بما يحفظ عليه كرامته، ولا يجوز تعذيبه، ولا ترهيبه، ولا إكراهه، ولا إيذاؤه بدنياً أو معنوياً، ولا يكون حجزه، أو حبسه إلا في أماكن مخصصة لذلك لائحة إنسانياً وصحياً، وتلتزم الدولة بتوفير وسائل الإتاحة للأشخاص ذوي الإعاقة. ومخالفة شيء من ذلك جريمة يعاقب مرتكبها وفقاً للقانون. وللمتهم حق الصمت. وكل قول يثبت أنه صدر من محتجز تحت وطأة شيء مما تقدم، أو التهديد بشيء منه، يهدر ولا يعول عليه". <http://bit.do/dHMzC>

غادة عبدالعزيز

"أنا غادة عبدالعزيز، عمري 22 سنة، طالبة جامعية في سنة رابعة كلية تجارة جامعة عين شمس، مخطوبة من سنة



تم اختطافي يوم 2017/5/11 من منزل والدي لمقر أمن الدولة، وهناك تم تعذيبني جسدياً ونفسياً، وعلمت بزعم أمن الدولة أن خطيبي مطلوب لديهم؛ فوجهوا لي التهم الموجهة إليه، مع العلم أنه ليس لدي أي انتماء أو فكر سياسي، ومنذ ذلك الحين وأنا رهن الاعتقال". غادة عبدالعزيز عبدالباسط / سجن القناطر للنساء .

<http://bit.do/dL3Lq>

أكتوبر

عصام سلطان

بمحضر جلسة 20 / 5 / 2017، وما سبقها وما تلاها من جلسات، أثبت شكواي مما أتعرض له من تعذيب داخل سجن العقرب أمام محكمة جنايات القاهرة التي تنظر ما يعرف بقضية فض اعتصام رابعة، بدءاً من منعي من الطعام والشراب والعلاج والنوم والزبارة والتريض، وانتهاءً باستعمال السلاح والكلاب البوليسية



والمواد الحارقة على نحو ما حدث مساء يوم 2 / 5 / 2017 من حملة التجريد الموفدة من

مصلحة السجون، بقيادة وتوجيه وإشراف اللواء/ محمد الخليصي مساعد وزير الداخلية وعدد من الضباط..

كما أثبت بمحاضر الجلسات ما يرتكبه رئيس المحكمة القاضي حسن فريد من خطأ مهني جسيم يرقى إلى درجة الغش والتواطؤ، بإصداره نهاية كل جلسة قراره باستمرار حبسي احتياطياً على ذمة القضية المذكورة بالمخالفة لحكم المادة 143 إجراءات التي جعلت الحد الأقصى للحبس الاحتياطي عامين فقط بما يحيل وصفي من محبوس احتياطياً إلى مخطوف، محتجز على غير إرادتي وباستعمال القوة، وهما ركنا جريمة الخطف المنصوص عليها في قانون العقوبات.. فأصبح وضعي على وجه التحديد والدقة، رجل سياسي يختلف مع النظام الحاكم، يتم خطفه بواسطة قاضي، ثم يُودع بسجن العقرب لتمارس عليه أبشع صور التعذيب.. نفس ما كان يحدث في العصور الوسطى بالضبط، من تحالف الثالوث، الحاكم والقاضي والجلاد!..

وحيث أن القاضي المذكور لا زال ممتنعاً عن إجراء التحقيق في وقائع التعذيب، وتبعته النيابة العامة أيضاً فامتنعت عن حتى مجرد البدء في التحقيق، كما أن القاضي المذكور لا زال حتى اليوم مُصرّاً على انتهاك القانون بقراره باستمرار حبسي احتياطياً أو مخطوفاً.. وأن التعذيب لا زال يُمارس بحقي يومياً، وكان آخره منع مياه الشرب عني ومنع البطاطين ومنع التريض بل ومنعي من مجرد رؤية الشمس وتنفس الهواء، وأن تقارير أطباء سجن العقرب التي اكتظت بها الملفات تؤكد على استحالة استمرار وضعي المعيشي الراهن خصوصاً بعد تركيب ستة مسامير في عمودي الفقري وجراحتين في الركبتين.. لذلك أعلن:

الإضراب الشامل عن الطعام والشراب والكلام، بدءاً من اليوم الثلاثاء 2017 /10 /17 وذلك لحين حضور لجنة تحقيق دولية حقوقية طيبة تابعة للأمم المتحدة ولجنتها المختصة بمناهضة التعذيب، والتي وقعت مصر على اتفاقيتها فأصبحت جزءاً من التشريع الداخلي المصري ملزماً كالقانون، لتقوم بالمهمة التي امتنعت السلطات المصرية عن القيام بها، وهي التحقيق في جرائم التعذيب بحقي في سجن العقرب بقصد حملي على تغيير موقعي السياسي الرفض للنظام الحاكم إلى موقف مؤيد ومساند، على الرغم من إبلاغي بذلك. وهذه الجرائم تمت ولا زالت تتم معي بتورط مسؤولي جهات ثلاثة هم: القاضي حسن فريد بصفته رئيس المحكمة والقاضي نبيل صادق النائب العام واللواء مجدي عبدالغفار وزير الداخلية. <http://bit.do/dRg4j>

يوميات السجن - الحياة العادية للمسجون العادي-2

محمد فهمي - حفلة الاستقبال

في الطريق لسجن طرة، حيث جرى ترحيلي، كنا جميعاً مكდسين في تلك السيارة الملعونة المسماة بـ«عربة الترحيلات»، التي لا تختلف كثيراً، في نظر أغلب من بداخلها، عن القبر، حيث الحرارة مرتفعة وأكوام من لحوم البشر مكدسة فوق بعضها البعض.

كانت ملامح الخوف ترتسم على وجوه كل من حولي، وكأنهم يعرفون ما نحن مقبلون عليه، حتى وصلنا إلى ذلك المكان، المعروف بقسوة ضباطه ومخبريه، بأسواره المرتفعة وأسلاكه الشائكة. أما آلامي أنا فكانت من نوع آخر، حيث كنت أشعر بالوحدة والخوف كلما انتقلت من مكان لآخر.

وما أن وصلت العربة إلى ذلك المكان الملعون حتى استقبلنا أحد المخبرين، موجّهاً إيانا لبوابة صغيرة عن طريق الصراخ بشكل سريع في وجوهنا، وتُتمّ علينا هناك بناء على أوراقنا التي بحوزتنا.

وما أن اقتربنا من ذلك الباب الضيق الذي كنا نجهل ما يدور وراءه، حتى سمعنا صرخات مدوية ممن سبقنا من المساجين ممن كانوا يمرون خلف الباب، أوشك جسدي وقدماي لهولها على التوقف عن العمل. عندما اقتربنا أكثر من البوابة وجدنا مجموعة مقنعة من الجنود يطلق عليها اسم «القوة الضاربة»، ممسكين بكابلات كهربائية مجدولة لضرب كل من يدخل، بعد أن يطلبوا منه خلع ملابسه والركض بسرعة.

كانوا يقفون على صفين بالداخل؛ بعضهم يضرب بتلك الكابلات وبعضهم بهراوات الشرطة وبعضهم كان يحمل نخلاً صغيراً وشائكاً، وبعضهم بالأحزمة الجلدية، وهم من الشرطة السرية أو المخبرين، بالإضافة لبعض الشاوشية والسجانين ممن كانوا يضربون بالأيدي والأقدام. كل هذا من خلف الباب، أما خارج الباب فكان الضرب ممنوعاً بسبب تواجد الأهالي القادمين للزيارة.

خرجنا من تحت أيديهم ليجري توقيفنا بعد خلع ملابسنا. وبدأوا ينظرون إلينا ويسألون كلاً منا إن كان حبس من قبل، ويتمعنون في أجسادنا ليروا إن كان فيها وشم أو دق، حيث يعني هذا أن الموشوم «سوابق». وبدأوا في استجوابنا عن قضايانا، وجميع من معي يتألمون وتسيل دماؤهم.

ثم أتى الضباط ووجهوا إلينا نفس الأسئلة والنظرات لأجسادنا، لتبدأ معركة أخرى من التعذيب والاحتفال بقدمونا. جلبوا «الفلكة»، وهي عبارة عن عصي غليظة تُربط بالأقدام وتُلف جيداً، وبمسكها مخبران اثنان كانا معروفين في المكان ببراعتهما في التعذيب ومسؤوليتهما عنه، حتى أطلق عليهما اسم «رجال التعذيب». ويقوم رئيس المباحث أو الضابط في احتفالية الدخول، ويضرب كل مسجون حتى يصرخ أنه «مرة» وليس رجلاً، كي يتوقف عنه ضربه.

كنا نُضرب على باطن أقدامنا وأطرافها عن طريق كابل الكهرباء المجدول، ويُطلب منا الجري حاملين معنا بطانيتين واللبس الميري، أو «الكحول» كما يُسمّى في السجن، ثم نتوجه إلى العنبر حيث يقابلنا مجدداً مسؤولا التعذيب، وفي يد كل منهما ماسورة خضراء من البرولين، وتُستخدم في أعمال السباكة، وهي مقفولة من الطرفين ومحشوة بالرمال حتى تصبح أثقل وأكثر تأثيراً أثناء الضرب بها، ونحن لا نزال ننزف دمًا من الاحتفالية السابقة، كانت الكابلات تترك علامات على ظهورنا وتقطع اللحم تقطيعاً.

من هؤلاء؟ هل هم بشر أم كلاب متوحشة تهاجم بشراسة كل من أمامها؟ أين الموت في هذه اللحظات، ولماذا لم يدركني؟

دخلنا على هؤلاء المجرمين ليخلعوا لنا ملابسنا وبكشفوا على مؤخرات الجميع طالين منا شرب خمس زجاجات، كل زجاجة تحوي لترًا من المياه المخلوطة بمسحوق الغسيل والصابون المبشور والبيريل، وتُسمّى «تركية»، وتساعد على استرجاع كل ما في المعدة . وأثناء الشرب يسددون الضربات بتلك الماسورة على الظهر، ومن لا يقبل شرب التركية يُكْتَفَ ويُكَلِّش خلفياً، أي تُمد اليدان على الظهر ويوضع كلبش من الحديد في معصم اليد من ناحية وفي القدم، بعد رفعها، من ناحية أخرى، بينما المسجون نائم على ظهره، ويترك لساعات في هذا الوضع، مُلقى على الأرض بلا ملابس، ويُسكب الماء تحته وعلى جسده ويضرب بالأيدي على الوجه والظهر.

بعد انتهاء احتفالية الضرب والسب والإهانة من جانب هؤلاء الملاحين، نُوجّه إلى الغرف، أو «الإيراد»، وهو أول مكان يدخله السجناء قبل أن يُوزعوا على الغرف بحسب تهمتهم.

أتحرك ببطء من الألم، وتسيل الدماء من كل أنحاء جسمي . لا أقوى على الحركة، وكل ما أرغب فيه بعد هذا اليوم العاصف أن أغمض عيني فقط وأن أضمد جراحي.

دخلنا إلى طرقة صغيرة مظلمة، متجهين لغرفة مكدسة بالبشر . قطرات من الماء على الباب الحديدي، هواء ساخن يخرج من النضارة ورائحة عرق تهب علينا من الداخل، أكوام

من البشر ملقاة على الأرض في تلك الغرف التي يسميها السجناء «مقابر الأحياء» .

الإيراد: الأيام الأولى في طره

وصلت لسجن طرة بعد ثلاثة أشهر من الحبس، قضيت منها شهرين في حبس انفرادي في قسم فاقوس وشهراً في قسم عابدين. كانت الكهرباء تُقطع عنا كل ليلة بعد أذان المغرب،

وكان في الغرفة المجاورة لي أحد شباب الإخوان، وكنت تتبادل الكلام سوياً من خلال النضارة، وهي فتحة صغيرة في الباب الحديدي للغرفة . صحيح أن الفترة كانت عصيبة

ولكني حاولت فيها التغلب على وحدتي عن طريق التركيز على استرجاع الذكريات التي مررت بها، حتى أخرج بها خارج هذه الجدران، وحتى لا يسيطر علي إحساس الوحدة ولا

أقع فريسة له. كنت أحاول الخروج من الغرف المغلقة والأبواب الموصدة. كلما ابتعدت عن بلدي كلما زاد عندي الشعور بالوحدة والغربة . ماذا فعلت كي يحدث لي كل هذا؟ لا

أعرف . أنظر إلى هذا المكان المرعب في سجن طرة فأجده مختلفاً تماماً عن كل ما مررت به؛ الوضع أسوأ كثيراً مما ظننت أو سمعت . لا وصف يعبر عن هذا المكان سوى أنه فعلاً «مقبرة الأحياء». دخلنا «الإيراد»، وهي كلمة تُطلق على الأيام الأولى في السجن . كل من كانوا بالداخل كانوا ينظرون إلينا ويعرفون ما قد تعرضنا له من تعذيب وإهانة، فحالتنا لم يكن مختلفاً عن حالهم كثيراً . لم أسمع سوى أنين وآهات من سبقونا من سكان الإيراد الممتلئ، سواء كانوا إخواناً أو جنائين، الجميع هنا كانوا يتألمون .

وضعت من على كتفي أغراضى التى أحملها وتقاسمت معها الشقاء . وبحتت عن مكان أرتمى فيه، لا لأنام وإنما لأغيب عن الوعي وأنسى الألم . رآني أحد الأشخاص في حالة يرثى لها فقام وحمل عني أغراضى ووضعها بجواره مفسحاً لى مكاناً بجواره . خلعت ملابسى كى أغسلها من الدماء، التى لا تزال تنزف من جروح ظهري، ولا أقوى على مجرد لمسها؛ ألم شديد ونار تخرج من صدري .

قص الشخص ملابسى وبدأ فى سكب الماء الدافئ على ظهري وأنا ممدد على الأرض، وبدأ فى تضهيد جراحي . سألتني عن جريمتي وماذا فعلت، ولكنى لم أقدر على الكلام من فرط الألم، واذ به يوصيني بعدم الكلام مع أي أحد في أمر يخصني. كان من الشرقية أيضاً، وكأنه كان يوصيني لأنه يعرف أننا لن نلتقي ثانية، فبعد يومين سكّن في عنبر آخر عرفت فيما بعد أن هناك في الإيراد مرشدين أو ناقلين كلام، أو بلغة السجن «عصافير» ينقلون كل حركة وهمسة تدور هنا إلى المخبرين وضباط المباحث. بدأت أتعافى وأتحرك قليلاً، ولكنى التزمت بالنصيحة وبالصمت طول فترة الإيراد . وبدأت أتساءل كيف سأعيش في هذا المكان الملعون .

عندما أشرفت مدة مكوثنا في الإيراد على الانتهاء، بدأوا في عرضنا على المستشفى . حيث لا يُسمح لنا بالزيارة إلا لدى خروجنا من الإيراد، أما أثناء بقائنا هناك فلا يُسمح للأهل برؤية ذويهم سوى بإذن من النيابة.

بدأت أحاول معرفة كيف يعيش المساجين هنا، حتى أستطيع أنا أيضاً البقاء، دون أن يتملكني الإحساس بالإحباط وحتى أظل واقفاً على قدمي؛ هنا رأيت من أنهكه المرض، كما رأيت من تغلب عليه اليأس فحاول التخلص من حياته للأبد . وتذكرت كلمات كنت أسمعها وظلت تتردد في أذني أثناء حفلة التعذيب .

كان هناك من يصرخ متوسلاً : «ارحموني، هاموت»، وكانوا يردون عليه ، في ثقة شديدة بعدم إمكانية تعرضهم للمحاسبة، قائلين: «لو مت مش مشكلة. كل اللي هنعمله إننا هنلّفك في بطانية ميري ونرميك لأهلك بعد ما يدفعوا لنا عشرين جنيه تمنها .»

بعد مرور خمسة أيام في الإيراد وصل زوار جدد، ولكنهم تعرضوا لتعذيب أشد مما تعرضت له؛ كانت أجسادهم ممزقة، ولونها أزرق داكن، ولم يكن بمقدورهم النوم ولا الحركة من

شدة مصابهم. ولفَتوا انتباهنا جميعاً من هول ما رأيناه عليهم. علّقنا «شدّادات» في السقف من «داير البطاطين»، وفكّنا خمس ملاءات وربطناها في الشدّادات ووضّعنا كلّاً منهم على سرير طائر، عن طريق الملاءات المربوطة في دواير البطاطين، فلن يكون بمقدور الوافدين الجدد النوم على النمر الضيقة، خشية التعرض لأي لمسة، فجراحهم شديدة ومنتشرة في مختلف أنحاء أجسادهم.

فيما بعد، عرفت أنهم كانوا مختفين قسراً لمدة شهرين في موقع أمن الدولة في مدينة نصر، وكانوا يتعرضون للتعذيب لإجبارهم على الاعتراف بأنهم هم من كوّنوا خلية «قناة السويس»، بينما ما هم في الحقيقة سوى طلاب في جامعة الزقازيق، قُبض عليهم أمام الجامعة دون أن يعرف أحد من ذويهم بمكانهم، ولا بتهمتهم حتى.

مرت الأيام وجاء وقت تسكيننا، وإذ بي أسكن في غرفة لا تناسب تهمتي؛ حيازة سلاح دون ترخيص، وإذ بمن معي في هذه الغرفة يطلبون مني أن أكلم أحد المخبرين وأخبره بذلك حتى أسكن في غرفة جرائم النفس، لا في غرفة المخدرات.

عرضت الأمر على المخبرين ولكنهم رفضوا، ثم جاء السؤال الثاني، لماذا أنا في غرفة للجنايين؟ فلم يجبني أحد، وقيل لي «تسكينك هنا. وأحسن لك تسكت، وماتكلّمش حد عشان ما تتأذيش». عدت إلى الغرفة غير راغب في الكلام مع أحد، فقد تسلل داخلي إحساس بأنني سأمكث هنا طويلاً وأن عليّ أن أوّقلم نفسي على هذا الوضع، حتى لا أصاب بالاختناق. وقررت التفريق بين حياتي في الداخل وحياتي في الخارج والاندماج مع من هم معي في الغرفة والسماع لقصصهم وتدوينها، وشغل وقت فراغي وتفكير بالكتابة والقراءة واسترجاع الذكريات.

كنت أقرأ الرسائل التي تصلني من الأهل أو الأصدقاء عدة مرات في اليوم الواحد، فلم تكن أمامي خيارات كثيرة لتمضية الوقت. كانت الغرفة مزدحمة جداً، ولا فرق فيها بين صيف وشتاء، فهي لهيب شديد الحرارة في معظم السنة.

في البداية نمت في الطرقة خلف الباب، وهو ما عدّ تكديراً لي، فكل من يتحرك يدوس على النائم خلف الباب. عانيت كثيراً حتى رُحّل عدد من المحكومين إلى سجون أخرى، وبدأت مرحلة الحصول على نمرة في الطرقة، والنمرة هي وحدة قياس بحجم «شبر وقبضة» بمقياس السجن، وتطوى البطاطين حسب مقياس النمرة، وتُغطى بالملاءات.

فترة النوم في الطرقة كانت من أسوأ فترات السجن، حيث انتشرت الحبوب في جسمي، ولم أستطع النوم بسببها، لا ليلاً ولا نهاراً، ولا رعاية طبية هناك، كما لا يُسمح لنا بالنزول إلى العيادات. فكنت أسأل من هم أقدم مني عن العلاج اللازم لهذا الأمر. وبدأت أضع العلاج ولكنه لم يجد نفعاً، بل استفحل الأمر وكنت أهersh في جسمي لحد تقطيعه، وقيل لي تارة إن هذا بسبب عوامل نفسية، وتارة لأنني أحبس لأول مرة.

بدأت التركيز على تكوين صداقات في الغرفة، حتى أستطيع تمضية كل هذا الوقت الذي يطول فيه الليل فيصبح كأنه دهر كامل. كنت أنتظر الصباح بفارغ الصبر حتى يُفتح هذا الباب اللعين وأستمتع ببعض الهواء النقي، وأُسَلِّي نفسي بالوقوف وراء الشبك الحديدي متطلعاً للعمارات المنتشرة حول السجن، ولقاطنيها، متمنياً أن أصبح عصفوراً بجناحين حتى أطيّر وأعلو فوق هذه الأسوار دون أن توقفني الأسوار أو الأبواب المصفحة .

<http://bit.do/dRG5V>

محمد الاحمدى عبدالرحمن

طبيب بشرى مدير الوحدة الصحية بجزيرة محمد بالوراق . عنده طفل يبلغ من العمر عامان ونصف تم اعتقال والده وهو عنده اربع شهور . تم اعتقاله يوم السبت الموافق ٢٠١٥/١١/٧ من مقر عمله كلامه أمام النيابة



- أثناء القبض على ضربوني بالاسلحه على دماغى وعلى ظهري
- خدوني على امن الدولة بلاطوغلى وهناك قعدوا يكهربوا فيا في كل حته في جسمى ويعذبوني خاصه في أماكن الاصابه(مركب مسامير في الساق)
- طول فترة أمن الدولة وانا متغمى ومتكلبش خلفى وممنوع عننا الكلام
- السب باقذر الألفاظ والمعاملة القذرة منهم
- وممنوعين من الأدوبة
- فضلت عندهم ١٢١ يوم لغاية ماجيت على هنا
- انا كان عندى كدمات وحروق في جسمى كله
- انا دلوقتى عندى الم في الفك وكدمات في الفك من الجهه اليمنى
- ممنوع من الزياره من تسع شهور
- وتحريرات الأمن الوطنى مخالفه للحقيقه بتقول انه تم اعتقاله من شارع في مدينة نصر .
- زوجى تعرض للاختفاء القسرى ١٢١ يوم تعرض فيها لشتى أنواع التعذيب للاعتراف باشياء لا علاقه له بها . ولم يتم عرضه على النيابة الا بعد اعتقال شقيقه الأصغر
- #محمود_الاحمدى أثناء تقديم بلاغ في المحكمه باختفاء شقيقه #محمد_الاحمدى. تم اعتقال شقيقه الأصغر #محمود_الاحمدى ومعه صديقه #اسلام_مكاوى من المحكمه أثناء تقديم بلاغ باختفاء #محمد_الاحمدى وتم تلفيق لهم تهمة #قتل_النائب_العام. بعد عرض زوجى على النيابة بدون محامى تم ترحيله إلى معسكر الجبل الاحمر قعد هناك خمس ايام ثم تم ترحيله إلى سجن العقرب قعد هناك حبس ٧٥ يوم وممنوع من الزياره حتى تم تحديد جلسة يوم ٢٠١٦/٦/١٤
- _لم يلتفت القاضى لكلام المحامى ولا لكلام الشهود

_تم الحكم عليه بالاعدام يوم ٢٠١٧/٧/٢٢

_كان مشهور ب #دكتور_الغلاية <http://bit.do/dR3jg>

نوفمبر

محمد نبيل

بعد تجربتين اعتقال، بحارب كل يوم اعراض الإكتئاب المزمن و فقدان الذاكرة نتيجة للخسائر اللي حصلتلي خصوصاً بعد تجربة السجن الثانية، خسرت اعز الناس عندي، اخويا الصغير اتحبس بسببي، خسرت شغلي و اضطريت اسافر بعيد عن ولادي علشان اعرف اشتغل و اصرف عليهم، كنا بنسمع الناس بتعذب و في المرة الثانية في سجين اتعذب قدامي و اظن انه توفي، كان يبصلي كأنه يستتجد و انا مقدرتش ادافع عنه، شوفت اطفال سنهم يتراوح من ١٢ سنة إلى ١٨ سنة اتكهربوا علشان يعترفوا على نفسهم انهم ارهابيين، شوفت ناس بتقطع بعض بأمواس و سلاح ابيض علشان حبة برشام مدخلها الباشا علشان الناس دي تفضل مجرمين، شوفت معتقلي التيار الاسلامي بيتعذبوا علشان ملهوش دية، شوفت الجنائين بيتفشخوا في حفلات الإستقبال بدعوى انهم مجرمين.

<http://bit.do/dSnjf>

يوميات السجن - الحياة العادية للمسجون العادي-3

في سجن «طرة تحقيق» اقتصرت الحياة عندي على الماضي، لا أفكر سوى فيه؛ أتذكر بلدي الصغيرة التي عشت فيها، تلك القرية الهادئة والحميمية، أتذكر طفولتي التي اقتصرت على الدراسة والعمل بالحقول في الأجازة . كانت الشمس حارقة، ولكن كل لهيبها، وكل التعب والعرق في الحقل، لم يكن يساوي إذلال ساعة واحدة في السجن. تخيل الحياة خارج السجن كان عزائي اليومي، لهذا كنت أنتظر موعد الزيارة بفرغ الصبر، كنت متأهباً لرؤية والدي؛ السيدة العجوز التي تقاوم مرضها الشديد حتى تتمتع برؤية ولدها الذي حُرمت منه، دون أن تعرف سبباً لهذا . كنت أعرف لِم كان قاسياً عليها أن ترى أحد أبنائها يُسلب منها . ولمجرد التفكير في ضمه إليها، فهي تحتاج لقطع مسافات كبيرة، وللاتظار لفترات طويلة وحساب الأيام المتبقية في كل مرة على الزيارة التالية. كانت خطاي تسبقني شوقاً للقائها، فوقت الزيارة محدود وأنا أريد النظر لوجه أمي الذي يهون علي مصيبي. كانت الدموع تملأ وجهها وهي تضميني إلى صدرها، كما لو كانت تريد أن تدخلني في فؤادها وتغلق صدرها علي وتخرج بي.

عادة ما تكون مدة الزيارة نصف ساعة، وفيها تتبيل وجوه الأباء والأمهات دائماً بالدموع على حال أبنائهم . وأسوأ اللحظات كانت عندما يُعلن انتهاء مدة الزيارة، حيث يودع كل منا أهله في منظر أقرب لمنظر النهاية، فلا يعلم أي أحد هل سيقدر الله له رؤيتهم مرة أخرى. الجميع كانوا يخشون أن تكون هذه هي النهاية حقاً، فقد حدث هذا من قبل، فبعد زيارة أهل لابنهم السجين هنا، توفي السجين، وكانت الزيارة التالية من أهله لاستلام جثته. كنا نشفق على الأهالي الذين يقطعون المسافات ويعانون إجراءات التفتيش المفقرة للآدمية، من أجل بضعة دقائق يقضونها مع أبنائهم المدفونين أحياء داخل هذه المقابر انتهى الوقت وقلبي منفطر على والدتي، السيدة العجوز المريضة . حملت أغراضي وتوجهت للداخل، إلى مرحلة أخرى من المعاملة غير الآدمية، مرحلة تفتيش أغراضي مجدداً، لينهب المخبرون والشاويشية ما يحلو لهم منها رغماً عن أنف الجميع، في عملية أقرب في وصفها إلى «الإتاوة»، حيث نعطيهم السجائر مقابل عدم إهدار وإفساد الطعام وباقي الأغراض والسماح بدخولها، ولا مانع إن لم تكن مدخناً أن تعطيهم أموالاً أو بونات شراء من كافيتيريا السجن. في النهاية: ادفعْ لتحصل على البركة.

بعدها تتوجه للعنبر مباشرة ويأتي التفتيش الأخير من مخبر العنبر، وكأن التفتيش مرسوم وفريضة علينا، ثم تتوجه أخيراً للغرف التي نعيش بها.

أجلس مكاني وأنظر حولي فلا أجد إلا وجوهاً متجهمة، ومهما حاولت رسم ابتسامات الأمل، فسيفقى شبح الحزن المسيطر على حياتنا . لا تقوم حياتنا هنا سوى على الذكريات، تارة نبتسم وتارة نغرق في الأحلام . وبعد كليهما تعاود مشاهد واقعنا الحالي الإلحاح علينا فيداهمنا الحزن.

لم يكن الضباط والمخبرون والشاويشية استثناء من هذا؛ كانوا يشعرون أن حياتهم انغلقت عليهم داخل السجن، لدرجة أنني عندما كنت أجلب علبة عصير من الخارج، كانوا يقلبونها بين أيديهم ويتأملونها طويلاً ويتساءلون متعجبين «إيه دا؟ دا عصير؟ طلع إمتى دا؟»، وبأخذون علبة أو اثنتين من العلب التي أجلبها.

ربما كان هذا سبب تعاستهم أو إحساسهم بعدم القدرة على التأقلم مع العالم الخارجي. لا تقوم حياتنا هنا سوى على الذكريات، تارة نبتسم وتارة نغرق في الأحلام . وبعد كليهما تعاود مشاهد واقعنا الحالي الإلحاح علينا. رسمة: رنوة يوسف
أجلس بجوار إسلام، شاب ضخم الجسم رغم صغر سنه ووجهه الطفولي . توفي أبواه في صغره فعاش مع جدته التي ظلت ترعاه بعد وفاتهما.

بعد وفاة جدته طُرد إسلام من المنزل فلم يجد أمامه من مأوى سوى المقابر ليعيش فيها، وهناك اتهم بالإتجار في المخدرات . وهو يقبع الآن في السجن منتظراً انتهاء محاكمته مثل الكثيرين ممن تضيع سنوات عمرهم في انتظار انتهاء المحاكمات.

موعد جلسته بعد أيام . يفارقه النوم، هو صاح ويتربح هذا اليوم خائفاً، إذ ربما يكون هو آخر يوم له في هذا الجحيم، وربما يمتد الجحيم طويلاً.
في يوم المحاكمة استيقظ مبكراً حتى يُرحل للمحكمة، وكانت الدعوات رفيقته في هذه المحنة التي لا يعرف مداها سوى مفرج الكروب، أما أنا فقد قضيت يومي منتظراً ما سيؤول إليه مصيره.

الوقت يمر والأعصاب مشدودة ومتوترة للغاية، ما أقسى الانتظار وما أطول الوقت! عاد إسلام متجهماً الوجه ونظرة حزن على وجهه . وضعت يدي على صدري؛ ماذا حدث له؟ هل خاب ظننا؟ هل حكم عليه هناك أم تأجلت جلسته أم ماذا حدث؟ ولكن خلافاً لجميع التوقعات، فاجأنا بالقول إنه جرت تبرئته في الجلسة وسيُفرج عنه.

عمت الفرحة سائر الغرفة إلا أنها لم تجد طريقاً لقلب إسلام . وجدت نفسي أتوجه إليه وأسأله عن سبب حزنه، فنظر لي قائلاً: «هنا أحسن لي من برا، هنا على الأقل فيه سقف يحميني من البرد والحر. هنا على الأقل فيه أكل، أما برا فمش هالاقى العيش . أنا عايش في المدافن، وهنا أحسن كثير من حياة المدافن.»

لم أستطع الرد عليه؛ هل أخبره بأن خارج هذا المكان هناك حرية والأهل والأصدقاء؟ هو لا يأكل الحرية ولا يشربها وهي لن تحميه من برد الشتاء . هل أشير لأهله؟ هو كما أخبرني وحيد في هذا العالم. هل أشير لأصدقائه؟ هو حتى لا يملك أصدقاء.
وجدت نفسي أعود لمكاني مرة أخرى محملاً بهموم أثقل وأثقل؛ هنا بالنسبة له فعلاً أفضل من الخارج!

كان إسلام أول صديق لي في هذا المكان، ولكنه سيُرحل، ورغم سعادتي بخروجه ولكن كلماته لا تزال تغطر قلبي، فأنا أعرف يقيناً أنه لن يذهب لمكان أفضل من هذا المكان.

الدواعي والتأديب

كان عنبرنا في «طرة تحقيق» شديد القرب من غرف «الدواعي» وعنبر «التأديب»، وهو غرفة صغيرة طولها نحو 150 سنتيمتراً وعرضها نحو 60.
وكان مسؤولا التعذيب، الذي يجري عادة في «الدواعي» و«التأديب»، هما مخبري العنبر، ويقضيان ليلهما في العنبر.

ورغم السعادة التي تتابنا عندما يقترب موعد جلسة محاكمة لأي منا، فقد كانت سعادة مشوبة بالخوف، ليس فقط من أن تطول إقامتنا في هذا المكان، ولكن مما قد يحدث لنا عند العودة من الجلسة، وخاصة من هذين الجزارين، الذين يرغماننا على شرب المياه المختلطة بمسحوق الغسيل، ومن يرفض يتعرض لحملة شرسة من التعذيب ويُسحب إلى عنبر التأديب، حيث يخرجان يده من النضارة ويصفدانه.

أرضية هذه الغرفة من الأسمنت والزلط البارز، ويُجَرَّد من يريدون معاقبته من كافة ملابسه ويُعطى الزي الخاص بالسجن، وهو خشن على الجلد وتسبب خشوته التهابات جلدية، ويُصرف له رغيف وخمسون جراماً من الجبن يومياً، وزجاجة مياه يشرب ويستحم منها طول الأسبوع، ولا يخرج منه هذه الغرفة طول فترة العقاب المحددة، والتي تبدأ بأسبوع وتنتهي بشهرين، أو «مادتين» بلغة السجن.

كنا نرى عنبر «التأديب» أثناء «التريض»، وهو الوقت الذي نخرج فيه من الغرف في منطقة بجوار العنبر وتحرك فيه.

كنت أنتظر ساعة «التريض» يومياً بفارغ الصبر، حتى أستمتع باستنشاق الهواء النقي بعيداً عن هواء الغرفة شديد الحرارة والمشبع بالزيوت وغبار الدقيق وخلافه . وكانت هذه الساعة بمثابة طوق النجاة بالنسبة لي . كنا نمر على «التأديب» ونحن عائدون من وقت الزيارة، ولا يُسمح لمن توقع عليه العقوبة في «التأديب» بدخول غطاء سوى بطانية، كما لا يسمح له بدخول الحمام، فيضطر لاستخدام نفس الغرفة كحمام أيضاً.

كان عنبر التأديب في سجن طرة شديد الحرارة، لأنه عبارة عن طابق واحد تقع فيه غرف متراسة بجانب بعضها البعض، والمنطقة كلها مكشوفة والشمس مسلطة عليها طول اليوم، أما السقف فكان عبارة عن خلطة خرسانية من الأسمنت و «السين»، تمتص الحرارة بداخلها، لتصبح الغرفة في النهاية أشبه بالجحيم.

وبخصوص المساجين العائدين من جلسة محاكمة، ويشتهب أن يكونوا قد هربوا شيئاً في بطونهم في رحلتهم هذه، ينص القانون على عرضهم على «غرفة الأشعة» للكشف عليهم، ولكنهم في الواقع، يذهبون لـ «التأديب»، تُربط أقدامهم بالفلكة ويُضربون من قبل مخبري العنبر أو مسؤولي التعذيب، وكنت دائماً أسمع صراخهم واستغاثاتهم وتوسلاتهم بطلب العفو والرحمة، التي لم يكن يُلقى لها بال.

بعد انتهاء مدة التأديب يُخرج السجين إلى غرفة أخرى تُسمى «الدواعي»، وهي أكبر مساحة ولكن الأعداد بها أكبر وتُقدّم للفرد فيها وجبتان، لا وجبة واحدة، ولا يخرج السجناء منها طول مدة إقامتهم التي تكون عادة لثلاثة أيام، ويُسمح لهم فيها بدخول البطاطين ولكن بكمية محددة.

بعد مغادرة إسلام للسجن أحسست بالوحدة، فقد كان أول صديق لي هنا، وكنت أستمتع بحديثي معه، حيث كان قادراً على الابتسام رغم كل الظروف الصعبة في هذا المكان. كانت بعض خطابات أصدقائي التي تصلني هنا بمثابة قبلة الحياة التي تجعلني قادراً على التغلب على هذه الأيام وعلى محو مرارتها . كلما قرأتها كنت أتذكر اللحظات التي عشناها سوياً؛ لحظات الفرح ولحظات الألم، وتمنيت كثيراً أن تعود هذه الأيام . وكنت أنتظر موعد الجلسة حتى تتسنى لي رؤية أهلي وأصدقائي الذين كنت أنسى ما أنا فيه عندما أراهم . كانت الفرحة تغمرني كلما وجدتهم بانتظاري وبفعلون كل ما بوسعهم لرؤيتي.

ذهبت للجلسة الأولى لي، وكلي أمل أن تتزاح الغمة عني، ولكن يبدو أن الوقت كان لم يحن بعد. عدت بعد أن تأجلت الجلسة شهرين إضافيين، سأنتظر ستين يوماً آخرين! وقع الخبر على والدتي كالطامة الكبرى، فقد قطعت مسافة طويلة وكلها أمل أن تعود معي.

في الصباح سمعتُ حركة غير عادية في السجن، أُلغى «التريض» وأدخل كل المساجين إلى غرفهم وقُطعت الزيارات. ماذا حدث؟ كان أول احتمال فكرنا فيه هو انتشار دعوات التظاهر خارج السجن . حيث تبدأ السجون وقتها في فرض حالة طوارئ، فتُمنع الأطعمة والأدوية، كما تُمنع الملابس وخلافه، ونبدأ قبلها بفترة طويلة في حالة من التقشف حتى يمكننا العيش لفترة طويلة بما ندره لهذه الفترة، وتتعرض لحالة تكدير عامة، حيث يكون التفتيش أكثر ضراوة، وتُحرق فيه البطاطين التي تنام عليها، وتُقدّم لكل شخص ثلاث بطاطين بدلاً من ست بطاطين، واحدة يتغطى بها واثنان ينام عليهما، لأنهم كانوا يحرقون الملاءات . فكنا نصراب بالأمراض الجلدية بسبب خشونة البطاطين والأتربة التي تسقط عليها، والبرد الذي ينخر العظام متسرباً إلينا من أرضية الغرفة.

كان المساجين ممن قضوا سجنهم وقت الثورة دائمي الحديث عن فتح السجون والهروب منها، وكان هذا جحيماً بالنسبة لهم، فقد كان الرصاص الحي يُطلق عليهم، بل وماتت أعداد كبيرة منهم جراحه، بحسب شهاداتهم.

أصر جميع من حولي على أن مجزرة سجن «القطا» كانت أكبر مجزرة، حيث قتل فيها مئات المساجين، وتلتها مجزرة سجن النطرون ثم سجن طرة، الذي لم يُفتح ولكن أُطلقت عليهم فيه كميات هائلة من الطلقات لا تزال أثارها محفورة حتى الآن على جدران العنابر. وكان المخبرون وبعض الضباط والجنود من الأبراج المتواجدة حول العنابر، هم من يطلقون النار عليهم داخل العنبر، بحسب شهادة الكثيرين منهم.

في مقابلهم كان الكثير من المساجين، وخاصة المحكوم عليهم بسنوات طويلة ممن فقدوا أملهم في الخروج، يتمنون أن تتكرر الثورة وتُفتح السجون مرة أخرى، فلا أمل لديهم في الخروج، وتملك اليأس والإحباط منهم حتى أدركوا أن الخروج مستحيل إلا في حالة قيام ثورة.

ولكن لم يحدث شيء من هذا، ولم يكن سبب الحركة غير العادية هو انتشار دعوات التظاهر في الخارج . في الحقيقة، فلم يمر سوى وقت قصير حتى عرفنا أن حالة وفاة حدثت في إحدى غرف التأديب، وكانوا يريدون السيطرة على الموقف حتى لا يحدث هياج، فحاولوا إخفاء الأمر، ولكن أمراً كهذا يستحيل إخفاؤه في السجن!

كان من مات شاباً صغيراً اسمه عادل من مصر القديمة ولا يتعدى عمره 25 سنة. قالت التقارير إنه مات نتيجة انفجار أمبول برشام في بطنه، ما تسبب في ضرر في أمعائه، ولكن من عادوا معه من جلسته قالوا إنه رفض شرب «التركية»، واندلعت مشادة أودع على إثرها «التأديب»، وكان هناك الكثيرون من منطقته ممن قالوا إن أهله لدى استلامه وجدوا على جسده بعض الندبات والآثار التي تدل على تعرضه لضرب مبرح وتعذيب بدني شديد، وانهم رفعوا قضية على إدارة السجن.

كانت هذه الرواية هي الأقرب لي، بسبب ما رأيته في هذا المكان بعيني من تفاخر الإدارة بقوتها وبعدم قدرة أحد على الهمس فيها، ولا سيعاقب أشد العقاب . كان المخبرون هنا دائماً ما يتحدثون عن براعتهم في التعذيب وتلذذهم به واحترافهم له.

روح جديدة أزهرت بعد أن فشلت في الحصول على العدل على الأرض فذهبت تحمل البغض والسوء والشكوى لقاضي السماء، فهو وحده القادر على القصاص للروح المزهقة. مرت الأيام ولم نعرف يقيناً ماذا حدث، ولكن موت عادل لم يغير كثيراً من الوضع القائم، بل زاد المخبرون توحشاً بعد أن عرفوا يقيناً أن الأمر عادي، أما نحن فقد سيطر علينا إحساس بالخوف، فكلنا بلا استثناء معرضون لهذا، وقد يصبح أي منا في أي وقت «عادل آخر».

بدأت أحاول كسب صداقات أخرى، وكانت هناك وجوه جديدة دخلت الغرفة بعد نقل من حوكموا إلى سجون أخرى . لاحظت منهم رجلاً مسناً كان قد نُقل لغرفتنا منذ فترة . كان وجهه مألوفاً وبشبه كثيراً جدي . كان عم إسماعيل، الرجل المسن، يخفي وراء ابتسامته حزناً عميقاً، لم يكن يتحدث كثيراً وإنما حسب الطلب . واستوقفني حبه لأحد الإعلانات التلفزيونية، وتظهر فيه فتاة صغيرة تجري وسط الحقول وتداعب يديها سنابل القمح، وأثناء ركضها يسقط منها الإيشارب فتعود مسرعة وتفرد به يديها ممسكة بطرفيه، وتجري فيداعب الهواء الإيشارب كالبالون وهي تبسم.

كنت ألاحظ أن عم إسماعيل يحب هذا الإعلان كثيراً، وفيما بعد، عرفت السبب؛ هو يحب تلك الفتاة ويرى فيها صورة لحفيدته الوحيدة، ابنة ابنه الذي توفاه الله وترك ابنته الجميلة للجد والجدّة اللذين كانا أهلها.

كانت قصيته، حيازة المخدرات، قد لفقها له أحد الضباط في قسم الدقي بعد مشادة بينهما في أحد أماكن تزويد الوقود بعد ارتباط موتوسيكل عم إسماعيل بسيارة الضابط، ثم أخذ عم إسماعيل لقسم الشرطة وحدث ما حدث.

كان نجاراً يمتلك ورشة صغيرة لعمل الأبواب والشبابيك، ويقول دائماً إنه لم يكن يعرف أنه ضابط: «لو كنت أعرف إنه ظابط ماكتش شديت معاه، إحنا فقرا ومالناش ضهر ولا سند

غير رينا. هو بس ضهرنا وسندنا.» <http://bit.do/dSndT>

زوجة المعتقل محسن سعد حافظ

تحدث عن بتر في قدمه وإصابته بالفشل الكلوي بسبب التعذيب الشديدا

<http://bit.do/dUfUo>

أحمد سعيد

اثناء حوارى الطويل مع النظام الحاكم في مصر في سجن العقرب والذي استغرق عام بالتمام والكمال؛ قام رجال الأمن الوطني - خبراء الحوار البناء- بتنظيم ندوة داخل السجن تحت عنوان ما له علاقة ايضا بالحوار وضرورته حتى مع المجرمين من امثالنا . وقاموا باستضافة احد مشايخ الأزهر المشا هير رواد التوك شو وحماة العقيدة والفضيلة ليدبر الحوار .

عندما حاولت ان اقنع مدير السجن بأني ليس لي علاقة بهذا الحوار العقدي المنهجي حيث أنني من العلمانيين الفجرة معارضي تيار الاسلام السياسي؛ رد عليا بأنه " لا ماهو مش بمزاجك"

في يوم الحدث الاستثنائي، والذي تم التحضير له كما يجب، ويعد ان تم توزيع بدل زرقاء جديدة علي كافة السجناء ؛ تم اجبار الجميع على النزول الى القاعة الواسعة النضيغة المجهزة والمليئة بكاميرات التصوير التي ستقوم بتوثيق هذا الحدث المهم. بالطبع كان يجب ان نمر في طريقنا الى القاعة بجيش جرار من قوات الأمن المركزي الذين ينظرون الينا شذرا، و باخرين ملثمين يحملون أسلحة موجهة الينا، و بجيش اخر من الكلاب البوليسية التي تبدو في غاية اللهفة للحوار معنا هي الاخرى مما يدفعك على الفور لتذكر كلب محمد علي باشا الأثير الذي كان يجعله يغتصب السجناء كما جاء في الاثر(ليس محمد علي باني مصر الحديثة بالطبع وانما احد بشوات الداخلية المعلومين بالضرورة للسوابق من شباب يناير)

في القاعة المحاصرة يمر الوقت زاحفا فوق اعصابك وانت تستمع الى خطبة الشيخ الطويلة عن " ان اللعنة على الخوارج " وعن مدى ضلالتنا واستخدامنا من قبل الخونة أعداء الله والوطن، ينظر السجناء الى بعضهم البعض نظرة: " عيبط ده ولا ايه "

يسأل الشيخ هل تعلمون تاريخ ميلاد البنا؟

بالطبع لا ينتظر الاجابة لانه ليس سؤالا، هو مجرد مقدمة لفقرة السخرية والسبب القادمة ليس اكثر، ثم ان هذا لا يندرج تحت مفهوم الحوار المقصود، فال حوار هنا ان نجلس هاهنا بيدلنا الجديدة لتقوم الكاميرات بتصويرنا ليس الا . من منكم يحفظ القراءن الكريم؟ انظر حولي باحثا عن اساتذة الفقه والشريعة بين السجناء لكنه ايضا لا ينتظر الاجابة، ولا اعتقد ان احدا منهم كان سيجيب حتى لو اتاح لهم الفرصة . لن يغامر احد منهم ان يجاوب ايا من اسأله التعليمية الاستفزازية فيشير غضب البشاوات مرتدي البدل والذين يملئون القاعة،

خاصة انه قد قيل لهم ان هذه الندوة مجرد مراسم تحضيرية للافراج عنهم كتائبين في العفو الرئاسي القادم . هم يكتفون بالنظر الى بعضهم البعض مبتسمين، ومن الحين اليالحين ينظر بعضهم بطرف عين الى "حازم بيه" ليتأكدوا انه راض تمام الرضا. لم اعد ااحتمل، فاقوم متوجها الى دورة المياه النظيفة "يالا الرفاهية" في نهاية القاعة كمهربي الوحيد، يستوقفني مدير السجن "رايح فين" اقول له موشكا على الانفجار "هو انا مال اهلي بالمسرحية دي" يأخذني من يدي بابتسامة المتفهم الى دورة المياه، يخرج علبة سجائره الال ام (ام فلة حمرا) ويعطيني سيجاره . أشعل السيجارة واستنشق النيكوتين واتذكر صوت ونبرة ظابط امن الدولة اثناء التحقيق معي في قسم عابدين " انت دكتور ماتهينش نفسك اكثر من كده وأتكلم " كنت حينها مشغولا بما هو اكثر الحاحا حيث كانت الغمامة على عيني تفوح برائحة البول وكنت اتسائل هل هو بول قطط ام بول احد هؤلاء الأنجاس.

ستسفر الندوة في النهاية عن تسجيل رائع للحوار الرائع يمكن اذاعته على الجميع ليتأكدوا من رغبة النظام الصادقة في الحوار مع كافة طوائف الشعب . ثم سيأتي بعدها باسبوع واحد حوار من نوع اخر حيث يكون من حق السجناء الاجابة على اسئلة رجال الامن الوطني خلف الابواب المغلقة بلا كاميرات ولا قاعات واسعة مجهزة، سيكون السجناء كامل الحرية ان يقولوا ما يريدون وما رأيهم في الندوة، لكن دون ان ينسون انهم لا يزالون داخل جدران السجن وان ما يقولون سيحدد-كما قيل لهم - من سيخرج ومن سيبقى.

<http://bit.do/dSXHL>

عمرو زكي

"تم اقيادي مكبل خلفيا إلى رئيس المباحث ووالي يا عمرو هتشوف أسود أيام حياتك .."
النائب السابق عمرو زكي أمام المحكمة في قضية "فض اعتصام رابعة" يحكي للقاضي وقائع تعذيبه في سجن العقرب سيئ السمعة <http://bit.do/dSXQG>

يوميات السجن - الحياة العادية للمسجون العادي -4

في نحو السادسة صباحاً، داهمت القوات الغرفة للتفتيش، دخل الجنود وانقضوا علينا كسرب من الصقور الجارحة التي تنقض على فريستها . أيقظونا من النوم بأرجلهم و دفعنا المخبرون لخارج الغرفة وكأننا قطع من الماشية.
كانت العملية أشبه بمداهمة وكر، أو كأن بيننا وبينهم حرباً . دمروا كل شيء وقطعوا البطاطين والملاءات ورموا كل أغراضنا من طعام وشراب على الأرض . كان مخزوننا من

الطعام هو ما نستعين به في فترات ما بين الزيارات، ولكن كل ما همهم كان الظهور في صورة المخلصين أمام الضابط المسؤول.

بعد خروجهم منها، دخلت الغرفة، بحثت عن أوراقى وكتبى وخطابات الأصدقاء، فلم يشغلنى سوى مصيرها، لأنها كانت رفيقتى فى طريقى الذى لا أعرف نهايته، ولكن لحمد الله، فلم يكونوا يهتمون بالكتب والأوراق، وإنما كان أكثر ما يشغلهم هو السجائر . عثرت على كتبى وأوراقى فى النهاية.

بدأنا فى ترتيب الغرفة مرة أخرى، حاولنا قدر الإمكان الحفاظ على ما تبقى من أي شيء، ولكن الغالبية كانت قد تدمرت أو لم تعد تصلح للاستعمال.

وبعد الانتهاء من إعادة الغرفة إلى وضعها السابق، وبعد ساعات شاقة ومدمرة بدأت مشكلة أخرى، فالجميع يريدون الدخول الحمام للاستحمام، وكنا نحو خمسين شخصاً كان هذا يوماً عصيباً، كنت بحاجة لقسط من الراحة ولا أقدر على إعداد الطعام، كل ما كنت أبحث عنه هو النوم ولو قليلاً؛ كل جسدي كان يؤلمني

فى هذه الفترة حوكم عدد كبير من المتواجدين فى الغرفة، وقریباً سیرحلون، وبدأت مجموعات جديدة بالقدوم، وما هى إلا أيام حتى رحل المحكومون لسجون مختلفة وجاءت أعداد جديدة غير قليلة.

لم يكونوا يتكلمون فى البداية، ولكن بعد فترة بسيطة بدأوا فى الكلام وعرفت أن لهم دوراً فى إجهاد الثورة؛ منهم من كان يعمل على حماية الأقسام، ومنهم أحد بلطجية دار السلام، وهو يتاجر فى المخدرات أيضاً . وفى مقابل وقف قضيته، طلب منه رئيس مباحث قسم دار السلام حماية القسم، وأعطى سلاحاً وضوءاً أخضر لإطلاق الرصاص الحي على أي من يقترب منه.

بعدها وضعوه فى أحد مواقف العربات الخاصة بدار السلام ليأخذ الكارثة من السائقين، ثم نكثوا بعهدهم معه وقبض عليه فى قضية إتيجار فى المخدرات.

أثناء حديثه شهد بعض المساجين، ممن كانوا يعرفونه سابقاً، أنه أطلق النار بالفعل على بعض المواطنين.

كما كان من القادمين الجدد أخوان من عابدين، وكانت مهمتهما جمع بعض المسجلين وأصحاب القضايا ومنحهم المال مقابل مهاجمة المتظاهرين والاعتداء عليهم فى التحرير أو فى المظاهرات القريبة من منطقتهم، وقد اعتدوا على المتظاهرين فعلاً وأحرقوا الخيام مرات عدة، ثم جرى تصويرهما بالسلاح وقبض عليهما بتهمة الإتيجار فى المخدرات وبمحاولة فرض السيطرة.

كانت الداخلية تستخدم مثل هذه المجموعات وقت احتياجها لهم، وفى النهاية يكون مصيرهم مثل مصير خيل الحكومة؛ طلبة نار.

كان الجميع في الغرفة يعرفون أنني جئت لهذا المكان في قضية سياسية، وأنتي أدخله لأول مرة.

كلما اقترب موعد جلستي، اشتد خوفي من أن يُحكم علي بالبقاء هنا مدة أخرى، ومع الخوف تزداد السعادة أيضاً، لأنني على الأقل سأرى أصدقائي في الجلسة، كما أنها فرصة لرؤية أهلي لفترة طويلة.

مرت الأيام في انتظار موعد جلستي، وكل يوم م كأنه دهر كامل، والأقصى أننا نقرب من شهر رمضان بمكاته الخاصة عند الجميع؛ هل سأكون في هذه الأيام المباركة بعيداً عن أهلي؟

كنت أعلم أن أكثر من سيتضرر من مكوثي هنا في هذه الأيام هو والدي، فسيشق عليها قطع هذه المسافة مع الصيام، خاصة مع مرضها.

جاء موعد جلستي وقررت المحكمة التأجيل لشهرين . حدث ما كنت أخشاه؛ سأقضي هنا ستين يوماً أخرى، ومنها رمضان، يا لمرارة الأيام وما أطولها!

كلما اقتربنا من رمضان كان إحساسي بالوحدة يتزايد، فلا صديق يؤنسني هنا ولا رفيق، ولا مقرب لي أتجاذب معه أطراف ما يهمني من حديث.

جاء الشهر الكريم وانتظرتُ أمي في بدايته، ولكنها لم تأت كما وعدتني آخر مرة، فاشتد خوفي وقلقي عليها، لأنها لم تتعود التأخر، وأنا أعرف يقيناً أنها لو كانت بخير لما فوتت هذه الفرصة. انقطعت الأخبار عنها وبدأت نفسي تسوّل لي بما كل هو شر: هل توفي أبي؟ هل حدث مكروه في البيت؟ أصبحت كالمجنون غير قادر على الأكل ولا الشراب . حتى الموت تمنيت واشتهيته.

كنت أنتظر بلهفة كل صباح «مُسِيرِ الأسماء» وهو ينادي أسماءنا، على أمل أن يكون اسمي بينها. في ثالث أيام رمضان سمعته يذكر اسمي . لم أستطع تمالك نفسي ولم أقو على انتظار السجن ليُفتح باب ا لغرفة. أردت الخروج بسرعة حتى أنني نسيت ارتداء ملابسي الخاصة بالزيارة.

سألتها بلهفة إن كان الجميع بخير، فردت بالإيجاب . بدأ إحساس الراحة يتسلل لكل جسمي . لعبت مع أبناء إخوتي راسماً بسمة كبيرة على وجهي، وتناسيت ما أنا فيه، حتى أقويها وأصبرها على المحنة.

بعدما انتهى وقت الزيارة أحسست أن جسمي لا يحتاج سوى لمكان يرتمي فيه . صعدت غرفتي ورحت في نوم عميق ولم أستيقظ إلا عند آذان المغرب.

اختلفت تجربة رمضان كثيراً عن الخارج . كانت هنا عبارة عن مشاهدة المسلسلات فقط، فهي السبيل الوحيد لتمضية الوقت . ولكن في مقابلها، كان الصيف قاتلاً، تتشوق إلى قليل من المياه الباردة لنطفئ لهيب أجسادنا، ولكنه بالنسبة لنا حلم بعيد المنال، فكنا نلف قطعة

قطن حول الزجاجاة ونضعها في الماء طول اليوم حتى تبرد المياه بالداخل، ومع هذا لا يصل الماء إلى ما تتمناه من البرودة، وإنما يكاد يصبح فاتراً على آخر اليوم. كانت هناك ثلاثات لتبريد المياه في مدخل العنبر، ولكن لم يكن مسموحاً لنا ملء الزجاجات منها.

تعرفت على شاوېش عرض علينا زجاجة مياه باردة مقابل علبة سجائر يومية، ووافقنا. كانت الغرفة مقسّمة في رمضان إلى خمس مجموعات، كل مجموعة تأكل مع بعضها. نجهّز الطعام من السابعة صباحاً لىتهى عند العشاء، وكلّ منا يتفنن في ما يجيده؛ هناك من يحضّر العصير ومن يعد السلطات ومن يجهز الطعام، وهناك المسؤول عن السحور وإيقاظ النائمين.

كان الجو شديد الحرارة، وكان علينا خلع ملابسنا الداخلية كل دقيقة لعصرها. لم تكن الشفّاطات تعمل، وطلبنا إصلاحها أو تركيب أخرى جديدة، ولكن إدارة السجن لم توافق، كما رفضت دخول المراوح الفريش، لأن مراوح السقف لم تفعل إلا أن توزع الحرارة علينا. كنا كتلاً من اللحوم المتراسة القادرة على تحويل الهواء لهواء مسمم، وكنا نجلس في الغرفة بالملابس الداخلية، و مع ذلك كانت هناك حالات إغماء لا حصر لها، خاصة بين كبار السن.

كنت تارة أقف على الباب الحديدي محاولاً لمسّه بجسمي حتى أتمتع ببعض البرودة، وتارة أضع وجهي على النضارة لأحاول خطف ذرات من الهواء البارد والنظيف لعلها ترطب جسمي.

وجاء العيد، مصحوباً هو الآخر بأحاسيس سيئة، ولكن بالنسبة للأباء بالأخص، الذين كانوا أكثر منا حزنًا وألمًا لفراق أبنائهم، حيث كانوا يعرفون أن الفرحة لن تجد لقلوب الأطفال طريقاً هذه الليلة. كنت أجلس ليلة العيد محاولاً تذكر ما كنا نفعله في الخارج؛ الأهل والأصدقاء وأطفال البيت، صبيحة العيد والصلاة في العراء والأطفال يمرحون ويلعبون. استيقظنا مبكراً، صلينا العيد داخل الغرفة. كان الحزن يخيم على الجميع. كلّ يسلم على الآخر ويهنئه؛ لا خصام بين أحد بين أحد فالخلافات سُويت اليوم، ولكن أيضاً بلا ابتسامات. في انتظار الجلسة

تحدد موعد جلستي بعد العيد بعشرين يوماً. في صباح يوم الجلسة توجهت إلى المحكمة ودخلت القاعة ناظراً لوجوه من حولي باحثاً عن أهلي وأصدقائي، وعندما رأيتهم أحسست بالأمان. أجلّ القاضي جلستي هذه المرة لأربعة أشهر. كانت صدمة كبيرة لي، فهذا أطول تأجيل أحصل عليه. عدت للسجن أحمل على كتفي همّاً كبيراً؛ أربعة أشهر أخرى في هذه

المقبرة. أحسست بالانهيار يحاصرني من كل اتجاه، وتملكني اليأس وتوقفت عن الكتابة والقراءة وبدأت أقضي معظم الوقت نائمًا.

في أحد هذه الأيام سمعت حركة غير طبيعية من حولي في العنبر . نظرت من النضارة فوجدت مجموعة كبيرة من الجنود والضباط والمخبرين يحاصرون مجموعة من الشباب وينقضون عليهم كالكلاب المسعورة محاولين نهشهم . كان الضحايا مرتدين ملابس مدنية، ومن الواضح أنهم إما قادمون من الأقسام أو من المحكمة، وفي الغالب من المحكمة، حيث لم تكن معهم أغراض.

عدت لمكاني مرة أخرى فأنا لا أحب أن أرى أحداً يهاون أو يضرب أمامي، لأن هذا يضعف إحساسي بالعجز.

في المساء سمعت باب الغرفة يُفتح، ونظرت إلى الباب فرأيت صديقاً قديماً لي يدخل الغرفة، متجهاً للنوم في الطرقة وراء الباب، ما يعدُّ تكديراً في السجن، فكل من يتحرك يدوس على النائم خلف الباب.

لم أصدق عيني في البداية. ناديت عليه فنظر لي ولم يرني؛ كان الضوء خافتاً، ولكنه كان كافياً لأتأكد من كونه صديقي. اتجهت إليه سريعاً وحملت أغراضي ووضعتها. كانت سعادتني غامرة، فرغم كل شيء لم أعد وحيداً.

أخذته لمكاني، وبعد عناق حار جلسنا وأخذ كل منا يطمئن على الآخر . عرفت أنه قبض عليّ في أحداث مجلس الشورى مع مجموعة من الأصدقاء ممن تفرقوا بين العنابر والغرف.

عرفت وقتها لماذا فُعل به هذا، وأدركت سياسات الوقعة التي يسلكها المخبرون، وتذكرت كم حذرني هؤلاء من إخبار زملائي الجنائيين بكوني متهمًا سياسيًا، كي لا يستعرض الجنائيون قوتهم عليّ. ولكن هذه كانت مجرد خدعة للإيقاع بيننا.

تركت مكاني له كي يستريح وعرضت أن أنزل مرة أخرى لأنام في الطرقة بدلاً منه، ولكن كان هناك من رفض ممن يشاركونا الغرفة، عارضاً عليه مكانه.

في الصباح ناداني نوتشي العنبر كي أجلس معه لتحدث حول أمر ما، وإذ به يخبرني أن هراك توصية من المخبرين على صديقي، وأنهم طلبوا منهم تكديره ومضايقته ودفعه للنوم في أسوأ الأماكن، في الحمام أو خلف الباب.

رفضت بشدة وقلت إنني لا أسمح به، وأنه إذا أراد فعل هذا فليفعل، ولكنه لن يحب العواقب. سألتني عن حل المشكلة فقلت له: «بس قل لهم تحت في الإدارة إن الموضوع دا حصل». واتفقنا على هذا.

كان لي صديق آخر في الغرفة المجاورة، وكنا نستيقظ مبكرًا في وقت التريض حتى نقابل بعضًا ولنجلس مع بعض لأطول فترة ممكنة، وكانت هناك مجموعة أخرى من الأصدقاء

في العنبر ولكنهم كانوا في الجانب الآخر، وكنا نقابل بعضنا عند الحديد الفاصل بيننا وبينهم، لنطمئن على بعضنا وعلى سائر الأصدقاء في السجن.

كانت هذه هي الفترة المضيئة وسط كل هذه العتمة.

في صباح أحد الأيام فاجأني صديقي المجاور لي في الغرفة بأنه يتعرض لمضايقات، وأنه يرغب في نقله من تلك الغرفة . نصحته بعدم إعلان كراهيته وبغضه، هو زملاؤه، لإدارة السجن، وبأن عليه الصبر قليلاً حتى ننقله معنا.

لا أعرف إن كان ما قلته لهم يعد تخاذلاً، أم أنه الموقف الصحيح . في هذا الوقت كنا عندهم، وليس من الحكمة أن تأخذنا عترة غاضبة فيذهبون بنا إلى حيث يريدون من ضرب وتعذيب وإهانة.

كنت أوزع الروايات على الأصدقاء وأحاول الاطمئنان عليهم وتوصية من أعرفهم في الغرف المجاورة وفي العنابر الأخرى حتى نطمئن على بعضنا . فهنا، وفي هذه الظروف، يمكن الاستئثار بأحد الأصدقاء دون علم الباقيين، وبالتالي كان لابد من حملة اطمئنان يومية على الجميع.

كنت أجلس أنا وصديقي نتحدث طول الليل عن الماضي وأحوال الأصدقاء في الخارج وكيف أصبحوا، وهل يتذكروننا أم نسونا كما نسوا أشياء جميلة أخرى اندثرت مع سرعة الحياة.

كنت أستمع كثيراً بالحديث مع الأصدقاء ولا أرغب أن ينتهي.

مرت الأيام بسرعة وجاء موعد جلستي في شهر نوفمبر من سنة 2013.

في صباح الجلسة دخلت على القاضي فوجدت وجهه فظاً غليظاً لا يتسم. قرّ في قلبي أنني محاكم لا محالة، وخرجت من عنده وأنا أحس قراره . كنت سمعت الكثير عن هذا القاضي، ولكني تعبت وأريد معرفة ماذا سيحل بي . نزلت إلى طابق أسفل في المحكمة، في غرفة صغيرة مكتظة شديدة الحرارة تسمى بلغة السجن «الحبسخانه». كنت قد وعدت برؤية رفاقي وأهلي لكن هرب أحد المساجين تسبب في أن يرفض هذا.

جاء موعد عودتي للسجن ولم يخبرني أحد بحكمي. وحاولت والدتي احتضاني ولكن بعض أعمال الشغب التي وقعت أثناء صعودنا سيارة الترحيلات حالت دون هذا . كانت والدتي تذرف دمعاً غزيراً حزناً عليّ.

تحركت سيارة الترحيلات متخذة طرقات مختلفة، وعندما سألت عما حدث لم يجبني أحد . ووصلت للسجن وأنا لا أعرف، ثم أخبرني أحد الأصدقاء أنه قد جرى تثبيت الحكم بحبسي لثلاث سنوات.

بعد أيام قليلة جاء التصديق على الحكم، وعملت الفيش لاستكمال أوراقى مستعداً للرحيل من هنا لأرض أخرى ومعاناة أخرى . ولكن إلى أين؟ الله وحده يعلم ما أنا مقبل عليه وما سوف أتجه إليه. <http://bit.do/dSX23>

في زنازين التأديب.. الموت أو نزع الأدمية

«كان معه هاتف لإجراء مكالمات هاتفية مع عائلته من داخل سجن القناطر، وكان الهاتف سبباً في إنهاء حياته بعد خروجه من زنزانة التأديب . صحته كانت جيدة جداً، ولا توجد لديه أمراض مزمنة، وعندما رأيت جسده بعد موته لم أجد به أي علامات تعذيب»، هكذا قال لنا أحد أقارب عمر عبد المجيد سعيد الباسل، وشهرته عمرو الباسل، الذي توفي داخل سجن القناطر رجال مطلع الشهر الجاري.

وألقي القبض على عمرو الباسل من مرسى مطروح، 36 سنة وحاصل على ثانوية أزهرية، متزوج ولديه ثلاثة أطفال، في يوليو 2016، لاتهامه بختف مواطن للاستيلاء على سيارته، ولم يحكم عليه في القضية بعد . ووفق ما قاله أقاربه، كُتب في تقرير الوفاة الرسمي أنه مات بشكل طبيعي، ولم يتخذ الأهالي أي إجراء قانوني بعد وفاته.

التقينا بمجموعة من أقاربه في قرية ناهيا، إحدى القرى التابعة لمركز كرداسة في محافظة الجيزة، وحاولنا معرفة تفاصيل وفاته. قال أحدهم إن عمر كان محبوساً في سجن القناطر «رجال 1»، الذي يبعد عن القاهرة نحو 25 كم، وأخبرهم أحد زملائه عن طريق هاتف تم تهريبه داخل السجن أنه «في ليلة وفاته قد شهد السجن استغاثات جماعية وصراخ وبكاء وطرق على أبواب الزنازين، لأن الباسل كان قد خرج من زنزانة التأديب التي ظل بها نحو 16 يوماً، وأصيب بعد خروجه بإعياء شديد واصفرار في الوجه، ولكن إدارة السجن لم تستجب لهذه الاستغاثات إلا بعد أن لفظ الباسل آخر أنفاسه».

يحكي أحد أقاربه، الذي رفض ذكر اسمه، أنه تلقى مكالمة من أحد المساجين يخبره بأن عمرو قد مات، ويضيف : «لا أعتقد أنه مات من التعذيب، ولكني أعتقد أن سوء حالته النفسية كانت سبباً في ذلك، فنحن تأخرنا عن زيارته كثيراً بعد أن شغلنا متاعب الحياة ومصاريف العائلة، بالإضافة إلى دخوله زنزانة التأديب وعدم خروجه منها نحو 16 يوماً، ولأنه كان دائماً يشعر بأنه ثقيل علينا، ولكنه لم يكن كذلك».

يقول أحد المحتجزين في سجن القناطر، تمكن «مدى مصر» من التواصل معه : «دخل عمرو زنزانة التأديب هو و9 سجناء آخرين، بعد أن عثرت مباحث السجن على هواتف في زنازاتهم. لم نكن نتوقع أن يكون عمرو هو الضحية، فقد كنا نخشى على سجين يدعى مصطفى العراقي عنية، وهو مريض بالقلب وقد دخل زنزانة التأديب، رغم أنه ممنوع دخول المرضى إلى التأديب، وهو ما جعلنا نعتقد أنه مات وليس عمرو». ويضيف: «لقد قاموا بحلق شعر رؤوسهم قبل دخولهم التأديب، ولم يسمحوا لهم بالدخول بأغطية الشتاء، كما ألبسوهم بدلة التحقيق فقط، وهي بدلة خفيفة جداً لا تصلح للشتاء، وظلت زنازين

التأديب مغلقة عليهم أكثر من 15 يوماً لم يروا الشمس خلالها، ولم يتوضؤوا أو ينظفوا أجسامهم بالمياه لأن إدارة السجن لا تسمح سوى بدخول زجاجة مياه واحدة طوال اليوم لكل سجين ورغيف خبز وقطعة جبن صغيرة، كما أن زنازين التأديب لا يوجد بها دورات مياه، ما يجعلها أشبه بـ بالوعات الصرف الصحي، والسجناء يقضون حاجتهم في جردل بلاستيك»، بحسب وصف السجن.

موت الباسل في تأديب السجن أو بسببه لم يكن الحالة الأولى في السجون المصرية . في 20 مايو 2016 طلبت إدارة سجن برج العرب الذي يعد أحد أكبر السجون المصرية، حيث يضم سجنى ليमान برج العرب ، وبرج العرب العمومي، من أسرة السجن بدر شحاتة، إحضار بطاقة الرقم القومي الخاصة به . وفي صباح اليوم التالي أبلغتهم إدارة السجن بوفاته ووجوده بإحدى ثلاجات مشرحة كوم الدكة.

ألقي القبض على شحاتة، في 14 أغسطس 2013، من محيط مبنى محافظة البحيرة، ووضع داخل سجن الأبعدية، ثم رُحل إلى سجن برج العرب، وحوكم عسكرياً بتهمة الاعتداء على منشآت حكومية وأدين بالسجن لمدة 15 عاماً.

يقول أحمد، أحد أبناء شحاتة، إنه أثناء إحدى الزيارات، علمت الأسرة أن والدهم تمّ الزج به في زنزانة التأديب بعد الاعتداء عليه، وأنه ممنوع عنه الزيارة، لكنه لم يتحمل ما وصفه بالتعذيب، بالإضافة إلى قبح الزنزانة التي لا تصلح للحياة، مما أدى إلى وفاته، مضيفاً أن «التقرير الذي أصدرته وزارة الداخلية يفيد أن والده مات نتيجة هبوط حاد في الدورة الدموية»، وهو ما استكره أحمد لأن والده لم يكن يعاني من أي مشاكل صحية سابقة، على حد قوله.

في التأديب قد تفعل أشياء لا تصدق

«إنها زنزانة لا تكفي إلا لفرد واحد، ولكن رئيس المباحث تعتمد أن يضع خمسة أفراد في زنزانة واحدة، كانوا لا يستطيعون النوم أبداً، ومكثوا في الزنزانة أكثر من 15 يوماً، وقد دخلوا التأديب بعد أن اتهمتهم إدارة السجن بالتجارة في مواد مخدرة وهواتف محمولة داخل السجن، أخي دخل التأديب مرتين؛ في المرة الأولى أخبرني أنه يشعر بأنه قد فقد عقله، والمرة الثانية كانت طويلة جداً، وقرروا الهروب من التأديب ودمروا شبك الزنزانة وحاولوا الفرار، لكن أخي مات غرقاً في ترعة الإسماعيلية بعد أن تخطى سور السجن في سبتمبر 2014». هذه شهادة شقيق «م أ ع»، 29 عاماً، وكان محكوماً عليه بالسجن خمس سنوات لاتهامه في قضية سرقة بالإكراه، وكان يقضي عقوبته في سجن أبو زعبل «ليمان 2».

ويقول شقيق السجن المتوفي، الذي طلب عدم ذكر اسمه : «لم يخبرني أخي أنه سيحاول الهروب، ولكنني شعرت أنه فقد عقله بعد دخوله التأديب في المرة الأولى، لذا كان من المتوقع أن يفعل أي شيء للخروج من التأديب».

وكان المجلس القومي لحقوق الإنسان قد اعترف في بيان رسمي، في مارس 2015، على لسان محمد فائق رئيس المجلس بأن «الظروف المعيشية داخل غرف التأديب غير

ملائمة طبقاً للمعايير الدنيا في أماكن الاحتجاز ». وكانت هذه المرة الأولى والأخيرة التي تطرق «القومي لحقوق الإنسان» لزنازين التأديب في تقاريره التي صدرت منذ عام 2013.

مرض الحرب والعيش مع الفئران

في سبتمبر 2015، اشتكى أحد المتهمين فيما يعرف بـ «خلية إمبابة» من إصابته بأمراض جلدية وحساسية وصفها بـ «الحرب» داخل زنزانة التأديب بسجن العقرب، وأنها تجعل جسده ينزف دمًا، وذلك بسبب عدم دخول الشمس للزنزانة وعدم وجود نظافة فيها، وطلب من المحكمة التي كان يرأسها المستشار محمد ناجي شحاتة، رؤية جسده للتأكد من صحة كلامه، ولكن شحاتة سأله عن لجنة حقوق الإنسان التي ذهبت إلى سجن العقرب، وقالت لا يوجد بالسجن تجاوزات، وأن الوجبات المقدمة إلى جميع السجناء جيدة، فرد عليه السجن قائلًا: «أقسم بالله لم يأت أحد».

يتذكر «ع ع م»، طالب بكلية هندسة بجامعة الأزهر، وكان متهمًا في أعمال شغب بالجامعة، حيث قبض عليه في ديسمبر 2013 وأفرج عنه في مارس 2017 بعفو رئاسي، كيف كان يقضي أوقاته في زنزانة التأديب مع الفئران والصراصير وكيف اعتاد عليها، قائلًا: «كان وجودها أفضل مائة مرة من وجود ثلاثة أشخاص معك في نفس الزنزانة وفي فصل الصيف دون استحمام، وهي زنزانة متر في متر تقريبًا». داخل طالب الهندسة زنزانة التأديب ثلاث مرات، الأولى بعد أن حاول أحد أقاربه تهريب هاتف له داخل السجن، والثانية لعثور إدارة السجن على هاتف بحوزته، والثالثة كانت لوقوع اشتباكات بين قوات أمن السجن وبعض المساجين في سجن أبو زعبل، ودخل بعدها عدد كبير من السجناء زنازين التأديب. مطالبات حقوقية بإغلاق زنازين التأديب

«التأديب» هو الاسم الدارج الذي يطلقه السجناء على ما نصت عليه لائحة السجون بالحبس في «غرفة خاصة شديدة الحراسة تتوافر فيها الشروط الصحية» للترقية بينه وبين «الحبس الانفرادي» العادي الذي قد يطلبه السجن بأمواله كما يوضح عزت غنيم، المحامي الحقوقي ومدير «التنسيقية المصرية للحقوق والحريات».

يقول غنيم لـ «مدى مصر» إن «أعداد الوفيات داخل زنازين التأديب ليست كثيرة، ولكن ظروف الزنزانة غير مؤهلة للمعيشة، وأن هناك فرق بينها وبين الحبس الانفرادي، فالأخير غرفة خاصة قد يطلبها السجن بأمواله، أو يحبس بها لأسباب سياسية أو مرضية، أما زنزانة التأديب فمساحتها أضيق بشكل كبير جدًا من الزنزانة العادية، وليس بها أي منافذ تهوية تطل على الخارج، وتتسع لفرد واحد، ولا يوجد بها دورة مياه». ويضيف غنيم: «تعديل قانون تنظيم السجون الأخير، أتاح لمأمور السجن أن يدخل من يشاء التأديب بأي صورة، وأن المدة القانونية السابقة للاحتجاز في زنزانة التأديب كانت لا تزيد عن 15 يومًا بعد الكشف على السجن والتأكد من سلامته صحيًا، وفي التعديل الأخير وصلت المدة المتاحة للحبس داخل التأديب 6 أشهر».

وأكد غنيم على أن «التسقيفة المصرية قد قدمت طعنًا على اللائحة الجديدة في مجلس الدولة على المواد المتعلقة بزنزاة التأديب لإلغائها، وبالتالي إلغاء زنازين التأديب نهائيًا نظرًا لظروفها غير الآدمية»، مشيرًا إلى أنه «من المنتظر أن تكون جلسة النظر في الطعن 4 ديسمبر المقبل».

في فبراير الماضي، نشرت الجريدة الرسمية قرار وزير الداخلية رقم 344 لسنة 2017، بتعديل بعض مواد اللائحة الداخلية للسجون، وضمت التعديلات استبدال أربعة مواد من اللائحة، تتعلق بالحد الأقصى لحجز المحكوم عليهم في الغرف شديدة الحراسة، بالإضافة لتغيير المادة الخاصة بالحبس الانفرادي (التأديب) وتعميمها على كافة السجون بعد أن كان قاصرًا على الليمانات، وزيادة مدتها من 15 يومًا إلى 6 أشهر. ونصت المادة 82 على أن «يوقع على المحكوم عليه جزاء الوضع بغرفة خاصة شديدة الحراسة تتوافر فيها الشروط الصحية لمدة لا تزيد على ستة أشهر بقرار من مساعد الوزير لقطاع مصلحة السجون، بناءً على طلب مأمور السجن، وبعد أخذ رأي طبيب السجن، وتحرير أقوال المسجون وتحقيق دفاعه وشهادة الشهود».

وجاء في التعديل أن الحالات التي يجوز فيها فرض عقوبة التأديب هي : «إحراز أشياء يحتمل حصول أذى منها للغير أو لأمن السجن، سرقة مفاتيح السجن أو تقليدها، الهروب أو الشروع فيه، التعدي على أحد الموظفين الذين يدخلون السجن لأداء عمل يتعلق بوظيفتهم أو على أحد الزائرين، إتلاف سجلات السجن أو أوراق المسجونين عمدًا أو إحداث تغيير فيها، إتلاف شيء من محتويات السجن عمدًا، إشعال النار داخل غرف السجن، إحداث حريق عمدًا بالسجن أو مرافقه، ضرب مسجون إذا أحدث الضرب إصابة تحتاج إلى علاج، ارتكاب أي أفعال من شأنها الإخلال بأمن السجن».

حاول «مدى مصر» الاتصال بمساعد وزير الداخلية لمصلحة السجون للتعليق على شهادات السجناء حول أوضاع زنازين التأديب، ولم تنجح في الوصول إليه. <http://bit.do/dUJQi>

ديسمبر

الشاب راشد.. رحلة ما بين «داعش» و«السجون المصرية» لم تنته بعد

دقت اللحظة الحاسمة التي طال انتظارها، فقد انتهت جلسة التعذيب الخاصة بذلك الطفل الذي لم يتم الـ 18 من عمره، فرفعت أسلاك الكهرباء عن جسده النحيل وكف المخبر عن استخدام تلك الآلة الحادة التي تركت آثار على جسده من قوتها، واستطاع أن يجلس على الأرض بعد أن ظل معلقًا لمدة أيام لم يتذكر كم يومًا بالضبط لأنه بالفعل فقد الإحساس بالوقت والتعذيب معًا من كثرة ما تعرض له.

لكن التعذيب الحقيقي لم ينته بعد، فبالرغم من اتخاذ ذلك الضابط المسئول عن تعذيبه قرار بخروجه من تلك الغرفة المظلمة المخصصة لذلك، إلا إن تعذيبه الحقيقي ظل ملازمه لأيام وساعات دارت فيها أفكار داخله حتى قرر أن يبدأ.

بداية بحياة جديدة لم يكن يتخيل أبداً أن يكون جزءاً منها، بعد أن أستطاع أحد الأشخاص بإقناعه بأن هذا السبيل للتخلص من الطغاة في كل بقاع العالم، فسلح في اليد خير من ألف هتاف في وجه سلطان جائر!

«راشد زكي» هو بطل هذه الرحلة التي نروي عنها، رحلة عاشها ولا زال يعيش تفاصيلها شاب صغير من الأسرة المصرية بسيطة فقدت شعور الاطمئنان على ابنها منذ ثلاثة سنوات ولا تعرف متى ينتهي هذا الكابوس.

الاسم مستعار، المكان حي المطرية بالقاهرة، السن 18 عاماً، شاب صغير من مواليد عام 1998، تواصلت معه "مدد" قبل شهر ونصف من الآن بعد أن سمعت من أصدقاء له عن التجربة الصعبة التي مر بها ومحاولته للإفاقة منها وعودته لحياته الطبيعية من جدي وعلى لسانه سمعنا تفاصيل قصة صعبة ولكنها لم تكتمل بعد والسبب هو عودة الشاب الصغير - الذي اخترنا له أسم مستعار - للاختفاء.

من أين بدأ وإلى أين انتهى وما مصيره الآن، هذا ما نعرضه عليكم بالسطور التالية.

ذكريات غرفة التعذيب

التقط أنفاسه وظل يستجمع ذكرياته المؤلمة مع الحبس، ثم قال "بدأ رحلة تعذيبي بمقرات أمن الدولة وأنا عندي 15 عاماً بعد مشاركتي في تظاهرة للتأكيد على أهداف الثورة بعد أن فشلت في تحقيق أهدافها (إحدى المظاهرات التي نظمتها جماعة الإخوان المسلمين بعد عزل محمد مرسي رئيس الجمهورية السابق عقب مظاهرات 30 يونيو). أكمل: لم أكن أعلم أن الأمر سينتهي باعتقالي، فقد تم إلقاء القبض علي من منزلي بحي المطرية بعد تلك المشاركة مباشرة ومن هنا بدأ رحلة التعذيب النفسي والبدني الذي كنت أسمع عنه بحكي بعض الراس لكني لم أتوقع يوماً أن أتعرض له". مرت أيام على المرة الأولى لاعتقالي ومن ثم تم الإفراج عني دون أن أعلم السبب القبض علي أو الإفراج عني. لكن سرعان ما تم اعتقالني مرة أخرى ومررت بنفس حفلة التعذيب التي تعرضت لها للمرة الأولى، لكن في هذه المرة خرجت من المعتقل إنسان بفكر وحياة جديدة".

إمارة "داعش" في سجن أبو زعبل

في المرة الثانية لاعتقالي أخفيت قسراً لما يقرب من 35 يوماً قبل عرضي على النيابة دون معرفة أهالي مكاني أو اتصالي بالمحاميين، قضيت تلك المدة بأحد مقار أمن الدولة الذي فيه مررت بحفلة من التعذيب لم أنساها يوماً.

لاحقت حفلة تعذيبي ترحيلي إلى سجن أبو زعبل الذي بدأ معه قصتي الحقيقة، ذلك السجن كانت محطتي الأولى في التعرف على عدد من أعضاء تنظيم الدولة «داعش» الذين استطاعوا بالفعل بعد جلسات متعددة في إقناعي بأن أنضم لهم بالسجن وأبدأ معهم طريق جديد خارجه.

أيام مرت علي بزنانة كان بها عدد من أعضاء داعش حاولوا التقرب مني على عدة مراحل وخصوصا بعد أن علموا أنني سجين سياسي، لكنني استطعت أن أهرب من الجلوس معهم والتقرب منهم لعدد من المرات لكن الأمر لم يدم طويلاً، وخصوصا أن أعضاء تنظيم الدولة موجودين بكل مكان بالسجن ويختلطون بأعداد كبيرة من السجناء وقصص التعذيب والقهر الذي يتعرض له المسجون يصبح أرض خصبه لتجنيد ليخرج من السجن عضواً بذلك التنظيم.

الجنة ورفع الظلم هي غايتنا

«انت مش ناشط سياسي انت مسلم ضعيف والسياسة مش هتفيدك ولا هتفيد دينك انت كده مختدش حقك وانتقمت من اللي عذبوك والأحزاب اللي أنت بتروحها دي ملهاش لازمه الحل في الجهاد»، هذه الجملة لازمتني لعدة أيام من أحد شيوخ الدعوة الموجودين بالسجن حتى قررت الجلوس معه لفهم الكثير عما يدور برأسه عن ذلك التنظيم الذي لا أعلم عنه شيء سوى أخبار التلفاز.

بالفعل استطاع ذلك الشيخ “الذي رفض عمر ذكر اسمه” أن يقنعني بأسلوبه المذهب وطريقته الناعمة بأن الجهاد هو أفضل طريق بدلاً من المهاترات تحت مسمى الثورة، وأن الجنة هي الهدف الذي من أجله لا بد أن ابدأ في هذا الطريق من أجله، وأن السيف وسيلة لنصرة الدين والحق والتخلص من الظلم والطغاة ليست في مصر وإنما في بقاع العالم وأن الحل في إقامة خلافة إسلامية تحكم بكتاب الله وسنة رسوله، وبالفعل وقعت في فخ الانضمام لذلك التنظيم واتفقت مع هذا الشيخ أن أبدأ معهم عقب خروجي من السجن مباشرة.

”لقت بأبو سفيان عقب اعتناقي ذلك الفكر بالسجن بعد أن نجح الدواعشة الكبار الذي نجحوا في تجنيدي، و عقب خروجي تواصلت مع أحد المهريين، عرفني به الشيخ داخل السجن وأعطاني طريقة التواصل معه وبالفعل تم هذا التواصل واتفقت معه على السفر إلى ليبيا لأبدأ طريقي الجديد الذي اخترته داخل السجن.

عقب خروجي من السجن تواصلت مع المهرب عبر برنامج التليجرام الذي عرفني به الجهادي داخل السجن، ذلك المهرب عرفني بعد ذلك بمسئول هجرة داخل التنظيم طلب مني مبلغ 3000 جنيه مصاريف خروجي من مصر لليبيا.

جمعت ذلك المبلغ بالفعل في سبيل دخولي الجنة، وبالفعل سافرت الإسكندرية ومنها لمرسى مطروح ومن ثم السلوم وهناك وجدت واحد من العرب في انتظاري تحت هضبة في صحراء السلوم تم الاتفاق عليها.

لكن سرعان ما تم إلقاء القبض علي من حدود ليبيا عن طريق الجيش الليبي الذي قام بتسليمي للجيش المصري “كتيبة حرس الحدود”، ظلت أسبوعين بتلك الكتيبة وبعدها تم ترجلي إلى المخابرات الحربية ومنها لأمن الدولة بشبر الخيمة بعدما أرسلوا إلى المخابرات طلب بتسليمي لأن ملفي منذ أول اعتقال كان معهم.

نهاية ملغومة

انتهى "راشد" من قصته مع تنظيم الدولة، لكنه بدأ حكاية جديدة مع تلك الحياة التي قرر أن يعود إليها من جديد بعدما تم الإفراج عنه مؤخراً عقب اعتقاله بصحراء السلوم، فقد قرر أن يعود لحياته الطبيعية لدراسته وعمله بالنجارة، وبدأ عمله الجديد أول أكتوبر الماضي. "أنا فعلاً حسيت بالظلم لكن لما رجعت تانى القاهرة وسط أهلي، حسيت أن كلام الشيوخ دول برضه ضحك ع الدقون" <https://goo.gl/aG6M3M>

إبراهيم حلاوة

"كانوا بيسيئوا المساجين على الأرض السخنة ويرموا عليهم قمامة السجن كلها" الناشط الحقوقي إبراهيم حلاوة يروي عدداً من الانتهاكات التي تعرض لها أثناء فترة اعتقاله في قضية "أحداث مسجد الفتح". <http://bit.do/dVYaJ>

④ عن المختفين قسريا



ينابر

إبراهيم رجب

انتظر الشاب إبراهيم رجب، بفرار الصبر، خروج خطيبته أسماء حمدي، إحدى طالبات الأزهر المتهمات بإثارة الشغب والتظاهر، من السجن.. 3 سنوات حرص خلالها على أن يكون حاضرا في كل تفصيلة من حياتها في السجن، مرت الأيام، وعندما خرجت أسماء لم تجد إبراهيم منتظرا، فقد اختفى في ظروف غامضة، أثناء وجوده في مدينة الزقازيق، قبل أسبوع واحد من تبرئتها، وهو ما دفع أسماء ونشطاء لاتهام الأجهزة الأمنية بإخفائه قسريا. «اختفاء إبراهيم» أفسد فرحة أسماء ورفيقاتها وأسرهن وأصدقائهن بالحرية، وحتى هذه اللحظة، بعد 22 يوما من اختفائه، لا أحد يعلم ماذا حدث له؟ أو أين هو؟ قالت أسماء حمدي، خطيبة الشاب «إبراهيم رجب»، أنهم أرسلوا تلغرافات للمحامى العام لنيابات الزقازيق، أعربوا فيها عن قلقهم من اختفائه منذ يوم 20 ديسمبر الماضى أي قبل 23 يوما من الآن. وجاء في التلغراف: «اختفى إبراهيم رجب إبراهيم، منذ 20 ديسمبر 2016، وأخشى أن يكون قد تم احتجازه من قبل جهاز الأمن الوطنى وأخشى عن أن يتم تلفيق التهم له دون وجه حق، برجاء عمل اللازم خوفا عليه.» أسماء، كتبت عن مأساتها قائلة: «يا ترى تعرف يا قلبي إني خرجت خلاص؟ ياترى هنتلاقى إمتى بقى أنا وإنت ف الحرية؟ ياترى إنت عامل إيه يا إبراهيم؟» وقال نشطاء إن أسرة إبراهيم وأصدقائه سلخوا كل الطرق القانونية للاستعلام عنه، وأرسلوا خطابات لمكتب النائب العام ووزارة الداخلية، والتي نفت معرفتها شىء عنه. وحملوا أجهزة الأمن المسؤولية كاملة عن اختطاف إبراهيم، وعن سلامته الجسدية والنفسية. <http://bit.do/c4JHd>

فبراير

رباب المغربي عن شقيقها

في ليلة الاثنين ١٧/١/١٧ الساعة الواحدة صباحا قومنا من النوم على صوتهم في البيت وصراخ أختي... ٢٠ فرد في البيت لا أفهم من هؤلاء حتى وجدت الرشاشات بجانبهم تتسائل (إيه اللي حصل؟!... هوا فيه إيه) تكرر السؤال على لسانى كثيرا ولكن لا أحد يجيب... على لسانهم كلمة واحدة فين محمد مغربي؟؟؟...ليه؟؟؟.....



اول مرة تتعرض لموقف كهذا
اخذوه من بيتنا وذهبوا....لا ندري إلى أين حتى الآن؟؟؟!!!
سألنا في أقسام الشرطة والنيابة
لا يوجد محضر يثبت وجوده معهم
كنا من قبل تعرضنا لتهديدات من طليق خالتي بأنه سوف يبلغ عنه أمن الدولة بسبب
خلافات بيتنا. اتضح لنا أنه يعرف ضابط في أمن الدولة. اخويا اتقبض عليه بسبب
بلاغ كيدي نتيجة شهادته مع خالتي في موقفها من قضية الخلع " مشكلة عائلية اتحولت الى
اختفاء قسري وقضية سياسية في دولة الا قانون". <http://bit.do/ddWXn>

عبد الرحمن القاضي

احنا عندنا مزرعة و والد كان عارضها للايجار من حوالي 6 شهور ف جه واحد و تم الاتفاق
بينهم على مبلغ الايجار و بدأ فعلا بممارسة نشاطة بتاريخ (2016/10/10)
و حتى الآن المستأجر دا مدفّعش ولا ملّيم من فلوس الإيجار المستحقة عليه و كذا مرة
والدى يروح له ف يقوله:يا حج محمود شوية بس ابيع البضاعة اللي عندي و فلوسك ه
تكون معاك ف والدى يقوله ماشي ويرجع البيت تاني. و ع الوضع دا لغاية من اربع أيام
جلنا خبر ان الشخص دا ب يصفى المزرعة و خلاص ماشي فراحله والدى و عمى و ابن
عمى علشان يطلبوة بالفلوس اللي لينا و لسه بيتكلموا معاه اتفجئوا بقوة من قسم مركز
قطور و على رأسها رئيس مباحث القسم و تم القبض عليهم، واللى عرفناه بعد كدا ان
الشخص دا ظابط جيش سابق (مفصول من الخدمة) و ليه اتنين خواته و كلاء نيابة و ان
هو اللي بلغ عنهم بس علشان ميدفعش الفلوس اللي عليه .
النهاردة والدى اللي عنده 57 سنة و عمى صاحب 53 سنة و عمر ابن عمى اللي عنده كلية
و خلاص دراسته بدأت و مهدد بالفصل منها مخفين قسريا بقالهم اربع أيام و غير معلوم
سبب أو مكان احتجازهم غير ان ساعدة البية ظابط سابق و خواته و كلاء نيابة و برضى
كامل من جهاز الشرطة اللي بيحتجزهم و يخفيهم قسريا في ظل دولة معندهاش أي
مشاكل ف انها ترمى بالقانون للزبالة و تنتهك حرية و حق مواطنيها بس لأنهم ملهمش ظهر
و معندهم حد ف الجيش أو القضاء أو الشرطة. كل اللي بنطالب بيه هو معرفة مكان
احتجازهم و سبب منطقي واحد للى يحصل دا. <http://bit.do/ddW29>

أحمد نصر الدين

فجر الجمعة الـ23 من سبتمبر الماضي، ودعت "نادية خليل"
ابنها الأكبر، احتضنته، أبلغته بانتظار أخوته لعودته السريعة من
سفره. بعدها توجه "أحمد نصر الدين" في طريقه إلى مدينة
مرسى مطروح، لقضاء إجازة قصيرة رفقة أصدقاء الدراسة.



فيما لم يَعد صاحب الـ23 عامًا حتى اللحظة، رغم مرور ما يزيد عن 140 يومًا على خروجه. وفي الوقت الذي تؤكد خليل احتجاج ابنها بمقر الأمن الوطني بالعباسية، تحكي الأم عن تفاصيل الألم في غياب ولدها الوحيد في الواحدة ظهر الجمعة، وصلت خليل مُكالمة من أحد أصدقاء أحمد، تُبلغ الأم بإلقاء القبض على ابنها، عند مدخل مدينة مرسى مطروح. صدمة أصابت عقل الأم، حاولت السيدة الأربعينية تفهم الأمر، طالبت الزوجة الأب الستيني التوجه على الفور إلى مرسى مطروح" صاحبه قالي متعيش نفسك، أحمد هيجر علطول"، تابعت الأسرة مع الصديق تطورات الأمر لحظة بلحظة، وصلتها مكالمته في الـ5 من عصر نفس اليوم يُطمأنها على تواصله مع أحمد تليفونيًا، وقبل أن تسأله الأم عن أحوال الابن الغائب فاجأها الصديق بطلب إنهاء مكالمتهم.

حاولت الأم الاتصال بالصديق عدة مرات "الموبايل فضل مقفول"، قررت الأم وزوجها التوجه سريعًا إلى مرسى مطروح" روحنا الكمين عند مدخل مطروح، قالوا منعرفش عنه حاجة؛ الوردية أتغيرت"، توجه الزوجين إلى قسم مرسى مطروح" بصوا في الدفاتر، قالولنا مجاش"، استمر بحث الأسرة عن الشاب بداخل الأقسام والمستشفيات "روحنا مديرية أمن مطروح، قالولنا ممكن يكون روح البيت"، بعدها اضطّر الزوجين العودة سريعًا إلى القاهرة فيما يُطمئن قلب الأم؛ بصيص أمل في لقاء الابن الضائع. في القاهرة الأيام تمر دون جدوى، تستيقظ الأم من نومها في فزع "كنت أسمع الجرس بيرن، أبص من العين السحرية ملقيش حد"، تتجه إلى غرفة الشاب العشريني مضطربة "أشوفه نايم على السرير نص نومة وماسك الموبايل"، تتحرك تجاهه مُبتسمة، تنطفئ ملامح وجهها سريعًا بمجرد أن تجد أن ذلك محض سراب "قلبي يقع مني".

مُحاولات البحث لا تنقطع، طرقت الأم كل أبواب صديق ابنها العشريني، قبل أن تُعاود مُهاجمته بعد 5 أيام من مُكالمة الأخيرة لها "صاحبه قالي: أحمد لما كلمني يومها قالي انا هخرج بس كان صوته مرعوب.. بعدها اضطريت أقفل معاكم عشان واحد كلمني قالي أقفل تليفونك ومتبلغش أهله باللي حصل إلا بعد 15 يوم".

صرخت الأم، حاول الزوج تهدئتها، بعدها أرسلت الأسرة عدد من التلغرافات لوزارة الداخلية ووزارة العدل والنائب العام للاستفهام عن مصير الابن المُختفي "لما رُوح للنائب العام، قالولي أن النيابة ملهاش ولاية على أمن الدولة" وفق حديثها، قبل أن تُرسل الأسرة البرقيات إلى رئاسة الجمهورية ومجلس النواب والمجلس القومي لحقوق الإنسان. يقول حليم حنيش، المحامي بالمفوضية المصرية للحقوق والحريات، إن اقتياد أحمد نصر الدين، من قبل قوات تابعة للدولة مع إنكار السلطات الرسمية أي علاقة لها بالأمر، يندرج تحت مسمى الاختفاء القسري. موضحًا الفارق بينه والاحتجاز بدون وجه حق، والذي بمقتضاه تعترف الدولة باعتقال الفرد بجانب تعرف أسرته على مكان احتجازه، وهو ما لم

يحدث في حالة الشاب العشريني. ويضيف محامي أحمد نصر في حديثه لمصراوي، إنه قدم العديد من البلاغات لوزارة الداخلية ولم يتلق أي رد، كما تقدم بلاغات للنائب العام ولم يتم تحريكها حتى اللحظة. موضحاً أن الإجراءات القانونية في مواجهة الإخفاء القسري محدودة؛ وهو ما يزيد من صعوبة مجابهته. مع كل صباح جديد، تتجول خليل بشوارع المعادي، تقضي حاجة الأسرة الصغيرة، تحملق الأم بوجوه العابرين "أبقى نفسي أشوف وشه في وشوش الناس"، تحاول ابنتها الكبرى طمأنتها "فاطمة بتطبطب عليا، وتقولي أدعيله يا ماما؛ دعوة الأم مُستجابة"، تبكي الأم بحسرة وترد بصوت مبجوح "ملاحه وحشتي أوي يا بنتي".

في الـ19 من أكتوبر الماضي، وصلت الأم مُكالمة من أحد الأشخاص، أبلغ المُتصل الأم بمرافقة لابنها بداخل قطاع الأمن الوطني بالعباسية، حاولت الأم الاستفسار عن سبب احتجاز ولدها، لم يتسن لها الحصول على إجابة لأي من تساؤلاتها "قالي: أنا قعدت مع أحمد 24 يوم في العباسية قبل ما أترحل طرة، وهو بيظمنك وييقولك مش عايز منك غير الدعاء".

بين الحين والآخر، تمسك الأخت الصغرى "جنى" هاتف والدتها، تدخل على حساب أحمد على "واتس آب"، تنظر إلى صورته المثبتة بالأعلى، تحكي له عن تفاصيل يومها الدراسي بـ"كي جي وان"، تسأله ببراءة عن سبب غيابه "بتقوله: يا أح مد هتيجي أمتي؟.. أنا زعلانة منك عشان مش بيتيجي، وأنت صوتك وحشني"، بعدها تحتضن الأم طفلتها صاحبة الخمسة أعوام، قبل أن تُطالبها بالدعاء لأخيها الأكبر. انقطاع سبل التأكد من مكان الابن المختفي، دفع خليل للتواصل مع بعض الأسر التي تتشابه مع حالتها. في أحد الأيام، وصلت الأم مُكالمة هاتفية، أخبرتها بإطلاق سراح ابنها العشريني، لم تستطع الأم تمالك نفسها "قعدت أصرخ من الفرحة، وأسجد وأقول يارب"، حاولت الأم التأكد من الخبر "دخلت على النت، لقيته تشابه أسماء"، عجزت السيدة الأربعينية لدقائق، بعدها "قعدت فترة قلبي واجعني، وأعصابي سايبة مش قادرة أخذ نفسي". قبل شهر واحد، وصلت الأم مُكالمة من شخص تم إطلاق سراحه مؤخراً، حسب روايتها "قالي أنا كنت مع أحمد في الأمن الوطني، وهما بيقولوا أنه معملش حاجة، وهو متحققش معاه". بعدها بيومين، تواصل آخر مع الأم، طمأنها على صحة ولدها "قالي أنا قعدت مع أحمد جوا 33 يوم، وخرجت من أسبوع"، هو ما زاد من آمال الأم في لقاء ابنها في المستقبل القريب. قبل أسبوعين، عاود المرض جسد والد أحمد "زوجي مريض كبدي"، هرعَت الأم وفتياتها تجاه إحدى المستشفيات "حسيت ساعتها أن سندنا مكسور"، تعالى نداء الأخت عن أخيها في بكاء "أحمد كان طول عمره راجل وشايل الهم" تقول فاطمة، حاولت الأم تهدئة جنى التي انفجرت في البكاء، فيما

ملئت الدموع وجه السيدة الأربعينية "حسيت ساعاتها إننا في غياب أحمد يتامى وحزانى..
نفسى أشوفه وأطمئن عليه." <http://bit.do/defgq>

مارس

حنان بدر الدين

كنا في عتمة تحت الأرض، ظلمات فوق ظلمات، وفوق هذا يغطون وجوهنا بالأكياس
السوداء وكأن ظلام قيعان الأرض لا يكفي! عشنا في المقابر والأنفاس ما زالت تتخلل رثانا
والأرواح تسري في أجسادنا، والدماء تجري من أبداننا!!
كانت تلك شهادة أحد الناجين سمعتها منه في 2014 وكان قد قضى ما يقارب السنة
مختفى قسريا في المقابر المسمية زوراً سجوناً تحت الأرض داخل معسكر الجلاء بقيادة
الجيش الثانى بالإسماعيلية.
لم يكن يعلم أهله عنه شيئاً طيلة العام وأكثر التي قضاها وهو في زنزانته مع مختفين
غيره بعد أحداث يناير الأولى 2011، ولم يعرض على ذمة قضايا وفى يوم الخروج ألقوه
وحيدا فى الطريق بعد التهديدات وهكذا حال جميع المختفين قسريا <http://bit.do/dg2u3>

نصار عبد الحميد نصار

رسالة والدة الشاب "نصار عبد الحميد نصار" من قرية السكاسكة من مدينة العريش والذي
تم اعتقاله من مكان عمله يوم 2015/8/7 ومن ساعتها محدش يعرف عنه حاجة وأمه
كل أمنيته حد يطمئنها عليه <http://bit.do/dg2vD>

صالح أبو جرير

استغاثة من أسرة الحاج "صالح أبو جرير" 60 عاما الذي تم اختطافه
من أمام منزله بحي السمران بالعريش ننقلها لكم كما هي:
إحنا أسرة الحاج "صالح حسين جرير" المخطوف من أمام منزله
وسيارته من مسلحين ملثمين لا نعرف هويتهم مفقود من 52 يوم
وتتمنى من الله ان هيرجعلنا بالسلامة.. إحنا محتاجين لأبوا إحنا
خمس يتامى الأم فى رقبته وملناش بعد ربنا غير أبوا الله يفرجها عليه
قلوبنا تعبت من الانتظار ارحمونا يرحمكم الله.. الله يرحم كيف إحنا ياالعباد ارحموا أبوا
وكبر سنه ارحموا ضعفه ومرضه أبوا ملوش فى أي شيء ما نعرفش ليه أخدينه لونها
ليه أخدينه كان ارتاحت قلوبنا على الأقل.. والله مالیه فأى شيء أبداً والله قلوبنا تعبت



رجعولنا أبويا ستحلفكم الله ارحموا قلوبنا أستحلفكم بالله احنا ما بنام من الحزن والههم الله يرجعك بالسلامة يابويا وأتمنى من الله تطلقوا سراحه.. <http://bit.do/dhoNK>

حمدي عثمان محمود

تؤكد أسرته تعرضه للإختطاف علي يد قوات الامن الوطني بالسويس يوم الجمعة 2017/3/10 في تمام الساعة 5.30 من امام منزله بالسويس وتم اقياده إلى جهة غير معلومة ومنذ ذلك الحين لم يعرض حمدي علي النيابة بالمخالفة للقانون وبحثنا عنه في كافة الاقسام وبمقر الامن الوطني ورفضوا الإفصاح عن مكان احتجازه في انتهاك لأبسط معايير حقوق الإنسان المتعارف عليها

تقدمنا بعمل تلغرافات للنائب العام والمحامي العام لنيابات السويس ولوزير الداخلية ولمركز حقوق الإنسان ثبت واقعة الاختفاء القسري بواسطة السلطات المصرية ونطالبهم بالتدخل لإنقاذ حمدي عثمان محمود وعرضه علي النيابة واتخاذ الاجراءات القانونية وتحمل أسرته سلطات الامن وخاصة ضباط الامن الوطني بالسويس المسؤولية الكاملة عن سلامته ونطالبهم وكافة الجهات المعنية باتخاذ الاجراءات اللازمة لمحاسبة المتورطين في جرائم الاختفاء القسري. أسرة المختفي قسريا حمدي عثمان محمود يوم الجمعة 2017/3/10.

<http://bit.ly/2nSmnaU>

رجب الجداوي

نحن أسرة رجب محمد الجداوي من محافظة كفر الشيخ مركز بلطيم نؤكد تعرضه للاختطاف علي يد قوات الأمن الوطني بالقاهرة يوم الثلاثاء 14 مارس 2017 ومن ثم إقياده لجهة غير معلومة ومنذ ذلك الحين لم يعرض رجب علي النيابة بالمخالفة للقانون وبحثنا عنه في كافة مراكز الشرطة وبمقر الأمن الوطني ورفضوا الإفصاح عن مكان احتجازه في انتهاك لأبسط معايير حقوق الإنسان المتعارف عليها تقدمنا بشكاوي للنائب العام والمحامي العام ونيابات كفر الشيخ ولمجلس حقوق الإنسان وللعديد من المنظمات الحقوقية المحلية والعالمية ثبت واقعة الإخفاء القسري بواسطة السلطات المصرية ونطالبهم بضرورة التدخل لإنقاذ رجب وتمكينه من عرضه علي النيابة وإتباع الإجراءات القانونية المعروفة. ونحمل نحن أسرة رجب الجداوي سلطات الأمن وخاصة ضباط الأمن الوطني بالقاهرة المسؤولية كاملة عن سلامته ونطالبهم بضرورة تطبيق القانون وعرضه علي النيابة وكذلك نطالب كافة الجهات المعنية باتخاذ الإجراءات اللازمة لمحاسبة المتورطين في جرائم الإخفاء القسري.



أسرة المختفي قسرياً رجب محمد الجداوي - يوم 16 مارس 2017.

<http://bit.ly/2mXWjiR>

سامي فايز أحمد العزازي

السلام عليكم أنا بنت الحاج "سامي فايز أحمد العزازي" من العريش اللي مخطوف بقاله ٢٢ يوم لحد دلوقتي مَحدث طمني عليه ولا قال أي حاجة وناس بتكتب ف الكوميتات انه هيخرج وهيطموني عليه ويقولوا كلام وخلص حرام اللي بيحصل فينا والله الواحد تعب ومحدث راضي يقولنا أي حاجة.. أنا عايزة بس حد يطمني عليه يعرفني هو ف ايه؟ هو كويس ولا لا؟ ولا ايه السبب اللي متاخذ عشانه؟ والله احنا ما بنام وأمي تعبانة جداً وكل يوم بتبقى أسوأ عشان خاطر ربنا حد يقولنا أي حاجة وآلي هما عايزينه بردو هنعمله وباريت بلاش كل فتنة نصدقها والناس تتخطف من غير ذنب وبابا مش تبع من أي حد وباريت بلاش فتن عشان نص الناس ملت من كتر الإشاعات والفتن دي وجزاكم الله خير لو طمتموني ع بابا اللي ماليش غيره ف الدنيا بعد ربنا.. <http://bit.do/dj3bz>



أبريل

محمد السيد اسماعيل

"محمد السيد محمد اسماعيل" البالغ من العمر 60 عاماً، المختفي قسرياً منذ 24 أغسطس 2013، متزوج ولديه 7 من الأبناء. حصل ع الماجستير والدكتوراه والعديد من الشهادات نظراً عن تفوقه من نقابة الأطباء وغيرها. كان عضواً بلجنة الإغاثة بنقابة الأطباء العامة بمصر. الدكتور محمد تم اعتقاله مرتين قبل اختطافه يوم 5/12 2013/8/24 هي ذكرى ميلاد الدكتور "محمد" وفي هذا اليوم تكتب أخته عن معاناة أهالي المختفين قسرياً في عهد الانقلاب. "في ذكرى مولد أبي الثالثة بعد إخفائه قسرياً. "نعم يا سادة مرت ثلاث أعوام يا أبي وأنت لست هنا معنا يا حبيبي وأنت واقع رهن الاختفاء القسري. أبي وهو الطبيب الخلق الماهر المحب لأعمال البر الطيب / محمد السيد محمد إسماعيل، الذي تم اختطافه من قبل قوات الجيش والشرطة يوم السبت 24 أغسطس 2013 فور عودته من عيادته بالزقازيق ليجد من يختطفه أمام أعين أولاده. أبي حينها كان عمره 56 عام وفي كل عام يأتي يوم 12 مايو ليخرج ما بالقلب من حرقه ومرارة وقهر وحده الله أعلم بها. و بتاريخ 5 أغسطس 2014 كان هناك خبر عن والدي بالنسخة الإلكترونية لجريدة التحرير تفيد بالقبض على



والذي الطبيب من أمام منزله بالزقازيق. أليس هذا دليل آخر انه بسجون الداخلية؟! علمنا من بعض المصادر الأمنية ومسجون هناك أيضا أن والذي طوال هذه الفترة يقبع بسجن العازولي الحربي لكم أن تتخلوا أن كل من يخرج منه يصفه بأنه (مقبرة) وهذا على أقل تقدير. والله إنه لحق طبيعي يا سادة أن يحيى والذي منعاً وهو في مثل هذا العمر وسط أولاده ليتنعم ببرهم، وكيف ذلك؟! ونحن نقضى أوقاتنا ما بين النائب العام ليلتقى شكوانا ومصيرها درج مكتب وهو لا يعلم أنى أبحث عن أبى، فهو لا يدري أن أبى هو حياة آل محمد السيد وما عادت الحياة حياة بعدما اختطفته قوات الأمن لتخفيه قسراً ما بقى لنا سوى أماكن وظلمات تتوه فيها بحثاً عن روحنا بحثاً عن ثغرة بها نرى أبى. ذهبنا لجميع مقرات الاحتجاز بحثاً عن أبى وكأن الكل أقسم على إخفاءه، فيا ربى لا تجعل الموت يخطو خطواته إليهم قبل أن يتبهاوا بحثاً عن فلذة أكبادهم ولا يروهم. ذهبنا للمجلس القومي لحقوق الإنسان وما تركنا أي منظمة من منظمات المجتمع المدني إلا و وثقت حالة أبى وتواصلنا مع أي من كان فقط ليخبرونا أين هو؟! كيف يعيش؟! وضعه الصحي! كلها أشياء تدور بذهني ولا نعرف لها إجابة، لكم أن تعرفوا أن وضع والذي الصحي ليس جيداً. ما تركنا مسلكاً من إجراءات حقوقية ولا قانونية إلا و سلكتها ولكن السؤال أ يوجد مخرج مع هذه العصابة الحاكمة؟! في هذا اليوم ألا تستجديكم كلماتي فترق قلوبكم و تخبروني انا واخوتي عن مكان أبى؟! فما عاد هناك طاقة للعذاب أكثر من ذلك. 3 سنوات من الإخفاء القسري" <http://bit.do/drAee>

عبدالرحمن ياسر

شقيقة المعتقل عبد الرحمن ياسر تروي تفاصيل اختفاء شقيقها. <http://bit.do/du8eq>

محمد السعيد مصطفى لوزة

استغاثة لأصحاب القلوب الرحيمة قامت قوات من قسم ثان العريش بالقبض على زوجي "محمد السعيد مصطفى لوزة" بدون وجه حق منذ أكثر من 30 يوم في ساعة متأخرة من الليل وهو نائم من منزله الكائن بجوار ورشة هاني هريدي بجوار كافتيريا ليلتي بشارع الجيش بالعريش وسألت عليه في كل الأجهزة الأمنية بشمال سيناء دون الاستدلال عليه.. مع العلم انه مريض بفيروس سي ودهون على الكبد، وهو موظف بمستشفى العريش العام بوحدة الغسيل الكلوي.. وقمت بإرسال فاكسات شكاوي لوزير الداخلية ووزير الدفاع والمحامي العام بالإسماعيلية ومديرية أمن شمال سيناء والكتيبة 101. أرجو من أصحاب القلوب الرحيمة لمن يريد المساعدة أن يفيدوني بأي معلومة أستدل على زوجي بها.. زوجة المدعو "راندا عبد العزيز"



<http://bit.do/duLUY>

يونيو

صبري صباح

النهاردة بابا بيكمل #شهر اختفاء قسري بالتمام! كل يوم بنموت ألف مرة خوف على بابا وعلى التعذيب اللي بيتعذبه.. توهان وعجز وقلة حيلة ومستقبل مجهول ومش عارفين نعمل إيه! فعلياً إحنا مش عارفين إيه ممكن يتعمل ومتعملش! هو الموضوع صعب ومعضلة يعني؟! اظهروه واعرضوه على النيابة وفهمونا وسيبونا تتطمئن عليه ومحامي يشوفه. لكن لا طبعاً.. ده تمامكم ياشوية رمم تخطفوا خلق الله زي العصابات لغاية ماتطبخوا قضية معتبرة تحطوهم فيها! مش هقول كلام شعارات محفوظ إتنا مش هاممنا وإتنا رجالة ومستعدين نضحي بأي حاجة في سبيل الحق والقضية والجود.. لا كل اللي أقدر أقوله إتنا وراك يابابا.. وراك وفي شهرك! #صبري_صباح_فين؟! <http://bit.do/dxeiT>

أغسطس

إسلام محمد يسر إبراهيم أبو الليف وحسين محمد يسر إبراهيم أبو الليف

ام أولادها الاتنين اسلام وحسين مختفين قسريا بقالهم ١٤ يوم، فكتبتهم (ياترى انتم مع بعض وفى حضن بعض، انا عارفة انك حنين يااسلام واخذ اخوك حسين فى حضنك عشان هو يحب يحس بالحنان والحب بيكره العنف والتعذيب



والقسوة)! حسين ابني حبيبي وصديقي كل موقف بنا كان لازم يصوره مش بيعرف يقعد معايا من غير مايبقى فى حضنى حتى يوم ماخوده، جه قبلها بساعتين قال انام معاكى كان حاسس قلبه حساس وطيب زى الطفل الوديع استحالة يفارق حضنى مرتبط بيا وانا بحب الدنيا عشان هم فيها الدنيا ملهاش طعم من غير اولادى وحشنى حضن حسين وهزار إسلام ليه كده يقتلوا كل حاجة حلوه يكفى شعورى بالألم اللي عيشين فيه هم! تم اعتقال الاخوين يوم ١٣-٨-٢٠١٧ من القليوبية وهم :

"إسلام محمد يسر إبراهيم أبو الليف"، البالغ من العمر 25 عاماً، ويعمل مُحامي
"حسين محمد يسر إبراهيم أبو الليف"، البالغ من العمر 19 عاماً، وهو طالب بالفوقة الثانية كلية تجاره عين شمس"، وذكرت أسرته أنه يعاني من ضعف النظر. الشباب اللي اعتقلوا معاهم اتصفوا <http://bit.do/dGNbn>

سپتمبر

عبد الرحمن القاضي

آخر تواصل مع والدي كان اول ا مبارح وقت صلاه العشا المفروض انه كان رايح يصلي و بعد كده يروح لاختي و لحد الساعة 10 باليل مكنش وصل و بتتصل بية الموبايل مقفول. لفينا على كل المستشفيات والاقسام و حتي الناس اللي ف الجامع او ف القهوة اللي قصادة محدش يعرف حاجة. لحد ثاني يوم الساعة 12 الظهر كلنا حد البيت و قلنا انه شافه ف قسم قطور اليوم اللي قبلية الساعة 11 باليل و بابا حدف له البطاقة و رخصة العربية و شوية اوراق كانت معاه. طلعا على طول ع القسم نسألهم عليه مغيش اي حاجة. المحامي راح برضة مش هنا و منعرفش عنه حاجة. و لحد دلوقتي متعرضش علي نيابة و لا نعرف سبب او مكان احتجاجا ولا حتي ازاى اتقبض عليه. هو كويس.... متبهدل..... اتقبض عليه ازاى... بياخذ علاجة.... نفسية عاملة اية. الاسئلة دي بتدور ف دماغى طول الوقت و اعتقد انه اقل حق ان يكون فية اجابة منطقية عليها خصوصا انه

عنده 58 سنة و دي ثالث مرة يتقبض عليه فيها ف خلال سنتين. <http://bit.do/dNGP3>

أكتوبر

عمر حماد

والدة المختفي قسراً "عمر حماد":
"حبيبي عمور نور عين ماما وقلبي يا ضنايا انا دخلت المشرحة بتاريخ
٢٠١٣/٩/٢٧ علشان ف متبرعة بدفن الجثث المجهولة كانت اخدت
صورتك وبعدها بكام يوم قالتلى تليفونيا روى شوفى الجثة رقم
٣٢٣ طبعا جريت كان بالليل انا وجارتى ام حبية بعربية زوجها
ودخلت المشرحة ١١ بالليل ابحت وسط الجثث عنك يا قلبى الى ان وصلت للجثة ٣٢٣ ولقيتها
جثة بنت انت مش تتخيل كان شكله ايه وانا بابحث عنك ف الجثث واخواتك بيتصلو بيا مريم
تقولى فتشى يا ماما ف رجله ف مكان طلبة من ايام ٢٥ يناير ارد واقول لها عمر بس
مش عمر وكنت منهارة شباب ورد ياربى فين ابنى شباب كلها زى عمر اللى متفحم واللى
منفوخ واللى معالمة مطموسة لا اله الا الله ابني فين انا مش عارفاه اخوك يقولى اهدى
يا ماما بالراحة ولقيت الجثة المقصودة جثة بنت وجارتى هى اللى شافتها انا كنت عامية
مش شيغاك لاننى لو لقيتك ما كنش حد هايعرف ولا يقدر ياخذك من حضنى ياااااااا ولدى
وطبعا مشيت وتانى يوم عملنا تحليل Dna وبعد تسع شهور من المتابعة طلعت النتيجة
سلبية الحمد لله جزاتك يا حبيب ماما انك لقيت مصابرين وجثث وقولت انك تسعف اخواتك



وتنجيهم عشان كدة انت اخدت رصاصة ف كتفك ومدرعة قبضت عليك ومن يومها وانا
بابحث عنك ربنا يرجعك لى بالسلامة وحشتنى اووووووى يا بنى من ١٤/٨/٢٠١٣ من يوم
فض رابعة". <http://bit.do/dQeBE>

مواطن مصري يتحدث عن إختطاف 10 من أفراد عائلته على يد الشرطة بينهم نساء وأطفال!

<http://bit.do/dRg23>

أحمد محمد علام

إلى من يهمه الأمر
ده لو كان فى حد يهमे فعلا حياة إنسان وعيلة
أخويا أحمد محمد علام اتمسك فى 2013 وهو فى موقف مطروح ولمجرد انه مربى دقنه
وللابس جلاية قصيرة اتوجهته تهمة اعتناق افكار اللي هو أنا مش فاهمة يعنى ايه يبقى
حد قضيته اعتناق افكار مع العلم أن احمد معندوش أي ميول سياسي وعمره ما خرج فى
مظاهرة مش دية المشكله اتحكم على أحمد بالسجن سنتين واتحبس وقبل انتهاء مدة
الحكم كانت اتعملته قضية تاني من الداخل واتوجهته تهمة الكتابة ع حيطان السجن برغم
برضو ان ده محصلش وخذ سنتين تاني حكم عسكري غير الستين الاولانيين وبقي بيقضى.
أربع سنين فى قضيتين لا هو ولا احنا فاهمين ليه وعشان ايه ومش دية برضة المشكله بابا
مات من غير ما يشوف أحمد ولا أحمد يشوفه ويودعه أحمد عنده 3 أولاد طول الأربع سنين
كانوا باستمرار ييزروه وفاهمين هو فين ومسترين لحظة خروجه اللي هي كانت المفروض
يوم 25 سبتمبر 2017 اترحل أحمد من برج العرب لمديرية أمن إسكندرية ومنها لقسم
مطروح لإنهاء إجراءات خروجه وقعد اسبوع فى القسم وخذ صحة افراج من القضيتين
واخلاء سبيل ويوم 5 أكتوبر أحمد راح الأمن الوطني للعرض على الأمن الوطني من وقتها
احنا منعرفش أي حاجة عنه برغم ان قسم مطروح كاتب فى دفاتره انه مش عندهم
وخرج بعد اخلاء سبيله أحمد كان طول ماهو فى القسم كان على اتصال بينا وكنا بنزوره
ومن يوم عرض الامن الوطني أحمد اختفى واختفت كل أخباره أخويا الكبير راح الأمن
الوطني وسأل عليه أنكره وجوده برغم ان حد من اللي كانوا موجودين مع أحمد داخل
الأمن الوطني وخرج كان متواجد بالصدفة فى نفس التوقيت اللي أخويا بيسال فيه على
أحمد أكد أن احمد داخل الأمن الوطن. أخويا قدام الدولة خرج بعد ماخذ صحة إفراج
واخلاء سبيل برغم انه مخرجش الأمن الوطني بينكر وجود أحمد وهو عندهم. لو بتعملوا
تحريات صح هتعرفوا ان احمد وزيه كثير مش خطر ع الدولة ولا ييفكروا فى الدولة أصلا
كل تفكيرهم ازاي يربوا عيالهم ويس مش دية برضو المشكله. المشكله هنا أقول لاولاده

ايه اللي كانوا بيعدوا الايام والساعات لخروجه. #شيرارجوكم.. يمكن صوت ولاده يوصل

<http://bit.do/dRg9Z>

نوفمبر

واحد من اخواتي ظهر امبارح قبل المغرب. عايش. مرمي علي طريق بليس وفي جسمه علامات تعذيب وكهرباء والأكثر في منطقة الرقبه. اللي لقيوه تواصلوا معنا علي التلفون وانا سمعت صوته وكلمته وكان يبصرخ من الألم. خفت اروحله يكون كمين. في ناس جابوه لغاية القاهرة واستلمناه في محيط عبود <http://bit.do/dSXQg>

أحمد حرقان

يوم الاثنين اللي فات أحمد حرقان كان بيتكلم في فيديو لايف على فيسبوك، ومتابعينه شافوا ناس دخلت بيته وطلبت منه يقفل الكمبيوتر ويسلمهم بطاقته وتليفونه. توقف الفيديو. حرقان كتب بوست بيطمن الناس إنه مافيش داعي للقلق. حرقان اختفى من مساء الاثنين لحد فجر الأربعاء. اتصلت بعدها بأحمد حرقان وحكي لي اللي حصل: مساء الاثنين وصل لبيته في الغردقة أربع عناصر من الشرطة، أمين شرطة وثلاثة بأزياء عادية وقالوا إنهم من الأمن الوطني. طلبوا منه يقفل الكمبيوتر ويسلمهم بطاقته وتليفونه. طلبوا منه يكتب بوست يقول إنه تمام ومافيش داعي للقلق، لأنهم هاتكلموا معاه شوبة بس. كتب البوست فعلا. أخذوه لمقر الأمن الوطني في الغردقة في منطقة الدهار، أخذوا منه مفتاح الشقة. غموا عينيه وكلبشوه إيديه وراه ضهره. من أول ما وصل لمقر الأمن الوطني اتعرض للإهانة، طلبوا منه لساعات طويلة قبل التحقيق وهو مقيد ومتغمي يلف حوالين نفسه، يرفع رجله أو يوطي لحد الأرض. سابوه معظم الوقت في ساحة مكشوفة على الأرض، بلستناء وقت التحقيق. منعوه من دخول الحمام، فكوا بنطلونه وطلبوا منه يقضي حاجته قدامهم وهو متغمي ومقيد وهم واقفين حواليه. دخلوه أوضة للتحقيق مرتين. في المرة الأولى طلبوا منه كلمات سر موبايلاته واللابتوب وحساباته. حكو له على تفاصيل شخصية من حياته وقالوا له احنا نعرف كل حاجة عنك ومتابعين كتاباتك وفيديوهاتك اللي بتتقد الأدبان ويتدعو للإلحاد.

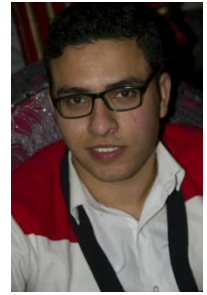
المحقق بدأ معاه مناقشات دينية: ليه مش مؤمن برينا؟ ليه مش مسلم؟ الإسلام فيه كل حاجة كويسة، فكر ترجع للإسلام . الفجر أذن، فالمحقق قال له: لو جيت صليت معانا هانفك ونسيك تروح .

وضحكوا. في المرة الثانية أعادوا نفس الأسئلة، وقبل ما يسيبوه - فجر يوم الأربعاء - قالوا له: احنا ما عندناش مشكلة رسمية معاك، احنا مش موافقين كأشخاص على كونك ملحد، وباريت ترجع للإسلام وتتبه لحياتك، وال حصل دا اجراءات بتتبعها مع الناس لحد ما نعرفهم، وما يفعش تقول اللي حصل وتحكيه، لأن فيه ناس مش بتحب البلد بتستغل الكلام دا وتشوه صورة مصر. <http://bit.do/dSXYL>

ديسمبر

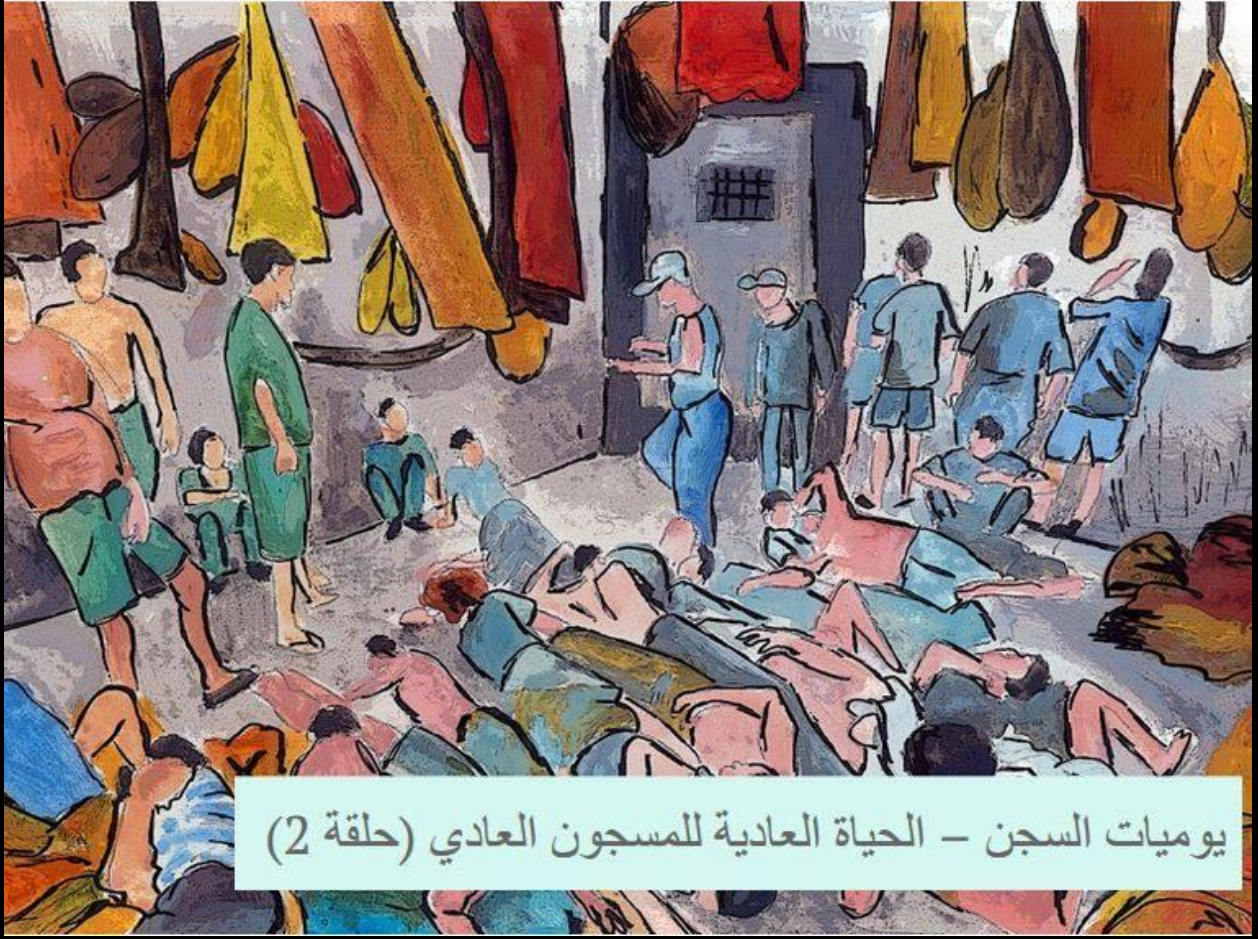
نقلا عن والده عز الدين

عارفة ان النشر صعب ومش بسهولة كل كام يوم اكتب عن اختفاء عزالدين أو تغلت مني دعوات ابتغي بها دعوة صالحة من الأحاب لعلها تستجاب عاجلا غير آجل
صعوبة النشر لأنى بتوجع أكثر كل ما أقرأ بوست لأي حد ناشر عنه بيعبر فيه عن شوقه لعز أو مواقف كانت معاه.. فبخاف انا كمان أوجع حباييه لو نشرت بس كمان بخاف يتنسى... عايزة أنشر عنه في كل مكان وأوصل صوتي لأي مخلوق أو منظمة حقوق إنسان أو أو.. بخاف يعدي الوقت وحتى الدعوة إلى بترج من القلوب تهدى وتقل... يارب ولا غائبا إلا رددته.. يارب المستضعفين من معتقلين ومطاردين ومختفين ومقهورين في أرضك لا يعلم بهم سواك.. يارب فرج كربهم واربط على قلوبهم وانتقم ممن ظلمهم وظلم أهليهم ومنعهم اللقاء والاطمئنان والأمان..
(أعلنت الداخلية تصفيته) <http://bit.do/dXVSnn>



⑤ عن أوضاع السجون

تكدير وتعذيب وإهمال طبي



يوميات السجن – الحياة العادية للمسجون العادي (حلقة 2)

<http://bit.ly/2EWxpVp>

يناير

خالد احمد مصطفى الصغير

انا والدة المهندس خالد احمد مصطفى الصغير المعتقل حاليا بسجن العقرب شديد الحراسة
اتش 4 ونج 4 (عبر الدواعي)
ابني خالد من ستين.. من اول ما دخل السجن بعد فترة الاختفاء القسري اللي اتعذب فيها
على ايد المخابرات الحربية اشتكالي من انه مش قادر يشوف بعينه
وقاللي ياماما مش عاوزين يكشفوا عليه هاتيلي اي نظارة مكبرة ..انا بقع وبتكعبل
ومعرض اني يحصللي كسور بسبب اني مش قادر اشوف
مع انه كان اثناء تأدية خدمته العسكرية قبل ما يعتقل مباشرة ..كان ضابط احتياطي وخارج
قدوة حسنة وكان نظره سته على سته شارب
وتحت إلحاحه كشف طبيب السجن على عينه اخيرا و قاله انت حد خبطك على دماغك
خبطة جامدة اتسببتلك في مية على العين وتحتاج لاجراء عملية لازالة المية دي
سنة ونص والمية بتتراكم على العين وادارة السجن متعنته في ارساله لمستشفى السجن
لاجراء العملية
قدمت شكوى في مصلحة السجون ولامجيب
قدمت شكوى للنياية الادارية على الخط الساخن ولامجيب
ارسلت تلغرافات للنائب العام للتدخل باتخاذ الاجراءات اللازمة ولامجيب
ناشدت اكثر من منظمة حقوقية ولا حياة لمن تنادي
انا بناشد كم.للتدخل لانقاذ ابني من ضياع بصره
ارحموا قلب أم بينزف على ضراها الوحيد
ارحموا كبد أم بينفطر كل لحظة لمجرد انها تتخيل ان ابنها عمي
كفاية اوي انه معتقل وواخذ الحكم ده
انتهت الرسالة. <http://bit.do/c4JYi>

فبراير

محسن محمد عبد المحسن

من الانبوكس
السلام عليكم
تحياتي / عزه
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في بلد افتقدت أدنى معانى الإنسانية استولى عليها الشيطان ليحكمها برعاية قانون الغاب يواصل يومه الثامن على التوالي في إضراب مفتوح عن الطعام من داخل سجن ملحق وادى النطرون ترى جناية أخرى تلفق للطالب ((محسن محمد عبد المحسن))

_الطالب بكلية تجاره جامعة المنصورة في عامه الثالث _ وفى عامه الثالث أيضا خلف قضبان الانقلاب التى لا أراها ارحم بشباب مصر من قضبان الاحتلال. الجنايه فحواها أن الطالب قام بغلق الباب الحديدى على يد السجنان مع العلم بأنه لم يحدث وما حدث هو أن السجنان بعصية شديده بعد مشادة كلاميه وبعد دفعه لمحسن _ رافضا خروجه لجلب ملابسه التى تركها لتجف بعد غسلها خشية أن يأخذها مسجون آخر _ السجنان هو من أغلق الباب شعور بالاشمئاذ يتتابك عندما ترى التقاعس من قيادات السجن مع ذلك السجنان الكاذب المدعي. لماذا؟؟؟

لحل القضية وديا _ ماديا أعني _ مما دفع الطالب إلى إضراب مفتوح عن الطعام وهذا هو اليوم الثامن على التوالي وحسبى الله ونعم الوكيل جدير بالذكر ان الطالب المذكور هو #سياسى بالإكراه ليس له أى انتماء سياسى تم القبض عليه عشوائيا فى الأربعاء الموافق 14 3 2014 ولكن دعنا نقول الحمد لله على قضائه ونسأله الرضا بحكمه وندعوه أيضا أن ينتقم من كل من ظلم أو إشتك بظلم أو ساعد فيه #رفقا بالشباب

انا شقيق المعتقل وعايز اوصل القضية لمن يهمه الامر. <http://bit.do/defqT>

علاء عبد الفتاح

في ذكرى حكم الشورى، شاركونا آخر أخبار علاء
تحل علينا الذكرى الثانية لصدور الحكم في القضية رقم
12085 لسنة 2013 جنايات قصر النيل، المعروفة اعلاميا بـ
"أحداث مجلس الشورى"، حين أصدرت المحكمة - المنعقدة
داخل معهد أمناء الشرطة - حكمها على علاء أحمد سيف
الإسلام عبد الفلاح بالسجن المشدد خمس سنوات، و غرامة
مائة الف جنيه، ووضعه تحت المراقبة الشرطة مدة مساوية
للعقوبة.



اليوم، مع مرور عامين على الحكم، رأيناها فرصة

لمشاركتكم آخر أخبار علاء:

١- لا تزال ظروف سجن علاء فيها الكثير من التعنت في توصيل المراسلات وإدخال الكتب،

والذي يفهمه أن هذا التعنت يأتي بناءً على توصيات من جهاز أمن الدولة.. لا توضح السلطات لنا أو لعلاء أسباب التعنت، ولا تضع أي معايير واضحة ترفض على أساسها المواد المطبوعة. فمثلاً، يشمل المنع بعض الروايات والدوريات العلمية، بل وصل الأمر إلى أنهم منعوا عنه مذكرات جده، المرحوم الأستاذ الدكتور مصطفى سويف، "عوالم متداخلة"، وهي المذكرات الصادرة عن المجلس الأعلى للثقافة. وقد أقامت مؤسسة "حرية الفكر والتعبير" دعوى رقم 20107 لسنة 71 ق، أمام محكمة القضاء الإداري، فطالبت بوقف تنفيذ قرار جهة الإدارة بمنع دخول الدوريات العلمية المتعلقة بمهنة الطاعن (علاء)، وكذلك طالبت بإدخال جريدين ورقيتين يوميتين على نفقته الخاصة، مع إلزام جهة الإدارة بتسليم السجين (علاء) كافة المراسلات التي ترسل إليه بشكل منتظم، وأيضاً إلزامها بالإفصاح عن الأسباب التي تدفعها إلى منع الرسائل أو الكتب والمطبوعات عنه. تعقد الجلسة القادمة لنظر تلك القضية في 4 أبريل المقبل.

٢- يتعرض علاء لسيل لا ينقطع من حملات التشويه في الإعلام، ومن بينها ما قامت بترديده السيدة نشوى الحوفي أكثر من مرة من أكاذيب "... علاء عبد الفتاح خلع مدفع دبابة في 2011 في ماسيرو"، "علاء عبد الفتاح خاطف مسدس ظابط جيش في 2011 في أحداث ماسيرو ومحول بصفتها للقضاء العسكري"، "علاء عبد الفتاح في أحداث مجلس الوزراء في 2013 حاول سرقة اللاسلكي الخاص بظابط شرطة..." وتزداد خطورة هذا الأمر لأن السيدة نشوى الحوفي عضو في البرلمان، وفي المجلس القومي للمرأة، كما أنها عضو في اللجنة المختصة بدراسة حالات المحبوسين احتياطياً والمحكوم عليهم، والتي شكلها رئيس الجمهورية لتساعده في إعداد قوائم العفو، فالسيدة نشوى ليست من آحاد الناس حتى تردد في وسائل الإعلام أكاذيب أثبتت الأحكام والقرارات القضائية أنها أكاذيب. فقد أسقط قاضي التحقيق جميع ما نسب لعلاء فيما يتعلق بأحداث ماسيرو، حيث ثبت بالدليل المادي القاطع عدم وجود علاء في منطقة الحادث في ذات الساعة، وهو ما دفع قاضي التحقيق إلى إحالة شهود الواقعة إلى النيابة العامة متهماً إياهم بالشهادة الزور. كذلك فقد نص الحكم في قضية الشورى، صراحة، على براءة المتهمين من تهمة سرقة جهاز اللاسلكي، بل يظهر من حيثيات الحكم أن محضر الشرطة الخاص بهذه الواقعة به كشط وتزوير.

بناءً على ما سبق، فقد قام المحامون الموكلون عن علاء بإنذار السيدة نشوى الحوفي، والسيد رئيس مجلس الشعب، ورئيسة المجلس القومي للمرأة، وقناة صدى البلد "... بالامتناع عن بث هذه المعلومات الخاطئة وعدم استخدامها مرة أخرى مع تصحيح ما جاء على لسان النائبة من تصريحات خاطئة..." كما قامت والدة علاء، الدكتورة ليلي سويف، بإرسال الإنذار ذاته إلى رئيس الجمهورية بخطاب مسجل بعلم الوصول. يقضي علاء العقوبة الصادرة ضده في قضية الشورى بسجن غير الزراعة في طرة، ويكمل هناك ثلاثة سنوات في الشهر القادم. بينما يقضي أحمد عبد الرحمن عقوبة مماثلة لعقوبة علاء في سجن وادي النطرون، ويقضي عبد الرحمن طارق عقوبة الحبس ثلاث

سنوات في سجن طرة تحقيق. هؤلاء الثلاثة هم آخر من بقي خلف القضبان من الذين حكم عليهم في قضية الشورى، بعد أن أفرج عن باقي سجناء هذه القضية بموجب عفو رئاسي.

كما يذكر أن علاء مهدي بعقوبة جديدة في القضية المعروفة إعلامياً بـ "إهانة القضاء"، والتي تعقد جلستها القادمة يوم 8 أبريل 2017، بأكاديمية الشرطة.

أسرة علاء عبد الفتاح

القاهرة

23 فبراير 2017 <http://bit.do/dfdWc>

مارس

معتقلو "ملحق وادي النطرون"

السلام عليكم .. نعاني من الآتي :

1- انعدام النظافة بكل ما تحمل الكلمة من معنى إضافة لمنع دخول كل أدوات التطهير حتى الديتول

2- تسليم التعيين فاسد يوميا بسبب انتقاله مطهى من سجن لسجن.

3- استخدام التفتيش العقابي كل يومين وهذا أحد أهم اسباب نقل العدوى "أثناء التفتيش

يتم خلط جميع مستخدمات المعتقلين مما يجعل الجميع لا يمكنه تمييز حاجاته عن الآخر"

4- وقف التهوية أو بالاحرى مرعها تمام خاصة للفروشات النوم وبالأحرى مع اقتراب فصل الصيف

5- استخدام سياسة التجريد كل أسبوع بشكل عقابي للمعتقلين والجنايين على حد سواء

6- منع العلاج لأصحاب الأمراض المزمنة ووقوف علاج الأسنان

7- كثرة الأعداد داخل الغرفة منا يساعد على انتشار الأمراض بسهولة كبيرة

8- التفتيش المهيئ لطعام الزيارات إضافة إلى التعنت فى دخول المخبوزات والادوية .

9- التهديد الدائم بالتغريب لسجون الصعيد .

10 - هناك حالات إشتباه بإصابة معتقلين بنفس أعراض مرض "الخطيب" الخطيرة فما

مصيرهم

11- تفعيل حملة المسح الطبي للسجون وتأمين دور النشاط القوي فيها وسرعة دعمها

لتنفيذها مع التأكيد على منع الأهالى من إدخال أى مطهرات او ادوية <http://bit.do/dkcX5>

إيمان محروس

بصراحة أنا من وقت ما رجعت من الزيارة وأنا قاعدة مكتومة بس مقدرتش أتحمّل الكتمة

دي أكثر من كده ليه بقي؟

هقولكم.....

عشان الوضع في #مقبرة_العقرب مش سيئ أبداً ده هو الأسوأ علي الإطلاق، عشان لما أبقى رايحة بأكل مش كثير كيس أكل واحد يكفي مثلاً 4 أفراد بروتين فقط وما أخذتش حاجة تانية عشان مش بيدخلوا أكل كثير وده اللي عرفته قبل ما أروح ثم ألقى الأكل اللي المفروض يدخل ميكفيش طفل عنده 5 سنوات وطبعاً رفضت أدخل العينة دي فضلاً ان زوجي رفضها وأخذتها تاني معايا، وغير الأكل عرفت ان تم تجريد الزنازين مرتين خلال 48 ساعة اللي هو أصلاً انتو سايين ليهم ايه عشان تاخدوه!! بطاطين اتسحبت ملابس اتأخذت كتب ادوية حتى بواقي الاكل اللي كانت عندهم في الزنازين أخذوها

لما المعتقلين يقولوا احنا قاعدين في تلاجة ولما يقولوا ملقيناش حاجة نسد بيها احساسنا بالجوع ولما اللي يتعب منهم مش عارف ياخذ علاجه عشان الادوية اتصادرت تفكروا بعد ده كله ازاى اقعد واتحمل الكتمان!

هو مثلاً يعني انتو لا سمح الله فاكرين اننا بنستجديكم ولاً مثلاً هنقبل اننا نتذل عشان نحصل علي اقل حق من حقوقنا!!!

هو انتو حابسينهم ويتموتوهم بالبطى والمفروض نحييكم ونقولكم برافو كملوا؟ هو انتو بجد طيعيين هو انتو بجد بشر طب عادي يعني الصبح تتفتنوا في اذلالهم ومزيد من الانتهاكات بحقهم وبالليل عايشين حياتكم عادي في بيوتكم!!؟ يعني وانتو بتاكلوا ميقفش الاكل في زوركم وتحسوا انكم مش عارفين تلعوه عشان انتو مانعين الاكل عن اللي ليس لهم حول ولا قوة!!؟ طب لما بتعبوا وتروحوا للدكاترة وتأخذوا العلاج مش بتحسوا بالذنب انكم يتموتوا غيركم بمنعهم من العلاج!!؟

هو انتو فاكرين انكم كده بتكسروهم لاني والله الشدة بتقوي العزيمة وتزود الإصرار جونا ومش هنتازل عن حقوقنا الصغيرة قبل الكبيرة <http://bit.do/dghGk>

أحمد أمين الغزالي

أحمد أمين الغزالي، الذي قضى عامين ما بين الاحتجاز داخل مقر المخابرات الحربية وسجن طرة شديد الحراسة 1 (الشهير بالعقرب) ليحال إلى محاكمة عسكرية، ويحكم عليه في النهاية بالإعدام هو وسبعة من زملائه في القضية 2015/174 جنایات عسكرية غرب، من خلال محاكمة ظالمة استندت في حكمها بالاعدام فقط على النوايا -المفترضة- للمتهمين. الغزالي احتجز بعد ظهوره مباشرة -بعد 43 يوماً من الاختفاء القسري- بعنبر الاعدام في طرة شديد الحراسة 1 (الشهير بالعقرب) وبواجهه تعنت مروع أثناء الزيارات العائلية كما هو



الحال مع باقى السجناء مع كل معتقل (العقرب) حيث لا يسمح له بالتحدث مع افراد أسرته إلا من وراء حاجز زجاجى. وكأنهم لا يكفيهم حرمانه من حقه فى محاكمة عادلة والتهديد بسلبه حقه فى الحياة، فعقب صدور حكم الاعدام عليه، فى مايو 2016 تم نقله إلى الحبس الإنفرادى بسجن العقرب. واستمرت سياسات التكدير حتى أثناء انتقاله لأحد سجون شبين الكوم بشكل مؤقت لتأدية امتحاناته، فتم الاعتداء عليه فى هناك. يقبع الغزالى الآن فى زنزانة انفرادية مساحتها اثنين متر فى متر ونصف، ولا يسمح له سوى بـ 15 دقيقة فى اليوم للذهاب إلى الحمام، هذا بخلاف سوء التهوية بالزنزانة وسلبه جميع الأغذية والنوم على الأرض. ويسمح له بالزيارة العائلية مرة واحدة فقط كل 40 يوم، بحيث لا يتعدى وقت الزيارة أكثر من 5 دقائق. واحتجاجاً على ظروف احتجازه الغير إنسانية، و عمليات التكدير المستمرة والمتزايدة التى يتعرض لها، قرر أحمد الغزالى بداية من يوم 9 مارس 2017 الإضراب الكلى عن الطعام من أجل تحسين ظروف احتجازه، ونقله من سجن طرة شديد الحراسة وضمه مع باقى زملاءه المحتجزين على ذمة نفس القضية. وفى 16 مارس 2017 تعرضت حالته الصحية إلى انتكاسة شديدة نقل على اثرها إلى عيادة السجن. ومع استمرار تجاهل الجهات المعنية لإضرابه عن الطعام واستمرار انتهاكهم للقوانين واتفاقيات حقوق الإنسان الموقعة من جانب السلطات المصرية والتى تحظر الحبس الإنفرادى لفترات طويلة أو اجل غير مسمى، قرر الغزالى تصعيد احتجاجه لإضراب كلى عن الطعام والماء بدءا من 19 مارس 2017 مما يعرض حياته لخطر حقيقى خاصة بعد تعرضه للاعتداء البدنى وتقييده بالسريـر وإجباره على شرب الماء واستقبال المحاليل الطبية رغما عنه فى محاولة لكسر اضرابه يوم 21 مارس 2017 الماضى . لكل ما سبق، تطالب المظمة التدخل الفورى لإنهاء الوضع غير الإنسانى المتمثل فى الإحتجاز الإنفرادى للغزالى، وتقديم الرعاية الطبية اللازمة له. كما نطالب بنقله إلى أحد السجون مع باقى المتهمين فى نفس القضية، إلى أن ينال هو وزملاءه فرصة فى محاكمة حقيقية عادلة ترفع عنهم وطأة حكم الاعدام. <http://bit.do/dkc2f>

جهاد الحداد

تعرض ابني للإغماء عدة مرات أمس الجمعة وهو حاليا فى حالة إعياء شديد كما وصلني اليوم من زملائه فى العنبر.. ولا حول ولا قوة إلا بالله! جهاد مضرب منذ ١٢ يوم إضرابا تاما بعد أن منعوا عنه كل شيء منذ أكثر من أسبوعين وأغلقوا عليه تماما..



لم يعرف زملاؤه بإضرابه إلا بعد فتح النظارة الموجودة في باب زنراته منذ عدة أيام..
عندئذ فقط استطاعوا سماع صوته وأبلغونا يوم الخميس الماضي انه مضرب منذ ٢٧
فبراير!!

العنبر كله زنازين انفرادي.. لن يستطيع أحد إغاثة!
جهاد آخر مرة رأيناه منذ ٥ شهور كان فعلياً جلد على عظم!
جهاد دخل في إضراب لأنهم منعوا عنه كل شيء من أول زيارات أسرته (منذ ٥ شهور) إلى
تجريد الزنزانة واخذ كل ما فيها إلى منع الكاتين والماء الصالح للشرب وسحب البطاطين
والأدوية والكتب.

لم يتركوا له أي خيار... إما الموت جوعاً والانهيار النفسي في قبر مغلق وفراغ تام منذ
أسبوعين.. أو الإضراب بكل آلامه ومعاناته الشديدة والأنيميا التي يعاني منها!
لأول مرة يصلني من جهاد هذا الطلب: " ادعوا لي كثيرا "
ابني ليس أمامه إلا الماء.. وعليه أن يقوم إلى الصنبور في حالته تلك ليشرب من مائه القدر
لأنه حتى الزجاج البلاستيك الفارغة أخذوها!!
#سجن_العقرب مسئول مسئولية كاملة عن حياته! استودعته عند ربه الحي الذي لا يعجزه
شيء في الأرض ولا في السماء <http://bit.do/dhoTN>

إسماعيل إبراهيم مصطفى موسى

طرق على الأبواب وصراخ واستغاثات متواصلة على مدار ساعات الليل، هو ما قام به
المعتقلون داخل قوات أمن العاشر من رمضان في محاولة لعرض "إسماعيل إبراهيم
مصطفى موسى" -58 عاما- على الطبيب للوقوف على حالته الصحية وتقديم الإسعافات
الإولية لإنقاذ حياته.

وذكرت زوجة المعتقل أنه يعنى من عدة أمراض وتتفاقم حالته الصحية يوما بعد الآخر في
ظروف الاحتجاز التي تفتقر لمعايير سلامة وصحة الإنسان الصحيح، فضلا عن كبار السن
وأصحاب الأمراض المزمنة، وتعرض تعرض لوعكة صحية شديدة نتيجة ألم في بطنه لا
يعرف سببه ما دفع زملائه للصراخ والطرق على الابواب في محاولة لإنقاذ حياته.

وتابعت الزوجة على ما وصل اليه رفيق دربها الذي يعمل مدير لمدرسة الصم والبكم أنه تم
اعتقاله بشكل تعسفى بعد حملة مدامات على منازل المواطنين بمدينة القرين في 17
يناير الماضي وتلفيق اتهامات لا صلة له بها لموقفه المناهض للظلم الغاشم ليتم ايداعه
في مقر الاحتجاز بقوات أمن العاشر من رمضان.

وأضافت أن زوجها مريض بالكبد وسكر يحتاج الى رعاية صحية خاصة لا تتوافر في مقر
احتجازه مطالبه بنقله للمستشفى لتلقى العلاج اللازم حفاظ على سلامته محمله سلطات

الامن متمثله في وزير الداخلية ومدير أمن الشرقية مسئولية سلامته وناشدة منظمات
حقوق الإنسان بالتدخل لرفع الظلم الواقع عليه. <http://bit.ly/2nSmV0z>

السيد الغزالي

السيد أحمد مصطفى أو الشهير بالسيد الغزالي عنده 46
سنة اعتقل بتاريخ 25 يناير 2014 وهو ماشي بسيارته
في المنصورة من كمين في الشارع ولبسوه في أحداث
25 يناير في المنصورة كلها!
السيد عنده ضمور في الأطراف الأربعة. عنده ارتفاع في
ضغط الدم وارتفاع في نسبة السكر في الدم وقصور في
شرايين القلب!
راح سجن المنصورة.. ثم سجن برج العرب.. ثم قسم أول
المنصورة ثم سجن برج العرب!



اتعرض على لجان تابعة للنيابة وتابعة لبعض السجون بعد اصابته بذبحة صدرية في
المعتقل وكلها أوصت له بالراحة التامة وعدم التعرض لأي إجهاد وعمل عملية قسطرة في
القلب أثناء تواجده في سجن جمصة وكله مثبت بالتقارير.. لدرجة إن في سجون رفضت
استقباله لحالته المتردية!
أخذ 10 سنين سجن.. ومرضه لم يشفع له في النقض إنه يثبت عليه الحكم ويتكتب عليه
إنه يقضي 10 سنين كاملين بالسجن.. يعني باختصار يموت هناك!
السيد اتعمله استشكالات كثيرة علشان يفضل في سجن المنصورة لأنه الأكثر راحة بالنسبة
لبقية السجون ويكون جنب أهله وكلها قوبلت بالرفض!
في آخر ترحيلة له من سجن المنصورة لسجن برج العرب..الترحيلة أخذت 100 ساعات..
وصل السجن مغمى عليه.. زوجته راحت زيارة بعد اربع ايام لفته مرمي في مستشفى
السجن بلا أي رعاية!
زوجته طلبت نقله للمستشفى الضابط قال لها ميستاهلش أخرج له حراسة مخصوص
علشان يروح المستشفى وكتر خيرى إنى نقلته من العنبر أصلا!
أهله بيستغيثوا.. مش عاوزينه يخرج.. عاوزينه بس يعيش ويتعالج! <http://bit.do/djfqU>

مصطفى جمال

"ادوني حقنة غلط في الوريد عشان يوقفوا النزيف قبل ما أروح المستشفى وفضل النزيف شغال وجالي هبوط حاد ولما قاسولي السكر لقوه (470) ودخلت في غيبوبة راحو حولوني المستشفى....

ولما روحت هناك دخلوني العناية المركزة ولما السكر والضغط ظبط خرجوني من العناية لكن النزيف بردو فضل موجود. ولما كشفت عند دكتور مسالك قالي عندك تضخم في الكبد وتضخم في الطحال بنسبة كبيرة وفي إرتجاع في الكلية الشمال وتضخم في جدار المثانة وإحتمال إن تضخم جدار المثانة يكون نتيجة سرطان ولازم تعمل اشعة بالصبغة على المثانة و أشعة مقطعية ضروري جداً ولما قولت لاستاذ مجدي مدير العيادة إني لازم أعمل اشعة وهدفع أنا فلوسها قالي لازم دي احنا اللي نقول عليها ونحددها ولو مسكتش هرجعك السجن تاني " <http://bit.do/dj4tC>

عن أحمد الخطيب

بكلم اخت الخطيب دلوقتي اتطمئن عليه وعلى حالته، لقيتها بتعيط و بتقولي انتقل من سجن لسجن مافيش فرق، ف قعدت اسمع منها شوية...
بتقولي الدكاترة بيقلوا ان احمد حالته متأخرة و العلاج هنا صعب، وهم هيجربوا معاه ويتمنوا يجيب نتيجة، ولكن الأمل هناك ضعيف، بمعنى إن وجوده هناك زي قلته...
بتقولي ان الخطيب متكلبش من إيديه ورجليه ف السرير، واحد عليه حراسة مشددة و عنده تضخم ف الكبد و الطحال ووزنه



٣٨ كيلو ومش قادر يمشي على رجله يتكلبش ليه؟!
بتقول انه ممنوع منه زيارة اهله، ومش مسموح انه يشوفهم، عايزين ينقلوه هدوم و اكل ويشوفوه بعد اللي بيحصل فيه، يرفضوا ده ليه؟! اللي حصل ده حصل من الضغط عليهم ف بيرحوا رفسهم و خلاص، بيتعاملوا معانا ب اسلوب الكلب و العضمة، لما الكلب يهوهو يترماله العضمة عشان يسكت... مش عشان ياكل. الخطيب مش هينفع يقعد ف المكان اللي هو فيه ده، احنا كده ماعملناش اي حاجة فعلاً! يا ينقلوه مستشفى كوبسة، يا يدوله عفو صحي ونسفره احنا بره ونخلص! <http://bit.do/djfrh>

«متلازمة المارfan».. هل تقضي على حياة «عبدالله» داخل ليمان طرة؟

"زوجي ممكن يموت في أي لحظة"، بهذه الكلمات عبرت زوجة عبد الله سمير، المحبوس بسجن ليمن طرة، عن خوفها من وفاته في أي لحظة خاصة مع تدهور حالته الصحية لكونه مصاب بمتلازمة المارfan. توضح زوجته لـ "مصر العربية" أن المرض وراثي لكن اعراضه تبدأ في الزيادة منذ سن الـ 26 وهو سن زوجها الحالي، وفي أغلب الحالات يتوفى المريض عقب سن الـ 30، مشيرة إلى أنه لا يوجد علاج له لكن الأمر يقتصر على تقليل ومحاولة السيطرة على مضاعفات المرض المختلفة.



"مضاعفات في القلب والنظر والأنسجة والفقرات، وصعوبة في التنفس وخلل في الأنسجة" تلك هي أعراض المرض التي يعاني منها زوجها داخل السجن.

تضيف زوجة عبد الله أنه تعرض لحالات إغماء متكررة داخل زنزانه بسجن طرة، ينقل على أثرها لمستشفى السجن لكن في كل مرة بمجرد إفاقته يعود للزنزانه مرة أخرى، مشيرة إلى أن كافة أطباء المستشفى أوصوا بضرورة نقله لمستشفى المنيل الجامعي لإجراء بعض الأشعة على القلب لمعرفة درجة مرضه. تؤكد أن زوجها في حاجة لأربعة عمليات وهي الصمام الأورطي في القلب، وعملية في عدسة العين وفتق في الجانب الأيسر ودوالي، إلا أنه منذ 27 ديسمبر 2014 حين قبض عليه لم تنجح في إخراجه للمستشفى رغم كافة الشكاوى والبلاغات التي أرسلتها لإدارة السجن مرفق بها كافة تقارير حالته الطبية.

مجموع أحكام أكثر من 70 عامًا صادرة ضد عبد الله سمير، في عدد من القضايا العسكرية والمدنية، توضح زوجته أنه قبض عليه في البداية كمحاولة للضغط عليه لمعرفة مكان شقيقه لكنه لم يكن يعلم فوضع في كافة القضايا المتهم فيها شقيقه. تشير إلى أنه قبل القبض عليه كان هناك متابعة شهرية وأشعة له للتأكد من وضع القلب، موضحة أن المرض يسبب تضخم الشريان الأورطي وفي حالة حدوثه لابد من تغيير الصمام كي لا يصاب بنزيف داخلي ويموت، فضلاً عن التمارين الطبية التي يحتاجها لوضع عموده الفقري والتي تتم تحت إشراف طبي وعلاج طبيعي، أصبح من المستحيل القيام بها داخل السجن.

تتابع: أن مضاعفات المرض أصبحت ظاهرة للغاية عليه، كاختلال القدرة البصرية وعدم القدرة على الحركة، مؤكدة أن إدارة السجن علم حالته جيداً لكنها لا تهتم، بحد تعبيرها. لم تتمكن زوجته من إدخال الأدوية الخاصة به في أغلب الحالات معلقة: "أنا مش بعرف أدخل له الهدوم، هدخل له العلاج أزي، إدارة السجن عارفة أنه هيموت في أي لحظة".

أكثر من 8 أشهر من الشكاوى والبلاغات إلا أن النتيجة صفر، بحسب قولها، فكافة الإجراءات يقابلها تعنت إدارة السجن معه، معلقة: "هم يعجلوا بموته، وعارفين أنه ييموت".

<http://bit.do/dkc5z>

أنس أحمدى

انتهاكات متعددة يتعرض لها المعتقل /أنس أحمدى خليفة الذي تم القبض التعسفى عليه يوم 4 أبريل 2015 من محطة قطار رمسيس وكان برفقة زوجته وابنه عمر و تم إخفاء قسريا لمدة شهر ظهر بعدها في نيابة أمن الدولة في مدينة نصر دون محامى و تم توجيه عدة تهم له اعترف بها تحت التعذيب خلال فترة إخفائه القسري. بعد فوزه تم تحويله للنيابة العسكرية ثم للمحكمة العسكرية وتم ايداعه في سجن العقرب، فدخل اضربه الاول بسبب اوضاع السجن الصعبة ووضع في الحبس الانفرادي ٨ شهور في زنانه مدهونه بالاسود ولا يوجد بها ماء ولا ضوء.



قامت ادارة السجن بمحاولات لاجباره على فك اضربه بالقوة.. منها ربطه في سرير بالكلابشات من يديه وقدميه وتركيب المحاليل له بعد ضربه.. ومع تكرار ذلك حدث له نزيف وتم تحويله إلى مستشفى الليمان.

بعد فتره من مكوثه في مستشفى الليمان تم ترحيله مرة ثانية إلى العقرب دون اي مقدمات.. وتم ايداعه في زنازين التكفيريين كعقاب له.. وبعد اعتداءات متكرره عليه بالضرب دخل في اضربه الثاني.. ولم يحتمل جسده ذلك فدخل في غيبوبة سكر حتى فقد وعيه تماما ونقل مرة ثانية لمستشفى الليمان وهو بين الحياة والموت بعد اسبوع تم ترحيله للعقرب مره اخري وهددوه عند استلامه وقال له الضابط "انت روحك في ايدي" دخل بعدها انس في اضربه الثالث وتدهورت حالته وفقد القدرة على الوقوف على قدميه.. وخرج لزوجته في زيارتها على كرسي متحرك وطلب من زوجته عدم زيارته مره اخري واصر على اضربه.

بعد استمرار اضربه الثالث لمدة شهر تم ترحيله إلى المستشفى وقامت ادارة المستشفى باستعمال اساليب وقحه وغير ادميه لاجباره على فك اضربه وطلب من انس ان يمضى على اقرار بانه المسئول عن حالته وان ادارة المستشفى تخلي مسئوليتها عن سلامته فرفض، وطلبو من زوجته في زيارة لها ان تمضى على نفس الاقرار فرفضت. قدمت زوجته عدة شكاوي لنيابة المعادي ومجلس حقوق الإنسان ومصلحة السجون ولا حياة لمن تنادي.

بقي ٢٠ يوم في المستشفى وهو مضرب وبدأوا مساومته على عدم ترحيله للعقرب ليفك اضربه بعد ان تطورت حالته وساعات لدرجة حدوث ترشيع ماء زايد على المخ وحدث بعض فقدان الطفيف للذاكره واعطاءه ما يقرب من ٣٠ ابره محاليل يوميا.

وبرغم طلب زوجته تقرير طبي لحالة انس الا ان المستشفى كانت ترفض ذلك باستمرار وكانت ادارة المستشفى تقوم بحقه بالكورتيزون قبل كل جلسة نيابه ليظهر امام القاضي بحالة مقتدرة علي الكلام، فتضاعفت سوء حالته وبقي لاكثر من شهرين لا يستطيع الحركة وبعد ان فك اضرابه مقابل عدم ارساله للعقرب تم ارساله مجددا بعدها ب ١٠ ايام ورفضت ادارة سجن العقرب استلامه وقال للترحيله "مش همضي علي استلامه لانه بالوضع ده هيموت"

فرجع في نفس الترحيله إلى المستشفى.

وفي يوم ١ مارس حكم عليه بالمؤبد وارسل إلى العقرب مرة اخري ليبدأ في اضرابه الرابع المستمر حتي الآن، زيارته ممنوعة ووضعه الصحي مضطرب ولا تعلم عنه أسرته شيئا. ومركز الشهاب لحقوق الإنسان يدين الإنتهاكات التي تتم بحق المعتقل ويحمل المركز مصلحة السجون وإدارة سجن العقرب مسؤولية سلامة المعتقل وبطالب بحق المعتقل القانوني في العلاج المناسب والمعاملة الإنسانية.

وضعه الحالي انه جاله تقريبا شبه فقدان للذاكرة بسبب المايه الزياده اللي علي المخ وفصله في زنانه انفراديه عن باقي المعتقلين لاعتراضهم علي وضعه الصحي وسوء

المعاملة. <http://bit.do/dj4yr>

هشام جعفر

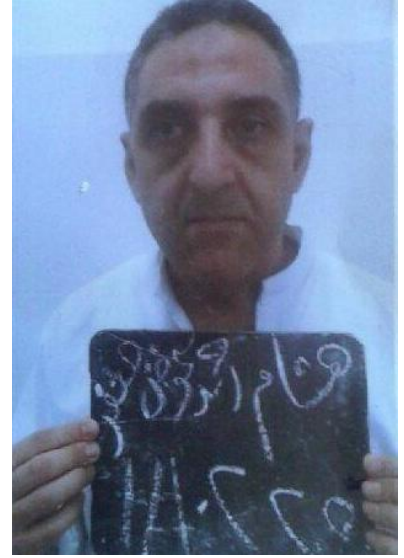
قالت منار طنطاوي، زوجة هشام جعفر، الصحفي المحبوس بسجن العقرب، إنه يعاني من شحوب، مع تعرضه للدغات البعوض في وجهه بالكامل. وأوضحت أنه، أبلغها في زيارتها له اليوم الأربعاء، بتعرضه لإهمال طبي متعمد وتجوع، مشيرا إلى أن إدارة السجن ترفض إدخال طعام الزيارة لهم، وتكتفي بطعام السجن الفاسد، والذي تسبب في تسممهم، على حد قولها.

وأشارت إلى أنه طلب منها رواية ما يحدث لهم بداخل السجن وتعرضهم للموت البطيء، مؤكدا أن تلك الوقائع تشمل كافة الموجودين بالسجن كسياسة متبعة ضدهم.

وتابعت: سألني عن حالة أحمد الخطيب، وعندما أخبرته بإصابته بالليشمانيا الحشرية نتيجة عدم النظافة في

السجون، قال لي: هتسمعوا عن آلاف زي أحمد من إصرارهم على عدم الرش، لما بيرشوا البعوض بيخف و هما رافضين. في إشارة لإدارة السجن.

وقالت طنطاوي إن زوجها تعرض لاحتباس في البول، ولم يخبر الطبيب بسبب تركيب مستشفى السجن قسطرة له بشكل خاطيء، ما أصابه بنزيف، جعله يرفض الخضوع لأي



عمليات أخرى داخل السجن، قائلا: مش عايز تبهدل، الدواء مش بيعمل حاجة. وأضافت أن إدارة السجن، منعت عنه الطعام اليوم وسمحوا بدخول الدواء فقط. وكانت طنطاوي قد كتبت في تدوينة لها على موقع فيس بوك حول الزيارة اليوم: "هشام حملني أمانة إنى أتكلم ومسكتش، بس انا فعليا مش عارفة اعمل ايه اكتر من اللي بعمله، مش عارفة البلد دي عايزة منا ايه وتعمل فينا كدا ليه". شغل هشام جعفر منصب مدير مؤسسة مدى للدراسات الإعلامية، قبل إلقاء القبض عليه في أكتوبر من عام 2015، بتهمة الانتماء لجماعة محظورة وتلقي رشوة دولية، وما زال رهن الحبس الاحتياطي حتى الآن. <http://bit.do/dkc5q>

محمد مدني

يقولون أن سجن برج العرب به مستشفى وهذا من الناحية الظاهرية حقيقي لكن في واقع الأمر هي أمر شكلي فقط، تعرضت لتجربة شخصية فيها مع طبيب العيون بعد اصابتي بضعف في إحدى العينين وتكرار الشكوى من وجود علامة سوداء أمام عيني، بالكاد استطعت أن أذهب إلى المستشفى بعد شهر ونص من الطلب الملح و المفاجأة التي تعرضت لها أنني وجدت نفسي أمام شخص يسأل دون كشف وكانت إجابته لي " المرض ده إسمه الذبابة الطائرة وما يبروحش ومش هيروح وعندنا منه كثير وماتجيش المستشفى تانى " صدمة العبارة افقدتني القدرة على التحدث معه فهي عبارة محفوظة يرددونها كثيرا.



لم أتحدث عن طبيب العظام الذي لا نشاهده ولن أتحدث عن طبيب الأنف و الأذن الذي دخل شهره السادس دون ان نعرف عنه شيئا ولا طبيب الأسنان الذي لا يفعل إلا خلع الأضراس دون تعقيم الأجهزة وبضرب المرضى ولا عن طبيب العلاج الطبيعي الذي لا علاج عنده إلا شرب الماء ولا مدير المستشفى الذي طلب من أحد المرضى 50 جنيه حتى تجرى له تحاليل دم، ولا طبيب الجلدية الذي لا يظهر إطلاقا وإنما يظهر نوعين من المراهم مكانه أحدهما مضاد للحساسية والآخر مضاد للإلتهاب، ويتم صرف العلاج بنظرية " بنظرية بلاها نادية خد سوسو".

حالة الوفاة الأخيرة داخل السجن كشفت وسلطت الضوء فقط على الوضع الصحي داخل السجن بدءا من إستمرار حبسنا داخل الغرف لمدة 22 ساعة وخروج التهوية ساعتين فقط بالمخالفة الصريحة للوائح السجن ومواثيق حقوق الإنسان بل وأبسط قواعد الإنسانية مروراً قبله التعرض للشمس وتسول العلاج من المستشفى ورفض دخول الأدوية من الخارج وإنتهاءا برفض إجراء فحص طبي أو إجراء عمليات جراحية في الخارج و تكديس المعتقلين في الغرف.

إنها أبسط مطالب الحياة الإنسانية التي تعين على الحياة، ولذلك كان من الطبيعي أن تتفجر الأوضاع ولا أرى أنها ستعود إلى الهدوء مرة أخرى قبل أن نشعر بإنسانيتنا، الخيارات مفتوحة أمامنا سواء بالمطالبة أو المواجهة، وإن كانت هناك تعليمات ضمنية تقتلنا داخل السجن فإننا لن نقف مكتوفى الأيدي ولا أكون مبالغاً إن قلت أننا نستعد لأكبر إضراب شامل في الفترة القادمة، وسنخوض معركة الأمعاء الخاوية، فإما أن نعيش بكرامة أو نموت بمواجهة، وإن كان القتل مصيرنا فستقبله بنفس راضية ولكن بكرامتنا.

محمد مدنى _ مراسل صحفى

معتقل بسجن برج العرب <http://bit.do/dkcZC>

القتل البطئ مستمر في حق المسجونين بسجن العقرب

عدد من الشكاوي من أهالي المعتقلين بسجن العقرب مفادها منع إدارة السجن الأدوية عن ذويهم تعمدًا، مما سبب لعدد منهم مضاعفات خطيرة تزامنا مع تدهور ظروف الاحتجاز الغير إنسانية.

حيث قالت رشا مصطفى: "الناس في العقرب بدون مبالغة بتموت انهارده منعوا أدوية الضغط والسكر وده اسمه قتل عمد طب ايه هنفصل ساكتين كده واحنا شايفين أشرف ناس فينا بتموت؟! حاسة بالعجز ومش قادرة أعمل حاجة كل ما أفكر إن فيه ناس بقالها أكثر من خمس شهور ممنوعه من الزيارة وانهارده بقت ممنوعه كمان من الدوا فين حقوق الإنسان؟ بلاش طب فين الإنسان؟".

وأضافت إيمان محروس زوجة الصحفي المعتقل أحمد سبيع: "بصراحة أنا من وقت ما رجعت من الزيارة وأنا قاعدة مكتومة بس مقدرتش اتحمل الكتمة دي أكثر من كده، الوضع في # مقبرة_العقرب مش سيئ أبدا ده هو الأسوأ على الإطلاق".

وتابعت: "لما أبقي رايحة بأكل مش كثير كيس أكل واحد يكفي مثلاً 4 أفراد بروتين فقط ومأخذتش حاجة تانية عشان مش بيدخلوا أكل كثير وده اللي عرفته قبل ما أروح ثم ألقى الأكل اللي المفروض يدخل ميكفيش طفل عنده 5 سنوات وطبعاً رفضت أدخل العينة دي فضلاً إن زوجي رفضها وأخذتها ثاني معايا، وغير الأكل عرفت إن تم تجريد الزنازين مرتين خلال 48 ساعة اللي هو أصلاً اتتو سايين ليهم ايه عشان تاخدوه؟!"

وأوضحت إيمان: "بطاطين اتسحبت، ملابس اتأخذت، كتب وأدوية حتى بواقى الأكل اللي كانت عندهم في الزنازين أخذوها".

وعن ظروف الاحتجاز بينت محروس: "لما المعتقلين يقولوا احنا قاعدين في تلاجة ولما يقولوا ملقيناش حاجة نسد بيها إحساسنا بالجوع ولما اللي يتعب منهم مش عارف ياخذ علاجه عشان الأدوية اتصادرت تفتكروا بعد ده كله إزاي أقعد واتحمل الكتمان!"

وتساءلت: "هو مثلا يعني انتو لا سمح الله فاكربن إنتا بنستجديكم ولا مثلاً هنعقل إنتا تتذل عشان نحصل على أقل حق من حقوقنا! هو انتو حابسينهم ويتموتوهم بالبطن والمفروض نحبيكم ونقولكم برافو كملوا؟ هو انتو طيعيين؟ هو انتو بجد بشر؟ طب عادي يعني الصبح تتغنوا في إذلالهم ومزيد من الانتهاكات بحقهم وبالليل عايشين حياتكم عادي في بيوتكم؟!"

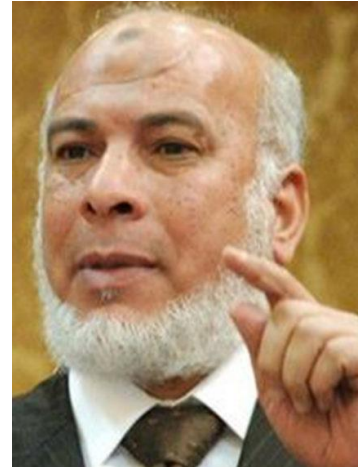
وتابعت إيمان غاضبة: "يعني وانتو بتاكلوا ميقفش الأكل في زوركهم وتحسوا إنكم مش عارفين تبلعوه عشان انتو مانعين الأكل عن اللي ليس لهم حول ولا قوة؟! طب لما بتعبوا وتروحوا للدكاترة وتأخذوا العلاج مش بتحسوا بالذنب انكم بتموتوا غيركم بمنعهم من العلاج؟!"

وقالت والدة جهاد الحداد وزوجة الدكتور عصام الحداد معقبة على حديث إيمان: "هذا ما فعلوه في #مقبرة_العقرب من زيارة عنبر H2 وهو عنبر الإخوان، أخذوا كل شيء من الزنازين، البطاطين، الملابس، حتى بواقي الأكل، بل حتى الأدوية أخذوها." وتابعت إمام: "اليوم الثاني يرفضون دخول الأدوية في الزيارات حتى الأدوية الأساسية مثل أدوية الضغط والقلب وأدوية السكر! هذا هو القتل بعينه، لأن الأغلبية في عنابر الإخوان من كبار السن، وحتى الشباب بعد أكثر من ثلاث سنوات في العقرب يعانون من أمراض عدة أقلها الأنيميا الشديدة وأجسامهم النحيلة ووجوههم الشاحبة التي نراها في صورهم من الجلسات خير دليل." <http://bit.do/dgtEy>

إبراهيم أبو عوف

كنت في آخر زيارة لأبي في #العقرب شديد الحراسة يوم الثلاثاء، أبي نادرا ما يشكو حال سجنه، ودائما يطمئنا وخاصة في حضور أمي.

ولمن لا يعرف سجن شديد الحراسه تكون الزيارة من وراء زجاج عازل للصوت والكلام يكون في تليفون. بمجرد ما رفعنا السماعه وسألناه عن حاله بدأ في الشكوى المربرة، قال أن إدارة السجن ييموتونا، قالها صراحة، مغيث أكل ولا دواء، ومغيث سكريات تماما. يعني لا سكر ولا غسل ولا تمر ولا حاحه حتى تحافظ عليهم عايشين بس، ويبجردوهم حتى من الأدوية بما فيها أدوية الحالات المميته زي الكبد والسكر وخلافه، وأخذو حتى الصور بتاعة أولادنا اللي هو طلبها.



رجعونا بالزياره كلها إلا وجهه صغيره جدا ورفض أبى ياخذها وقال إخوانى مش معاهم أكل، مش هدخل بالأكل دا.

وطلب ان الكلام دا يوصل لل نقدر عليه
الى بيتعمل معاهم دا شغل كفار، أكيد مفيش مبرر أنك تعذب مسجون واخذ حكم نهائى
غير انك بتاخذ تعليماتك من كافر عارف هو بيعمل ايه كويس أوي.

ومركز الشهاب لحقوق الإنسان يستنكر الانتهاكات المتعمدة بحق المعتقلين ويحمل
مسئولية سلامتهم لوزارة الداخلية ومصلحة السجون وإدارة السجن، ويطالب المركز النيابة
العامة بالتحقيق في تلك الجرائم وإحالة المتورطين فيها للمحاسبة. <http://bit.do/dgtFR>

زوجة عصام سلطان تعلق على إضرابه عن الطعام

في 25 فبراير 2016 بدأ عصام سلطان وعدد من
المعتقلين إضراباً مفتوحاً عن الطعام، احتجاجاً على
الأوضاع السيئة وغير الإنسانية التي يتعرضون لها
داخل سجن العقرب.



وعلقت زوجته على الإضراب قائلة:
"احتجاجاً على الأوضاع الإنسانية في مقبرة العقرب؛

حيث يتم منع كل المستلزمات والملابس الشخصية، ومنع خروجهم للتريض في الشمس
في معظم الأحيان، ومنع دخول الطعام أو الماء من خارج السجن ما يجبرهم على تناول
طعام السجن القاتل وبكمية لا تكفي للبقاء على قيد الحياة مع دفع مبالغ طائلة تعجز
معظم الأسر عن توفير ثمنها للمعتقل."

"أكثر من عامين ونصف العام في هذه الظروف القاسية في مقابر انفرادية لا ترى الشمس
وليس فيها نافذة.. وحديثاً يتم غلق الفتحة الوحيدة الموجودة في الباب التي يقدم من
خلالها الطعام للسجين ما يجعل المعتقل في عزلة تامة لن يصل صوته للخارج إذا أصيب
بأي مكروه، كل ذلك بالإضافة إلى المعاملة المهينة لهم ولأهالي المعتقلين وظروف الزيارة
المستحيلة التي تستلزم المبيت أمام السجن قبلها وتكون من خلف حائل زجاجي ولدقائق
معدودة مع غلقها لفترات طويلة". <http://bit.do/dg2oC>

أبريل

الحامى خالد المصري:

إحنا لازم نجوعكم عشان لو شبعتمو هتاكلونا ' هذه الجملة قالها احد الضباط في السجن
لأحد المعتقلين وبصراحة شديدة كان الظاهر أمام الناس أن أسلوب التجويع المتبع هو

إجراء امني بحت حفاظًا على حياتهم من أن يكون الأكل مسمم او غير صالح وهذا السبب يثير الضحك لأن من يأتي بالطعام هم ذوي المعتقلين او محاميهم ومن المستحيل أن يتسبب هذا او ذاك في قتله.

كانت النيابة تصرح في السابق بدخول الأطعمة في النيابة وكان الأهالي يدخلون بشتي أنواع الأكل ثم صدر قرار بمنع دخول أي شيء لداخل النيابة بل إن المحامي نفسه يجد معاناة في الدخول ومن أيام نشبت بيني وبين أحد طباط تأمين محكمة القاهرة الجديدة خناقة عنيفة علا فيه صوتنا بسبب رفضه دخول سندوتشات لاحد المعتقلين في الحجز لماذا يرفضون إدخال الأطعمة في النيابة ومنعوا عنهم الزيارات في السجون؟؟؟ سوف اجيب على هذا السؤال بعد أن اروي لكم مأساة سيدة تجاوزت السبعين من عمرها خرجت من اقصى صعيد مصر وركبت القطار قبلها بيوم ونزلت محطة قطار رمسيس وسألت كيف تذهب للتجمع الخامس فدلها ولاد الحلال على أتوبيس هيئة نقل عام يذهب هناك فركبته ووصلت بعد ساعتين في الطريق وكانت الساعة تقترب من العاشرة صباحًا اختارت لنفسها مكانًا تجلس فيه على الأرض ممسكة في يدها شنطة بلاستيك بها بعض الباتيه اشتريته من فرن افرنجي لتعطيه لابنها وهي في انتظار سيارة الترحيلات لتراه بعد شهور من اختطافه. وهو قادم من طرة ذهبت إليها وسلمت عليها ووعدتها اني سوف ابذل قصاري جهدي لتدخل لتراه.

بعد ان حضرت معه جلسة التجديد حاولت مع ثلاثة من رؤساء النيابة جميعهم رفضوا ان تدخل لتراه واثنان رفضا دخول الاطعمة والثالث وافق ولكن لا صوت يعلو فوق صوت الداخلية فقد رفض الحرس تماما إدخال اي شيء وقالوا مش بناخد تعليماتنا من النيابة. ده حقيقي باتت الداخلية هي المسيطر الأوحد على المعتقلين من ساعة خروجهم من السجن حتى ساعة دخولهم السجن حتى المحاكم العسكرية تم تسليم مفاتيح قفص الحجز للداخلية بعد واقعة هروب المتهم الرئيسي في قضية فجير سفارة النيجر من قلب المحكمة العسكرية في الجبل الأحمر وفي حراسة وتأمين الجيش والشرطة. حتى في معهد أمناء الشرطة بطرة اصدرت الداخلية قرارًا بسحب جميع تليفونات المحامين والصحفيين بعد واقعة خطوبة إسلام وشيماء في قاعة المحكمة وحينما شكونا للقاضي قال ده إجراءات أمنية انا ماليش دعوة.

اصدق تماما ما نقل من صراخ أحد المعتقلين من داخل سيارة الترحيلات ' إحنا جعانييين' لأنني بقابلهم يوميًا تقريبًا ويقولو لي نفس الكلمة أين سيجد المعتقلين في سجنى العقرب واستقبال طرة عنبر ج الطعام والزيارات ممنوعة تمامًا والنيابات والمحاكم ترفض إدخال الطعام لهم.

وأخيرا يبقى التساؤل لماذا يمنعون عنهم الاكل؟؟؟؟؟
الجواب: من فضلك أعد قراءة أول جملة في البوست فذاك هو الجواب.

دتم بخير. <http://bit.do/dp7zc>

شقيقة أحمد الخطيب المحتجز في مستشفى الحميات نتيجة إصابته بمرض الليشمانيا الحشوية

ماما أول ما شافت أحمد فضلت حاضناه ربع ساعة بتعيط بس ومش قادره تقول ولا كلمة.. وباقي وقت الزيارة كانت بتحايل عليه ياكل عشان ما يياكلش وعائش على المحاليل بس.. أول ما وقت الزيارة خلص ماما انهارت عشان هتمشي وتسبيه في الحالة دي.. لأنه تعبان ويتعالج من مرض خطير وكمان محبوس



طول وقت الزيارة أحمد كان بيحاول يتماسك ويخبي رجله المتكبلشه عشان مانزعش، وبرغم التعب اللي أحمد فيه كان فرحان جداً أنه أخيراً بعد سنتين ونص قدر ينام على سرير -وهو متكبلش- وشاف مائة سخنة! كريم لما تعب دكتور السجن قاله أنت بتدلج ورفض ينقله للعلاج لحد ما دخل في غيبوبة ومات إكلينيكياً.. أحمد فضل شهور تعبان ودكتور السجن قاله دي أنيميا وما انتقلش لمستشفى غير بعد الضغط ولما حسوا أن مرضه ممكن يعديهم كلهم..

فيه زي أحمد وكريم ومهند ناس كتير بتموت جوا وحقيقي مش فاهمه الدولة هتخسر ايه لما تخرجهم وزى ما قال واحد من لجنة العفو "اللي هيخرج منهم هيقى سجين مرضه"

<http://bit.do/dkM4r>

مصطفى بكر.. مريض القلب المدان بـ"التعاطي"

"خرج من السجن يوم 3 يناير الماضي، بعد حبسه في قضية تعاطي، كان مشغول في استخراج أوراق عمل كشك لبيع الخضار بس ملحقش".. ذلك ما استهلته به طليقة مصطفى بكر، أحد الـ 5 المقتولين في منطقة التجمع الخامس، والمتهمين بتكوين تشكيل عصابي لخطف الأجانب وسرقتهم، والمشتبه تورطهم في حادث مقتل الشاب الإيطالي جوليو ريجيني، والتي طلبت عدم الإفصاح عن اسمها. تقول طليقة مصطفى بكر لـ "دوت مصر": "يوم الحادث أتت قوة من قسم السلام لمنزل مصطفى وقامت بكسر الباب وتفتيش متعلقاته، وأخذت أوراقه الخاصة من ضمنها ورق الكشك الذي كان يسعى لاستخراجه".

للمرة الأولى.. قصص المقتولين الخمسة في حادث ريجيني على لسان ذويهم وتابعت: "القوة ظلت متواجدة من عشرة صباحاً حتى الخامسة مساءً وفي تلك الفترة حاولت الاتصال بطليقة مصطفى ولكنه لم يجب، وعندما سألت القوة عن سبب تواجدهم، أخبروها أنه مطلوب ضبطه وإحضاره".

مصطفى لديه من الأولاد ثلاثة، ولدان في عمر العشرين، وبنات في سن المراهقة، وفي البداية رفض أولاده الحديث، إلا أن "دوت مصر" نجح في التسجيل مع ابنه الأكبر "طارق"

والذي قال: "إن آخر مرة رأى فيها والده يوم الحادث صباحاً، حيث ذهب لإحضار فطار له، ثم انطلق والده دون أن يخبره عن وجهته". وأوضح أنه تلقى مكالمة من شقيق القتل (إبراهيم فاروق-سائق السيارة) يخبره أن والده ضمن القتلى الخمسة. توجه طارق للمشرفة، ودخل لرؤية والده، مؤكداً أن شكل الجثمان لا يتحملة أي إنسان وحين رآها لم يستطع تصديق أن ذلك والده. وبحسب ما شاهده طارق يقول: "والدي مصاب برصاصتين في رأسه وثلاثة في صدره واثنين في يده، فضلاً عن كسر بذراع، ولاحظت علامات تشبه الحز عند كف يديه"، مرجحاً أن يكون والده مات وبداه "متكلسة"، بحسب قوله. وقال طارق إن والده تم حبسه في قضايا تعاطي وليس له أي سجل إجرامي في قضايا السرقة والنصب، مشيراً إلى أنه مريض بالقلب، ووجه طارق حديثه لجهاز الشرطة قائلاً "لو انت شايف إنهم سرقوا وعملوا جرائم كنت قدمهم للمحاكمة لكن مش تموتهم الموتة دي".

<http://bit.do/dnhff>

رسالة علي الفقي

أنا كنت بموت ياأميرة ..كان بيجيلي إغماءات وقي لكل حاجة تدخل معدتي،وكنت على جهاز تنفس صناعي مكتشش قادر انتفس لغاية لما كشفت ورحلوني هنا ... طلب تقرير بحالة زوجي قالي إحمدي ربنا دا كان جاى ميت !! ربي لا ترينى فيه باساً بيكنى ولا تذوقنى فجیة فقدانة ومراره فراقه <http://bit.do/doKCP>



كريم مدحت

روى المحامي الحقوقي محمد حافظ، القصة الكاملة لوقائع الإهمال التي تعرض لها موكله السجين كريم مدحت منذ ظهور علامات الإصابة ورد فعل إدارة السجن ومستشفى السجن عليه ورفض نقله لمستشفى خارجي، وحتى اكتشاف إصابته بورم في المخ، ونقله إلى المستشفى الميري وصولاً لوفاته إكلينيكيًا وإصرار ضابط



بالأمن الوطني على وضع الكلابشات في يديه ومنع أسرته من زيارته بعد نشر صور له تكشف تدهور حالته الصحية.

وأشار حافظ إلى أن جميع الأطباء أجمعوا على أن كريم دخل في حالة موت إكلينيكي، ولا وعي له، وأنه يقضي أيامه الأخيرة، وبقائه على قيد الحياة مجرد وقت، مشيراً إلى أن أحد الأطباء عندما وجد والدته كريم تستعطف الجرد والضباط لرؤيته وزيارته، قال لهم: «حرام عليكم خلوها تشوفه ده في حكم الميت».

وقال حافظ إن كريم مدحت ألقى القبض عليه بناء على محضر تحريات منذ عامين ونصف، وكان عمره وقتها 16 عاماً، وتم إدخاله متهما في ثلاث قضايا، هي "137 لسنة 2015 جنائيات عسكرية، و 4295 لسنة 2015 جنائيات الداخلية، و 127 جنائيات عسكرية"، وتم اتهامه بـ: (التظاهر، والتجمهر، والتحريض لأعمال عنف، والانضمام لجماعة محظورة، وإتلاف ممتلكات عامة وخاصة).

وأضاف حافظ، في تصريحات خاصة لـ "البداية"، أنه صدرت بحق كريم ثلاث أحكام بمجموع 5 سنوات حبس وتم وضعه في مؤسسة الأحداث، حتى أتم 18 عاماً وتم بعدها نقله إلى سجن برج العرب، وحتى نقله للمستشفى كان قد قضى عامين ونصف من فترة عقوبته في نصف مارس الماضي ظهرت على كريم أعراض إغماءات، وعدم اتزان، ونقص في الوزن، وزرقان في الجسم، وكان ينقل إلى مستشفى السجن حتى يتم إفاقته ويُداعه في الحجز مرة أخرى، وفي يوم السبت 25 مارس ذهبت والدته للزيارة واكتشفت أنه في مستشفى السجن، فذهبت يوم الاثنين بتاريخ 27 مارس زيارة مرة أخرى وطلبت من الإدارة نقلة لأي مستشفى حكومي، ولكن إدارة السجن رفضت وقالت أن هذا من اختصاص النيابة، وفي يوم الأربعاء 29 مارس ذهبت والدته إلى نيابة غرب إسكندرية الكلية وقدمت طلب إلى النيابة حتى يتم نقلة إلى مستشفى، ويوم الخميس 30 مارس تم نقلة لمستشفى برج العرب الحكومي، وبعد الإشاعات والإجراءات الطبية، تبين أنه مصاب بورم في المخ، فتم تقديم طلب مرة أخرى لنقله إلى المستشفى الأميري بالإسكندرية، لكن إدارة السجن رفضت بحجة النيابة مرة أخرى.

«يوم الاثنين الماضي بتاريخ 3 أبريل، قامت مستشفى برج العرب بإرسال تحويل لمستشفى الأميري بسبب سوء حالته، ولكن إدارة السجن رفضت مرة أخرى، ويوم الثلاثاء الماضي تم تقديم طلب جدد إلى النيابة بنقلة إلى المستشفى الأميري، وتم الموافقة على الطلب بنقلة إلى أي مستشفى، وتم نقله بالفعل إلى المستشفى الأميري الساعة العاشرة ونصف مساء الثلاثاء، لكن عندما وصل قال الدكاترة أنه تأخر وهو في حالة موت إكلينيكي

كريم دخل غرفة العمليات حوالي الساعة الثالثة وتم إجراء عملية درنكة لتخفيف الضغط على المخ نتيجة الورم والرشح الذي حدث، وبعدها خرج إلى غرفة العناية وهو الآن في غيبوبة من الدرجة الثالثة. وتابع حافظ موضحاً أنه بعد خروج كريم من العملية فوجئت أسرته بقوة من الأمن تصل للمستشفى وتحتفظ على كل الموجودين، وتقوم بتفتيش تليفوناتهم المحمولة، بحجة البحث عن صاحب الصور التي نُشرت له، وعندما لم يجدوا شيء أطلقوا سراحهم، وأمروا بوضع كلابش في يد كريم في سرير غرفة العناية المركزة، وتم منع الزيارة عن أهله.

جميع الأطباء أجمعوا على أن كريم دخل في حالة موت سريري، وأنه يعاني من غيبوبة من الدرجة الثالثة، ويُعتبر بقاءه على قيد الحياة مسألة وقت لأن الروح مازالت في الجسد، مشيراً إلى أن أحد الأطباء صرخ في وجه الأمن عندما أصرّوا على منع والدته من زيارته: «حرام عليكم خلوها تشوفه ده يُعتبر شخص ميت»، رغم أن إعلانه ذلك كان صعباً على والدته كريم لكنه تأثر لحالها والاصرار على منعها من رؤية نجلها في لحظاته الأخيرة.

<http://bit.do/dng44>

إيمان الغنيبي

علمنا بالامس انه قد تم نقل ابي الى مستشفى ليमान طره بعد تدهور في حالته الصحية نتيجة ما يحدث في #مقبرة_العقرب من حملو تجويع وقتل بالبطى وذهبنا اليوم لمحاولة الدخول ورؤيته والاطمئنان عليه ولكن تم منعنا بجة الاوامر كدا ولا نعلم ماذا حدث لابي ولا كيف هيا حالته ولكننا استودعناه عند من لا تضيع ودائعه #تجويع_العقرب

<http://bit.do/dp7A2> #افتحوا_الزيارة

الإهمال الطبي خطر يدهم المعتقلين بالسجون..مع تجاهل إدارة السجون للمعتقلين

لم تراعى قوات الأمن حرمة المكان ولا خطا التوقيت الزمني 20 يناير 2017 في عيادة التأمين بالمجزر مدينة المنصورة ألقت قوات من الأمن الوطني وقسم أول المنصورة القبض على الأستاذ "عاطف أبو زيد" 50 عام يعمل موظف بمدرية التنظيم والإدارة في أثناء الكشف الطبي عليه لمتابعة حالته الصحية عقب إجراءه عملية جراحية لم تتجاوز الأسبوعين ووجود نزيف والتهابات ويعانى من ضغط وفقدان اتزان بسبب مشاكل ف الأذن الوسطى وجيوب أنفية

حالته الصحية بتدهور بسبب الإهمال ف السجن ويوم 15 مارس تعرض لحالة إغماء وقئ شديد، وعند الأفاقه لاحظ انه فقد القدرة على الإبصار بعينه اليسرى وتم نقلة للمشفى بناء على طلبه مع قلة الاستجابة والبطء ف الإجراءات لدرجة إعادته مرة أخرى لمحبسه دون الحصول على صورة الأشعة أو التقرير

وتبين أن الأشعة أظهرت أن في كتلة ورم على الغدة النخامية ضاغطة على العصب البصري والتقاطع البصري مع احتمال وجود نزيف داخل الورم أدى لتدهور في درجة الوعي ويوم 2 إبريل تم نقلة إلى المستشفى لتلقى الرعاية الصحية إلا أنهم تم نقلة مرة أخرى لمحبسه بزعم عدم وجود حراسة ترافقه، وتم تحديد موعد إجراء العملية الجراحية الا ان مديرية أمن رفضت نقله بسبب التدايعات الأمنية واليوم تم تأجيل إلى 2 مايو المقبل

<http://bit.do/dp7BC>

معاناة المعتقلين بالسجن العمومي بالزقازيق

اشتكى أهالي المعتقلين بالسجن العمومي بالزقازيق اليوم من الحالة المتردية التي وصل لها ذووهم عقب زيارة اليوم.

وقال الأهالي أنه تم تجريدهم من ملابسهم بالكامل والتعرض لهم بالفاظ سيئة للغاية فضلاً عن الاعتداء المبرح عليهم وتم تمزيق جميع الملابس للمعتقلين ما عدا ما يرتديه المعتقل وهو ما ظهر اليوم حيث خرج المعتقلين بملابس غير نظيفة.

وأضاف الأهالي أن الزنزانة مترين × مترين وتم هجوم بالكلاب البوليسية على المعتقلين داخل الزنزانة مع عدم وجود حمامات داخل الزنازين بعنبر "أ" وعدم خروج المعتقلين للتريض سوى ساعتين على مدار الأربع وعشرين ساعة مما أدى إلى إصابة العديد بأمراض بالكلية والحصوات والمسالك البولية وعدم النظافة الشخصية.

وأضافوا أنه هناك الكثير من الشباب داخل الحبس الإنفرادي ولا يدخل لهم على مدار اليوم إلا قطعة خبز مكسرة وقطعة جبنه وممنوعين تماماً من الحمامات وتم ترحيل عدد كبير من النزلاء إلى سجن المنيا العمومي.

وعن وضع الزيارة قال الأهالي أنهم يزورون من خلف سلكين مع وجود إضاءة ضعيفة لا تمكنهم من رؤية المعتقلين وتم منعهم من السلام عليهم بنهاية الزيارة كما كان يحدث من قبل وأنهم يتفنون في إذلال أهالي المعتقلين ببقائهم أكثر من 6 ساعات في انتظار الزيارة حتى يتلف الطعام الذي معهم للمعتقلين منوهين أن الضباط قالوا لهم أنها "أوامر جاية من فوق". <http://bit.do/dp7Bq>

نقلا عن فاطمة الخطيب:

الناس إلى بتسئل ايه اخر اخبار احمد احنا مانعرفش اي حاجه عن احمد من اخر زياره إلى هبى كانت من ١٥ يوم تقريبا حتى لما زرنا شغنا بس لكن معرفناش اي حاجه عن حالته ولا عن علاجه ولا ايه بيحصل معاه وممنوع تتواصل مع اي حد من الدكاتره إلى متابعين حالته وممنوعين أن نشوف التقارير الخاصه بحالته.... من حقنا أن نعرف كل التفاصيل عن حالته ونظمن عليه مهند مات الله يرحمه وكريم ودول مستشفى بعد فوات الاوان وبرضوا مات الله يرحمه احمد انتقل للمستشفى بس مش عايزينه بعيد الشر ربنا يحميه يموت زي إلى قبله عايزين احمد يخرج ونعالجه عشان ميقاش مصيره زي إلى قبله العلاج حق والحياه الحق... الناس إلى تضامنت مع احمد واتكلمت عنه احنا لسه محتاجين تضامنكم معاه في تدوين بكره الساعه ٩ ع الفيس وتويتر احمد مريض بمرض خطير لو متعالجش في اسرع



وقت لي مضاعفات تسبب الوفاة منتسوش الخطيب واكتبه عنه وادعولوا بلاش نصحي في يوم نلاقي مصير احمد لا قدر الله زي كريم ومهند ساعتها كل الناس هتكتب عن احمد بس الكلام مش هيكون لي فايده. <http://bit.ly/2oON580>

ماهينور المصري

النهاردة زيارة نائل حسن كانت مرعبة.. نائل رفض الزيارة في الأول احتجاجا على وضعه الصعب في الحجز.. حجز صغير يكفي بالكثير 3 افراد بقي بيشيل ضعفه.. بقاله 3 ايام مانامش.. النهاردة حيضم عليه 3 مظاليم كمان اسلام الحضري و الشاذلي حسين و ااحد ابراهيم و يا عالم اوضاعهم حتبقى ازاي.. الاقسام سلخانات بيتعاقب فيها المعارضة علشان يبقوا ارهابين من الظلم اللي بيشوفوه.. اوضاع الجنائين اصعب بكثير بس خرينا نحاول نضغط. <http://bit.do/dqLJy>

مايو

الصحفي بدر محمد بدر

تطالب أسرة الصحفي المعتقل "بدر محمد بدر" نقابة الصحفيين وكافة الحقوقيين بالتدخل العاجل إنقاذاً له من التردّي الواضح في الرعاية الصحية داخل محبسه بسجن الاستقبال-طره؛ حيث يعاني من مرض تليف الكبد فضلاً عن ارتفاع نسبة السكر في الدم، هذا في حين أنه منذ اعتقاله وإخفائه القسري في 29 مارس 2017 الماضي تعرض حينها للتعذيب الشديد والذي لم يتعافى منه إلى الآن، كما أنه لا يتناول العلاج أو الدواء الضروريين لحالته ويقع في ظل ظروف اعتقال بالغة السوء والتي تعمل على تراجع حالته أكثر وأكثر، هذا بالإضافة إلى غلق باب الزيارة أمام ذويه، ما يعني عدم تمكنهم من إدخال الدواء، مما يجعل حياته في خطر حقيقي. وتطالب أسرة الصحفي بالتدخل العاجل خاصة من قبل مجلس نقابة الصحفيين وكافة الحقوقيين من أجل توفير بيئة صحية مناسبة له وتوفير علاجه ودوائه، هذا بخلاف حقه الأصيل في الحرية وفي المحاكمة العادلة؛ حيث أنه معتقل على ذمة قضية ملفقة وتُكال له الاتهامات التي جميعها مبناها على عمله الصحفي والمهني في الأساس. أسرة الصحفي بدر محمد بدر. 7 مايو 2017. <http://bit.do/dq39k>



طارق حسين الحامي

النهاردة كانت الجلسة الأخيرة من جلسات إهانة القضاء، واتحجرت للحكم ل ٣٠ سبتمبر. قبل بداية الجلسة كان باين التعب جدا علي كل الناس اللي جاين من سجن العقرب وقبل ما الجلسة ما تبدأ الأستاذ عصام سلطان بلغ إنهم يوم الثلاثاء اللي فات الساعة ٨ مساء في سجن العقرب والملحق مساعد وزير الداخلية ورئيس مصلحة السجون دخل عليهم الزنازين بكلاب بوليسية وسلاح حي ورشوا عليهم مواد حارقة أسبراي وضربوهم وشاب اسمه خليل العقيد اتصاب في دماغه واتعمل له غرز في رأسه وأتاخذ من الزنازين الأكل والشرب واعتدوا علي دكتور حمدي حسن وقفلوا الزنازين والمستشفى والكافتيريا والمجاري طفحت وحت علي مياه الشرب.

مع بداية الجلسة محمد مرسى طلب الكلمة من القاضي وطلب أنه يلتقي بمحاميه دكتور سليم العوا لأنه من ٤ سنين لم يلتقي بأسرته ولا محامية فالقاضي طلب استكمال المرافعة بعد ما اثبت إلى انتقال. في وسط الجلسة حصل خبط علي القفص لأن دكتور عصام سلطان أغمي عليه في قفص الجلسة وانتقل المستشفى.

بعد شوية بعد ما دكتور محمد سليم العوا قال للمحكمة كذا مرة أنه مش هيقدر يكمل مرافعة من غير ما يطمئن علي استاذ عصام وبعد ما اطمئن أنه هيتنقل المستشفى وتنحي دكتور سليم العوا عن استكمال المرافعة وقدم المرافعة مكتوبة وطلب إثبات أنه تنحي عن المرافعة والقاضي كان رافض يثبت ده وكان مصمم يثبت في محضر الجلسة أنه اكتفي باللي انتقال. لكن دكتور سليم العوا صمم واثبت أنه تنحي عن استكمال المرافعة الشفوية وقال انه ما يقدرش يكمل المرافعة وهو عارف ب إلى حصل في المتهمين وإنهم معرضين للموت بسبب ما يتعرضوا ليه من شكيل داخل محبسهم. <http://bit.do/dqLJC>

فاطمة الخطيب

مساء الخير، النهاردة طلع قرار بنقل أحمد من مستشفى حمايات العباسية للسجن ثاني كل المؤشرات بتقول إنهم بيدور إزي يقتلوا أحمد بالإهمال الطبي. الخبر بالنسبة لينا كان صدمة متخيلين!!!! أحنأ كلمنا ناس هناك عشان يفهموا في ايه قالولنا أن " إنكم أتعالج خلاص وكان بيتدلج دا كله " نسأل نقول أحمد ليه حيتنقل يقالوا أتعالج طب فين التقارير اللي بثبتت علاجة احنا والله هنفرح لو طلع فعلا أتعالج ومش عايزين اكرر من كذا فياربت تعرفونا يقولوا مافيش تقارير طب ليه مافيش تقارير طالما أتعالج زي ما بتقولوا مافيش إجابة ولا فيه رد طب الطحال ووزنه والكبد اللي ادمروا من المرض اتعالجوا اه طب فين التقارير مافيش طب المرض أتعالج ف شهر واحد او أقل اه طب فين التقارير مافيش تقارير يبقى عايزين تموتوا أحمد زي كريم ومهند. طب عليمًا أحمد ما ينفعش يرجع السجن ثاني خاصة وادي النطرون لأن ده اللي جالوا فيه المرض وسهل يرجع ثاني له ده لو إفترضنا إنه أتعالج يعني لأن جسم أحمد المرض كان أتمكن منه خلاص ودمر المناعة والطحال. الداخلية

التعذيب حتى التبريض محرومين منه. ارجوا الدعاء في هذه الايام الكريمة وحسبى الله
ونعم الوكيل ربنا يتولاه م من رحمته وفضله!!
من بين المعتقلين في نفس العنبر:
- #جهاد_الحداد، #أحمد_عارف و هما في إضراب منذ أسبوعين.
- أ. #عصام_سلطان تعرض للإغماء ٦ مايو و قال في المحكمة أنهم حرموهم من الطعام
لأربعة أيام قبل الجلسة ثم نقلوه المستشفى و اختفى!!
- أ #عيد_دحروج رآته زوجته عند ذهابه للتحاليل من عدة أيام شاحب يمشى بصعوبة و قد
منعوا عنه أدوية الكلى!
- الشيخ #صفوت_حجازي و ما كتبه زوجته واضح!
٥ معتقلين من نفس العنبر و كلهم في إعياء بعد التجويع و تجريدهم من كل شيء في
#مذبحة_٢مايو.. حتى طقم الأسنان الخاص بالدكتور #محمد_بديع المسجون في
#ملحق_مزرعة_طرة أخذوه منه و يسرى عليهم (١٠ من القيادات) دائما نفس الانتهاكات
كما في العقرب!!
٥ شهادات متواترة بنفس التفاصيل من نفس العنبر!
ما المطلوب لكي تتحرك النيابة و حقوق الإنسان لرفع هذا التعذيب و القتل!!
<http://bit.do/dsDtF>

شهادة والدّة "جهاد الحداد" المحبوس بسجن العقرب

(وصلني اليوم أن ابني #جهاد_الحداد دخل في إضراب عن الطعام في #مقبرة_العقرب
منذ ٢مايو.. بعد اقتحام عنبره يوم ٢ مايو فيما سماه المعتقلون أنفسهم ب
#مذبحة_٢مايو!! مذبحة ٢ مايو كانت عملية اقتحام للعنابر بالأسلحة الحية لأول مرة و كان
فيها كمية عنف و أذى غير مسبوقة!! لقد تم تجريدهم من كل شيء حتى الأدوية الأساسية
كما حدث مع أ #عيد_دحروج مريض الكلى!! (مع العلم أن المعتاد في #سلخانة_العقرب
ان تحشد جحافل من الأمن المركزي بالهراوات و الدروع و الحواجز الخشبية والعصي
الكهربائية و الكلاب البوليسية لإثارة حالة من الغزع حتى لا يجرؤ احد على الاعتراض على
الضرب و السب و الإذلال الذي يتعرضون له!) <http://bit.do/dsPcc>

ابنه محمد مهدي عاطف عن والدها

كل ما اشوف صورك قبل الاعتقال واشوفك في الزياره قلبي يتقطع من الحزن والقهر
مش عرفه اتكلم علي وشك وجسمك اللي بقي عباره عن عظم وعليه جلد ولا اتكلم عن
الالم اللي انت فيه ولا اتكلم عن الاهمال الطبي اللي انت بتعاني منه. يارب ضاقت يارب
يارب ولا سنه ولا مرضه يتحمل الوضع اللي هو فيه. <http://bit.do/dsChE>

هذا العنبر هو ذاته عنبر أ. #عصام_سلطان

الذى تعرض لواقعة إغماء في المحكمة يوم ٦ مايو و قد أكد لمحاميهم أنهم محرومون من الطعام منذ ٤ أيام أى منذ تجريده ٢ مايو!! و أن مياه الصنبور مختلطة بمياه المجارى و تم منعهم من شراء زجاجات مياه الشرب منذ غلق الكاتين و الكافيتريا و العيادة و تجريدهم من كل شىء و منعهم من التريض! كل ذلك تم إثباته في المحكمة و تم تقديم بلاغ به. ا عصام سلطان مختفٍ ولا يعلم أحد مكانه من يوم الجلسة اى من يوم ٦ مايو و ذلك حتى لا تصل تفاصيل مذبحة ٢ مايو و تفاصيل دخول بعض المعتقلين في الإضراب. ما وصلنى أيضا ان الدكتور #أحمد_عارف في نفس عنبر ابنى قد دخل أيضا في إضراب في نفس التاريخ! اى أن جهاد الحداد و أحمد عارف في إضراب منذ ٢ مايو.. منذ ١٢ يوم كاملة!! ابنى جهاد منذ شهر فقد أكثر من ٣٥ كيلو من وزنه و ساءت حالته مؤخرا بعد الإضراب السابق أيام مقالة النيويورك تايمز خاصة أنه لا يدخل له أى شىء منذ منع الزيارة عنه من ٨ شهور (آخر زيارة سبتمبر ٢٠١٦)! و الدكتور أحمد عارف فقد أكثر من ٤٥ كيلو من وزنه في العقرب.. و تأملوا صورته في الجلسات! هو الموت جوعا في الحالتين.. تجويع قسرى بإعطائهم الفئات من الطعام مختلطاً بالرمل و الزلط كما بلغنا.. او تجويع بالإضراب رفضاً لهذا الظلم و التعذيب و الإذلال!! عندما يصبح الإضراب الوسيلة الوحيدة للبقاء على قيد الحياة.. الوسيلة الوحيدة لمقاومة الظالم المتجبر.. الوسيلة الوحيدة لإنقاذ باقى المعتقلين الشيوخ و المرضى من الموت المحقق بدون أدوية و مياه و أطعمة ملوثة و قبور مظلمة تحت الأرض!! من حقنا أن نعرف حالتهم! من حقنا رؤيتهم و معرفة ما يحدث لهم! .. هذه الشهادات وغيرها مما ذكر على لسان المحبوسين وذوهم داخل سجن العقرب تحتوي على انتهاكات جسيمة بحق المحبوسين في هذا السجن ومنها ... اذلال المحبوسين وتعذيبهم وإهانتهم بكافة الصور، منع الأدوية والرعاية الطبية، تجريد الزنازين من الطعام والملابس والمتعلقات الشخصية،النوم على أرضية الزنزانة بدون أي حائل وبدون غطاء،منعهم من التريض، منع الزيارات عنهم وإذا تمت تكون من وراء حائل زجاجي. إن تواتر هذه الروايات وغيرها الكثير مما يحدث داخل سجون مصر وخاصة سجن العقرب يوضح بما لا يخضع للشك بأن ما تقوم به وزارة الداخلية ومصلحة السجون هو انتهاكات ممنهجة ومقصودة وهي بمثابة قتل لهؤلاء المحبوسين بالطيء. ويبدو أن النظام المصري القائم أعطى هذا الضوء للداخلية فحتى الآن لم يحاسب ضابط واحد عن أي انتهاكات حدثت ولم يفتح تحقيق حولها ولم يحاسب عليها أحد ممن اقترفها. <http://bit.do/dsPcc>

يونيو

هشام جعفر

هشام بعث النهاردة مع الجلسات اللي نازلة انه تعبان قوى و ان مفيش علاج و انه بيتم تزوير تقارير طبية بان حالته كويسة و انه عمل التحاليل و الفحوصات و لا يعانى الا من اشياء بسيطة.

هشام متحركش من العقرب حتى اخر جلسة لا المحامى و لا احنا عرفنا نشوفه. تخيلوا الفجر ايه ده الناس دى ايه ايه كم التدليس و التزوير ده و في ايه في حالات مرضية. ده احنا كل اللي طالبيته نضمن عليه نعرف التضخم حميد و لا خيبت. انا نفسي يعمل و يطلع حميد ده اللي بتتمناه لكن علشان يسددوا خانة امام كل اللي بيتكلم عن هشام يطلعوله تقرير مضروب بانه لئوس.

حطيتوه على قوايم الارهاب اهتملتوا علاجه حاطينه في العقرب و هو حبس احتياطي. عايزين من هشام جعفر ايه؟ حطتوه في قبر شهرين يا كفرة قبر لمرضى بضمور في العصب البصرى علشان يطلع اعمى و يموت و تبقى ايدكم نظيفة. #هشام_جعفر دخل في اضراب من امبارح <http://bit.do/du8gQ>

خطاب من شقيقة معتقل «أندرو ناصف» لقومي حقوق الإنسان والبرلمان

بعد التحية والتقدير
نحيط علم سيادتكم أن أندرو ناصف نصحي صليب المتحجز بسجن مركز الزقازيق على ذمة القضية رقم 27900 لسنة 2017 جنايات مركز الزقازيق المقيدة برقم 1692 لسنة 2017 كلي جنوب الزقازيق من يوم 17 مايو يعاني من تواجده بمقر الاحتجاز هذا حيث تستمر الخلافات مع الجنائيين المتواجدين وأحدهم رفع عليه سلاحه ووجه كلاما طائفا له بسبب دياتته.

حيث المكان متكدس جدا يضم حوالي 25 محتجز في زنزانة لا تتسع لأكثر من 13 ولا يستطيع النوم او المذاكرة ولديه امتحانات حاليا حيث أنه طالب بالفرقة الثالثة كلية التجارة جامعة الزقازيق ومأمور السجن لا يعالج الأمر سوى بالتكدير والحرمان من وجبة الإفطار وهكذا. ويلمس نقله لمعسكر قوات الأمن بالزقازيق حيث يوجد به مساحة أكثر اتساعا وقد نقل إليه عدد من المحتجزين على ذمة قضايا سياسية خاصة من الطلاب الذين يؤدون امتحاناتهم مثل أندرو لكن تم رفض نقل أندرو بحجة الخوف عليه من السجناء المحتجزين على ذمة قضايا متعلقة بداعش بسبب كونه مسيحي الديانة، وذلك رغم أن المعسكر متسع وبه عنابر متعددة ويتم فصل المهتمين



للتيارات السياسية المدنية عن التيارات الدينية فيه. وها هو يعاني في محبسه من الجنائين وسوء المعاملة، وقد تقدم محاميه بطلب رسمي بنقله ولم تتم الاستجابة حتى الآن. نلتمس من سيادتكم التدخل لدى السلطات المعنية للموافقة على نقله مقدمه لسيادتكم

السيدة سوسق ناصف نصحي (شقيقة المحتجز) <http://bit.do/du8bS>

هشام جعفر

يتم مساومتي على موافقي و عند اعلان رفضي والتزامي بكل موافقي يتم تجريد زناتي من اى شىء بها. وبمر الوقت وبعدها اضطر لشراء نفس ماتم تجريده منى باموال الامانات التى تدعها اسرتى وتكاد تكفى طعامى <http://bit.do/dvzTi>

يوليو

استغاثة من ذوي المواطنين المصريين المعتقلين بسجن العقرب

تسود حالة من الذعر الشديد بين نزلاء سجن العقرب، بعد تمادي إدارة السجن ممثلة في العقيد/ أحمد سيف، ضابط جهاز الأمن الوطني (أمن الدولة سابقاً) بالسجن والمنطقة، ورئيس. مباحث السجن المقدم/ أحمد أبو الوفا في التعدي علي المواطنين المعتقلين في السجن.

وأكد المعتقلين في رسالتهم أن قام الضابط/ أحمد سيف، الضابط/ أحمد أبو الوفا، ضابط المباحث/ محمد حسن، ومجموعة من المخبين وقوة التأمين مع الكلاب البوليسية، قاموا بدخول (H4 ونج 4) يوم الأربعاء 05 يوليو/تموز، في حملة تادية علي المعتقل المواطن المصري/ حمدي فتوح سعد، من دمياط وهو علي ذمة قضية سياسية وقامت بسحله وضربه بالعصى الكهربائية والجنائير...

بعد ما سبق قام بربطه بقيد حديدي وصلبه في فناء السجن علي السور الحديدي بكافيتريا السجن، وذلك عند أذان الظهر ثم قام المخبين بتعليمات رئيس المباحث/ أحمد أبو الوفا، والمشرف شخصيا علي تعذيب المعتقل بسكب الفضلات الأدمية من البول والبراز علي المعتقل/ حمدي فتوح، وسبه بأبشع الألفاظ، وقد استغلت الإدارة إغلاق السجن ومنع التريض لإرتكاب هذه الجرائم والتكيل والتعذيب.

وأشارت الرسالة أن ذلك بسبب موقف المعتقل/ حمدي فتوح من ذرع أمن الدولة لوثيقة (مبايعة السيسي) وتزعمه لموقف الرافضين للوثيقة على حد وصفهم، والاعتراض علي ما يحدث في السجن من إجراءات قمعية من منع إدخال العلاج، وتكدس النزلاء في الغرف وقطع الكهرباء والمياه لفترات طويلة، وعدم شغط المجاري الناتجة عن سد بلاعات

المجاري المتعمد من إدارة السجن لمضايقة وإيذاء المعتقلين بالرائحة الكريهة التي لا تطاق، بالإضافة الى جيوش البعوض التي تهاجمهم وتمص دماءهم.
وكان المعتقل / حمدي فتوح هو المتزعم الرافض لكل هذا الأذى الممنهج والرافض لتركيع المعتقلين وإجبارهم على مبادرة مبايعة السيسي بحسب الرسالة. <http://bit.do/dBrks>

د. منار طنطاوي عن زوجها هشام جعفر

البوست ده للى عايز يساعد فعليا مش كلام. #هشام_جعفر بعثلى انه معدش بيشوف كويس، و انه تعبان جدا و يقولى انه حاسس بمشاكل فى الكلى بس طبعا لا علاج و لا كشف و لا مستشفى الى جانب طبعا سوء الاكل الللى جوه و ارتفاع اسعاره و سيبك من ده كله المفروض انه يكشف و نعرف وضعه الصحى ايه. 😞😞 انا خلصت كل الللى ممكن يتعمل بجد كلمت ناس كتير و على مستويات و طلبت بس انقله يتعالج و على حسابنا و ينتقل من العقرب خالص و محدش كان فى قلبه رحمه بالراجل المريض الللى على وشك فقد بصره و الللى هيصاب بفشل كلوى نتيجة احتباس البول المتكرر ايه مشكلتكم لو اتعالج الله يتنقم منكم و من الللى بيأيدكم بتقتلوه و بتضيعوه علشان ايه حد يفهمى ايه الللى عمله هشام علشان محاولات متكررة و مستميتة من جهات سيادية علشان يتعمى و يموت. كلهم كانوا عند النقابة و سجلوا كل كلمة قلتها و انزلهم الفيديو قلت مليش اى مطالب غير يتعالج و ينتقل من الع قارب حتى مقلتش يخرج يا كفرة. حارقين قلبى ليل و نهار عليه عمالنا ايه علشان ده كله. انا عايزة حد يقولى اعملى كذا و كذا لهشام ما انا برضه مش هقدر اسبيه يموت و اتفرج و الله بقول يارب لو هشام هيخرجوه اعمى يبقى ترحمنى و اموت قبلها بتمنى الموت و لا اشوف شر فيه ابدًا. و على فكرة انا طلبت مساعدة فى موضوع معين من ناس كانوا بيحاولوا عليا لو عايزة حاجة و وقت الجد محدش ساعد فمعلش الللى مش قادر على حاجة ميقاش يعزم بقلب و الللى قدها يتواصل معايا انبوكس.

<http://bit.do/dzdcS>

رسالة المهندس يوسف شريف محمد محمود

تحية طيبة وبعد
مقدمه لسيادتكم - يوسف شريف محمد محمود - المحبوس احتياطيا
على ذمة القضية 4459 جنيات القاهرة والتي ما زالت قيد التحقيق
ولم يصدر ضدى أى أحكام قضائية
الموضوع:

حيث أننى أعانى من قطع كلى فى الرباط الصليبي والفضروف
بالركبة اليمنى ومن المفروض لحالتى القيام بعملية جراحية



ونحيط سيادتكم علما بأن تم عرضى على الطبيب الإستشارى لسجن استقبال طره وهو الذى قرر ما سبق بشأن ضرورة العملية الجراحية وبناء على هذا كتب تقريراً يطلب نقلى لمستشفى المنيل الجامعى للقيام بالعملية المذكورة وذلك بتاريخ 15-4-2017 على نفقتى الخاصة لكن تم نقلى من سجن طره إلى سجن القاهرة بتاريخ 1-5-2017 لذلك ذهبت لإدارة السجن الجديد وأطلعتهم على حالتى وطلبت منهم النظر فيها وإلى الآن لم أتلقي أى استجابة منهم بخصوص العملية هذا بالإضافة إلى صعوبة الحياة مع هذا المرض خاصة وبن حالتى تزداد سوءاً يوماً بعد يوم لذلك ألتمس منك مد يد العون والمساعدة لحل هذه المشكلة ولكم منى وافر التحية والتقدير
مقدمه لكم

المهندس يوسف شريف محمد
المحبوس احتياطياً على ذمة القضية رقم 4459

<http://bit.do/dDsyZ>

أغسطس

المهندس صالح بسطاوى

ورد إلى أسرة المهندس صالح بسطاوى اتصال هاتفي من مجهول عرف نفسه بأنه امين شرطه بجهاز الأمن الوطنى بالإسكندرية وأفاد بأن المهندس صالح تعرض لغيوبة بعد إصابته بأزمة قلبية نتيجة للتعذيب والمنع من الطعام والشراب ومنع أدوبته الشخصية وتوجهت أسرته على الفور إلى مقر الأمن الوطنى بالإسكندرية ورفضوا السماح بإدخال علاجه أو زيارة أسرته له أو السماح لطبيبه بزيارته أو نقله لمستشفى خاص على حساب أسرته ! وتتوجه أسرته بنداء عاجل إلى كافة المنظمات الحقوقية للتدخل لإنقاذ حياة ذوبهم.



<http://bit.do/dFh2R>

محمد عبد العزيز

شهادة متهم فى تحقيق النيابة حضرت معاه فى نيابة أمن الدولة النهاردة "انا فجاة خلصت شغلى يوم ليلة القدر وفجأة لقيت ناس لابسين مدنى أخذونى فى ميكروباص وخذوا عريبتى وحاجات شاربها من السوبر ماركت ومحفظتى وكل حاجة بعد القبض عليه اتعذبت

وانكهرت وقعدت من يوم ٢١ ستة لخد يوم تحقيق النيابة بتعذب ولما جيت لحضرتك يوم تحقيق النيابة انت شفت اثار التعذيب بالكهرباء وطلبت عرضي على الطب الشرعي ولحد دلوقتي القرار مطلعشي او متنفذشي علما بان اثار التعذيب بالكهرباء بتروح بمرور الوقت انا شخص مسالم ومليش في السياسة وعامل دكتوراه في الاقتصاد عن تجارب مصر وماليزيا عشان أفيد بلدي وفجأة الاقي نفسي في الوضع ده بالاضافة اني محبوس في سجن شديد الحراسة ٢ "العقرب" ومانعين زيارة اهلي عني ومفيش اكل ولا شرب ولا هوا انا بستتشق ألها من تحت عقب الباب انا مبشوفشي النور انا عندي ٣ ولاد مش عارف عنهم حاجة ومراتي المفروض تعمل عملية قلب وانا معرفشي عنها حاجة انا اعرف ان المتهم بريء حتى ثبت ادانته اذا كنت مدان لكن انا شايف اني بتعاقب وبتعذب ومفيش حاجة عملتها حضرتك انا عايز اشوف اهلي عايز الادوية تدخلني بانتظام عايز اشوف النور جوه السجن عايز اشوف اهلي حتى لو مش حتخرجوني. <http://bit.ly/2gGW2Le>

أحمد الخطيب

من ساعة ما أحمد راح مستشفى حمايات العباسية واحنا بنطلب تقارير عن حالته محدش يقولنا اي معلومات، ومن ساعة ما بقينا ننزل جلسات عفو صحي المحكمة بتطلب من الداخلية رد وتقرير بيوصف حالة أحمد ومع ذلك الداخلية بتجاهل ومش بترد. طب أحمد عامل ايه يقولوا كوبس وخلاص اتعالج طب هاتوا تقرير رسمي مافيش اي تقرير رسمي للمحكمة ومنعرفش الداخلية مش بيردوا علينا ولا المحكمة ليه. بس كل اللي معروف ومش محتاج محكمة ولا رد من الداخلية ان الخطيب تعبان ومريض بمرض زي اللشمانيا الحشوية والمرض ده نادر وقاتل اذا ما تمش معالجته، احنا مش هنكره إنه يكون اتعالج فعلا وساعتها هنقدم شكر رغم إن ده الطبيعي وحقه الدستوري والإنساني بس احنا نفسنا نظمنا عليه ف ممكن تطمنونا احنا وأهله؟ ناقص ٢٤ يوم علي جلسة العفو الصحي عن الخطيب وكل جلسة بيتأجل لأحمد شهر وشهرين منعرفش ليه وكان المرض بيتنظر والداخلية عادي متردش. إحنا كنا أحمد الخطيب وصوته اللي قدرنا بيه ننزله مستشفى وقدرنا نخليه يروح مستشفى، احنا وصلنا صوته علشان يحصل علي حقه ف بلاش تتأخر عليه وخلينا نكمل الجميل معاه للآخر "التدوين بدأ فيس وتويتر عن أحمد الخطيب دلوقتي ياريت تشاركونا. <http://bit.do/dFh3i>

هشام جعفر

تعرب أسرة الباحث والصحفي هشام جعفر عن قلقها البالغ على حالته الصحية المتدهورة وخاصة بصره، وذلك بعد ان قامت وزاره الداخلية بتحويله للكشف في قسم العيون بمستشفى القاهرة الفاطمية، حيث علمت الأسرة أن نتيجة التقارير الصادرة من

المستشفى لم تختلف كثيرا عما نشرته من قبل بخصوص إصابة عينيه اليمنى بضمور كامل في العصب البصري و90 % ضمور في العين اليسرى. ولم تتخذ الداخلية بعد صدور التقارير الطبية من المستشفى أي تدابير صحية لرعاية هشام جعفر وتركته يعاني في زنزانة انفرادية بسجن العقرب ممنوع من ممارسة الرياضة على الرغم من حاجته للتعرض بانتظام لضوء الشمس وللهواء ولفترات كافية حفاظا على ما تبقى من بصره، وذلك مع استمرار سياسات العقرب في حرمانه من التغذية الصحية اللازمة لحالته الصحية الحرجة.

كما تستمر سلسلة الانتهاكات ضده، حيث لا تعلم الأسرة سببا لرفض الداخلية تحويله للكشف على تضخم البروستاتا ومعرفة أسباب التضخم وما إذا كان حميدا أم خبيثا؟ وتخشى الأسرة من أن تكون الداخلية قد قررت المضي في سياستها غير المراعية لحالة هشام جعفر الصحية، والتي قد تؤدي لفقدانه لبصره وإصابته بفشل كلوي. وتؤكد الأسرة أن هشام جعفر لم يرتكب جرما وأنه من أخلص الناس لوطنه ولم يتركب عنفا أو يحرض عليه، وقد طال اعتقاله لقرابة العامين بتهم واهية. وتطالب أسرة الصحفي هشام جعفر بشهادة علنية من شيخ الأزهر الدكتور احمد الطيب والاستاذ سمير مرقص والهيئة القبطية الإنجيلية عما قدمه هشام جعفر لمصر وجهود السلام والحوار.

نحن لا ندري الى الان ما السبب الحقيقي وراء اعتقاله؟ على الرغم من اخلاء سبيل من كان معه بنفس القضية بعد 6 أشهر من الاعتقال، ونطالب بحقه في اخلاء السبيل أسوة برفقائه في القضية، كما نطالب بحق هشام جعفر في الافراج الصحي نظرا الى حالته الصحية المتدهورة وخاصة انه أشرف على الانتهاء من عامين قيد الاعتقال ولم يتم تحويله الى محاكمه.

وللجميع الشكر أسرة هشام جعفر

19 أغسطس 2017 <http://bit.do/dGeLF>

مجدي حسين

صرحت السيدة "نجلاء القليوبي"، زوجة الكاتب الصحفي مجدي أحمد حسين، رئيس تحرير جريدة الشعب، أن زوجها هو الصحفي الوحيد الذي يقبع خلف القضبان على ذمة قضايا نشر، في مخالفة واضحة للقانون والدستور، وأوضحت القليوبي أن "القضايا الملفقة لرئيس الحزب ورئيس تحرير جريدة الشعب، قضايا هلامية لا أساس لها من الصحة، حيث إن جريدة الشعب نقلت تحريف أنصار النظام للقرآن الكريم، موضحة أن النظام بتفنن في تلغيق التهم لمعارضيه".



وقالت القليوبي، وهي عضو المكتب القيادي بحزب الاستقلال، إن حسين يعاني خلال هذه الفترة بصورة كبيرة، من مشاكل صحية في العامود الفقري والقلب وارتفاع ضغط الدم، بالإضافة إلى الانزلاق الغضروفي الذي بدأ يؤثر على قدرته على الحركة والمشى بصورة طبيعية، وأضافت أن أطباء السجن نصحوا بضرورة إجراء رنين مغناطيسي قبيلى عملية يجب تحديدها سريعاً وإلا يكون مهبطاً بعدم القدرة على السير خلال الفترة القادمة. واستكرت تخاذل نقابة الصحافيين وعدم استجابتها للطلبات التى قدمتها الأسرة للمجلس والنقيب أكثر من مرة، و تطالبهم بالتحرك السريع والعاجل لتحمل مسؤوليتهم والتدخل الفورى لإنقاذه، وكانت محكمة جنايات الجيزة قد رفضت حسين لحكم غيايى سابق بحبسه 8 سنوات فى قضية نشر بتهمة ترويج أفكار متطرفة تضر بالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعى، وإذاعة أخبار كاذبة من شأنها تكدير الأمن العام.

وفى 26 مارس/آذار 2016، أصدرت إحدى المحاكم الجنائية المصرية حكماً بتأييد حبس الكاتب الصحافى، مجدى أحمد حسين، رئيس تحرير جريدة الشعب لمدة 8 سنوات فى اتهامات تتعلق بالنشر وذلك بالمخالفة للدستور المصرى الذى تحظر مادته 71 الحبس فى قضايا النشر والإعلام. <http://bit.do/dGeZh>

مدحت على عبد الحميد كُرم أبو شيتة"

أقسم بالله البلد دي هتموتنا من كتر الظلم والقهر اللي فيها تفاصيل أخرى عن وفاة المعتقل "مدحت على عبد الحميد كُرم أبو شيتة" 40 عام من مدينة العريش الذى توفاه الله بالأمس بسبب الإهمال الطبى.

يقول الأستاذ خالد المصرى المحامى: من أكثر المعتقلين الذين ذاقوا الظلم والمرار على مدار أكثر من ثلاث سنوات كاملين تم إلقاء القبض عليه فى منتصف عام 2014. وتم الزج به فى القضية 326 لسنة 2014 حصر أمن الدولة وظل عامين كاملين حبيس سجن العقرب أصيب فى تلك الفترة بكل الأمراض. بعد عامين كاملين لم تجد النيابة أهمية لتلك القضية فأخلت



سبيل كل من فيها بما فيهم هذا المعتقل. وبالفعل خرج من العقرب إلى الخليفة إلى الإسماعيلية إلى العريش وهناك فى العريش كان الأمن الوطنى له رأي آخر فهو لا يستحق الخروج ولا يستحق إخلاء السبيل بل لا يستحق الحياة أصلاً. فمكث عندهم شهرين ثم أرسلوه مرة أخرى لنيابة أمن الدولة العليا فى القاهرة متهماً فى القضية 502 لسنة 2015 حصر أمن دولة. قلت للنيابة وقتها أن التليفك واضح فى الاتهام حيث أن المتهم كان محبوس احتياطى ستين كاملين على ذمة قضية أخرى فكيف يتسنى له الانضمام لجماعة أخرى وهو محبوس

أصلاً؟! قالوا: سنرى هذا الأمر ولكنهم أحوالوا القضية للقضاء العسكري. بما فيهم هذا المعتقل.

عاد للعقرب مرة أخرى لنفس زنزاتته القديمة التي تأبى أن تتركه فنهش المرض في جسده وأصيب بجلطة تلو الجلطة فكانوا يذهبوا به للمستشفى ثم في اليوم التالي يعودوا به للسجن دون استكمال علاجه لدرجة أنه جاء جلسة محاكمته الثلاثاء الماضي وهو نائم على ظهره يحمله زملاءه..

ذهب أخوه أمس لزيارته في سجن العقرب فأخبروه انه تم إيداعه مستشفى ليमान طرة وذهب إليه في المستشفى فقالوا له: روح بسرعة عشان تلحق نيابة المعادي قبل ما تمشي عشان تمضي!

قالهم: أمضي على إيه؟

قالوله: تمضي على استلام جثة أخوك.

لقد مات مدحت شاكيًا لله كل من ظلمه.

رحم الله "مدحت علي عبد الحميد كريم" وأسكنه الله فسيح جناته. <http://bit.do/dGNd4>

سبتمبر

السرطان يتربص بـ "مهدي عاكف" والدفاع يطلب بإخلاء سبيله بتدابير احترازية والمحكمة ترفض

"نحن بصدد حالة إنسانية" هكذا بدأ دفاع "محمد مهدي عاكف" حديثة اليوم بمحكمة جنايات القاهرة فالיום نظرت محكمة جنايات القاهرة جلسة إعادة المحاكمة في القضية المعروفة بأسم "أحداث مكتب الإرشاد" ورد بالتقرير الطبي الصادر من مستشفى "القصر العيني التعليمي" أن "عاكف" البالغ من العمر 89 عاماً يواجهه أمراض الموت داخل محبسة بـ "ليمان طرة"



وبرز في التقرير أنه لا يزال بالمستشفى، وأنه يعاني من ارتفاع نسبة الصفراء لوجود أورام بالقنوات المرارية، وذكر التقرير بأنه تم نقل دم له و عمل تحاليل لازمة، وأن حالته الصحية لا تسمح بحضور الجلسة، وذلك لحاجته لرعاية صحية ولكونه تحت العناية الملاحظة بالمستشفى.

وفي هذا السياق طالب دفاع "عاكف" إخلاء سبيله، قائلاً بأن التقرير يؤكد أنه لا يستطيع تناول طعامه بمفرده أو دواءه، والتمس "الدماطي" من المحكمة إخلاء سبيله ولو بتدابير احترازية ووضعة بالمنزل نظرا لحالته الصحية.

وقالت «علياء»، نجله «عاكف» في تدوينة لها على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «وضع بابا الصحي في تدهور شديد، والحالة بتسوء كل يوم عن اليوم اللي قبله، بعد ما

كان مش بيعرف يأكل نفسه بقي مش بياكل خالص ولا يشرب.. عايش على المحاليل، وأصلا المحاليل الكثير غلط على حالته». وأضاف: «يعني لو مش هيموت من عدم الأكل والشرب هيموت من المحاليل». وتابع «علياء»: «طبعاً عدم الأكل أدي إنه بقي مش قادر يتكلم أو حتى يفتح عينه». وختمت تدوينتها بالقول: «كل الأطباء اجمعوا أن اللي عند بابا أمراض موت... ادعو كثير لعله دعوة صادقة تكون سبب إن ربنا يفك أسرهم وكرهه». <http://bit.do/dLbDk>

استغاثة من معتقلي سجن العقرب لإنقاذ حياتهم من الإهمال المتعمد

نداء الي اصحاب الضمائر

من سجن العقرب

نهيب سجناء العقرب الشهير بمنطقة سجون طره لكل الحقوقيين ومنظمات حقوق الإنسان وكل الأحرار الشرفاء ان يضغطوا على مدير مصلحة السجون الجديد اللواء مصطفى شحاته ان يتفقد عنابر العقرب ونزلاء وخاصة عنابر



الإعدام التأديب والعزل وعنبر العزل المشدد ولا يكتفي في زيارته المتكررة والاجتماع بإدارة السجن فقط دون التفقد للعنابر ورؤية معاناة السجناء سمعنا ان حضرة مساعد الوزير اولي بحديث في بداية تسلم عمله الي جريدة قومية انه سيحدث نهضة في السجون لحقوق السجين الم يسمح مساعد الوزير انه في عنابر العزل المشدد / والعزل / والتأديب .. يسكن كل 7 سجناء في غرفة مخصصة لسجين واحد والكاد لاثنين من السجناء الغرف خالية من المراوح والشفاط بل يعتمد أن تطلي الغرف بالون الغامق ويغلق الشباك الوحيد بالطوب امعانا في الضغط علي السجناء ألم يعلم مدير المصلحة أن هذه العنابر ليس بها ضوء وانارة وان السجناء في الظلام الدامس وان أمراض الحساسية والربو انتشرت في السجن. ألم يعلم مساعد مدير المصلحة بأن التريض في السجن كله مغلق وأنه يسجل بالزور والبهتان في دفتر اليومية بأن التريض يفتح لمدة ثلاث ساعات امعانا في تضليل ندير المصلحة ألم يعلم مدير المصلحة بوفاة السجين/ مدحت أبو شيشة منذ أيام بسبب الإهمال الطبي وعدم نقله لمستشفى سجن اليمان بطره الا يعلم مدير مصلحة ان رئيس مباحث السجن/ المقدم أحمد أبو الوفا/ يقيم حفلات ضرب باسلاك الكهرباء مع مخبرين السجن لكل سجناء عنبر الإعدام والعزل وذلك لاعتراضهم علي ظلمه وجبروته تتمني ان يقوم مدير المصلحة مع شرفاء حقوق الإنسان وبروا بأعينهم أن السجن علي بركة مجاري منذ سنة تخرج البعوض والروائح الكريهة بينما تقوم كافتيريا السجن ببيع الأرز بالبن والعصير للسجناء خداعا للمدير والحقوقيين بأن السجناء في نعيم وانهم في فندق إدارة السجن تخدع المدير ولجان حقوق الإنسان وذلك عبر فواتير كافتيريا والتي فيها ان السجن يبيع ارز بالبن وحبوب وعصير وعسل وملابس داخلية ان السجناء في نعيم وإقامة

فنادق بينما الحقيقة ان هذا الكلام لا يتم الا عند حديث قرب تفقد لجان حقوق الإنسان على السجن والحديث عن انها كانت السجن المصرية بينما الحقيقة المرة ان حتى أدنى حقوق الإنسان غير موجوده وهي العلاج والتريض والشمس والمعاملة الحسنة كلها وغير ذلك منعدمة تماما يتمنى السجناء ان ينزل المدير الى العنابر وبيري الغرف وبيري امراض الحساسية والجرب والربو والغرف المظلمة ويسمع شكاوي السجنون وشكرا لكل وسائل الإعلام التي تتجاوب مع حقوق المهجرة في ارض مصر. <http://bit.do/dNGex>

أكتوبر

د. إبراهيم الجاني

زرنا إبراهيم يوم الإثنين الماضي..
أتى إبراهيم الزيارة على كرسي متحرك
بسبب عملية الزائدة اللي عملها يوم السبت
2017/10/7..

هقول هنا شوية تفاصيل عن اللي حصل مع
إبراهيم قبل وأثناء وبعد العملية..



بداية إبراهيم ظل فترة تجيله آلام شديدة في بطنه، ولأنه زي ما أعرفه من النوع اللي يستحمل الألم وما يبحبش يشتكي ولا يشغل اللي حواليه كان بياخد مسكنات وخلص وبعدي الموضوع، لحد ما جه يوم السبت اللي عمل فيه العملية، من شدة الألم إبراهيم صحي من النوم الساعة 8 الصبح تقريبا وهو حرفيا بيتلوى من الألم، أخذ مسكنات وحاول ينام ماعرفش لحد الساعة 2 بعد الظهر وهو تعبان جدا، فطلب من اللي معاه ينادوا على الشاويش علشان يروح المستشفى لأنه حس ان الزائدة ممكن تتفجر، بعد ساعة ونصف تقريبا من التخبيب على باب الزنزانة جه الشاويش ونزل إبراهيم مستشفى السجن، بعد بعض التحاليل دكتور السجن أخيرا قال دي زائدة مع ان إبراهيم قاله كدا في الأول لكنه افكره بيستهل، بعدها دكتور السجن قاله هنجزك هنا في المستشفى لحد الصبح لكن بعد حوارات ورفض من إبراهيم وإصراره انه يتحول لمستشفى خارجي لعدم وجود إمكانيات في السجن وبعد حوالي 5 ساعات تم ترحيله لمستشفى وادي النطرون..

في المستشفى وبعد الفحوصات - على سبيل المثال لما طلب من إبراهيم يعمل عينة بول أصرت الحراسة ان الشاويش اللي متكبلش معاه يدخل معاه الحمام وهو يعمل العينة! - الجراح قال لازم يدخل إبراهيم العمليات فورا، وفعلا إبراهيم كان في العمليات تقريبا الساعة 11 وثلث مساء، قبل دخول حجرة العمليات أصرت الحراسة تدخل تأمين الحجرة وأصرت ان أفراد منهم يقفوا ع باب العمليات علشان يشوفوا إبراهيم ويراقبوه حتى أثناء

العملية ودا اللي حصل فعلا، تقريبا الساعة 12 مساءا خلصت العملية وتم نقل إبراهيم للقسم الداخلي وهو متكليش - نسيت أقول ان أثناء كل دا إبراهيم متكليش! - والجراح قال لإبراهيم هتفضل هنا في المستشفى يومين ثلاثة لحد ما نطمئن ع الجرح..

بعد العملية ابتدت آلام بعد العملية تظهر وإبراهيم طلب كذا مرة يفكوله الكليش لكنهم رفضوا مع ان أثر البنج لسه مارجش، ع الصبح زار إبراهيم الجراح ومدير المستشفى وأكد لإبراهيم انه هيفضل يومين ثلاثة، ولأن إبراهيم كل الفترة دي ماعرفش ينام فحاول ينام قبل الظهر شوية، بعد الظهر علطول حضر ضابط وصحى إبراهيم من النوم وقاله يلا هترجع السجن دلوقتى، طبعا إبراهيم رفض وقاله ان الجراح قاله أدامك يومين ع الأقل هنا، الضابط قال لإبراهيم هخرج 5 دقائق وأرجع ألقيك غيرت هدومك وجهزت أحسنك، فعلا خرج ورجع لقي إبراهيم لسه ما غيرش هدومه فزعقله وخلاه يغير أدامه غصبا وخده بره المستشفى وأثناء خروجه الممرضات والأطباء استغربوا ولما سألوا اتقالهم بالنص محدش ليه دعوة، اتخط إبراهيم في بوكس للأسف مع ان الجرح لسه في مرحلة خطيرة ورجعوه السجن ولما كانوا عاوزين يحجزوه في مستشفى السجن رفض لأنها سيئة جدا.. إبراهيم حاليا لسه في آلام شديدة بسبب الجرح والإهمال في السجن، يكفي ان ماما راجعه من الزيارة حزينة جدا ولحد الآن مش متخيلة اللي حصل لإبراهيم!.

الصورتين المرفقتين واحدة فيها إسورة المستشفى والتاريخ فيها 2017/10/7 والصورة الثانية فيها العلاج علشان خروجه والتاريخ فيها 2017/10/8!.

دعواتكم لإبراهيم كثير.. <http://bit.do/dRg4w>

رسالة استغاثة من نجلة المهندس/ السيد حزين

ابي يعاني من اعتقاله الاول بعدم رؤيه في عينه اليمني ولم يتحرك احد لعلاجه بسجن جمصه.. وعندما افرج عنه بعد قضاء مده الاعتقال التي بلغت 3 سنوات ... ذهب للعلاج باحدي المستشفيات واتضح انه يعاني من جلطه في عصب العين وتم اخذ الاجراءات لاتمام عمليات في عينه وتم اخذ حقنه وبعد ذلك تم اعتقاله مره اخري وهو ذاهب لاكمال علاجه تم طلب من سجن جمصه لذهابه للعلاج بسجن المنصوره وتم قبول الطلب وذهب بالفعل



للكشف علي عينه

وصدر تقرير بانه يعاني من جلطه في عينه اليمني ولا بد من حقنها وتم تحديد موعد للحقن ولاكن تم ترحله الي جمصه قبل اتمام الحقن بعدت ايام وبعد مطالبه شديده من قبل ابي واخوانه لسجن جمصه لرجوع ابي الي سجن المنصوره لاتمام العلاج.. فقد تمت الاستجابه

بعدها بحوالي شهر ... وتم ترحيل ابي لسجن المنصوره منذ اسبوعين وللان لم يتم ارساله للعلاج وكل يوم يتم وعده بالذهاب ولاكن لا يتم خروجه ولاسباب غير معروفه ونحن نطلب ونناشد اداره سجن المنصوره والمحامي العام للسماح لابي بخروجه لاختد الحقنه التي اذا لما ياخذها سيكف بصره ولا يستطيع علاجها مره اخري. <http://bit.do/dPgPz>

عصام الحداد

1 أكتوبر 2016 هو تاريخ آخر زيارة لزوجي الدكتور #عصام_الحداد المسجون في #مقبرة_العقرب!!
سنة كاملة و هو ممنوع عنه الزيارة بدون إبداء أى أسباب!!
في عنبره (اتش ٢ وينج ٤) يوجد ٢٠ معتقل سياسى منهم ١١ ممنوعون من الزيارة و منذ اكثر من عام؟؟!
٤ سنوات كاملة قضاها زوجى في زنزانه انفرادية تحت الأرض مساحتها بالمتر = 2.3 * 1.7 كلها من الأسمنت!
لا تدخلها الشمس و لذا كان سقفها و جدرانها مغطى دائماً بالعفن الاخضر!!



ممنوع المراتب و المخدات و الملايات!! و طبعا السرير!!
سمح له ببطانية يضعها تحته.. و عند حملات التجريد يتم سحب كل شىء!
زوجى صاحب ال ٦٤ عاماً.. لم ير الشمس منذ أكثر من ٨ شهور لأن التريض (و هى الساعة الوحيدة التى يخرج فيها من زنزانه) يكون في ممر مغلق بين الزنازين ليس فيه نوافذ! و في فترات التشدد يمنع خروجهم تماما من الزنازين!
سنة كاملة.. لا أستطيع ان ارسل له احتياجاته الشخصية البسيطة كفوطه و فرشاة أسنان..
أي شىء نرسله باسمه مع زيارة أهل مسجون آخر في عنبره يرفض الضابط القائم على التفتيش إدخاله.. حتى الأدوية كثير منها لا يتم تسليمها له و أعيد إرسالها عدة مرات لتصل إليه!!

الدكتور عصام الحداد له قضية واحدة وقد ألغت محكمة النقض الحكم فيها و هو حاليا محبوس احتياطيا رغم أنه استنفذ كامل مدة الحبس الإحتياطي..
الدكتور (٦٤ سنة) يعاني من فتق أربى أصيب به في السجن و لم يتم علاجه و لا يستطيع حتى ان أرسل له حزاماً طبيّاً للوقاية من مضاعفات الفتق لعدم معرفتي بالمقاس المطلوب خصوصا بعد فقدانه الكثير من وزنه.. كما يعاني أيضا من تضخم البروستاتا و يحتاج لعمل تحليل ضرورى للتأكد انها ليست سرطانية و قد طالب عدة مرات بعمل التحليل المطلوب و الرفض هو الجواب المعتاد!
الدكتور عصام أصيب في 15 أكتوبر 2016 بأزمة قلبية.. و بعد ١١ شهراً كاملة في سبتمبر الماضى ٢٠١٧ أخرجه أخيرا لعمل الأشعة المطلوبة للتشخيص!!

هذا إلى جانب الحرمان من اى ماء نظيف أو طعام نظيف و صالح للإستهلاك الآدمى
(يأتيهم طعام لا يعرفون لئنه في جرادل قذرة و بكميات قليلة)..
لماذا لا يستطيع أن أرى زوجي أو أطمئن عليه؟
لماذا يجب أن يظل محروما من الملابس و الفرشاة و أبسط الحاجيات الحياتية اليومية؟
لماذا يجب ان تشتد معاناته من الفتق الإربي ثم أقصى ما يفعله أن يعيد مرة أخرى ما خرج
من أحشائه لكل يوم بحرص شديد؟
ماذا لو حدث اختناق في هذا الفتق؟ خاصة اذا حدث في يوم جمعة أو مساءً بعد الدوام
اليومى لعيادة السجن؟
لماذا يتم حرمانهم من الشمس ثمانية أشهر كاملة! خاصة في ظل الحرمان من أى فاكهة
أو خضار طازج أو طعام صحى و كلهم يعانى من الأنيميا و الضعف الشريد خاصة الشباب؟
لماذا يغلق الكاتين (رغم قلة العبوات البسيطة الموجودة فيه و التى لا تسمن و لا تغنى
من جوع).. يغلق شهورا طويلة و لا يفتح إلا إذا كان هناك جلسات محاكم سيخرج فيها
المسجونون.. و خوفا من إصابتهم بالإغماء من سوء التغذية و ضعف حالتهم الصحية في
قاعات المحكمة أمام الأهالى و المحامين و الصحفيين!!
لكل هذه الأسباب السابقة كان #إضراب_العقرب!!
و قد ازدادت أعداد المضرين.. هناك ١٤ معتقلا مضربا في وبنج ٤ وهو عنبر زوجى الدكتور
#عصام_الحداد من أصل ٢٠ مسجون سياسى في العنبر!
و هناك ١١ مسجون مضرب في عنبر آخر.. و غيرهم في سائر العنابر!
و هم يتعرضون لضغوط رهيبية داخل السجن لوقف الإضراب و عدم خروج أى أخبار عنه
إلى الأهالى أو الإعلام!
من حق زوجى ان يتواصل مع محاميه وأن يحاكم محاكمة عادلة ومن حقه أن يطلق
سراحه بعد ٤ سنوات في سجن انفرادى بدون تهم و قد استنفذ الحبس الاحتياطى!
من حق زوجى أن يرى أسرته وأن تزوره ونطمئن عليه بعد عام كامل!
من حقه أن تتوفر لديه احتياجاته الشخصية من ملابس و كتب و ورقة و قلم و فرشاة
أسنان وأدوات نظافة
من حقه الطعام النظيف والماء النظيف و أن يسمح لنا بإدخال الطعام له!
من حقه أن يتم علاجه من الامراض التى.كان السجن بظروفه السيئة سببا مباشرا فيها!
من حقه أن يرى الشمس و يخرج من الزنزانة الإنفرادية..
هذا بلاغ لكل المنظمات الحقوقية المعنية بحقوق المسجونين في كل مكان!

<http://bit.ly/2yKbsJ1>

جهد الحداد

أرسل ابني #جهد_الحداد المعلنقل في #مقبرة_العقرب اليوم طالبا مسكنات قوية لأنه لا
يستطيع أن ينام من شدة الألم في ركبته!!

١٠ شهور كاملة منذ ان أصيب بتورم و ارتشاح في ركبته و يزداد ألمه كل يوم حتى أصبح لا يتحرك إلا بصعوبة و ألم شديدا!

١٠ شهور و هم يرفضون عمل أشعة لتشخيص حالته.. و في أول جلسات إعادة محاكمة قضية التخابر قدم المحامون طلباً باسمه إلى القاضى لعمل الأشعة الضرورية لتشخيص حالته.

وفماذا فعل هؤلاء المجرمون عديمو الإنسانية مسئولو #سجن_العقرب؟! ساقوه في الفرن المتحرك المسمى بعربة الترحيلات أربع مرات حتى الآن للخروج لعمل الأشعة و أعادوه بدون عمل شىء!!

المرّة الاولى أخذوه لمستشفى اليمان حيث لا يوجد جهاز اشعة أصلاً و في المرة الثانية ١٠ أغسطس أخذوه لحجز موعد للأشعة و لم يعمل شىء! و في الثالثة يوم ١٦ سبتمبر أخذوه في الثالثة عصرا بعد مواعيد العمل في القصر العيني!! و في المرة الرابعة يوم ٢٨ سبتمبر (بعد بدء #إضراب_العقرب الذى يشارك فيه جهاد اعتراضاً على الإنتهاكات التى يتعرضون لها في #سجن_العقرب) اخذوه إلى المستشفى في موعد الحجز و لكن لم يسمحوا له بالنزول من سيارة الترحيلات عنداً و انتقاماً منه لمشاركته في الإضراب.. و ظل محبوساً في سيارة الترحيلات لساعات ثم أعادوه للسجن!! هم يعلمون صعوبة حركته و يرون ما يعانیه من آلام في المشى و الصعود و النزول من سيارة الترحيلات و لكن هؤلاء لا قلب.. همهم الأوحده هو التكيل بالنخبة التى جمعوها في العقرب و تعذيبهم بكل وسيلة ممكنة لإرغامهم على الإستسلام.. و حسبي الله و نعم الوكيل!!

أدعو الله العلى العظيم أن يحرّمهم رحمته في الدنيا و الآخرة.. كما حرّمهم من كل مقومات الحياة!

و أنا أحمل إدارة سجن العقرب تحديداً و مصلحة السجون و وزارة الداخلية المسئولية الكاملة عن سلامة ابنى المهندس #جهاد_الحداد و سلامة والده الدكتور #عصام_الحداد. كما أننى أدعو كل المنظمات الدولية و المحلية المعنية بحقوق المسجونين عامة و المعارضين السياسيين خاصة بمواصلة جهودهم لإنقاذ هؤلاء المعذبين في كافة السجون خاصة

العقرب! <http://bit.do/dQQyF>

عصام سلطان

فوجئت اليَوْمَ إثر ذهابي جلسة فض رابعة بسقوط الأستاذ عصام سلطان فاقداً الوعي داخل قفص المحكمة!! فطلبت على الفور من المحكمة إحضار طبيباً للكشف عليه وإرجاء مناقشة الشهود ولو لنصف ساعة حتى يتم الاطمئنان على الأستاذ عصام وبستطيع متابعة الجلسة بنفسه حيث لا يجوز انعقاد الجلسة في غيبته..

وبالفعل قررت المحكمة إحضار طبيب دون أن ترجى مناقشة الشهود ودخلت أنا مع الضابط الطبيب داخل قفص الاتهام وقرر الأستاذ عصام بأن هذا الضابط الطبيب إسماعيل هو المشرف على تعذيبه داخل سجن العقرب وأنه يرفض إبلاغه بحالته الطبية وقياس نتيجة السكر وحيث قام الدكتور صفوت حجازي بقياس نسبة السكر للأستاذ عصام سلطان بجهاز قياس السكر الخاص به واتضح أن نسبة السكر هي ٣٥!!!! وطلب مني الأستاذ عصام إثبات ذلك بمحضر جلسة المحكمة كما طلب ضبط وإحضار ذلك الطبيب المشرف على تعذيبه بسجن العقرب!! وعندما طلبت ذلك من المحكمة رفضت في البداية الاستجابة لإثبات تلك الطلبات ثم عادت بعد مشادة معي وأثبتت تلك الطلبات بمحضر الجلسة دون الاستجابة لها! ثم قررت ندب طبيب آخر للكشف على الأستاذ عصام سلطان حيث قرر هذا الطبيب بتدهور حالة الأستاذ عصام الصحية نتيجة إضرابه عن الطعام وطلبوا منه أن يتناول الطعام.. لكن الأستاذ عصام سلطان قال لهم: أوقفوا التعذيب أسهل!! والدفاع يدين موقف إدارة السجن ويحملها هي والنظام الحالي نتيجة أي تدهور في حالة الأستاذ عصام سلطان.. <http://bit.do/dRGVx>

نومهم

استغاثة من معتقلي سجن "وادي النطرون 430"

وجاء في نص الرسالة المعاناة التي يعانونها والإنتهاكات التي تحدث بحقهم حيث ذكروا أنهم يعانون من الآتي:

1- الإستقبال:

يتم إستقبال السجين السياسي بشكل مهين بالتفتيش بشكل غير لائق وسئ وأخذ متعلقاته الشخصية والملابس والأغطية وجميع ما يملكه بحوزته ثم يتم حلق الرأس والذقن بشكل مهين وإيداعه في الإبراد دون عرضه على الطبيب والوقوف على حالته الصحية و كذلك يسكن في غرف ما يسمى "العنبوكة" حيث أنها غرفة لا يوجد بها أي حقوق آدمية من مراوح أو شفاط أو دورة مياه أو صنوبر مياه بأعداد كبيرة في وسط معتادي الإجرام و سيطرة المسيرين الجنائيين على إدارة العنابر وقد يتجاوز وضع السجين السياسي أكثر من المدة التي تنص عليها لائحة السجون (11 يوم) وقد تصل إلى أكثر من شهر ويتعرض الكثير إلى سوء المعاملة التي تصل لمعاملته كمعتادي الإجرام حيث يتم إهانته وسبه بأقبح الألفاظ، وإجباره على قضاء حاجته أمام الجنائيين والمخبرين بقصد الإهانة والإذلال.

2-التسكين:

يتم تسكين السجناء السياسيين في غرف ضيقة 3.5 * 5 متر منها الحمام و المطبخ بأعداد لا تقل عن (23) فرد في أغلب الأوقات حيث يكون نصيب الفرد 40سم * 180سم بشكل غير آدمي، والحمام ليس له باب و أواني الطهي ليس لها أغطية و تدعى إدارة السجن أن النزلاء يزيدون عن الطاقة الإستيعابية المقررة في لائحة السجن مما يجعل هناك سهولة لإصابة السجناء بالأمراض لضيق المكان و التكديس وضيق أماكن التبريد و صعوبة تهوية الفرش و الأغطية و كذلك وقت التبريد.

3-الطبي و الصحي:

يتم التعامل مع أصحاب الأمراض المزمنة و العارضة بشكل سيء ويتم عمل التحاليل الطبية على نفقة السجن و كذلك قلة الأطباء في التخصصات الطبية و الأدوية حيث يتم إعطاء جميع الأمراض أدوية بعينها كحال المستشفيات الحكومية على خلاف ما تدعي مصلحة السجن أمام منظمات حقوق الإنسان كما أنه لا يصطحب السجن البطاقة الطبية الخاصة به حال ترحيله إلى سجن آخر أو تغريبه، ويتم إعطاء السجن ماكينه حلاقة بالشفرات بأسعار مبالغ فيها و لمدة 4 أيام فقط و لمرة واحدة في الشهر مما يجعل السجناء عرضه للإصابة ببعض الأمراض الجلدية ولا يتم صرف بطاطين أو بدل للنزلاء كما هو منصوص عليه في لائحة السجن.

4-التعيين:

يتم صرف طعام غير كافي وغير جيد الطهي إذا وجد نادراً و كذلك رداءة التعيين الجاف و الخضروات بما لا يتناسب مع الأعداد الكبيرة و كذلك عدم الاهتمام بأواني طهي التعيين وتعرضه للتلوث أثناء نقله على جرادل دون ارتداء قفاز اليد و الكمادات وعدم صرف النظام الغذائي المقرر في لائحة السجن الطبية لأصحاب الأمراض المزمنة.

5-التعامل المالي:

يخالف سجن (430) النظام المالي المقرر في لائحة السجن بالتعامل عن طريق (البونات الشهرية) واستبداله بالسجائر أو الرصيد كاسلوب ملتوي لابتزاز السجن وسرقته والبيع بأسعار تفوق أسعار السوق في الخارج بما يتجاوز في بعض السلع إلى 40% وكذلك عدم توفير منتجات جيدة تكافئ المقابل المحصل.

6-الزيارة:

يتم إهانة الأهالي بداية من مواعيد التسجيل التي تبدأ من الخامسة صباحاً و الإنتظار لساعات طويلة في أماكن غير آدمية حيث لا يوجد بها مقاعد أو دورات مياه أو مراوح على الطريق في أماكن مفتوحة تجعلهم عرضة لحرارة الشمس و أمطار الشتاء وكذلك الأسلوب المهين في تفتيش السيدات الذي يصل في بعض الأحيان للتحرش الظاهري وسوء التعامل

مع الزائرين والتفتيش المهيمن للزيارة تصل لتقطيع المخبرين للفاكهة والخضروات بمطواة مما يلوث الأطعمة التي يتناولها السجين ويتم التعنت في دخول الملابس الداخلية والأغطية المصرح بها في لائحة السجون وكذلك بعض الأطعمة والمستلزمات الشخصية لإجبار السجين على شرائها من داخل السجن بما يثقل كاهل السجين وأهله، كما أن مدة الزيارة لا تكفي ولا تكافئ العناية الشديد الذي يلقاه أهل السجين منذ خروجهم من منازلهم وتجهيز الزيارة حتى لقاء ذويهم وكذلك بما لا يقل عن الوقت الذي نصت عليه لائحة السجون. هذه أبسط حقوقنا التي لا نستطيع الحصول عليها كأدنى حقوق البشر حتى لو صح القول أننا مدانين بنص القانون. <http://bit.do/dSGAe>

جمال سرور

هناك محاولات لطمس الحقيقة المعلومة اللي عندي ان المرحوم جمال سرور تعب وان زملائه استغاثوا من الساعة ٢ ظهرا اليوم وطلبوا حضور اسعاف وان الإسعاف جاءت الساعة ٥ المغرب ولما كشف عليه المسعف قال لهم البقاء لله وبأكدوا ان المرحوم جمال توفي في معسكر الامن المركزي بالشلال. <http://bit.do/dSwgh>



شقيقة "معتقل الدفوف" لزحمة: أخي مات في السجن "لأنهم ما يعرفون فرنساوي"

استكمالا لقصة جمال سرور المعروف إعلامياً بـ "معتقل الدفوف" تواصل "زحمة" مع السيدة نظيرة شقيقة المتوفي لتوضيح وتصحيح حقائق كانت غائبة خاصة مع تضارب الأقاويل حول الأسباب الحقيقية لوفاة. وفي يوم عزاء جمال سرور، انتقل "زحمة" إلى منزله والتقى أرملة "راوية"، التي حضرت من فرنسا لاستقبال عزاءه، التي أخبرتنا عن حالة زوجها الصحية قبل وفاته.

لكن التقرير الذي نشره أثار زحمة غضب عدد العائلات النوبية في القاهرة وأسوان بزعم "عدم دقة المعلومات التي أخبرتنا به "أرملة"، ولأنه يقولون إنه لم يكن مصاباً بالسرطان كما قالت زوجته، ولتوضيح كافة الحقائق والجوانب من جميع الزوايا، تواصل "زحمة" مع عائلة المتوفي الذين تابعوه يوماً بيوم أثناء رحلة اعتقاله وحتى يوم وفاته، حيث أن أرملة الراحل لم تأت إلى مصر طيلة الشهرين الماضيين وحضرت فقط لتلقى عزاءه يوم الأحد الماضي.

وأثناء لقائنا بشقيقة المتوفى، أجلسني إلى جوارها بين سيدات أخريات شابات بينهن بنات أخوته وأخواته، وشقيقاته الأصغر سنًا.

بدأت نظيرة حديثها مشددة على أن شقيقها خرج من منزله ثالث أيام العيد الموافق 3 سبتمبر بالتزامن مع احتفالات يوم النوبة العالمي، إذ شارك في هذا اليوم وسط زملاءه بالدفوف والغناء والتصفيق، وكان يحمل في سيارته مبالغ مالية يهب منها للفقراء "العيدية"، إلى أن تم القبض عليه مع آخرين لأنهم لم يحملوا تصريحًا بذلك.

وتابعت نظيرة: كان شقيقي ميسورا، وجدوا في سيارته ما يقرب من 28 ألف جنيه، تبقت قبل أن يأخذها أصحاب النصيب، إلا أن السلطات وجهت لشقيقي تهم أخرى بتمويل تظاهرات، وهي في الحقيقة "أموال وهدايا للفقراء واليتامى"

وتابعت: قضى شقيقي 15 يومًا في السجن، كان القاضي يأت ثم يذهب 5 مرات، ولم يبت في أمر المعتقلين، حتى أصيب جمال باليأس.

وأوضحت: كان السجن صعبًا على شقيقي لأنه مريض، لقد عانى من عدة مشكلات صحية مزمنة تستوجب علاجًا طويلًا، منها ضغط الدم المرتفع، وكان يتناول علاجًا للقلب، إذ أنه عانى جلطة سابقة، وأجرى عمليتين في المخ بسبب حادث أدى إلى تجمع دموي، ثم نزيف في المخ وتم نقله قبل فترة إلى فرنسا وخضع لجراحة أزال خلالها تجمعًا دمويًا.

وأوضحت "جمال لم يكن مصابًا بالسرطان كما قالت زوجته ولدينا تقريرًا طبيًا مترجمًا من المستشفى في فرنسا بحقيقة مرضه، وتم تصديق التقرير في وزارة الخارجية المصرية، ولم يكن مذكورًا فيه أنه مصاب بالسرطان.

وتابعت: عندما أعتقل جمال كان معه علاج يكفيه لمدة شهرين، لكن العلاج نفد منه يوم 28 أكتوبر فأحضر له شقيقه علاجه من فرنسا، لكن إدارة السجن طلبت الانتظار حتى يتسنى ترجمة العلاج قبل إدخاله للسجين.

واستطردت: عندما زرته يوم 31 أكتوبر، شاهدت علامات الإعياء على عينيه وملامحه، فسألته وأخبرني أنهم منعوا دخول العلاج له، وعندما خرجت من الزيارة سألت عن الضابط المسؤول، ووجدته يمارس التمارين الرياضية في "الجيم"

وطلبت منه بل ورجوته أن يسرع بإدخال الدواء لجمال وقلت له "اعتبرني زي والدتك" فأخبرني "مش لاقين حد يترجم فرنساوي"

لثرت رجائي مرات أخرى أن يسارع بالترجمة أو حتى اللجوء إلى ترجمة "جوجل" أو الاستعانة بأي صيدلية، -على الرغم من عبوات الدواء هي نفسها التي تناولها شقيقي طيلة شهرين في المعتقل.-

فقال لي الضابط "هذه مسؤوليتنا" ولم يدخل له العلاج أيام الأربعاء والخميس والجمعة حتى وفاته يوم السبت.

وألقت نظيرة باللوم على الضابط المسؤول وقالت ”الضابط هو السبب في وفاة شقيقي، لقد امتنع عن إعطائه الدواء”

وقالت: ”أنا مؤمنة أن هذا أجل شقيقي.”

وتابعت: شقيقي توفي بداخل السجن، في نهار وفاته استيقظ في الصباح وتناول الإفطار مع زملائه وشرب عصير (لم يكن مضرًا عن الطعام)، ثم بدأ يشعر بألم في صدره واستجد بزملاءه لينقذوه، أخرجوه على مصطبة، وكان يفصل بين المعسكر والشرطة بابًا، المحبوسين استمروا في النداء على الشرطة ودق الباب لطلب النجدة، لكن هيهات.. لم يجيبهم أحد”

كان من المفترض أن أزوره يوم وفاته لكنه طلب مني عدم الحضور، لم يقدر لي أن أراه، وعندما علمت من زملاءه أنه يشعر بالإعياء، اتصلنا بالمحامي، ثم حضرت النيابة التي طلبت سيارة إسعاف.. كل هذه الإجراءات استغرقت ثلاث ساعات ونصف، عندما وصلت سيارة الإسعاف كان شقيقي قد لفظ أنفاسه الأخيرة، وحضرت الشرطة وطلبت من الإسعاف أن يحملوا جثة شقيقي ويكتبوا تقريرًا طبيًا أنه توفي بغيبوبة سكر أثناء نقله إلى المستشفى. في تلك الأثناء سادت حالة من الغضب بين المحبوسين حتى ألقى واحد منهم بنفسه تحت عجلات سيارة الإسعاف وقال لهم ”اقتلونني كما قتلتم جمال سرور، لن تخرج جثة جمال من هنا إلا عندما تحضر النيابة وتعلم بوفاته داخل السجن.” لكن السيارة خرجت مع ذلك، وانتقلت إلى المستشفى حيث كنت قد وصلت هناك ووجدت سيارات الشرطة والأمن المركزي، ودخلت جثة شقيقي إلى المشرحة. أنا لا أتهم الشرطة، بل أتهم الضابط “و” فقط هو الذي رفض إعطائه الدواء، وعلمت أنه دخل في مشادات مع جمال، وانتقم منه لمدة أسبوع برفض إدخال العلاج. وعلى الرغم من أن جميع الضباط والعساكر كانوا يعامون المساجين بإنسانية، فجمال كان محبوبًا بين الضباط والعساكر في المعتقل كان يخبرنا أن المعاملة جيدة، باستثناء ضابط واحد كان يعتمد إيذائه وحبسه إنفراديا 48 قبل وفاته بأسبوع. لقد تعمد إهاتته وإهانتنا أثناء زيارته.

يذكر أن سرور و24 آخرين من نشطاء النوبة اعتقلوا منذ شهرين بتهمة التظاهر بدون ترخيص لتنظيمهم مسيرة غنائية بالدفوف في كورنيش أسوان يوم 1 سبتمبر الماضي تحت شعار ”العيد أحلى في النوبة” مطالبين بإعطاء الأولوية للنوبيين في التوظيف بمشروع المليون ونصف المليون فدان. <http://bit.do/dTTbq>

احمد السخاوي مصور صحفي.

احمد كان عنده جلسته النهاردة، اول ما دخل القاعة وشاف الناس و المحامين وهو علي صرخة واحدة " خرجوني برا العقرب انا بموت " احمد استمر لاکثر من ربع ساعة يبصرخ بشكل هستيري خرجوني برا العقرب انا بموت بالبطل ' ما بيدخلوش اكل ليا ومغيش فرش ينام عليه ولا اي غطا بينام علي بلاط السجن، احمد قاعد معاه ف الزنانة 2 دواعش يوميا بيعتدو عليه ويكفروه لدرجة انه حضر الجلسة و متعور في راسه، احمد حاول يتنحر في جلسة النهاردة امناء



الشرطة لحقوه، احمد ممنوع عنه تريض او خروج وممنوع عنه الزيارات وقاعد في زنانة ما بتوشفش الشمس.

احمد من اول ما حضر الجلسة لحد ما كان بيركب عربة الترحيلات وهو عمال يصرخ وبطلب خروجه من العقرب مش عايز اي حاجة تانية، ملامحه مش موجودة و جسمه بقي نحيل اشبه بالمومياء.

احمد قال انه اتعذب في الامن الوطني عشان يعترف انه اخوان ويشغل لقنات لمساعدة الاخوان و قياداتهم.

احمد السخاوي " مصور صحفي " عنده 22 سنة اتقبض عليه من شقطة يوم 2017-2-25 وتم اخفاؤه قسراً 27 يوم وظهر علي قضية في امن الدولة العليا اتهم فيها " بالانتماء للاخوان ونشر اخبار كاذبة " وتم ترحيلة من نيابة امن الدولة علي سجن العقرب " شديد الحراسة "

احمد زميلنا كل اللي ليه في الحياه هو شغله و بس مالوش اي انتماءات او اي فكر سياسي سياسته في الحياه زي كل الشباب هو شغله و لقمة العيش. احمد ممنوع عنه كل سبل العلاج و المعيشة مصور صحفي ساكن في مقبرة بدون اي وجه حق او ارتكاب جرم.

اتكلمو عن احمد السخاوي و وصله صوته وساعدو بنشركم وتدوينكم عن انقاذ جيل من الشباب ييموت بالبطل بسبب شئ ملعون اسمه السجون. <http://bit.do/dSGzi>

عصام الحداد

دخل زوجي الدكتور #عصام_الحداد في اضراب كلى في #سجن_العقرب منذ امس الاثنين ١٣ نوفمبر ٢٠١٧. و قام بإخراج كل متعلقاته خارج زناناته الإنفرادية منذ أمس اعتراضا على المعاملة المهينة و التضيق الشديد عليهم خاصة في الآونة الأخيرة بعد تغيير بعض مسئولى السجن. و يشاركه في الإضراب الكلى مجموعة منهم د #أحمد_عارف و م #عمرو_زكى و #خالد_الشوربجي و #خليل_العقيد. الطريقة المتبعة لمعاقة المضرب هو تجريد زناناته و

سرقة متعلقاته و لهذا بدل من التعامل مع هؤلاء المجرمين و كلابهم البوليسية قام هو بإخراج كل شيء خارج الزنزانة.. و هو منذ امس مضرب عن كل شيء كما أبلغوني! و كان السجن كله قد دخل في اضراب جزئي عن الطعام (رفض التعيين:طعام السجن) منذ شهر تقريبا بسبب منع الزيارة منذ أكثر من عام (١٤ شهر) عن عدد كبير و منع التريض و منع دخول الادوية و الملابس و رفض ادخال المراتب و الاسيرة (جمع سرير) و منع ادخال الاطعمة او بيعها في السجن. و لإجبارهم على فك الإضراب بدأت الإجراءات العقابية بسوء المعاملة و الإهانات المستمرة و منع دخول أى شيء للممنوعين و رفض الإستجابة لكل الحالات المرضية و منع دخول الطعام مع الأهالي المسموح لهم بالزيارة لإجبارهم على استلام التعيين (طعام السجن).

حالة زوجي الدكتور عصام الحداد تمثل جزء من حقيقة ما يحدث للمعتقلين في #مقبرة_العقرب.

٤ سنوات في " قبر " انفرادي تحت الأرض مساحته الكلية لا تتعدى ٤ متر مربع.. بدون نافذة إلا شق في باب الزنزانة!

٨ شهور لم يروا الشمس تحديدا من فبراير الماضي!
آخر زيارة رأيناه فيها كانت ١ أكتوبر ٢٠١٦ أى مايقرب من ١٤ شهر
أصيب في السجن بغرق أربي و تضخم بروستاتا.. و أصيب بازمة قلبية في ١٥ أكتوبر ٢٠١٦..
و لم يتم عرضه على أى طبيب الا بعدها بشهور.. و كان عليه انتظار ٩ شهور أخرى ليتم عمل فحوصات للقلب التي أظهرت وجود تضخم في الجانب الأيسر من القلب و ضيق في الشرايين التاجية و يحتاج ضروري إلى عمل قسطرة و تركيب دعامة في الشريان المصاب! الأزمة القلبية كانت يوم ١٥ أكتوبر ٢٠١٦.. و الفحص التشخيصي كان يوم ٢٥ سبتمبر ٢٠١٧!! تركوه أكثر من ١١ شهر منذ الازمة بدون أى شيء.. في زنزانتة الانفرادي و في ظل ضغوط نفسية و تجويع و حرمان من التريض و منع زيارتنا له.. ينام على الارض مباشرة ليس لديه الا بطانية السجن الخفيفة و طعام السجن عبارة عن كم من السموم في جرادلهم القذرة..

و الاشد أنهم منذ ظهور نتيجة الفحص من شهر و نصف تقريبا رغم علمهم بخطورة حالته و احتياجه الشديد لتعديل الادوية التي يأخذها لان بعضها أصبح خطر على قلبه.. رغم كل ذلك رفضوا عرضه على استشاري قلب لتعديل الادوية و ترتيب عمل القسطرة له! !

لقد ارسلت إليه بعض الأدوية التي اوصانى بها أطباء القلب لحالته و ذلك مع أحد الزيارات منذ أيام فرفض الضابط المكلف بالتفتيش ادخال أى ادوية للممنوعين! !

زوجي مسجون انفرادي من ٤ سنوات و استنفذ مدة الحبس الاحتياطي و سنه ٦٤ عام و حالته الصحية تدهورت و فقد ١٥ كيلو من وزنه.. بأى حق او قانون يتم سجنه في هذه الظروف و تعذيبه و إهاتته و التناول عليه! !

باى حق يتم منع الأدوية عنه و منع علاجه لمدة ١١ شهرا؟
باى حق يتم حرمانه من زيارة أسرته منذ ١٤ شهر او محاميه الذى لم يراه إلا ١٠ دقائق فى وجود مأمور السجن سنة ٢٠١٤.. ما ان تعرف زوجى على المحامى حتى أنهى الضابط الزيارة و رفض ترك ملف القضية لزوجى ليعرف التهم الموجهة إليه!!
و الأدهى أن زوجى المتهم بالتخابر لم يتم التحقيق معه فى القضية نهائياً!!
أخذه من مكان اختطافه فى نادى الحرس الجمهورى ثم إلى العقرب ثم إلى القفص الزجاجى للمحاكمات لم يرى وكيل نيابة و لم يتم التحقيق معه او توجيه اى اسئلة إليه!!
هو متهم طبقا لما جاء فى ملف القضية بإرسال " قصاصات صحفية " (موجز صحفى لاهم عناوين الصحف المصرية) بالإيميل لباقى الفريق الرئاسى آنذاك!!
ما يحدث فى سجن العقرب هو #قتل_عمد و تتحمل إدارة سجن العقرب و اطباؤه و مصلحة السجون و وزارة الداخلية المسؤولية الكاملة عما يحدث لزوجى منذ أمس.. هو و المجموعة التى بدأت معه الإضراب الكلى منذ أمس.
هذا بلاغ لكل الهيئات الدولية و المحلية المعنية بحقوق الإنسان و المسجونين لإنقاذ زوجى و من معه!

#اضراب_العقرب

#عصام_الحداد

#العقرب_قتل_عمد <http://bit.do/dTTcM>

فاطمة الزهراء عيد دحروج

استكمالا للقتل العمد الذى تقوم به إدارة سجن العقرب فى حق والدي #عيد_دحروج حيث قاموا بمنعه من الذهاب للمستشفى فى تاريخ 2017/11/11 لعمل الفحوصات الطبيه اللازمه وكذلك عندما ذهبنا لزيارته اليوم فجأنا بمحو اسمه من دفتر الزياره وابلغنا أنه ممنوع من الزياره لأجل غير مسمى وبعد الوقوف لساعات لمحاوله معرفه آخر احواله والاطمئنان عليه لم نجد الا #امشوا من هنا ومش هنقولكم حاجه ولا هنعرفكم حاجه وأنتم ممنوعين من الزياره ودي #اوامر مالناش غير تنفيذها
والدي الأستاذ عيد دحروج اعتقل فى 2014/5/14 كان لا يعاني من امراض غير السكر وبعد اعتقاله ب6اشهر تدهورت حالته الصحيه وبعد اجراء تحاليل وفحوصات وجدناه أصيب بفشل كلوي وأن نسبه عمل كفاءة الكليه اليسرى 13% وتحتاج إلى استئصال تم تحديد عمله بتاريخ 2015/3/18 لإجراءها ولكن إدارة السجن رفضت إرساله للمستشفى ولم يتم عملها حتى يومنا هذا أصيب أبى بتضخم بروتا وبواسير ونتيجته منع عنه الادويه زادت نسبه السكر وأدت إلى تضخم فى شبكيه العين وأصيب بذبابة عين مزمنه ولا بد من إجراء فحص طبي على عينه ولم يحدث. ونتيجته الحبس الانفرادي وعدم التعرض للشمس أصيب والدي

بضعف شديد بالاعصاب أدى إلى شلل تام في اليد اليسرى وأثرت على اليد اليمنى كما أصيب بانزلاق غضروفي تتيجه النوم بدون مرتبه او مخدة وأصيب بفتق في الحجاب الحاجز يؤدي لصعوبة في التنفس أوصى آخر تقرير طبي في 2016/11/23 بضرورة وسرعه عمل التحاليل والفحوصات لمعرفة اخر تطورات الحاله وكذلك عمل رسم قلب للاطمئنان على حالته

كل هذا وترفض اداره سجن العقرب إرساله للمستشفى او إعطائه ادويته أو ان تسمح لنا برؤيته للاطمئنان عليه. #سجن_العقرب يقوم بتصفية والدي عمدا مع سبق الاصرار. أحمل مأمور سجن العقرب ووزير الدخليه ورئيس مصلحة السجون مسئوليتهم عن حياة بابا وكذلك منظمات حقوق الإنسان المتخاذله، وافوض أمري إلى الله أن الله بصير بالعباد. اللهم إنا استودعناه عندك يامن لا تضيع عنده الوادئع <http://bit.do/dUUnZ>

ديسمبر

نور خليل عن والده السيد محفوظ خليل

في 25 يناير 2014 اتقبض عليه بعد مظاهرة بتطالب بتنفيذ مطالب الثورة، اتعرضت للتعذيب الشديد بين الضرب والصعق بالكهرباء لمدة يوم كامل بعدها اتعرضت على النيابة وفضلت في دوامة التجديدات الحبس الاحتياطي 3 شهور وبعدها تم اخلاء سبيلي وخذت براءة في القضية، بعدها تم اقتحام بيتي في الغربية واللى بيقيم فيه أهلى اكثر من مرة بدون اي اجراءات قانونية او اذن من النيابة لكن انا مكتش موجود فكانوا كل مرة يفتشوا البيت ويكسروا فيه حاجات وياخدوا كل الاجهزة الالكترونية اللي موجودة، في 24 مايو 2015 جهاز الأمن الوطني بصحبة إدارة الأمن المركزي والعمليات الخاصة اقتحموا البيت للقبض عليه بدون تصريح من النيابة أو أي إجراءات رسمية، دي مكتش المرة الأولى اللي الأمن يقتحم فيها البيت خلال الشهور الأولى من 2015 بس دي كانت المرة الأولى اللي أكون موجود فيها في البيت، والدي وأخويا رفضوا القبض عليه بدون إجراءات فتم القبض عليهم هم كمان، من أول ساعات القبض علينا والدتي قدمت تليغرافات وبلاغات لكل الجهات المسئولة بدون، بعد 4 أيام بلياليهم من غير نوم وعنيا متغمية وايديا متكلبشة ورا ضهري في زنزانة متر ونص في متر ويتم التحقيق معايا بشكل مستمر من أشخاص مخلفين تحت التعذيب والتهديد بالقتل وايداء الاسرة قرروا ان يتم الافراج عني بدون عمل قضية، الاتفاق وانا خارج من الامن الوطني كان اني مخليش المحامين يعملوا بلاغات تاني ومتواصلش مع صحفيين ولا مع اي حد وبعدها هيخرجوا ابويا واخويا، بعد 15 يوم تم الافراج بدون قضية عن والدي وبعدها فضلنا 122 يوم منعرفش اي حاجة عن اسلام اللي في الوقت ده اتعرض لجميع انواع التعذيب وف الوقت ده احنا كنا بنقدم بلاغات للنيابة العامة مدعمة بالأدلة والشهادات، كان من ضمن البلاغات بلاغ قدمه والدي للمحامى العام

في الغربية بعد مقابلة معاه كان خلالها المحامي العام يحاول يوقفه عن انه يعمل قضية لكن والدي رفض واتهم فيها وزير الداخلية ومدير قطاع الامن الوطني بالغربية و مدير إدارة الأمن المركزي بإخفاء اسلام بالمخالفة للقانون والدستور، بعدها اسلام ده علي ذمة قضية فضل مسجون عليها لمدة سنة بعدها خد اخلاء سبيل بكفالة 50 الف ودفعنا الكفالة وقبل اخلاء سبيله تم الاعتداء عليه بالضرب من طباط قسم ثاني الرمل واتعمله قضية ثانية خرج منها بعد ايام بكفالة، قبل خروجه الامن الوطني اخفاه ثاني لمدة اسبوع للتحقيق معاه وتهديده انه ميحكيش اي حاجة من اللي حصلت معاه لان اسلام كان الوحيد اللي نشر جزء من شهادته عن الاختفاء وهو لسه مسجون وقضيته كانت عملت ضجة في مصر وعالميا.. بعد خروج اسلام كان عمل كام لقاء صحفي تم القبض عليه مرتين بعدها في المرتين اختفى يوم او اتين اتحقق معاه في الامن الوطني واتهدد بانه لو اتكلم ثاني هيتعمله قضيق ميخرجش من السجن منها...

والدي طابط جيش متقاعد وشغال تاجر حبوب زراعية من بعد خروجه من السجن ومعروف في الدائرة بتاعتنا، كان عندنا مخازن ومضرب ارز وبابا كان بيتاجر في الارز وله تعاملات كثير مع وزارة التموين لتوريد الارز لشون الوزارة بكميات كبيرة، لحد هنا مفيش مشكلة، في اخر 2016 الامن الوطني في الغربية اتصلوا عليه وقالوله ان احد ظاظ الجهاز عايز يقعد معاه، والدي خد بعضه وراح وهناك كانت المقابلة عبارة عن اسئلة واستفسارات عني وعن شغلي وحياتي ودراستي ويعمل ايه، وجزء ثاني كان عن القضايا اللي والدي رافعها ضد وزارة الداخلية والظابط قال لوالدي في الوقت ده بالنص (يا حج انت راجل محترم وكبير، واللي حصل ده كانت غلطة والحمد لله اسلام طلع فلو سمحت تروح تخلص المحاضر والقضايا القديمة اللي كنتوا عاملينها وتعيشوا فحالكم لانكم مش مستحلمين اي اذي ثاني،وده هيكون احسن لكم، انت راجل عندك تجارة واسرة ولازم تخاف عليهم) والدي في المقابلة دي قاله انا هشوف مع اولادي واتناقش مع المحامين واشوف هنعمل ايه... في اكتوبر 2016 قوات الأمن بمركز شرطة السنطة مصحوبة بقوة من المباحث اقتحموا مخازن الارز بتاعتنا بس كانت فاضية لان والدي كان بيصفي تجارته وقتها فاقحموا البيت ولقوا فيه 2 طن ارز وهي كمية صغيرة جدا في الارياف بتكون لاستخدام اسرة ريفية للموسم، وكمان والدي معاه سجل تجاري وبطاقة ضريبة انه تاجر، وكمان مكنوش مستخبين يعني دول كانوا محطوطين في مدخل البيت، خدوا الارز اللي كان موجود وعملوا محضر ب 1800 كيلو وان والدي محتكر سوق الارز بالكمية دي، والدي اللي كان بيورد لوزارة التموين في اليوم 50 طن بقي محتكر عشان عنده 1800 كيلو!!! المهم قولنا ان في الحالات اللي زي دي المفروض لما بنسلم الاوراق بتاعتنا والفواتير للقسم بيتم الافراج عن البضاعة لكن هم رفضوا، في نفس اليوم اقتحموا مخزن احد اصدقاء والدي وصادروا منه 60 طن مع انه كان متداول وفيه عربيات وتجار ييحملوا منه وقت عملية المصادرة واتعمله بيهم قضية بردو، قولنا النية هتستوعب الخطأ ده وخاصة بعد شهادة مفتش التموين ان السلعة المحرزة ليست سلعة تموينية وهي سلعة حرة فوجئنا باصدار امر ضبط

واحضار من النيابة لوالدي وان البضاعة بتاعتنا اتباعت في مزاد علني لاحدي الشركات التابعة للقوات المسلحة بنص سعره من غير حتى ابلاغنا، بعدها القضية تمت احالتها لمحكمة الجناح بتهمة الاختكار وصدر الحكم غيايبي بالسجن سنة وغرامة 500 جريه وكفالة الف جنيه ومصادرة البضاعة، بعدها في المعارضة علي الحكم والذي كان محجوز في مستشفى كوبري القبة العسكري لاجراء عملية جراحية علي الكلية للاشتباه بوجود ورم في الكلية اليمين وتعطل وظائفها عن العمل وحصوات في الكلية اليسري وكان مهدد بفشل كلوي، قامت المحكمة صدقت علي الحكم، في الاستئناف والذي كان في المستشفى برديو القاضي صدق في الجلسة علي الحكم.

في فبراير 2017 تم القبض عليه من قهوة في وسط البلد انا ومجموعة من اصحابي وتم تغمية عينينا واقتيادنا لمقر احتجاز سري تابع للامن الوطني، تم التحقيق معايا هناك عن كلامي عن الاختفاء القسري والمقالات اللي بكتبها عن حقوق الإنسان وشوية تهديدات للي ممكن يحصلي او يحصل لاسرتي لو موقفتش اللي انا بقوله. بعد اختفاء ليوم تم الافراج عنا.

ووالدي في المستشفى طابط الامن الوطني اتصل عليه وقاله انه عيز يتكلم معاه شوية فبابا قاله ان هو في المستشفى ومش هيقدر يروح، فالطابط قاله لما تخرج كلمني ونحدد معاد وتتقابل عشان نشوف الموضوع ده، ومتساش انك عندك جلسة لقضية قريب. في المعارضة الاستئنافية واللي كانت يوم 29 اكتوبر اللي فات برغم تعب والدي الا انه راح الجلسة املا في ان يكون فيه بصيص عدالة، القاضي بدون النظر في ملف القضية ايد الحكم بالسجن علي والدي والتحفظ عليه من قاعة المحكمة ومن وقتها ووالدي برغم حالته المرضية مسجون.

اجراءات القضية كلها كانت عبثية وغير منطقية ومليانة اخطاء قانونية كبيرة تبطل القضية، حتي الحكم اللي صدر في كل الدرجات كان خالي من بيان الجريمة وخالي من اسباب الحكم وده لوحده يبطل الحكم

قدمنا نقض علي الحكم، وبكرة ه يكون في جلسة لنظر الاستشكال المقدم منا لوقف تنفيذ الحكم وخروج والدي من السجن لحين النظر في النقض لانه يياخد وقت طويل نظرا لحالته الصحية والخوف من الاصابة بالفشل الكلوي وده وارد جدا انه يحصل في اي وقت لان المفروض والدي كان يعمل عملية تانية الايام دي.

مش عارف هنفصل لحد امتي في دوامة السجن والمحاكم وسرقة ممتلكاتنا لحد امتي وكاتنا عايشين في غابة حرفيا، مش لاقى اي سبب للي بيحصل معانا غير ان ده انتقام وتاديب لاي حد ييفكر ياخد حقه او يدافع عن حقه او يتكلم ويقول لا وعشان نبقي عبرة لاي حد ييفكر يتكلم... اللي ممكن تساعدوني بيه انكم تتكلموا عن القضية لحد ما والدي

يخرج ونشوف ممكن يحصل ايه بعد كده <http://bit.do/dWg7y>

⑥ عن زيارة السجون



يناير

يوميات الزيارة المستحيلة

كان عندي زيارة بالأمس.. تجهيز قبل الزيارة يوم كامل ومن الساعة 4 نذهب إلى مقبرة العقرب. وبعد يوم شاق من تفتيش وعقبال الطفطف ودخلنا جوه وسجلنا الاسم وننتظر ينادي علي ابني. طلع واحد من جوه يقول لم يكن له زيارة. شوفوا حرقه الدم الأطفال ذنبها إيه تبقي رايعه المشوار ومتحملين البرد علشان يشوفوا بابا. <http://bit.do/c3EwR>

فبراير

حفصة محمد

وجه ملائكي برئ وجسد رجل يتحسس اولي محطات الرجوله علي استحياء ملامح طفل لاشك فيها و ملابس سجن زرقاء تشي باعوام قضاها في غياهب السجون واعوام تسرق عنوة من احلي سنين عمره. اقتربت منه وجهه يدفعني لأريت علي كتفه وجسده يمنعني

من الاقتراب منه. كان ذلك في تلك الغرفة القدره التي نزر فيه زوينا نجلس متلاصقين وكأنه يوم الحشر كان زوجي منشغلا بملاعبه اطفاله لاول مره منذ مايقارب الثلاث اعوام يتاح له ان يلامس اجسامهم الصغيره يااااهه تسييح كبرت ويوسف طول هكذا ظل مندهشا بقبلهم وبلاعيهم تسمرت اعين الجميع علينا متعجيين راح والد زوجي يشرح لهم انها الزياره الاولى لنا بلازجاج ولا مخبرين ولا طباط يعدون علينا انفاسنا برهة قصيره يجتاز فيها زوجي امتحانه ليعود ادراجه إلى مقبرة العقرب. تسمرت اعين الجميع علينا وكلهم ذو ابتلاء الا نحن فابتلاءنا قد ابتلاه الله بابتلاء العقرب وباله من ابتلاء. تسمرت اعين الجميع علينا بينما تسمرت عيناى علي رضا، هكذا اخبرني زوجي باسمه حينما راي اهتمامي به. رضا عنده سبعتاشر سنه بقاله تلت سنين معتقل وواحد حكم شاب ظريف جدا وزى الفل قالها زوجي غير مبال وانصرف مشغولا بابنائيه فرما راي من هو اصغر منه وربما راي في محبسه اهولا تجعل رضا ليس الا واحد ممن يقتات علي اعمارهم وحش الظلم المطلق أنياه في بلادنا ينهش ارواح شبابنا واعمارهم، الزياره خلصت! انتهت الزياره ولم تنتهي بعد خواطري تري من يدفع ثمن هذا العبث، رضا ينحني علي امه في حنان بالغ يودعها وزوجي يحتضن اطفاله وفيه عينيه دمع يروي قلبه المخلوع، رضا يقبل امه في حنان بالغ ربما كان رضا ابر ابناؤها بها ربما هو اكبرهم ربما كان يعمل لينفق عليهم لاري له ابا في تلك الزياره تراه قد قتل؟ تراه مسجوناً ايضاً؟ تراه اجبر علي السفر بعد اعتقال ابنه، زوجي ينحني علي راسي يقبله واري في عين اباه دموع، خد بالك من نفسك يااسلام، رضا ذاكر كويس يا حبيبي قالتها امه استدار. بينما يجذبه السجان من ملابسه ليخرجه متقلقيش يامي رضا يطمئن امه بينما يفتقد هو حينما يجن الليل الكئيب علي الزنازين إلى من يطمئنه يفتقد حضن امه تروي له قصه كما كانت تفعل يفتقد سريره الهزين بالدمي وصور لاعبي الكرة المفضلين لديه يفتقد كرامته يفتقد حربته يفتقد من يقول له إلى متى؟ ومن سيدفع الضريبه؟ ولماذا نحن هنا؟ اقتربت منه هممت ان اربت علي كتفه استوقفني جسد رجل ووجه طفل وقلب وطن قاس ينهش لحم ابنايه البرره بلارحمه. الالعة الله على الظالمين. <http://bit.do/daRab>

أم الأسير

اللقاء الأول خارج أسوار العقرب البغيضة. وصلت الى سجن اليمان في العاشرة صباحا.
انتظرت بقلب يخفق بسرعة والدموع تملأ عيني. يا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا
ياضنايا..ياصبايا..ياكل عمري

قلبي كان يخفق من شدة الفرح. لن أكتفكم سرا. فقد أحزنني الشيطان بوساوسه المؤلمة
قال لي: إنه من الممكن أن يكونوا قد أجروا له الجراحة وأخرجوه سريعا كي لاتمكني من
رؤيته.. لما لا وقد فعلوها مع الكثيرين قبلي..بل من الممكن أن يتعللوا بأي حجة
أخرى..استعذت بالله وأتممت اجراءات الحجز وتسجيل الاسم ومر بعدها ساعتان ونصف
كأتا من أثقل الساعات التي مرت علي وبعدها سمعت صوتا عاليا مدويا يقول: الزبائرة
هرولت وانا لا أدري أين اتجه. أخذت معي مما لذ وطاب . ماقصرت عن استيعابه يداي.

[illegible]

تقريبا فأشفق علي وقال لي سأصعد لبحث عنه وأقول له ان أمك تنتظرك ونزل بعد قليل وقال: أنا قتلته وهو لسة بيكشف.. أعطيته عشرة جنيهات هو الآخر فالكلمة لابد لها في هذا السجن من رشوة كما أخبروني.. وفجأة دخل خالد قبل انتهاء وقت الزيارة بعشر دقائق.. احتضنته وقال لي: اعذرني ياأمي لو لم ألق الطيب الآن من الممكن الا أراه الا بعد زمن وخاصة ان بعض الجنائين أخبره ان الاستشاري سيكون موجودا الاسبوع القادم وهو الذي سيجري العمليات فلا بد من ان ينهي كافة الاجراءات قبل وصوله والا فسوف يمكث هنا شهرين على الاقل دون اجراء العملية. كان يرتدي بدلة سجن العقرب الخفيفة، واخذ يشكرني على جهوداتي التي بذلتها من أجل نقله للمستشفى وقال لي لقد تم نقلي يوم الاربعاء في الثانية بعد الظهر في سيارة بمفردي بأمر من مساعد وزير الداخلية موجهها الاوامر الى مستشفى السجن ان يتم حجزني فورا وبالفعل تم حجزني في احسن عنامر المستشفى وسرير نظيف. اول مرة ياأمي انام على سرير من ستين. اول مرة ياأمي اتغطى ببطاطين تحميني البرد من ستين. اول مرة ياأمي انام في حجرة مغلقة المنافذ والشبابيك من ستين كنا في العقرب نبيت في ثلاثة بمعنى الكلمة نكاد نتجمد رغم أننا كنا نحاول سد الفتحات بورق كرتون اول مرة آكل نظيف من أكل الأهالي المتوفر عند زملائي وأشبع آكل مخبوزات وبسكوت و حلوي.. العقرب ذل وقهر وقتل معنويات وإبادة أجساد ونشر أمراض. قتل بالبطيء بمعنى الكلمة ياأمي. الإعدام السريع أهون بكثير. ياأمي قولي للناس اتكلموا عما يحدث في مقابر العقرب. دافعوا عن أسرى العقرب لعلكم عند ربكم تعذرون وفي اولادكم واحبابكم تحفظون. وشق الهواء صوت غراب بين أسود مربع انتهت الزيارة. نسيت اقول له كل سنه وانت طيب. يوم مولدك اليوم ياخالد!!!!!!

<http://bit.do/daGUu>

منى سيف

في القلب كلام كثير عن كل حدث صغير وكبير ينبقى فيه من غير علاء وكلام كثير عن تقاطع مزاجاتنا مع حالته النفسية نروح زيارة يبقى فيها عقله صاحي، ومتحمس للكلام والنقاش. يحكي في تفاصيل الوضع الاقتصادي، ويشرح لنا أحداث احنا نفسنا مش متابعين أو مش فاهمين تفاصيلها. في النص يلاعب دودو ويعاكس منال ويطبطب عليا وينكش سناء، وينكت مع ماما.. نخرج من الزيارة خفاف وحاسين اننا نقدر نكمل

نروح زيارة فيها التوتر مالي جسمه, غضب مكتوم حاسينه في كل كلمة وحركة وكل رد فعل. زهق من خنقته, من رتابة الحياة عنده, ومن عجزنا وقلة حيلتنا كلنا.. نخرج بنجرجر قلوبنا ورانا واحساس بثقل طابق على نفسنا وان ماهما حاولنا متاهة طرة هتتصر علينا سيبكم من الخطوط الكبيرة, سيبكم من خالد اللي بيكبر بعيد عنه, ومنال اللي شايلة حمل يهد جبال, وماما اللي بتدفع تمن قوتها ومبادئها من صحة وعمر ابنها واقرب صحابها, وسناء اللي بتحاول تلعب أدوار كثيرة متشابكة, وانا اللي اتجوزت في غيابه.. وبابا اللحظة اللي علاقتنا بطرة تحولت لتفصيلة روتينية في حياتنا, بنرتلها بمزيج مريبك من الارهاق دائما والطهقان أحيانا هي اللحظة اللي في حاجة اتغيرت بلا رجعة زي ما الانتصارات الصغيرة بتقوبنا, التفاصيل الصغيرة قادرة تحاوطنا باحساس الهزيمة ملعون طرة <http://bit.do/daVQu>

أم الأسير

سجناء العقرب أبناؤكم واخوتكم وآباؤكم يامصريون طالبوا معنا بتطبيق كل بنود لائحة السجون على سجناء العقرب
إن قرارات إدارة العقرب المتعلقة بأعداد الزيارات وآليات الزيارة وحرمان المعتقلين من كافة حقوقهم بزعم الأوامر
يعد انتهاكا صارخا وتعديا صريحا للقوانين ولكل المواثيق والأعراف المحلية والدولية
والدساتير ولائحة السجون المصرية
بل لأبسط قواعد الحقوق الإنسانية
كيف لسجن يقل أكثر من ألف معتقل لايسمح الا بهذا العدد من الزيارات؟ كيف لاتستطيع أسرة المعتقل أن تزوره الا مرة كل مايقارب الشهرين كيف يتسنى لهم أن يدخلوا لمعتقلهم الدواء اللازم له أي قانون يلزم الأهل بالحجز المسبق للزيارة؟ وبأي حق يتم حذف اسمه و..عليه ألا يعترض بل ينحني لإدارة العقرب شكرا واحتراما أنها منحته الفرصة كي يأخذ موعدا جديدا بعد شهر او شهرين حسبما يترأى لها؟ يعني ايه أزور عشر دقائق على الواقف

يعني ايه أزور ابني وانا بيني وبينه جدار عازل من الزجاج
يعني ايه اكلمه في سماعة هاتف مسموعة من الأمن
يعني ايه معظم الطعام ممنوع
يعني ايه الملابس ممنوعة
يعني ايه البطاطين ممنوعة
يعني ايه الحلوى بكل انواعها ممنوعة
يعني ايه ادوات النظافة الشخصية ممنوعة
يعني ايه يتاخذ مني الأكل ويوصلوه هما بعد ماأنصرف ومعرفش إيه اللي دخل وإيه اللي اتسرق وإيه اللي أكلوه هما..في بطونهم

يعني إيه ياسيادة المفتش المحترم تسرق طعامي اللي أنا جايياه بشقاياء ودموع عينية
لصنايا وتاخده مني وتاكل منه قدام عينية وتحسر قلبي عليه
يعني إيه معرفش إيه اللي وصله من الحاجات اللي طفحت الكوته علشان اشتريها.. انت
تعرف إيه عن اللي أنا بعمله علشان أوفر تمن الزيارة
يعني إيه أقابل ابني في الزيارة اللي بعدها يقوللي ان معظم الاكل مدخلش في حين اني
لما خرجت بعد الزيارة ملقتهوش برة في الشنطة
ماهذا الهراء واللعب بأعصاب الناس بل واللعب بهم هم أنفسهم
يعني إيه اروح في مواعيدي الذي حددوه هم بأنفسهم لي وقد عانيت مجهود سفر وتكاليف
ونفقات زياره وما ادراكم مانفقات الزيارة ثم يرد علي الضابط بمتتهى البرود: مالكيش
زيارة لان اسمك مش موجود في الكشف!!!!!! والناس تبكي وتتوسل وتبوس الايدي ولا
رحمة ولاإغاثة ولا لاولا.....

منذ أيام كانت لي زيارة مقررة لابني بالعقرب وكنت بالطبع حاضرة قبلها وذهبت في موعد
الحجز آتية الى القاهرة من محافظة بعيدة لكني فوجئت كعادتهم مع كثير من الأهالي
يرفضون الزيارة بحجة ان اسمي ليس موجودا بالكشف ولم أكن الوحيدة التي تم معها
ذلك ولكن كان معي من رفقاء تلك المحنة حوالي ثمانية وقد ذهبت كل محاولتنا للدخول
أدراج الرياح وظللنا امام بوابة سجون طرة من الساعة السادسة والرصف وحتى الساعة
العاشرة صباحا وأنا أرتجف من شدة البرودة والإعياء من عناء السفر والأهالي على
البوابة بهم من العناء والألم النفسي والمادي مالا لله به عليم و كنت في حالة مرضية
شديدة وأنا أصلا مريضة بعدة مشاكل في عضلة القلب.. والمرض وتكاليف الزيارة يثقلان
على ثقلا يعلم الله مداه... وفجأة.. ونحن على تلك الحال قاموا بإبعاد الأهالي المنتظرين
لدخولهم الزيارة عن البوابة أما أنا فكنت أجلس على الفسيقية السيراميك الموجودة امام
البوابة مباشرة بصفة استثنائية نظرا لظروفي الصحية.. وبدأت الرتب الكبيرة تظهر امام
البوابة وسيارات كثيرة تدخل وحركة غير عادية وتأهب واستعداد غير عادي علمت بعدها أن
شخصيات من مصلحة السجون أتت مجمع السجون برفقة منظمات حقوقية... طبعا ليس
من مصلحتهم أن يلتقوا الأهالي المظلومين الذين سلبوا ايسر حقوقهم بمنعهم من الزيارة
رغم الحجز والتسجيل المسبق ولم يعلم الله الي بحقيقة مايجري فحاول أحد الضباط
الصغار أن يبعدي عن مكاني ولكن قدر الله أن أقع على الأرض وهم يحاولون ان
يوقفوني على قدمي لابعادي عن مكاني فقد هبطت نسبة السكر عندي الى درجة كبيرة
ولم أدر بما حولي إضافة لبعض المشاكل الصحية الأخرى
فإذا بأحد الرتب الكبيرة يراقب الموقف من بعيد واستغلت الأخت الموقف وحدته عن
حالي المرضية وكوني آتي من مكان بعيد فاتصل بادارة العقرب وأدخلوني استثناء كما
قالوا برغم اني حاضرة ومسجلة اسمي كما قلت لكم
وبالطبع كان ذلك منه ليس رحمة بي ولاحنانا من لدنه ولكن خوفا من إثارة الرأي العام
واستغلال المنظمات الحقوقية لهذا الموقف بل والإذاعات المرئية أيضا لكم أن تتصوروا

كيف يقيمون وزنا لاثارة الرأي العام عليهم وكيف أنهم من الممكن أن يستجيبوا ويخففوا الخناق عن معتقلينا وعنا نحن الأهالي لو كان اهالي العقرب تكاتفوا واتخذوا اجراءات تصاعدية ضدهم

كم وضعنا اننا بسكوتنا هذا سيصعدون الانتهاكات ضدنا وضد أسرانا الى الى ابعد الحدود وقد كان والى الله المشتكى وحسبنا الله ونعم الوكيل في كل من تقاعدوا وتكاسلوا عن نصرة الأسرى ونسوا ان نصرتهم واجبة علينا جميعا بكل ما أوتينا من قوة وليس هذا من قبيل الاستحباب بل هو والله من قبيل الواجب بل من أوجب الواجبات نسيتوا أن يد الله مع الجماعة ومن أحيها فكأنما أحيأ الناس جميعا افضحوهم انشروا انتهاكاتهم

<http://bit.do/da4pz>

حكايات الزيارات. أطفال طرة

منذ ما يزيد على خمسة عشر عاماً، أخبرتني زوجة معتقل سياسي، حُيسَ خمساً وعشرين عاماً بعد أحداث عام 1981 في مصر، كيف أن ابنتها كانت تزور أباه في سجنه، وكيف أنها كانت في كل مرة، تريد أن تأخذ أباه معها إلى البيت! لم تأخذ الطفلة أباه إلى البيت، وكبرت وشبت دون أب. في ذلك الوقت، لم أكن على وعي كامل ماذا يعني أن تكون "سجيناً سياسياً" ولديك أولاد يزورون أباهم مرة في الأسبوع، عوضاً عن أن يأخذهم إلى الحدائق وأماكن اللهو في نزهة أسبوعية.

ليس لدي أطفال، ولم أمر بتجربة أمومة لطفل أباه معتقل؛ ولكن في كل زيارة أسبوعية إلى سجن طرة، على مدى أربعة عشر شهراً، لا أكف عن مراقبة الأطفال الذين يأتون مع أمهاتهم لزيارة آبائهم.

أرى أطفالاً يلهون في الكافتيريا التي تنتظر فيها الطفطف، وأرى أطفالاً يحبون ركوب الطفطف، الذي، ربما يذكرهم بقطار الملاهي ! يلهو الأطفال، ولكل منهم تصويره الخاص عن هذا المكان، عن السجن، الذي سلب منهم آباءهم، وانتهم براءتهم. كثيراً ما أسأل رفيقاتي في زيارات طرة، كيف يشرحن لأطفالهن ماذا يعني أن يكون أباهم في السجن؟ وماذا يعني أن عليهم أن يزوروا أباهم في السجن عوضاً عن أن يذهبوا في فسحة أو نزهة أسبوعية!

تحكي نيفين، زوجة الصرحفي "محمود مصطفى سعد" المعتقل منذ 23 أكتوبر 2015 كيف كان رد فعل كل من أبنائها الثلاثة على اعتقال أبيهم. حبيبة، التي كانت في عمر العاشرة حين اعتقل أباه، لم تتم في أول ليلة، وقالت لأمها "لا أشعر بالأمان وبأبأ ليس معنا!".

أمًا يوسف، الذي كان في التاسعة من عمره حين اعتقل والده، فقد أصابه الصمت في أغلب الأوقات! تقول والدته عن رد فعله حين زار أباه أول مرة في سجن الاستقبال بطرة: "كان يتأمل في صمت رهيب، حتى إنه لم يتكلم أي كلمة، أنا أشعر بم يفكر وأسمع الأسئلة

التي تدور في ذهنه : بابا هنا فيه؟ طيب الناس دي ك لها هنا فيه؟ طيب بابا وحش؟ " كان على الأب وعلى الأم أن يشرحوا لابنهم ماذا يعني الاعتقال السياسي ! وماذا يعني السجن دون جريرة!

لكن عليّ كان أصغرهم، كان عمره ثلاث سنوات ونصف، وكان أكثر إخوته تعلقاً بأبيه. تصف نيفين ما فعل ابنها في أول زيارة لوالده : " كان يجلس على حجر أبيه متعلقاً برقبتة، ولا يريد لأحد أن يكلمه إلا هو، في هذا اليوم بعد ما عدنا إلى البيت، قام عليّ من النوم مفزوعاً، وأخذ يبكي صارخاً "أنا عايز بابا، بابا في السجن" تقول نيفين: "بكيت حين سمعت ابني ذي الثلاث سنوات يقول "بابا في السجن"، كيف لطفل في هذا العمر أن يفهم ما معنى السجن!" حاولت نيفين أن تقنع عليّ أن أباه في العمل وأنه سيزور أباه بصحبة إخوته حتى ينتهي من مدة العمل . لكن عليّ لم يقتنع، وأخذ يصرخ : "لا، لا ... بابا في السجن!"

ثلاثة أطفال بأعمار مختلفة، عليهم أن يتعاملوا مع تجربة عسيرة على الكبار، فكيف بالأطفال؟ عليهم أن يتعاملوا مع الوجود الباهت لأبيهم في حياتهم، عليهم أن يتعاملوا مع غياب أبيهم وتجربة الزيارة الأسبوعية للسجن، الذي، على الأغلب، لا يدري أصدقائهم في المدرسة عن وجوده شيئاً!

كان عمر سندس، حين اعتقل أبوها الصحفي محمد البطاوي في يونيو 2015، عامين فقط! كانت تقوم في الليل فزعة، صارخة "عايزة بابا" أما الآن فعمر سندس ثلاث سنوات ونصف! كبرت سندس دون رعاية أبيها ! لا صلة بين سندس وبين أبيها سوى ساعة واحدة في الأسبوع، في سجن الاستقبال بطرة الذي تظن أنه مكان عمل وليس سجن ! همس وهيا، طفلتا الصحفي حسن القباني المعتقل منذ يناير 2015 تذهبان لزيارة أبيهما برفقة أمهما آية، فقط، حين تقرر إدارة سجن 992 شديد الحراسة فتح باب الزيارة . حظ همس وهيا من أبيهما أقل من حظ سندس وحيية ويوسف وعلي ! زيارة شهرية، على الأغلب، لمدة دقائق من وراء حاجز ! بينما كانت هيا ذات الأعوام الأربعة تلهو، سألتها "أين بابا؟" قالت بنبرتها الطفولية البريئة : في العقرب، سألتها : ماذا يفعل بابا في العقرب يا هيا؟ أجابت: لا شيء...بابا لا يفعل شيء في العقرب ! تدرك هيا ماذا يعني أن السجن سالب للحياة! فلا شيء حقيقي يمكن فعله في السجن، لا شيء سوى ... الانتظار حتى يقرر السجن فتح باب السجن، ليعود الآباء لأولادهم، لتشعر حيية بالأمان، وبذهب حزن يوسف وعلي على أبيهم، وتنام سندس مطمئنة، وتعانق همس وهيا أباهما

<http://bit.do/ddW6R>

حكايات 7 ساعات أمام سجن العقرب

الساعة تشير للثالثة فجراً، الشوارع تخلو من المارة، في الوقت الذي يتجمع فيه عدد كبير من النساء والأطفال أمام مجمع سجون طرة على طريق الأوتستراد، يجلسون بين حواجز خرسانية صماء.

مشهد اعتاده ذلك المكان يومياً منذ ساعات الفجر الأولى و حتى الثامنة صباحاً من اليوم التالي، يجلس الأهالي بين الحواجز الخرسانية كجزء من رحلتهم التي يصفونها بقطعة من العذاب لرؤية ذويهم لفترة قد لا تتجاوز 5 دقائق داخل "سجن العقرب" أو طرة شديد الحراسة 922 كما يطلق عليه رسمياً.

في بداية عام 2016 قررت إدارة كل سجن بمنطقة سجون طرة ألا تزيد عدد الزيارات يومياً عن 20 زيارة، على أن يكون التسجيل مسبقاً بأسبقية الحضور، ما دفع الأهالي للذهاب للسجن من مساء اليوم السابق للزيارة للمبيت أمام أبوابه أملاً في الحصول على فرصة لزيارة أبنائهم.

في مواجهة باب مجمع سجون طرة جلست سيدة وابنتها العشرينية أمام باب حديدي تنتظر حلول الساعة السادسة صباحاً لتمر عبر تلك البوابة.

في التاسعة مساءً تخرج زوجة كمال عبد اللطيف، من بيتها في منطقة الجبل الأصفر التي تقع بين "القاهرة والقلوبية"، لكونها لا تستطيع الخروج من بيتها بعد العاشرة، هكذا تؤكد في حديثها لـ "مصر العربية"، أثناء الجلوس بجانب ابنتها، فعادات أهل المنطقة تمنعها من ذلك، حيث تخشى التعرض لمضايقات في الطريق ما جعل الانتظار أو النوم أمام السجن أكثر أماناً.

مازال زوجها محبوس احتياطياً في قضية أنصار بيت المقدس ولها الحق في زيارته أسبوعياً، لكن هذا لا يحدث، مع نهاية نوفمبر 2016 قررت إدارة السجن أن تكون الزيارة 30 فقط بحجز في إدارة السجن ما يعني زيارة واحدة كل شهرين ونصف، قد تتم أو لا، متحملة معاناة إعداد الطعام والانتظار أمام السجن وضياح تكلفة الزيارة معلقة: "أنا أم لـ 4 أولاد والزيارة بتكلف كثير."

"بمزاجهم"، ذلك هو قانون الزيارة السائد لسجن العقرب، فالعدد المسموح له بالزيارة يتحكم فيه الضابط كل يوم، وقد تلغى إدارة السجن الزيارة في بعض الأوقات مثلما يحدث مع زوجة عبد اللطيف.

في البداية كان الأهالي هم من يحرروا كشف الزيارة بأنفسهم، لكن الآن إدارة السجن هي من تفعل ذلك، ومع فتح أبواب السجن في السادسة قد يتبخر بعض أسماء الأهالي، بحد قولها.

الوصول لغرفة التفتيش يستغرق ساعة، وفي الحادية عشر صباحاً تبدأ الزيارة الأولى لا تستغرق في أفضل الأحوال 10 دقائق بحسب ما قالته زوجة عبداللطيف. يقطع الحديث أحد الرجال يقف مرتكزاً على الجانب الآخر من الحاجز الخرساني، إنه في بعض الأوقات قد تضيع ورقة الحجز ويعود الأهالي بدون زيارة. حكايات الأهالي أمام سجن العقرب يتخللها روايات عن أمهات لازلن يبحثن عن أبنائهن، في ذلك اليوم كانت والددة أحد المحبوسين تروي ما حدث منذ يومين أثناء وقوفهم في طاوور الزيارة، إذ جاءت سيدة تسأل بلهفة، عن من سيدخل للعقرب. طلبت تلك السيدة إدخال صورة لنجلها لعل أحد المحبوسين يتعرف عليه، لكنهم أخبروها أنه أمر ممنوع وأعطتهم اسمه "محمد صلاح فوزي" من البدرشين. تجهل والددة صلاح ما يجب أن تفعله، فهي تبحث عنه منذ عامين حين خرج لأحد دروسه ولم يعد، أمام السجون أو داخل الأقسام لكنها تجهل كيفية تحرير تلغرافات أو شكاوى مثلما فعل أهالي المختفين قسرياً، تركت رقم هاتفها لعل أحد يجيبها يوماً بمكانه ورحلت، بحسب الأهالي.

معاناة الزوجات

جلست مفترشة الأرض، ينام طفلاً 5 سنوات مستنداً لقدمها، تخشى ذكر اسم زوجها المتهم في قضية خلية الطواهري، تروي ما حدث معها حين مُنعت الأسبوع الماضي من الزيارة بحجة عدم وجود اسمها بالتسجيل رغم بكائها كانت الإجابة "روحي وتعالى بكرة". ما جعلها متمسكة بالدخول هذا اليوم هو طلب زوجها في رؤية نجله البالغ من العمر سنتين فقط، فاحضرته معها لكنها فشلت في الدخول، وأجبرت على الحضور هذا الأسبوع متحملة تكلفة إضافية في إعداد الطعام.

بجانب السيدة العشرينية جلست زوجة متهم في نفس القضية، تخرج من البيت معها في منطقة دار السلام خوف التحرك ليلاً وحداً، بعدما فشلت في الدخول حينما حضرت صباحاً، مؤكدة أن زوجها يرفض ما تتعرض له طالباً منها عدم الحضور لكنها تضطر بعد طلب الأطفال رؤية أبيهم.

تلتقط الحديث زوجة عبد الوهاب مصطفى، المتهم في قضية كتائب حلوان، من بني سويف، تخرج من بيتها في منتصف الليل لتصل للسجن قبل السادسة صباحاً، أو تضطر في بعض الأوقات لتأجير شقة مثلما فعلت آخر 3 أشهر في منطقة حلوان لتكون بالقرب من السجن. تعرضت زوجة عبد الوهاب لحادثة انقلاب "طفطفط" الزيارة بها في فبراير الماضي، وفقدت الوعي خرج طبيب السجن للكشف عليها، وعلى الرغم من ذلك لم يُسمح لها بالزيارة إلا لـ 5 دقائق بينما بقي البعض الآخر لمدة أطول ذلك اليوم.

إصابات جلدية

استسلم البعض الباقي من الأهالي للنوم مع الساعة 6 صباحًا، يحملون بطاطين يفترشون بها الأرض، أمام منهم سيدة لم تستطع الجلوس على الأرض لكبر سنها فأثت حاملة كرسي من البلاستيك للجلوس عليه، بصحبة ابنتها العشرينية.

تخشى الفتاة الإفصاح عن اسمها أو اسم شقيقها، المتهم في قضية أنصار بيت المقدس، قبض عليه منذ عامين، تؤكد أنها ليس لديها مشكلة في النوم والانتظار ليلاً من الواحدة وقت خروجها من بيتهم في منطقة مصر الجديدة، بشرط أن تتمكن من رؤية شقيقها، لكن في بعض الأوقات تمنع من الدخول لكتفاء إدارة السجن بعدد معين.

والدها محامي بالنقض، تتسأل في كل مرة تمنع فيها عن القانون المطبق من لائحة السجن، لكن إدارة السجن: "هنا مغيث قانون في العقرب القانون احنا اللي بنقولوا"، ذلك الوضع مطبق على كل ما يتعلق بالزيارة من إدخال الملابس والطعام والمتعلقات الشخصية.

في فترات منع الزيارة لم تستلم للوضع، اعتادت الحضور في أوقات متفرقة مع الأهالي على أمل أن يسمح لهم بالدخول

يقع شقيقها داخل عنبر H3، بتولي اللواء حسن السوهاجي، إدارة مصلحة السجن، تحول الوضع لـ "مأساوي"، لم يعد مسموح إدخال الطعام، وعندما قبلوا به لم يعد يتعد 3 ملاعق أرز وقطعم صغيرة من اللحم داخل كيس بلاستيكي، جردوا من ملابسهم ومتعلقاتهم، ووزعوا بدل أشبه بـ "الخيث"، بعضها لا يناسب مقاسهم، هكذا تروأخت أحد المحبوسين في العقرب.

ظلوا شهوراً لا يملكون أدوات نظافة شخصية، حتى تحول الوضع إلى حالات من الجرب، "كحتوا" معها جلودهم بأظافرهم، على حد تعبيرها، وأصيب شقيقها بجرب في رقبته تركت علامات سوداء عليها بشغائه، لم يكونوا يملكون للنظافة سوى المياه التي انقطعت بتحكم خارجي من إدارة السجن.

حقيقة وضع الزنزانة لا تعلمها، المحبوسين في الداخل يحاولون في أغلب الأحيان إخفاء الأوضاع السيئة، على حد قولها، لكنها تعلم من باقي الأهالي دخول شقيقها للتأديب لمدة شهر لدفاعه عن رجل كبير تعرض للضرب في فترة منع الزيارة والتجريدة لامتلاكه قطعة من الخبز أخفاها منهم.

غرفة التأديب لا يستطيع الشخص الجلوس فيها، أما الجلوس في وضع "القرفصاء" أو الوقوف، الطعام داخلها لا يتعد ربع رغيف خبز وقطعة جبن يوميا، على حد وصف الفتاة العشرينية.

العاشرة اختفى الأهالي داخل البوابات. <http://bit.do/defnd>

فاطمة الزهراء أم أسماء وثائر

حسبي الله ونعم الوكيل في العقرب والقائمين عليه
عشاشان بس اللي زوجها معتقل في سجن تاني وبعتت بتقولي كل السجون سجن واتتي محسساني ان سجن العقرب غير ماشي والله مقتلش حاجه عارفه بس في حاجات لازم تعرفوها

1. اول حاجه حضرتك زوجي باعت عاجز علاج للمعدة لانه تعبان وكيسة العلاج اللي دخلتها السبت قبل اللي فات من اسبوعين مدخلش فيها مايقرّب من 500 جنيه علاج وشاح كمان وفي اليوم ده برضه حضرتك كنت واخده زيارة وعرييه ورجعت مزورّتش لانّي اسم خالد مش في الكشف
2. اول امبارح حصلت تجريدّه جردوهم من كلّ حاجه وقالوا الاكل وجه واحد بس يعني بدأو مرحلة التجويع
3. حضرتك لما بنزور مش بنزور عادي كده لا لازم تحجزى وقبل ماتروري لازم تاكدي كمان حجز وتاكيد لان ببساطه ممكن يقولك الاسم مش موجود وبرجعك ويديكي معاد تاني
4. سجن العقرب كان 15 زيارة بعد الضغط خلوها 25 واحسي بقي كده تزوري كلّ قد ايه
5. لما بنزور مش بناخد الاكل في عل بزي باقي خلق الله لا العقرب العلب ممنوعه والاطباق الفل ممنوعه بدخلي الاكل في اكيااااااس
6. اكثر قائمه ممنوعات في الاكل هي في العقرب ممنوع كلّ حاجه الالليل وممكن تاخذي طيبخ يرجعهولك ويقولك ممنوع بكل بساطه ممكن برجعلك الزيارة ويقولك كميه كبيره وحصل النهارده كده
7. واحد اتحولت نياه عشاش لقو جواب في المحشى الجوابات اللي هي حق اصلا في العقرب بتدخلي بيها النياه ولو الطابيط طب هيلغليك الزيارة
8. مش هتكلم عن التفيتش الي اشبه بالتحرك.. ولاهكلكم عن تفيتش الاكل بس هقولك المكرونة بالباصميل بتدخل مكرونه باللحمه المفرومه والمحشى بقي الله المستعان
9. حضرتك بنزور من ازاز يعني والمكالمه متسجله ومتراقبه وغالباً يقفلو السلام هو مفتوح دلوقت بتسلمي كده وخمس امناء واقفين وسطكم عن نفسي بسلم باخراج لان عينهم عليكي يعتبر سلام كده تقضية اوامر احنا فاتحين السلام اهو
10. الهدوم مش بندخل كده بطاطين ولبس لا طبعا كلسون وشراب ومش بتاخذي هدوم تغسيلها لا اللي بيدخل تيحي تجريدته تشيله ويباعالم هدخلي تاني ولالا
11. حضرتم الزيارة للدرجه الاولى اب ام زوجه اولاد اخوات وكثير ميقاش ليهم حد يزورهم الامام بس او اب بس او زوجه بس وفي الل مالوش

12.الزيارات تتمتع عادي وممنوعه من 5شهور عن القيادات
13.لما حد ييخرج من العقرب لسجن تاني بنبارك لاهله
15.بدعي ربنا زوجي يخرج من العقرب لاي سجن تاني إلى ان ياذن الله بخروجه
16.قدمت 5شكاوي عشان نقل زوجي
والله في كلام كثير بس عشان البوست هيبقي طويل اوي اوي فياربت تعذري وتقدري
وتحسي الفرق
والسجن سجن ولو في قصر بس العقرب ابتلاء زياده
واللهم حرية لزوجي والمعتقلين <http://bit.do/dewdt>

سنة عبد الجواد

بلاد الظلم اوطاني
عندما يصدر وزير الداخلية (انتقم الله منه وشل اركانه) لائحة جديدة لتعديل السجون
تتضمن الحق في منع الزيارة مطلقا، اذا كان د البتاجي ومعه كثير ممنوع عنهم الزيارة منذ
سته اشهر لا دخول لادوية ولا ملابس ولا اغطية ولا اطمئنان علي الاهل او علي المعتقل،
فكيف اذا كان ذلك بموجب اللائحة ويكون منعاً مطلقاً
وبموجب اللائحة الجديدة ايضاً، يجوز لهم استخدام القوة بكل انواعها مع المعتقل، كل
الانتهاكات والجرائم والتعذيب قد فعلتوها من قبل اللائحة فكيف بكم بعدها
بموجب اللائحة ايضاً استمرار الحبس الانفرادي وعدم تحديده ب 155 يوما كما كان وفقاً
للقانون، اذا كان زوجي وابني محبوسان انفرادي من اكثر من ثلاث سنوات فكيف بعد
اللائحة
ايضاً تتضمن ان زيارة وفد حقوق الإنسان الذي لا يزور السجون والذي قد مات من زمن،
عليه قبل الزيارة ان يحصل علي اذن من النائب العام، واخبار السجن قبل الزيارة، حتي
تستعد ادارة
السجن وتزوين ليخرجوا لنا التمثيلية التي اخرجوها من قبل.
يارب انهم قد طغوا في البلاد وتجبروا واستأسدوا علينا
يارب غرهم حلمك فأرنا فيهم عجائب قدرتك
لك الله زوجي وابني وكل المعتقلين
لكم الله ياكل المظلومين
حسبنا الله وكفي <http://bit.do/dewQT>

وراء كل سجين سياسي معاناة امرأة مصرية

بينما كانت وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي تواصل الاحتفاء بالمرأة في يومها أمس، كانت "لمياء" تحمل على كتفها حقيبة مثقلة بزاز ودواء لزوجها السجين سياسيا ياسر عيسوي، مبتهلة إلى الله أن تصل إليه بسهولة، وتوصل إليه محتويات الحقيبة كاملة. "ليلة الزيارة، سهرت لتحضير الغذاء والعلاج لزوجي المريض، ثم مشيت فجرا كي أصل باكرا أمام البوابة الكبيرة الكثيرة لسجن العقرب، نادى الضابط للدخول، لكنه لم يناد اسمي، وحينما سألته قال لي ببرود "مش موجود"، وذلك رغم أنني حجزت للزيارة قبلها بشهر ونصف الشهر، وبعد توصل قال إنه سينظر في أمر زيارتي لزوجي آخر الوقت، وبالفعل سمحلي بالزيارة في عنبره لدقائق".

توسلات ضائعة

"في مرحلة تفتيش الأكل، سمح لي بأقل من نصف كيلو أرز ونصف دجاجة فقط، وأهدر باقي الطعام والعلاج، فتوسلت منهارا، وقلت لهم إن زوجي المحبوس احتياطيا منذ ثلاث سنوات ونصف السنة يعاني من مرض شديد في الكبد والطحال، ولكن توسلاتي ضاعت بلا جدوى على عتبات القهر".

يسمح لنا بالزيارة كل 47 يوما عبر حائل زجاجة لمدة خمس دقائق". من جانبها، وصلت أخيرا "نيفين مسعد" للبوابة الثانية لسجن العقرب الساعة 11 صباحا - بعد تفتيش مهين ومبالغ فيه على البوابة الأولى- وهي الخارجة من بيتها فجرا، وذلك للمرة الثانية بعد فشل الزيارة الأولى.

وعلى البوابة الثانية جرى تفتيش آخر، وتعتت وإهانات جديدة، "وكأنهم يتعمدون إفساد محتويات السلة التي لم يكتفوا بتفتيشها في الخارج".

ونيفين هي زوجة الباحث محمود مصطفى المحبوس احتياطيا دون محاكمة منذ عام ونصف العام. "ما حدث معنا في الزيارة الأخيرة أخرجني عن صمتي بعد أن قد يُست من الكتابة المتكررة على صفحتي الشخصية عن معاناة يوميات الزيارة، فلا أحد يريد حتى أن يرفع الظلم عنا، بما فيهم مدعو حماية حقوق الإنسان".

"بيالغون بالتفتيش أثناء الزيارة على الباب الداخلي، تفتيشا مهينا بإخراج كل المحتويات من خضراوات وفاكهة وأدوية حتى الملابس، مما يستغرق ساعات من الانتظار المهين، وقهراً من طريقة إلقاء الطعام والعشبه".

اصطناع البسمة

"بعد كل هذه المعاناة ندخل لنطالع نظرات الترقب والقلق في عيون أحبائنا، الذين تصلهم أنباء إهانتنا عند كل زيارة، فيتضاعف عذابهم". "بعد كل هذا القهر، علينا اصطناع بسمة باهتة على وجوهنا لكي نخفي الحزن عن أحبائنا خلال دقائق الزيارة التي تمر بسرعة".

وتعود نيفين لمنزلها منهاره آخر النهار، تجر أبناءها وخيبة الأمل والرجاء في الجميع، بعد نصف يوم من المعاناة، تشكو إلى كل ركن في البيت غياب رفيق الدرب والحياة.

<http://bit.do/dhoQz>

نقلا من صفحة ابنة الأستاذ عيد دحروج

ذهبنا لزياره أبى الحبيب لعلا نجد مايطمئنا ولكن للأسف وجدنا الوضع أكثر سوء وصعوبه حيث أنهم ممنوعون من الأكل والشرب(في حاله تجويع من قبل الظالمين) الكافتيريا مغلقه منع عنهم الادويه سحب المتعلقات الشخصيه من بطاطين وملابس وخلافه منع أغلبهم من التريض أخذ الكرتون الذي يتم به غلق فتحات التهويه لتقليل بروده الجو أخذ كل الزجاجات الفارغه التي يستخدمونها أغلب افراد العنبر في حاله اعياء شديده تصل للاغماءات المتكرره المعامله غير آدميه وسيئه جداا أما عن الزياره فلم يدخل منها إلا ما يكفي طفل صغير وتم إرجاع باقي الأشياء عند محاوله أبى السلام على أحفاده وحملهم وجدنا العسكري يقول له لا تحملهم لأنك طول الليل مايتمش من الألم وكده هتتعب أكثر لما أتم خايفين مايتودهوش مستشفى ليه يتعالج بقالنا ستين عاملين نطرق كل الأبواب ولم يجدي نفعا وطرق الأبواب هي محاوله لأخذ بالأسباب وإدانتكم يظلمه أمام الله وحسبنا الله ونعم الوكيل اللهم انتقم منهم اللهم أرنا آياتك اللهم إنا استودعناك أحبابنا فحفظهم بحفظك يالله <http://bit.ly/2mhldJJ>

أبريل

سندس أبو سريع

اشتكتنا لمصلحة السجون ولحقوق الإنسان ولنيابة المعادى وللنائب العام ولا حياة لمن تنادى!

منعونا من الزيارة.. قانونهم بيقول اسبوع.. وقانون سجن العقرب 15 يوم واحنا بقالنا 25 يوم وقالولنا لا لسه بعد كمان 16 يوم تبقوا مستحقين. يعنى ايه احجز من اكر من شهر وآجى ف معادى يقولى لأ أصل الاسم مش موجود! يعنى انا واحده فاضية وعندها فراغ مثلا هقعده احضر ف الزياره من قبلها بكام يوم واكلف نفسى وانزل من بيتنا الفجر وآجى اقف الوقفة دى وانا دا مش معادى؟! ليه ما ندخلش زى باقى السجون اللى ف الدنيا ليه حجز من قبلها ومواعيد وتعب اعصاب وتغنن ف ايذاثنا وبهدلتنا بكل الاشكال؟ ليه؟! !!

الكشف ف الاصل مكتوب فيه 30 اسم طالع ب 18 بس!
اكثر من 100 زيارات قاعدين مستنيين يمكن يطلع ينادى علينا:" والناس كبار ف السن
وأطفال وجايين من محافظات ! فضلنا نحلف للظابط اننا حاجزين ومتاكدين مليون ف
المية ان دا معاد زيارتنا ولكل ما نروحله يزعل ومش راضى يرد علينا وف اخر مره قال دى
المره الخامسة اللى اقولكم اسمكم مش مكتوب ف الكشف وملكتمش زيارة وبلا اتفضلوا
روحوا دلوقتى. !.

ماما اقتنعت وشالت الشنط ومشيت وانا حلفت ما هتتحرك وقعدت لوحدى معايا بس
الموبايل والبطاقة.. بعد ما ماما مشيت راح منادى ع الاسم وقال تعالوا ليكم زيارة!!!
الساعه 11 وربع: (بعد ما ماما مشيت ومعاها الاكل وكانت مستتية ينادى من 66 الصبح!!
وكانو عاوزين يدخلونى ازور.. صعب عليا يبقى معندهمش لقمة ياكلوها ويباكلوا اكل بايظ
واضيع عليهم زيارة ادخلها من غير اكل ♥ ورجعت بقهرتى وحسرتى عيني هتتفجر من
العياط وقلبي واجعننى: ")

نحجز ليه عشان نزور؟؟ هوا احنا ف طابور عيش؟ هوا لما يدخلوا زيارة واحده هيبقى
خطر على الأمن القومي بتاع البلد اوى كده؟؟ ! <http://bit.do/dku42>

إيمان الغنيجي:

عندما زرت والدي وزوجي آخر مرة وجدتهم مثل الأشباح هياكل عظمية ووجوه صفراء ولا
يقو حتى اللى الوقوف وأبى رغم ابتسامته المعهودة كانت يدها ترتعشان بشدة سألته عن
التسمم وجدته يضحك ويقول لى كنت خلاص بسلم ولان حالته أصلا لا تسمح بأي نوع من
الألم فقد كاد التسمم ان يؤدي بحياته سألته عن الطعام قالى مسقعة فاسدة وسجق
رائحته لا يطيقها الحيوان أما الأدوية فقد تم سحبها وطلبت منهم علاج على نفقتي الخاصة
ولم يأتوا به.. العسكر بيقتلو كل معتقلين شباب وشيوخ ومش فارق معاهم أرواح لا قيادات
ولا شباب تحركو يرحمكم الله انشروا عن كل المعتقلين لو سكتنا هاخلصوا على الكل.

<http://bit.do/dku5b>

سجن المستقبل في الإسماعيلية

ما حدث اليوم عند زيارة الأهالي لأبنائهم المعتقلين بسجن المستقبل في الإسماعيلية
وهؤلاء الذين كانوا مختفين قسريا من مدة طويلة.
وصلوا صباح اليوم امام السجن وطلب منهم تسجيل الأسماء كل شخصين فقط يدخلوا
لزيارة سجين ومعهم الزيارة وبعد تسجيل الاسماء والانتظار حتى الساعه ال2 ظهرنا تحت

وبعد انتظار آخر طويل جاءهم الرد بانهم ممنوعون من زيارة أقاربهم ولم يسمح لهم الا بدخول (كيس واحد فقط من الزيارة وبطانية) وباقي الزيارة عادت معهم مرة اخرى، دون ان يعرفوا ما الأسباب وراء منعهم وهل ابناؤهم بخير!!! يذكر ان 15 معتقل يضربون عن الطعام لليوم الرابع على التوالي بسجن المستقبل في الإسماعيلية، لسوء معاملتهم داخل السجن ومن بينهم الطفل السيناوي المعتقل أنس بدوي. <http://bit.do/dkMWo>

مش مكفيهم أنهم بيدخلو قطعه لحمه و 3 ثمرات فاكهه ويرجعولنا باقي الأكل....
مش مكفيهم أننا بنزور مره كل شهر ونص وينقعد عشر دقائق من وراء حائل زجاجي
وينسلم عليهم دقيقتين بس كأننا هناخد منهم حتة. مش مكفيهم نزولنا من الفجر وقهرتنا
والذل والمعامله اللي بنشوفها هناك... والله يبقى داخله لأخي مكسوفه من كميه الأكل
اللي بتدخله بعد ما كنامن سنتين بندخل ب 5 شنت الكبار جدااا مليونين اكل و كان يياكل هو
والي معاه بدل اكل التعيين المتن اللي يجبلهم تسمم ويكفي معا هم يومين كمان ويردو
كنت زياره من وراء حائل وكان مغيث سلام خالص ولا ينحضنه بس كنا بنبقي فرحانيين اتنا
بندخله أكل مش هنسي كلمه أمي بعد لك زياره من دول تقولي هروح أكل بقي مدام
أطمئت أني دخلت لأبنّي الأكل بنفسى....بقى كل أمنيتي أنه يتقل سجن ثاني ونزور زي
الناس الطيعيه وتتعامل زي بقية السجون تقوم تتقل خالص.

<http://bit.do/dnkwc>

208

لاى مدى وصلت معهم الانتهاكات من التجويع ومنع التريض ولا لاي مدى وصل تدهور حالتهم الصحية التي تدهورت نظرا لظروف السجن الغير آدمية. انقذوهم انشروا عنهم ف عددهم القليل يجعلهم دائما منسيين ملحق مزرعة طرة من اسوأ السجون ولكن غير مسلط عليه الضوء لقلة عدد المعتقلين به المعتقلين بسجن ملحق المزرعة هم

ا. د محمد بديع

د. محمد سعد الكتاتني

د. باسم عودة

د. محيي حامد

الشيخ حازم صلاح أبو اسماعيل

ا. محسن راضي

ا. الحسيني عتتر

ا. كارم رضوان

ا. جمال زنون

د. محمود ابوزيد

انقذوهم

لانعلم عنهم شيء

#ملحق_مزرعة_طرة

#انقذوا_الملحق <http://bit.do/dqb39>

مايو

منى إمام

"قالوا لهم ان الزيارة هتفضل مغلقة لبعد رمضان.. الناس بتموت جوا.. ما كلوش بقالهم ايام ومفيش مائة عندهم.. تجريدات لكل حاجه.. كان في جليستين الاسبوع اللي فات جاتلى منهم اخبار تقطع قلب الكافر.. ملخصها انهم ييموتوا! ايه الحل!!! " هذا هو آخر أخبار #مقبرة_العقرب كما كتبت أحد الأمهات!! و اليوم أيضا يبدأ #الشهر_الثامن منذ آخر مرة رأيت فيها زوجي الدكتور #عصام_الحداد و ابني #جهاد_الحداد!! ولا نعلم عنهم أي شيء منذ سبتمبر الماضي!!

إيه الحل؟؟!!.. #انتفاضة_السجون كما في فلسطين المحتلة.. ١٦٠٠ سجين في إضراب عن الطعام مع تضامن شعبي واسع.. وحملة #مى_و_ملح من كل أحرار العالم؟؟!! أليست هذه

سلطة احتلال و ربما أسوأ؟؟ <http://bit.do/dqk4j>

أم

"أنا واحدة مسنة ابني جوه في العقرب وهو اللي كان معايا نفسي أعرف عنه حاجة. قالوا لي إنه قلقان علي نفسي أطمئه علي" أمهات معتقلي سجن العقرب يقاسون ويلات منع الزيارة ويكون منعهم من الاطمئنان على فلذات أكبادهم. <http://bit.do/dqk8Z>

نجل مرسى: السلطات منعتني من زيارة والدي بسجن طره

كشف عبد الله نجل الرئيس المعزول محمد مرسى عن منعه من زيارة والده بمحبسه بسجن طره جنوبى العاصمة، وذلك بعد ظهور مرسى أمس وشكواه من "أشياء تمس حياته" دون توضيحها. وفي تدوينة عبر صفحته بموقع التواصل الاجتماعى فيسبوك، قال عبد الله "كالعادة تم منعى من زيارة والدي الرئيس محمد مرسى فى محبسه بسجن طره، وإبلاغى أن قرار المنع ما زال قائما". وأضاف "يستمر قرار المنع لنحو أربع سنوات على التوالي.. حسبنا الله ونعم الوكيل".

وخلال جلسة محاكمته مع 24 آخرين أمس السبت في قضية "إهانة القضاء" طلب مرسى مقابلة أهله وهيئة دفاعه، واشتكى من "أشياء تمس حياته" دون توضيحها. وعقب شكوى مرسى، صدر بيان من أسرته يتحدث فيه عن قلقها من تعرض حياته للخطر، محملة المسؤولية الجنائية والسياسية للسلطات التي لم تعلق على الأمر حتى الآن. وقال مصدر مقرب من أسرة مرسى للأناضول مفضلاً عدم ذكر اسمه "غدا الاثنين يفترض أن تكون هناك محاكمة لمرسى، وستحاول الأسرة وهيئة دفاعه مقابله للاستفسار منه عن صحته وما تحدث عنه أمس". وبوم 4 ديسمبر الماضى، قالت أسرة مرسى المحتجز منذ الإطاحة به يوم 3 يوليو 2013، في بيان إنها لم تتمكن من زيارته منذ اختطافه إلا مرة واحدة يوم 7 نوفمبر 2013 بـ سجن برج العرب. وأكدت الأسرة في البيان ذاته أنها حاولت زيارته بسجن طره لأكثر من خمسين مرة خلال عام 2016، لكنها تمنع كل مرة، والسبب المعتاد أن هناك جهة ما ترفض ذلك. <http://bit.do/dq4g7>

زوجة د.باسم عودة

في مثل هذا الوقت من العام الماضى كانت هذه الصورة التي تم التقاطها في موقف جميل حيث تفضل الله علينا برؤية زوجي بعد أن كانت الزيارة ممنوعة وبعد حرمان ابنتنا الصغيرة واخوتها من زيارته لمدة ثلاثة أشهر....وأما اليوم.. فيمر علينا ما يزيد عن 6 أشهر بدون زيارة حيث كانت آخر زيارة لنا في اول شهر 11 الماضى.. وهكذا تمر الأيام والشهور والفصول بدون زيارة زوجي أو معرفه أخباره وأحواله...وأخيرا منذ شهر تغلق الزيارات عن باقى معتقلي سجن ملحق المزرعة المحتجز



به زوجي انفراديا منذ اعتقاله فتقطع عنا أخبارهم تماما.. ولا نسمع عنهم إلا ما يَؤرق من منع للتريض والكاتين.. والتجريدة التي تسلب منهم جميع محتويات الزنزانة وعليه فإننا نناشد منظمات حقوق الإنسان المصرية والدولية بالتدخل لفتح الزيارة المستحقة لزوجي وزملاؤه في سجن ملحق المزرعة والممنوعين من الزيارة لفترات تتراوح من ستة إلى ثمانية أشهر متواصلة فالزيارة هي أبسط حقوق المعتقل. <http://bit.do/dsDua>

هبة الحنفي

أول يوم رمضان، بعد 4 ساعات انتظار في الحر الشديد، شفت طارق دقيقة أو أقل "دي مش مبالغة"، الضابط قاللي "اديله الأكل وورق الامتحانات وامشي". من بعيد مسألتنوش عن أحواله، قلت له وأنا بمشي قسرا "ذاكر كوبس". بكرة بالليل هتبتدي رحلتى لبرج العرب علشان زيارة أحمد. يوم الإثنين طول النهار هبقى في السجن. يوم الثلاثاء هرجع تاني مركز شرطة المنصورة علشان زيارة طارق من جديد واللى محتاجها أكثر من أي وقت، علشان بيدخله فيها ورق المراجعة النهائية للامتحانات. وبضيع عمر إخواتي وعمرى بين الأقسام والسجون، ويدفن شبابنا وأيامنا وإحنا بنحاول نخطف من بعضنا حزن من وراء وساخة الضباط وأمناء الشرطة. <http://bit.do/dtJKK>

يوني

يعنى إيه أروح أشوف بابا يقولى ممنوع تشوفوه الـ 3 اللي جم مجهولين ولازم تثبتوا إنهم أهلكم! يعني إيه استنى الطب الشرعى يحن عليا وباخد بصمتي الوراثية ويطابقها ببابا! مش إنتويا أوساخ نشرين صورهم بأسمائهم بعناوينهم وعندكم تاريخهم كله؟ جو الاستعباط ووساخة أمن الدولة بالقاهرة وتعتتها وعدم سماحها باستلام جثمان شهدائنا أو حتى رؤيتهم ده ليه تفسيرين.. الأول مبهدين بابا ومش عاوزنا نشوفه. الثاني والأقرب للصواب إنهم مش هاممهم مبهدينه ولالا.. هما بيهدوا حيلنا حرفياً عشان أما يقرروا إننا ناخده نقوم ماضين على الأوراق ونمشي من سكات ولانهتم لتقرير طب شرعى ولا لأي توثيق لانتهاكات.. وأحب أقول لأوساخ أمن الدولة بالقاهرة اللي موصيين علينا مشرحة كوم الدكة بالإسكندرية.. إن ربنا أكبر منكم ومن مكركم.. وإحنا مش هنتعب وهنفصل ورا حق بابا. يارب اجمعني به في الجنة عاجلا غير آجل يارب. <http://bit.do/dxero>

يوليو

إمبارح.. في الزيارة في سجن برج العرب

بعد ما وقفت طابور للدخول حوالى (100 متر) بلا أى مبالغة وأخذنا فيه حوالى ساعتين تحت الشمس والحر الرهيب.. وقعدنا منتظرين بعدها 5 ساعات لبدء إجراءات الزيارة.. رحت للراجل اللى يفتش الحاجات اللى داخله للمعتقلين... بدأت بأدوات الدراسة (بلان شيت) اللى بيثبت فيها الورق ويسند عليها وهو يكتب.. راح الراجل قايلى إيه دى؟ فشرحت له قالى لأ مش حتدخل.. قلت له ليه بس دى بتاعة ورق بس والله.. قالى إنتى مينى؟ قلت له من اسكندرية.. قالى مينى فى اسكندرية يعنى؟ قلت له من (...). قالى يبقى مش حنتفق!! فوّتها وقلت أكمل الحاجة. طلعت كشكولين.. قالى ولا دول.. قلت له دى كشاكيل علشان يذاكر!! قالى ممنوعين.. ولو جاية كمان أقلام ممنوعة! قلت له أmaal طيب أجيب له إيه يذاكر بيه؟ بسأل بجد إيه اللى مش ممنوع أجيبهولة المرة الجاية؟ قالى متجيبش حاجة انا مش عاوزة يذاكر!

فوّت دى كمان وقلت له الله يكرمك دخل له دول بس.. الولد بيذاكر ثانوية عامة.. قالى بقولك مش عاوزة يذاكر. سكت واحتسبت.. وكملت. طلعت ملاية سرير بيضاء زى ماهما مشترطين (ومغسولة ومكوبة علشان الجرب المنتشر فى السجن) قالى خديها تانى مش حتدخل ورمهالى على البنج. طلعت شراب قالى الجو حر مش حدخل شرابات. قلت له ماهو علشان يلبسه وهو نازل الجلسة.. قالى لأ مش حدخله. طلعت الأكل البداية كيسين عيش واحد أبيض وواحد أسمر. حدفهوملى وقالى ولا دول حيدخلوا..

قلت له ليه؟؟ ده عيش!! قالى عيش لازم يكون معمول بالردّة.. مسكت العيش الأسمر وقلت له ما ده عيش أسمر أهوه طيب.. ده حتى من الفرن العادى.. قالى يعنى عيش #السيسى؟ قلت له والله من الفرن العادى بقولك. قالى قولى إنه من عيش السيسى وانا ادخلهولك. بصيت له شويه.. وإفتكرت هشام.. فقلت له آه من عيش السيسى. بص فى عيني مباشرة بمنتهى التشفى ونشوة الإنتصار وقالى خلاص ده حبينا هاتيه حدخله.

<http://bit.do/dDsxF>

أغسطس

فاطمه

فاطمة اخت لمعتقلين بتحكي: شاب صوته مقهور ومشتاق فضل ينادي يافاطمه يافاطمه بحرقة لقتي برد عليه بنفس الحرقه بقوله ايوه سمعاك، صوت القهر سابقه وحشتوني يافاطمه قتلته وانت كمان ربنا، قالى احضيلي ماما يافاطمه احضيلي ماما يا فاطمه كرر

العباره كثير وانا بجري ورا العريه... قعدت على حجر منهاره من العياط بعيط بصوت عالي اللي يعرفني في الطابور كان مستغرب وعارفين ان اخواتي مش ممنوعين من الزياره طيب بكلم مين كده، واللي ميعرفونيش قالولي يقربلك ايه بقيت اصرخ واقولهم معرفوش معرفوش. انا معرفش رديت عليه ليه ومعرفش هو بقاله اد ايه مشفش النور واتكلم مع حد من اهله، معرفش لو مكنش سمع ان حد من اهله كان بره هيحس بايه، صوته كان شبه صوت محمود اخويا حسيت وقتها مينفعش اسبيه ينادي ومحدش يرد.. شوبه ام وبتتها جايين يجرو وييعيطو ويقولو الترحيله خرجت كان نفسي اسمع صوت محمود ابني طالع اسمو محمود برده، بصيت للبننت قتلها اتتي فاطمه قالتلي ايوه هو نده عليا قمت حصنت مامتها وفضلت اعيط بصوت انا وهي كثير وقتلها بعثلك الحزن ده يا امي قالي احضيلي ماما، طلعو جايين من المنيا عشان بس يسمعو صوت ابنها. يعني كان لازم ارد علي محمود واعرفو اني اهله كلنا اهلكم والله. <http://bit.do/dETuV>

يوميات زوجة معتقل مصري

عدت اليوم وأنا أجزّ قدمي من التعب، عدت وأنا أتذكر هذا المشهد الإنساني الذي يملؤه الألم والحزن، حشود كبيرة من الأطفال والأمهات والزوجات، حرارة الشمس الشديدة والغبار يملأ المكان، نجلس على الأرض جميعاً في انتظار النداء على أسماء معتقلين لناخذ دوراً للدخول من هذا الباب الخشبي العتيق الذي كُتب أعلاه ”سجن الاستقبال والتهديب“! أنظر إلى هذه اللافتة وأتذكر كم من صديقاتي بذلن من الأفكار والمجهود لتزيين فكرة الاعتقال لأبنائهن، فتارة يسمينه ”العمل“ وتارة يسمينه ”الزيارة“ وتارة أخرى ”بابا يجلس مع أصدقائه“ حتى كبر من كبر وتعلم القراءة، وأضاعت هذه اللافتة محاولتنا لتبسيط الأمر على الأولاد أو تزيين الحقيقة المرة كما يقولون، وصاروا يهتجونها س ج ن ! نعم يا أحبائي، هو السجن ولكن بشرف وكرامة. تنهي هذا المشهد لتدخل إلى غرفة كبيرة طليت حديثاً في إطار الاهتمام بأهالي السجناء، ولكنها طليت باللون البني، حتى لا تزين لك نفسك أن تعبث بها، أو تكتب عليها كما فعل كثيرون من الشباب، وكتبوا عبارات أحياناً معارضة للنظام ! وكأن الكتابة على جدران سجنهم قد تغير شيئاً مما يتحكمون به! ولكنه الرعب مما يفكرون فيه أو يغيرون! في طريقك إلى هذه الغرفة، يتم العبث بكل ما أحضرت من المنزل من أغذية أو ملابس، حقيبتك الشخصية وحتى ما في داخل حافظتك، وما في جسدك أنت شخصياً بحجة تسمى ”التفتيش“! تقف صامتاً وبفضل أن تتسم أيضاً! وقد تكون منهكاً فتصيح في هذا أو ذاك لتكف أذاهم عنك، نعم قد تفعل ذلك ولكن تحمل العواقب غير المتوقعة تماماً، بداية من أن يخافوا منك ويحترمونك، إلى أن يقرروا إيذاءك أكثر، أو إهانتك، أو القيام بأي شيء، هنا كل شيء متوقع، فلا قوانين للعبة، كلها اجتهادات شخصية منك ومنهم، وقواعد المكان مكتوبة بالطبع على لافتة كبيرة يعلوها التراب والصدأ ولم ولن ينظر إليها أحد، كلنا نحاول .. بعد الدخول إلى هذه الغرفة أو مكان الحشر، فيها يحومون بنظراتهم بينك وبين أصدقائك، يفترسونك ومن أتيت لزيارته بأعينهم، ويقتصون ما يستطيعون من أموال أو سجناء، المهم

هو مصطلحهم، وهم بالأصل سجانوك .. أكره نظراتهم بشدة وابتسامتهم الصفراء، بل أكره الافتعال، فما بالك إذا كان هنا في المكان الذي يأخذون فيه مني روعي وبغادرون بها أمامي، يا الله ! حبست دموعي في طريق العودة إلى المنزل .. أطفالى هنا، لم يعودوا يحتملون رؤية دموعي، سأسمع منهم الجملة الشهيرة ”عشان خاطري ما تعيطيش يا ماما“..

هل خارت قواي بعد مرور عامين ونصف؟ لا أدري ولا أريد أن أسمع أحاديث طويلة عن الابتلاء وتناسب قدر الابتلاء طردياً مع قدر القوة، أدركه تماماً وعاشته، لن يمنعني ذلك من تذكر هذه اللحظات وآلامها. كل التفاصيل محفورة في الوجدان والذاكرة، تلك اللحظة التي يرتمي فيها أطفال صغار في حضن أبيهم، تتساب دموعي دون تفكير، يشاقون إليه وقد حرموا منه . كانوا رُضّعاً والآن يمشون ويجرون ويتكلمون .. كانت أحاديث أهمهم عن أي مدرسة ستختار لهم، واليوم تحتفل بدخولهم للصف الأول الابتدائي.

لا أكتب هذه الكلمات لأستجدي عطفاً أو لأرى دموعاً في عيون القارئ، ولكن لأدوّن في التاريخ أن هؤلاء الرجال دفعوا من أعمارهم ومن أعمار زوجاتهم وأبنائهم من أجل ما اعتقدوه حرية وطن. هذه الأم العجوز التي تنتظر ساعات لرؤية ابنها فلذة كبدها؛ ليرتمي هو أيضاً في حضنها، دموع الزوجة الصغيرة التي تنتظر لمسة يد زوجها أو حتى نظرة من عينيه.. كل هذه المشاهد اختلطت في غرفة واحدة كبيرة نفترش جميعاً أرضها أو نجلس على مصاطبها الإسمنتية، بنيت لنجلس عليها نتراحم ونتنظر من لنا ليطلوا علينا بوجوه باسمة، وقلوب مخلصه ليشدوا من أزرننا وهم من يحتاجوننا، جميلة هي الحرية ! تختنق أنفاسي وأشعر بهذا الألم في صدري، هل من كثرة الأعداد أم من شعور الحرمان من الحرية؟ لا أعلم، حتى قفز إلى عقلي سؤال : هل الموت أهون من كبت الحرية وفقدان الشعور بالأمان؟ أستند إلى الحائط وأفكر وأنا أنظر حولي لأجد صديق ابني يقول وهو متعب: ”بابا جاي إمتى؟“ ليتسم ابني له ويشير برأسه وبديه : ”جاي الساعة 6 راكمب ولا ماشي؟“ هذه الاغنية الشهيرة منذ الطفولة، ليتزعنا ابتسامة من قلبي، ووجدتني أقول : أتم نسائم الابتلاء حقاً.

لا أكتب هذه الكلمات لأستجدي عطفاً أو لأرى دموعاً في عيون القارئ، ولكن لأدوّن في التاريخ أن هؤلاء الرجال دفعوا من أعمارهم ومن أعمار زوجاتهم وأبنائهم من أجل ما اعتقدوه حرية وطن.

للحديث بقية، أروي بها عن آلامي وآلام الكثيرين، عن أحلامنا بأوطان تكبر بنا وبأولادنا، عن خطوط رسمناها واجتهدنا في تلوينها بأرواحنا وعلمنا، عن تاريخ صار جزءاً منا فما كنا أبداً عالة على أوطاننا، وما حلمنا إلا بحياة كالحياة.. <http://bit.do/dGM6b>

سبتمبر

فاطمة الزهراء زكريا

امبارح جاتلي رساله عالواتس من اخت زوجها في العقرب وزوجها مع زوجي (فاطمه خالد عاوز يطمن عليكي في اسرع وقت وقلقان عليكي اوي وعاوز يعرف اتتي عامله ايه)

قلتله انا كنت هناك النهارده ومدخلونيش واول ماقرأت الرساله قررت اني ان شاء الله اروحله ثاني بكره طبعا الطابط اول ماشافني مش قلتك مش هتدخلي قلتله استاذنلي بس المره دي عاوزه ازور ضروري قالي طب استتي وبعد 3 ساعات قالي ممنوع يشاء القدر ان عريه الترحيلات تطلع من العقرب وأعرف ان في ناس في الوينج مع خالد رايحين الجلسة ولأن الأهالي غالبا مش بتدخل ولودخلت بتشاور من بعيد بس فقررت أن احضر الجلسة كمحامي ودخلت وكتبت علي الورق اني زوجة خالد حمدي اتش.. وينج.. فجه حد مع خالد وكتبت علي الورق اني بخير وأنها لله وفي ميزان حسناته وميقلقش علي واني جيت الجلسة عشان يطمن اني بخير وكتبت شويه حاجات ورسائل لخالد ولما قراو الرسائل وقالي ان خالد نفسيته في السماء وثابت جدا ومش فارقه معاه هو بس عاوز يطمن عليكم طمنته وكتبتله اني جيت امبارح ورجعت واليوم ورجعت طبعا انا بكتب لان القفص من زجاج بين سلكين يعني مفيش صوت بيوصل كتابه بس وده يوم من ايامي مع سجن العقرب خرجت من بعد الفجر ورجعت المغرب عشان اوصل بس رساله لخالد في الاخر وارجع من غير مازور وان شاء الله هتتظر لغاية مزيارة تخرج إلى تبقى كل فين وفين عشان اطمن علي خالد 15 سنه لبيبيبيبيبي

#خالد_حمدي مانعنه ليه من الزيارة ومن عمل العمليه. <http://bit.do/dL3Lj>

أكتوبر

زوجة عصام سلطان:

اليوم كانت جلسة قضية فض رابعة بمعهد امناء الشرطة وحدثت للاهالي الذين كانوا يرغبون حضور الجلسة بالمحكمة اليوم انتهاكات شديدة. التفتيش الذاتي كان "تحرش" بمعنى الكلمة. الأمانة التي تقوم بالتفتيش اكثر من مرة تضع يدها في اماكن حساسة بعنف وباصرار وتكرار وعنف واجبرت كل واحدة علي الجلوس علي وضع القرفصاء ثلاث مرات. شيء مهين جدا، وعندما اعترضت بنت من البنات علي هذه الانتهاكات، هدهده ا رجال الامن بعمل محضر ومنعها من حضور الجلسة وارغموها علي الاعتذار وقالولنا ان هناك من يحاولن ادخال موبايل داخل الملابس إلى القاعة وان

"الحسنة بتخص والسيئة بتعم"

مع ان هناك بوابات الكترونية حديثة جدا لكشف تهريب اي اجهزة او قنابل او موبايلات و اجهزة يدوية ايضا للتفتيش الذاتي متوفرة بوزارة الداخلية ويتم تفتيش الداخلين بيها دوما بيها عند الدخول لسجن العقرب الشديد الحراسة. نحن نمر في المطارات العالمية كلها و اتعرضنا حتي للتفتيش العشوائي في ترانزيت مطارات اوربا وامريكا ابدما ما تعرضنا لانتهاكات مثل هذه مع ان المخاطر عند الطيران ان يصعد احد الركاب بقنبلة مثلا إلى طائرة اكبر بكثير من مجرد موبایل وما سمعنا ابدما بالعالم كله عن مبدأ "السيئة بتعم". التفتيش بهذه الطريقة يعتبر انتهاك لحقوق الإنسان ويعتبر عقاب جماع، والغريب انه تم تكرار هذه الإجراءات ونفس ترتيب التفتيش مرتين، مرة عند بوابة المعهد، ومرة في داخل قاعة المحكمة نفسها قبل الدخول للغصص الحديدي للزيارة <http://bit.do/dQQzd>

الصحفي حمدي مختار

مش عارفة اقول اي حاجه من بعد ماجيت من الزيارة امبارح حمدي شاف ميرنا لأول مرة من اكثر من 9 شهور وشاف مالك بيؤولى مش عارف احفظ شكله ومالك لعب معاه وشاف فارس وشاف ملك والله حاجة صعب اوى كانت ساعات الانتظار وساعة الفراق و الولاد مخيين دموعهم علشان ابوهم. هناك اتعاملنا معاملة زبالة بعض الأكل مش بيدخل واللبس والفرش ممنوع يدخل ليه السبب اصل احنا خايفين عليهم رديت لما اتغصت قتلته والله طيب متعالجوههم احسن مردش واتكتم والله انا تعبت. اخرج من ٤ الفجر ل ٣ العصر علشان نص ساعة وحوليك اكثر من عشرين امين شرطة ماشين ياخدوا فلوس من الناس بس حسبى الله ونعم الوكيل فيهم يارب فك الكرب والله عندي ثقة وامل الله ان انك هتخرج انت وكل المظلومين. <http://bit.do/dQQNP>

نوفمبر

خديجة خيرت الشاطر

في وقاحة منقطعة النظير.. ومزيد من التصنيق و منع رؤية أهاليها المعتقلين بالشهور، ذهبنا إلى المحكمة لرؤية أبى الحبيب المحرومون من زيارته في محبسه لأكثر من عام ورغم كل أنواع المذلة والمهانة مع الحرمان من اللقاء او الكلا م. فقط ندخل القاعة لرؤيتهم خلف زجاج عازل كاتم للصوت وعاكس للضوء يؤسفنى ما سأفصح عنه ولكن ليعلم الجميع عصور الحرية والعدل التى نحياها. بعد تفتيش مهين بمعنى الكلمة لما به من تحرش سافر وخادش للحياة إذا بالمفتشة التى تقوم بالتفتيش تطالب أحد بناتنا بخلع غيارتها الداخليه امامها للتأكد من ان الفوطه الصحية

ليست شيء مهرب ولكم ان تتخلوا أي نوع تفتيش جعلها تعرف أن الفتاه ترتدي مستلزمات الحيز. رفضت إبتنا الغاليه والدموع في عينها وخرجت من الغرفة في إتجاهها خارج المعهد لأنها لن تقبل أن تنزل علي طلب المفتشه . لم أتمالك نفسي من الذهول و الدموع في العيون . قلت في نفسي لعل الفتاة أخطأت الفهم . فذهبت اسال المشرفة لترد بإبتسامه خبيثة أيوة لو عايزة تدخل تقلع غير كدة مغيث، بره. نظرت للضباط حاولي عاجزة عن مناقشتهم في الأمر ، ولا أتخيل الطلب ، والبنات معي في ثورة عارمه ، يقولون لقد جاوزتم اليهود في تصرفاتكم . تساءلت اي وقاحة وأي عهر تطالبون به ، فإذا بهم ينظرون قائلين لو رفضتم التفتيش اخرجوا من هنا

تمنيت من الله صاعقة تنزل عليهم فتدكهم دكا. فسخرت المفتشه "صاعقة مرة واحدة. اللهم شل يدها واحرمها من أعز ما تملك هي ومن تعاونهم ومن أعطوها هذه الأوامر

قلت للضباط نحن لم نرفض التفتيش ... ولم نرفض التحرش الصارخ المهين الذي يتم كل مرة!!! ولطالما منعوا الاطفال وتركناهم يكون و دخلنا بدون الأطفال راغمين ثم أنها ستمر من الحاجز الإلكتروني

رد متهمكا أنت في محكمة مش مول قلت له ولو هي ليست قضية تتعلق بالشرف ، إنها قضية سياسية في نظام فجر مع خصومه ولنا في السجون أكثر من 19 عاما لم ندخل بشيء مخالف . قلت له أترضاه لبناتك وأهلك؟؟؟ قال لي لو كانوا أهلي كنت أمرتهم ألا يحضروا لي في محبسي . قلت له وماذا لو ممنوعون بالأعوام عن رؤيتهم حتى نسوا ملامحهم. قال هذا هو النظام وشرط الدخول.

قلت له في أي اعراف وأي دين وأي قوانين ما تطالبون به!!!

قال يمن علينا "إن المفتشه امرأة" فإذا بحييتي الصغيرة بعزة واباء ترد عليه "ألم تسمع عن عورة المرأة علي المرأة و حرمانيتها" و تركته بإباء خلفها رافضه التنازل لأجل الزيارة ومضت تبكي

لم أستطع تمالك نفسي من البكاء وأنا بين أن أرجع معها و لا أري أبي الذي اتوق لرؤيته وبين أن أدخل وأتركها خلفي وكلمنا مر رجل إستكر علينا أننا نرفض التفتيش والحياء يمنعني أن أوضح طلب واشترطات نظام العهر والعري وا لخلاعة الذي إبتلانا الله به واني اليوم أحكي الأمر ليعلم الجميع ما وصل إليه الإسلاميون من غربة وإيذاء وإذلال وأي فجر في الخصومة يمارسه عبيد السلطة وأحفاد القردة والخنازير . لم اكن أرجو من الضباط أن يستجيب. فهو ذات الضابط الذي سمع صراخ طفلتنا الرضيعة المرة السابقة وأصر ان تتركها بالخارج ومنع دخول الأطفال، فاني له اليوم يستجيب!!!!

لكن لا بد من صرخة في وجه الظالم حين يبغى..

اللهم عليك بهم فإنهم لا يعجزونك ، اللهم اشدد عليهم حتى يروا العذاب الأليم ، اللهم احرمهم نور عيونهم

واشدد عليهم حتى يروا العذاب الاليم . انصرفت وقد أسمعتهم دعواتى كلها عليهم وآخرها "يارب تشوفوه في بناتكم " . ثم فكرت هؤلاء لن يؤذيهـم حدوث ذلك مع بناتهم فهم لا مروءة ولا حياء. هم أتباع نظام جاء على أشلاء الموتى فلا حرمة لديهم. وهم أنصار نظام يدعو للرقص والخلاعة والعري والعهر فلا حرج لديهم واحتفالاتهم في الاعياد القومية خير دليل.

اللهم إنهم سامونا سوء العذاب واستحيوا نساءنا وهتكوا ستر الحياء. اللهم عليك بهم فإنهم لا يعجزونك. اللهم إنهم أظهروا علينا قوتهم فارنا فيهم عائب قدرتك. يارب فاقوا فرعون وجنوده في فجر الخصومة

فأهلكهم كما اهلكت عادا و ثمود. <http://bit.do/dSXQQ>

د. منار الطنطاوي

ده بوست الزيارة الشهري . انا كنت مصممه انى اقاطع الزيارات خالص نظرا لانتهاكات العقرب و عدم تطبيقه للايحة السجون يعنى مش بتكلم عن برىء مختطف و الى مفروض يطبقوا القانون هم اول ناس بيخالفوا القانون و لا يحترموه. زرت هشام الخميس 16 نوفمبر 2017 و طبعا السبب الاساسي الى خلانى اروح هو ما توارد لى عن حالته الصحيه في الاضراب و انخفاض السكر ل 50 و احيانا ل 40 و ده كان مخلىنى في حالة نفسية سيئة جدا.

شفت هشام صاحب خاسس و ده طبعا من الاضراب لكن واضح م ن شكله ان الحمد لله مستوى السكر عادى (الزيارة كانت 10 دقائق بالضبط) و هما الى انهوها و اصروا انى معدش اكر من كده و لما هشام قالى لا انا حقى 45 دقيقة قتلته معلش خليها زى ما هما عايزين علشان خاطرى لانى فعليا لا حمل مناقشة و لا مهاترة و لا اصلا عايزة اتكلم مع اى حد في العقرب نهائى لان دول عبدة المأمور فالكلام ملوش اى لازمة نهائى . وقت ما بتيجى الاوامر خلوا زيارة هشام اطول بتبقى اطول . وقت ما تتيجى الاوامر بدخلوا الاكل بيدخل الاكل. وقت ما يقولوا امنعوا الزيارة بتمنع الزيارة فاللى هناك بنفذوا اوامر و ليس لهم سلطة اتخاذ اى قرار اقرف نفسي ليه في طلبات و مناقشات.

اهم حاجة في الزيارة ان هشام مكمل اضرابه و قالى مستمر لحد ما نعرف اللائحة لا تطبق ليه والانتهاكات الى بيتعرضوا ليها ليه و الموت الممنهج ليه . واهم حاجة مين الى بيدير العقرب و انا دى من عندى اظن انهم و احنا كلنا عارفين مين الى بيدير العقرب و ا عصام سلطان كتب مقالة عن كده.

هشام اتحدله عليه كان ميعادها من 3 اسابيع و طبعا مغيث عربية ترحيلات توديه المستشفى كل الى اتعمل شو فقط قدام منظمات حقوق الإنسان و المنظمات الحقوقية الدولية الى اتكلمت عن حالة هشام جعفر . طالما اتحدد عملية يبقى زى ما قلت التضخم خيـث و ده كان يقين لما خبوا علينا تحليل دلالات الاورام . استشارى العيون اوصى بعرضه

على استشارى اعصاب عيون لخطورة حالة عينه اللى باقى فيها 10% فقط و طبعا لم يتم اى شىء.

نفسى كنت ارجع سعيدة او متطمنة لكن لاسف زى ما قلت قبل كده ده بقى حالى و حال آلاف زيب بس مش بيكتبوا نصف الزيارات اللى دخلت معنا محدش جاب اكل خالص ومعرفوش يمارسوا علينا اى قهر وحسرة فى عدم دخول الاكل و ده يعتبر نقطة مضيئة تخيلوا بقيت افرح انهم معرفوش يقهرونى . ناس كثير عاملة اضراب فى العقرب و حالتهم الصحية سيئة و فيهم كبار سن . الاضراب هييجب نتيجة لو انتم ساعدتونا و اتكلمتم معنا و ناصرتونا معدش عندنا اى امل فى ان السلطات الفاجرة تستجيب لاي شىء لكن املنا اننا نساند بعض و نساعد اللى بتضيع صحتهم و اعمارهم جوه لكن والله والله لم يفقدوا ايمانهم بارائهم ومبادئهم رغم كل ذلك. فهل تناصروهم و لا هتتركوهم فريسة للظالمين و الفجرة .

<http://bit.do/dT2KD>

منى امام

ذهبت اليوم فى السابعة صباحا الى بوابة طرة الرئيسية (سجن العقرب موجود داخل مجمع طرة) مطالبة بحقي فى زيارة زوجي الدكتور#عصام_الحداد (المضرب عن الطعام والدواء إضرابا كليا منذ 6 أيام) أو على الأقل لمعرفة حالته الصحية وهل تم نقله للمستشفى بعد أن وصلني خبر عن تردي حالته الصحية وأن مستوى السكر في الدم وصل إلى 45 وأنه رفض تركيب محاليل وأصر على مواصلة الإضراب.. بعد أكثر من 7 ساعات وقوفا أمام البوابة حتى الواحدة والنصف ظهرا في انتظار رد إدارة العقرب عن سؤالى عن زوجي.. خرج عسكري ليأتينى برد مسئولى سجن العقرب: هو ممنوع!؟ بمعنى ممنوع عنه الزيارة.. فسألت العسكري ماذا عن حالته الصحية وهل تم نقله إلى المستشفى؟ قال لا أعلم.. "هم قالوا ممنوع" يعنى ممنوع تعرفى عنه أى شىء!! (المعتقل السياسي ممنوع من كل حقوقه كإنسان.. ممنوع حتى من الشكوى كما قال لى الموظف المسؤول عن الشكاوى في فرع حقوق الإنسان في مصلحة السجون لأنه قال لى نصا: "المسجون السياسي ليس له شكوى") ثم توجهت سريعا بعدها إلى مستشفى اليمان حيث يتم تحويل السجناء المرضى سائلة عن زوجي فكان السؤال الأول: هل هو ممنوع؟ ثم أخذ بطاقتي وعاد بعد دقائق قائلا: مفيش!!

لماذا هذا التكتم الشديد على حالة زوجي وكيف أحرم من معرفة حالته؟ ثم عدت الى بوابة طرة مره أخرى في انتظار خروج الزيارات لعل بعضها يحمل خبرا.. وفعلا جاءني التفسير لهذا التكتم: زوجي تعبان جدا.. ولم يتم نقله للمستشفى وموجود في زنزاته.. وتتابع عيادة السجن حالته كل ساعة!! مع العلم أن عيادة السجن ليس فيها أي إمكانيات أو خبرة طبية حتى وأطباؤها هم من استهانوا بالأزمة القلبية التي أصيب بها في أكتوبر 2016 ورفضوا عرضه على أخصائي قلب وتركوه 11 شهر قبل تحويله لعمل الأشعة

التشخيصية بأمر من القاضي في جلسات التخابر في سبتمبر 2017 زوجي 64 سنة مريض بالذبحة وقصور في شرايين القلب ومريض ضغط وروماتيزم وحساسية وفتق ومضرب عن الطعام والدواء منذ 6 أيام ويتركونه لعيادة العقرب!! كيف لا يتم تحويله إلى المستشفى أى مستشفى؟ أهو الخوف من تسرب أى أخبار عن حالته الصحية وأسباب إضرابه؟ ماذا فعلتم به ليصر على إضرابه لهذا الحد؟ سكر الدم 45 ومعروف أنها مرحلة متأخرة يظهر فيها التوتر العصبي للمريض والتشنجات وأخيرا الغيبوبة عند 41!! ثم يتابعون حالته كل ساعة؟؟ لماذا أصبحت حياة عصام الحداد مهمة الآن! ألم يكن علاجه مهما من قبل؟! لأن ببساطة تدهور وضعه الصحي الآن بعد الإضراب يفصح ما تفعله الداخلية بالمعتقلين السياسيين كما حدث مع الشيخ عبدالرحمن لطفي الذي واصل إضرابه وتم نقله إلى المستشفى... وهناك.. لم يتم إعطائه أي محاليل لإنقاذ حياته حتى مات كما أوضحت أسرته!!

كيف لا يتاح أى تواصل لزوجي وهو في هذه الحالة مع ابنه#جهاد_الحداد المعتقل في العقرب في عنبر آخر ولا يرى والده إلا في الجلسات!! لم يصلني من جهاد أى خبر عن والده مع زيارات الأهالي.. مما يعنى أنه لم يره ولا يعرف عنه شيئا. أعلن أنا - زوجة الدكتور عصام الحداد - أنني أؤيد زوجي في موقفه الرافض لفك إضرابه مهما كانت النتائج.. لأنها الطريقة الوحيدة ليصل صوته إلى خارج السجن عن ما يحدث من انتهاكات قاتلة للمعتقلين في سجن العقرب... هو بإضرابه يصرخ فيكم: أوقفوا القتل في مقبرة العقرب قبل أن يحصد أرواح الرهائن السياسيين المحتجزين هناك.. إن الظروف التي عاشها زوجي على مدار ال 4 سنين الماضية في قبر انفرادي تحت الأرض مساحته 2.3 متر * 1.7.. لا يخرج منه إلا ساعة واحدة للتريض في ممر داخلي لا يرى فيه السماء أو الشمس.. بعد التجويع الذي أفقده 15 كيلو من وزنه.. والماء الملوث الذي تفوح منه رائحة المجاري.. والطعام الفاسد الشحيح الذي لا يجد غيره حتى ليشتريه من ماله الخاص.. هذا غير إجباره على النوم أرضا وسنه 64 عاما بدون حائل يخفف من رطوبة الزنزانة.. بالإضافة إلى منع دخول أي ملابس أو أدوية له.. كذلك منع أي تواصل معنا منذ 14 شهر بل أي تواصل مع العالم الخارجي بالصحف أو الكتب.. وأخيرا رفض علاجه لمدة 11 شهر بعد إصابته بالذبحة 15 أكتوبر 2016.. ورفض عمل عملية قسطرة القلب التي يحتاجها.. وأهم من ذلك كله الاستفزاز والتطاول والإهانة من سفهاء وبلطجية العقرب.. يا سادة هذا مخطط قتل.. يمارسه النظام في سجن العقرب لقتل المعارضين السياسيين لينتهي بهم الأمر موتا إما بذبحة صدرية أو جلطة في المخ أو غيبوبة كبدية ليقال في النهاية موته ربنا.. موة طبيعية بسبب المرض!! لا.. بل هو القتل العمد يا وزارة الداخلية!! د عصام الحداد مضرب ليعلن للعالم أجمع أنه يتم قتله ببطء ولم يتبق إلا المرحلة الأخيرة... الأمر لا يحتاج سوى لإصابته بذبحة أخرى بسبب الضغوط النفسية الشديدة لتنتهي حياته بموته طبيعية!! لا.. بل هو القتل العمد! وأنا أصرخ معه: أوقفوا القتل في العقرب.. أوقفوا القتل في

العقرب!!!! <http://bit.do/dUfTd>

نورمان حفطي

النهارده كانت زيارة تهد الحيل وتاكّد الاداء اللي بقاله كام زيارة بتاع هنطهقكم ونقرّفكم واللي مش عارفاله سبب.. بتدفعونا لايه؟

ادخلوا عشان هنقفل الباب، خلصوا عشان التفتيش، بعدين لطعه ساعه عشان بيراجعوا ادارة الامن الوطني وبأخدوا موافقتهم على دخول الاسماء اللي هتزرور بعدين طب ادخلي انتي وعم احمد بس لكن راجية عمران وفرج (ابن عم احمد) يستنوا لما نخلص مراجعه، ليه.. طب راجع واحنا مستنيين ندخل سوا او نستنى سوا.. لا اصل مينفعش تقفوا عالباب وفي اخوان معرفش مالهم هيعدوا (معرفش يعني ايه علاقتنا لو عدوا ودخلوا قدامنا ما حصلت الف مرة بس ما علينا السجن بقاله فترة بيدقق على تفاصيل تافهه جدا) تمام طب نعمل ايه؟ لو مصريين اخرجوا استنوا برا السجن ١٠ دقائق على ما نراجع ونشوف القرار.. طب ايه المشكلة في الاسامي دي اصلا؟ مش درجة اولى.. طب ماهو من حق احمد يكتب طلب انه عاوز يشوفهم.

-واحنا من حقنا نقبل او نرفض

-لو جيت للحق هو المفروض يبقى معانا من شهرين، بقاله شهرين قاعد عندكم كده لله

-طب هنراجع ونشوف.. كل ده واحنا بنضحك والدنيا لطيفة

وهو ابن عم احمد لابس كده ليه؟ انا ابتسمت واحمد سألني هو لابس ايه فقلته مربي دقنه ولا بس جلايه وعليها سديري فاحمد قال للضابط وايه الغريب انا عندي فرع في العائلة كلهم بيلبسوا كده وبعدين ده بقاله ٤ سنين مشافنيش وجاي من البحيرة (معرفش قلقانين من ايه مع انهم هيكشفوا على اسمه ويتطمنوا انه معلوش اي حاجة ولا كان عليه حاجة بس ما علينا برضه)

- طب هنراجع ونقولكم

خرجنا نستنا برا السجن خالص بعد ما كنا اتفتشنا وخلص دخلنا لما يرّاجعوا وبأخدوا القرار.. اصل انا مش هدخل الزيارة على ما يرّاجعوا وفي الاخر يقولولي مدخلوش عشان الزيارة خلصت بس احنا مكنش عندنا مانع يدخلوا

انتظرنا برا ساعه كمان مش ١٠ دقائق وفالاخر قالولونا انتي وعم احمد بس اللي هتزرورا وخدوا قرار بسرعه عاوزين تدخلوا ولا لا.. اتناقشنا وقررنا ندخل والسجن قرر اننا هنتفتش من جديد مرتين كمان رغم ان اللي بيفتشوا مشيوا اصلا وقد كان وزورنا اخيرا

انتوا عاوزين ايه منا بقي

#خرجوا_دومة <http://bit.do/dVYhq>

خواطر أم مكلومة بعد زيارتها لابنها في سجن_العقرب

"من وقت ان دخلت من البوابة الجديدة شعرت انهم يبحكموا الخناق على المعتقلين وكأنهم يضعوهم في سجن داخل سجن وعندما دخلت لأبنى ووجدته مثل الزهرة التي تزبل يوم بعد يوم وملابس خفيفه في عز البرد ولقاء من وراء زجاج يكاد ابني ان يلتصق بالزجاج لكي ينظر الى اولاده ويسرق نظرات سريعة لهم وانا انظر اليه لكي اسرق نظرات اطمئن بها على صحته دقائق ونخرج على صوت مفزع يلا خلاص الزيارة مش عاوزة اقولكم شعور ام كبيرة في السن تشعر هل استطيع ان ازور ابني تانى لقد بلغ الحزن على ولدى اقصى مدى ووهن العظم واشتعل الرأس شيئا يارب اجعل لهم جميعا مخرجا وفرح الاف الاسر في بلد غاب عنها الفرح" <http://bit.do/dWLop>

نقلا عن آية أشرف شقيقة أحد معتقلي العقرب:

"في الزياره....
يامحمد اخبارك ابيه؟ وعامل ابيه؟ بتاكل كوبس؟
احنا جايينك اكل كذا وكذا...
واكل المره اللي فاتت كفاكوا؟ الحمد لله بس الاكل كميته قليله!!!
لييه؟ احنا جايين اكل كثير وفاكهه كثير
الفاكهه اللي دخلتلى 5 تفاحات بس
طب والموز والبرتقال والجوافه اللي احنا جيناها والاكل الباقي اللي جيناها ورجعولنا
الشنطه فاضيه على اساس ان الاكل كله دخل
واحنا خارجين مبسوطين ونقول الحمد لله ان الاكل دخل ومش مشكله وقت الزياره قليل
الحمد لله انه بخير
كل مره نخرج من الزياره مبسوطين والناس مبسوطه ان الشنطه فاضيه والاكل دخل وفى
الاخر يطلعوا يسرقوا الاكل.. حسبنا الله ونعم الوكيل
طب جبنالك لبس عشان الشتا وجبنالك مصحف دخلوك؟ لأ مادخليش حاجه
طب اللبس راح فين ووديتوه فين ياكلالاب يا حراميه...
الظابط يقول ماعرفشى ماكتتشى ورديتى ويمكن تاه
الله ينتقم منكوا يتوه ازاي واحنا حطينه في شنطه ومكتوب اسمه ورقم العنبر عليه
اهو كده وخلااااص
ونسأل محمد حطنالك امانات وصلتك؟؟ لأ ماوصلنيش حاجه دا احنا حطنالك الشهر ده
واللى قبله وازاي ماتوصلشى
نديهم الوصل عشان يسحب بيه الامانات مايرضوش ياخدوه ويقولوا ممنوع يدخله ورق
ايه الغباء ده هو جواب ده وصل عشان يعرف يسحب الامانات لانه كل لما يسال يقولوله
مالهوش

طب يبصرف ازاي ويبشترى من الكاتين اييه وكل حاجه فيه 10 اضعاف الحاجه اللي بره..
يسرقوا الاكل واللبس والعلاج والفلوس مابتوصلهوش
واكثر من اربع شهور زياره من غير سلام ولا حتى نسمع صوته من غير سماعة ونشوفه
عادى من غيبير ازاز...." <http://bit.do/dWJ69>

ميرال المصري

النهاردة زيارتنا الرابعة لماهي و اللي مابتدش بسبب انهم قالولنا على باب سجن النسا انها
في جلسة و لما حاولنا نستفسر عن موضوع الجلسة دة ماجلناش غير رد من حارس
السجن اللي صعبنا عليه و قالنا انها جاتلها مأمورية خاصة ترحيلات بحيرة بعد الساعة تسعة
الصبح بشوية و قالوا انهم مرحلنها دمنهور علشان الجلسة بتاعتها يوم 30.. للاسف احنا
معرفناش نتأكد من ظابط و لا مأمور، بس دة كل الكلام اللي عرفناه عنها.. و للاسف احنا
حتى مش حنعرف نتأكد من انها في دمنهور و لا لأ علشان خلاص مواعيد الزيارات
خلصت... فبكدة مقدمناش غير اتنا نصدق كلام الحارس لحد ماييجي بكرة و نروح دمنهور و
تأكد بنفسنا... نحاول بقى نهدي دماغنا النهاردة و تتمنى ان ربنا ينجيها من عذاب اوضة
إيراد دمنهور <http://bit.do/dX7S6>

شفنا ماهي في دمنهور، بس للاسف قرف الايراد كان من نصيبها...
ماهي وصلت دمنهور امبارح الساعة ٤ العصر ومن ساعتها وهي محجوزة في الايراد، من
غير اكل ولا شرب ولا حمام، ومن سرعة تنفيذ قرار الترحيل، خلاها مالحققتش تاخذ
احتياجتها من هناك.. فللاسف تاني مرة حنبقى قاعدين متوغوشين انها حنبقى مكملة في
الايراد اللي مافيهوش و لا حمام والسلت فيه بيقوا فوق بعضهم لحد مايقعدوها بقى في
عنبر يعني شبه ادمي... <http://bit.do/dX7Zm>

د. منار الطنطاوي

فيه مشهدين شفتهم النهاردة لازم يتسجلوا المشهد الاول لسيدة كبيرة في السن و احضرها
جندى و كانت تعبانة و قالنا لو سمحتم قعدوها جنبكم لانها داخلة. صعبت علينا و صديقة
معانا سندتها و قعدت و فجأة لقبتها قامت زى الاسد و نزلت خبط على الباب. فتح المجدد
قالها بتخبطى ليه قالتله بزعيق دخلنى قالها مينفعش قالت بقولك ايه هزقك و ادخل
العسكرى اصر وقالها فلان بيه مش هيرضى و وو قالته فلان ده لو عرف اللي انت
بتقولهاولى هيجازيك و قامت دخلت وسط ذهولنا كلنا وبعد شوية جه العسكرى و هو
مكسوف و اخذ الشنط بتاعتها بتاعة الزيارة و شنطة ايدها كمان و دخلهمها عند الباشا .
الست دى نزلت المزرعة و من طريقة كلامها انها زوجة رجل من الغلول التقال.

المشهد التانى و احنا خارجين من الزيارة خرجنا كلنا ما عدا مريم خيرت الشاطر و كان فيه عربية ترحيلات واضح ان فيها حد من قيادات الاخوان. عربية او اتين حراسة مع الترحيلة و بعد ما كان اللى فيها هينزل عادى فجأة دخلوا العرلية جوه خالص و لقينا مريم خارجة بتبكي جامد و عرفنا ان الترحيلة فيه م خيرت الشاطر و مريم كانت عايزة تشوفه بس من بعيد وهو معدى و رفضوا.

ترفضوا انها تشوف ابوها اللى لم تراه منذ اعتقاله و تבעتوا تشيلوا شنطة يد حرم معرفش مين. تختلف في رايك على خيرت الشاطر بس حقه في الزيارة و ان ولاده يشوفوه ده

حاجة تانية خالص. <http://bit.do/dYkoE>

زيارة إلى طره

لاحظت بسهولة إزالة يافطة قديمة، كانت منصوبة أمام غرفة الانتظار، كانت خلفيتها باللون الأخضر، وقد كتب عليها باللون الأبيض: "أخي المواطن: إن السجن إصلاح وتهذيب، نحن قطاع إنتاج وتأهيل زراعى وحيوانى وداجنى.." وبقية العبارة لا أذكرها، ولم يعد هناك فرصة لمعرفة، فقد أزيلت هذه اليافطة التي كانت تمثل التوجه القديم للسجن الذي كان يدعى أن السجن مؤسسة للإصلاح. أتصور أن السجن لم يعد مكاناً للإصلاح! انتهى هذا العهد! أصبح هذا السجن الآن للتكيل وفقط. وإزالة هذه اليافطة وإن كانت عملاً غير مقصود، فقد أشار بحق إلى تحول هذا المكان من سجون "الإصلاح والتهذيب" إلى سجون "التكيل".

أبغضُ السجن، أبغضه جداً! هل يُعقل أن تُبنى هذه المباني كلها لاستلاب حيوات الناس؟ وإن كانوا قد ارتكبوا الأخطاء؟ من منا بلا خطيئة؟ تبدو لى هذه العقوبة غير مستقيمة مع طبيعة الحياة، أو مع حقيقة الحياة! السجون فى الحقيقة تأسيس ومد لأذرع الدولة لسلب حياة الناس دون قتلهم! إنهم يغيّبون الحياة، ولا يnehونها فى الوقت ذاته! إن السجن للسجين منزلة بين المنزلتين، لا هو بالحياة، ولا هو بالممات. والسجن لزوجة السجين منزلة بين المنزلتين كذلك! فزوجك الآن ليس بالموجود الذي تستطيعين العيش معه والاعتماد عليه، وليس بالمتوفى فتستخرجين له شهادة وفاة، وتستسلمي لقضاء الله فى أعمار عباده. إنك لست مطلقة، ولست أرملة ولست متزوجة، إنك بين بين، أو لنقل ليس لك اسم يصف حالتك

بعد <http://bit.ly/2BoO6az>

⑦ عن ذكريات السجن



فبراير

«معتقل التيشيرت» محمود محمد

زي النهاردة من ثلاث سنين (2 فبراير) كان أصعب يوم وفترة مرت علي ف السجن، كان أول يوم لي ف سجن أبو زعبل ليمان ١، فاكّر اليوم كويس جدا.

فضلنا قاعدين ف العربية بتاعة الترحيلات ٧ ساعات وناس فينا حصل لها إغماء وتعبت لان الجو كان خنقه جدا جوا العرييه.

وبعد كدا دخلونا وقلعونا ملط كما ولدتنا أمهاتنا وحلقوا لنا شعرنا وفضلوا يضربوا فينا جامد جدا. وبعد كدا أخذوا منّا كل الهدوم والعلاج وفاكر كويس إسلام صديقي قال للظابط

الدكتور انا مريض وباخد علاج للكهربا الزايده، الظابط قالوا لا انا حليك تنور بالليل.

وبعد وصلة الضرب و الإهانات دخلونا زنازين مختلفه وما كنش فيه أكل لمدة ١٢ يوم غير الاكل بتاعهم اللي هو محدود جدا غير إنه ما كنش يصلح غير للحيوانات ده لو وافقوا ياكلوا منه. كنا بناكل طول الفتره ده من غير معالق، بناكل بأيدينا.

فاكر كويس جدا كانت البطاطين محدوده جدا كنا مش بنعرف ننام من السقعه كنا بنقول لهم احنا بنموت من السقعه وما كنش فيه اي استجابة. انا مش عارف ليه قلت الكلام ده بس حسيت إنّي لازم أقوله لتوثيق وفضح جرائم الداخلية وانتهاكها لأبسط قواعد حقوق الإنسان، وعشان الناس تكون عارفه إيه ممكن يكون بيحصل فيها وتبقى أكثر إحساس

بيهم. <http://bit.do/daGwC>

أحمد ماهر

أمضى ماهر، فترة حكم بالسجن 3 سنوات وشهر، على خلفية اتهامه بالدعوة للتظاهر، على هامش أحداث الشورى في 2013.

«كنا بنشوف أيام سودا في السجن أنا وأسرتي قبل كل ذكرى حدث أو أحداث مهمة تعلن عنها ده غير الشتيمة واتهامات بالخيانة والعمالة وأنا قاعد في السجن. كنت بحس بالقهرة، في الوقت اللي

عندنا مشاكل مالية ونلاقى ناس تتهمني بالحصول على ملايين تمويل».

<http://bit.do/da7mT>

نور خليل

يوم الأربعاء 8 فبراير اتقبض علينا انا و عمر حاذق ومحمود محمد واحمد شاهين وزيزو عبدو وعمرو سقراط واحنا قاعدين عالقوه، من الساعة 3 للساعة 9 باليل عينا متغمية ومحتجزين في مكان تابع للامن الوطني في وسط البلد اتحقق معنا واثاء التحقيق زيزو قال للمحقق انه عليه مراقبة في القسم وانهم يبلغوا القسم عشان



ميقاش مقبوض عليه ومعموله محضر مراقبة. الساعة 9 تقريبا نزلونا متغميين وحطونا في ميكروباصين قعدوا يلغوا شوبة ورمونا كل واحد في شارع.

بعد ما خرجنا اكتشفنا ان عمرو سقراط لسه مخرجش وتاني يوم اتعرض علي نيابة امن الدولة كمتهم ومحتجز في قسم الشروق.

زيزو راح القسم عشان يثبت حالة عدم هروبه فوجئ ان القسم عامله محضر هروب من المراقبة وتم التحفظ عليه من امبارح في القسم وحالا بيتعرض علي النيابة. تفاصيل كثير للى حصلنا من عبث وجنون، بس خلونا نتكلم حالا عن زيزو اللي بيتم التكيل بيه بشكل بشع وعمرو اللي لسه مش عارفين ايه التهمة اللي لبسوها له.

<http://bit.do/ddgwt>

إسلام خليل

وانا داخل محطة مصر في اسكندرية.. جه بتوع المباحث وبكل شياكه قالولى اتفضل معنا حضرتك.. خدوني غرفه في المحطة وفتحوا الشنطه وبدوا تفتيش. اول حاجه اللى كان يفتش لقي باكو شيكولاته كيندر جاييه لاختي. قالى ايه دا؟ انا: شيكولاته.. هوو هو مبتسم ابتسامه صفرا: وحلوه الشيكولاته دى على لدا؟ ومستتاش ارد وقام فاتحها باصص فيها وراكنها على جنب. بعدها لقي كيس



العلاج بتاعى. كل نوع يسالنى: بتاع ايه دا. وانا اقلوه. لحد ما جه عند المضاد الحيوى وركنه جنب الشيكولاته والفيتامين كمان ركنه وعلبة مكمل غذائى لسه جاييها بردوا ركنها. ولاقيته بنفس الابتسامه المستغزه بيقولى يلا لم حاجتك و توكل على الله.. رديت: طيب انا سيبتلك الشيكولاته. ادينى العلاج بالله عليك علشان دا غالى.. قالى بكل سماجه: اخوك تعبان فيه حاجه تغلى عليه. قتلته وانا هفرقع من جوا. لا ميغلاش بس انتوا عندكم مستشفيات الشرطه بتصرفلكم علاج انا بشترى علاجى.. قالى والله ما بيصرفولنا علاج وهضيع يومين 3 علشان اروح.. حاولت انقذ العلاج واقنعه انه مينفعش ياخذ دواء من غير ما يرجع لطبيب. قالى بنفس السماجه. ياعم دا مضاد ومقويات مش هتضر.. انا طبعا علشان ظروفى

وتعبان ومش عاوز الموضوع يطول.. سبتهم ومشيت. مش عارف ه نفضل في الذل دا لحد امتي ؟ ادعوا على الراجل دا علشان انا هموت من الخنقه قريب على اللي بيحصل فينا دا.

<http://bit.do/ddWWn>

أسماء حمدي

من تلت شهور كنا مستنيين جلسة النقض بتاعتني بعد تلت سنين سجن

إبراهيم كان مقرر هوا عاوز إيه من البداية تخرجي و هديكي شهر ترتبي حالك و تتجوز و إعترفلي في الفترة الأخيرة إنه ناوي أصلا يضغط عليا بأساليبه الخاصة عشان يقلل المدة دي لأسبوعين مثلا

أنا بقى من البداية كنت خايفه خالص من التغييرات الجذرية اللي حصلت ف التلت سنين دول و كنت بقوله آخذ فترة طيب كام شهر كده عبال بس ما أتأقلم ع الوضع الأول بعدين أدخل الحياة الجديدة بتاعت الجواز دهين. بس أما الدنيا طولت و ف لحظة ود خالصة قتلته خلاص تتجوز يوم 21 فبراير الجي دهون عشان كمان اوفر عليك هدية (أي كلام يعني) و يا للعجب وافق مع إنه بعد الجلسة بشهرين مش شهر

النهارده 21 فبراير بكمل 255 سنة من غير إبراهيم يقولي كل سنة و إنت طيبة من غير وردة بيضا زي اول سنة و لا قلب شوكولاه زي تاني سنة و لا فستان تالت سنة و لا المينيون الرائع رابع سنة من غير غمازاتك الحبيبة و قدرتك على صنع بهجتي حتى و انا بيعط بطبطبة أروح تى كلمة..

من غير وجودك يا إبراهيم جمبي تطمني وتسندي كما دوما 63 يوم يا إبراهيم كل أفعال الحياة خالية من الحياة رجعلي إبراهيم يارب أرجوك . <http://bit.do/dfpBb>

يوسف شعبان عن لؤي القهوجي

على رجل واحدة.. كان تعليق الصديق لؤي القهوجي، على الحكم الأول، بالحبس عامين، بعد القبض عليه خلال التظاهر أثناء محاكمة قتله "خالد سعيد"، في ديسمبر 2013، بتهمة خرق قانون التظاهر، وكانت من أوائل القضايا التي حوكت بالقانون الجديد في ذلك الوقت، "على رجل واحدة"، كان يعلن بها تحديه لأي أحكام ظالمة، ويعني بها الصمود داخل السجون أي كانت الظروف. ولم يكتفي

النظام في تنكيهه بوجوه يناير، بالحكم الأول، ولكن أضيف إليه حكم آخر في مايو 2015، عام وثلاثة أشهر بتهمة التجمهر ومحاولة اقتحام قسم الرمل، في قضية تعود إلى مارس

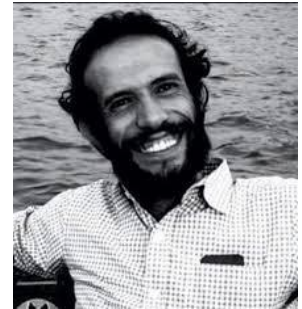


2013. 3 سنوات و 3 أشهر.. للشاب الذي يكمل الثلاثين عاما في مايو المقبل، دخل فيها إلى سجن برج العرب، عندما كانت العنابر المخصصة للسياسيين خالية، ويخرج منها بعد أن اكتظت بالمحبوسين، وأصبحت الزنزانة التي من المفترض أن لا يزيد عدد المحبوسين داخلها عن 8 أفراد، تشمل أكثر من 25 محبوس. انتهت مدة الحبس يا صديقي، بدأت في عهد عدلي منصور، وشهدت مصر خلالها العديد من الأحداث التي تكفي عشرة أعوام، فض اعتصامات بالقوة، تمنع السيسي من الترشح، تعديلات قانون الحبس الاحتياطي، إعلان ترشح السيسي بالبدلة العسكرية، انتخابات يتم مدّها يوم آخر لضعف الإقبال، مصرأم الدنيا، افتتاح قناة السويس الجديدة، وحتبقى قد الدنيا، المؤتمر الاقتصادي الأول، شراء الميسترال، الطائرة رافال، حشيله من على وش الأرض، التعويم، وأخيرا يا صديقي حنّقى كده. لؤي القهوجي خريج أداب قسم جغرافيا، يقول "قسم ملوش وجود في الوجود، أنا مهندس مساحة"، كان المفترض أن يكون ما قمت بكتابته الآن هو بروفايل عن لؤي، لم استطع أن أكتب سوى ما كتبت، فليكن بروفايل ومقال عن صديق في بروجرام واحد، زميل الحبس يستحق أكثر من ذلك. تنتهي مدة الحبس الفعلية غدا، ولكن يقول الشاب داخل السجون، ندخل السجن بسهولة ونخرج بطلوع الروح، قد تكون الأوراق غير مكتملة، من يكملها هل أهل المحبوس، من المطالب بنقله من سجن جمصة الذي تم نقله إليه إلى الإسكندرية مرة أخرى، وقبل انتهاء مدة الحبس، الوزارة لا تفعل ذلك سواء بسبب الروتين أو التعت، تبدأ بنقل المحبوس في اليوم الأخير من انتهاء مدة الحبس. بالإضافة بالطبع إلى الغرامة المفروضة عليه، صديقي الذي قضى مدة الحبس في قضيتين، مطالب بدفع 50 ألف جنيه غرامة عن ماذا، لا شيء، مجرد إتاوة. نتظرك، لتذكر، ونضحك ونعرف يقينا أنك أنهيت مدة الحبس "على رجل واحدة". <http://bit.do/dghEV>

مارس

هيثم محمد من عن حياة الزنازين

في السجن كل شئ يتغير.. البشر والحجر يصبح مجرد رقم.. والأشياء تسمى بأسماء جديدة.. تقوم بوظائف ليست هي وظيفتها.. الحبل و الولاة يشكلان دولا بك الصغير.. الحائط يمكن أن يكون وثيقة او نشرة او جريدة.. تحفظ الذكريات الحلوة والمرّة و تسجل التواريخ والاحداث.. تنقل الاخبار و الرسائل.. الحائط نفسه يصبح انواع ولكل نوع أهميته التي تفرق في حياة البشر و راحتهم.. كما أن للحائط في السجن اسماء عديدة.. وكل اسم لها دال على وظيفة



ومكانة.. البطانية المطوية ايضا لها في السجن أهمية ووظائف كثيرة غير التي يعرفها البشر.. البطانية في السجن هي بيتك الصغير.. بيتك المفتوح دائما على بيوت الجيران الصغيرة والمتلاصقة.. تستقبل عليها ضيوفك.. عليها تأكل وتشرب و تنام.. هي الحلم والكابوس.. تلازمك اينما تحركت او رحلت.. تتغير قدرتها على أن تريحك بتغير موقعها بين بطاطين الجيران.. فإذا كنت مستجد ستبدأ دورة الحياة في العالم الجديد من امام دورة المياة.. وبدلا من أن تكون البطانية هي فراشك تصبح أنت وهي " دواسة " اهل العالم الجديد بقوانينه و نظامه المमित.. يفترض أن تنام ووجهك امام المراحيض.. ينبغي عليك ان تتعود على لون واحد وحيد.. الرمادي الكئيب.. تحاول أن تلام بإرادتك لكنك بالتأكيد لا تصحو من نومك بإرادتك.. تتزع من نومك العميق فجأة على كلمة "التمام".. السرير يتحول الى " نمره " .. ودولابك هو "العصفورة".. وموقع شقتك / نمرتك داخل العنبر يتغير من (الطريقة، للصف، للمراية، للجنب، للمصلب).. تنام "مسيف" وتريح عظم ركبك بوضع " فخادة " مخدة صغيرة تضعها بين عظام ركبتك.. مساحة سريرك محدودة " شبر وقبضة " .. لا خصوصية لك داخل السجن.. تتعود أن تنام وجسدك ملتصق بأجساد الآخرين.. ستارة الحمام لا تمنع أن يدخل عليك احد.. كل شئ في السجن يهدر كرامتك في كل لحظة.. وجوه شاحبة تتعود عليها حتى يأتيك وجه شاحب جديد سرعان ما تختفي ملامحه الجديدة.. فتحة الباب التي لا تجاوز حجم كتاب تصبح هي " النضارة " .. اسمها كذلك وهي فعلا تقوم بنفس الوظيفة.. فانت ورفاقك داخل الزنزانة بدونها عميان.. من خلالها تطل على مساحة اوسع.. ترى نور اوضح.. ووجوه أخرى.. من خلالها أيضا تتحدث إلى جيرانك.. فهي نضارة وتليفون وتليفزيون.. تنادي منها على الرقم الذي تريد ان تتحدث إليه فيرد عليك اي سجين.. في السجن ٢٢ بيكلم ٥.. كمان النضارة وسيلة دعاية سياسية.. بالليل وبعد ان تخف حركة الحراس تصدح النضارات بالاناشيد و الاشعار و الهتافات.. تستطيع مع الوقت أن تعرف مصدر الصوت.. والانتماء السياسي الذي يعبر عنه.. فعندما تسمع مطلع انشودة " الله غايتنا.. قرآنا دستورنا.. رسولنا قدوتنا.. والموت في سبيل الله اسمى اماننا " تعرف انه معتقل من جماعة الإخوان المسلمين.. ثم يأتيك الرد من عنابر الجنائي هذه المرة " انت تقول ابيسيه " و " البطة مش ليك يا مرزوق " .. يتقل الصوت من عنبر الى عنبر " احنا الصوت ساعة ما تحبوا الدنيا سكوت " ربما احد شباب ٦ ابريل او الاشتراكيين الثوريين هذه المرة.. " افتح سجنك واكسر بابه قولوا للكلب يلّم كلابه " فيأتي الرد سريعا من عنبر جنائي " باب ايه يا عم يعني مفيش حاجة بتكسر " وهكذا تستمر النضارة في الكلام.. لا تستغرب من قدرات النضارة فلا يعرف قيمتها الا من اغلقت في وجهه.. عندما تغلق إدارة السجن النضارات تشعر وكأنك سجت جوه السجن.. اغلاق النضارة يعني اغلاق التليفزيون و التليفون و سد الهواء النظيف عنك.. اغلاق النضارة يعني العما.. واغلاقها له مدلول ومعنى ايضا.. اما انه قد وردت للتو مجموعة من الشباب تعساء الحظ و يتم تجيز حفلة الاستقبال لهم.. فتأتيك عبر الجدران صرخاتهم.. أو أن إغلاقها ايذانا بعملية تفتيش لإحدى الزنازين قد تكون هي زنراتك فتسارع دقات قلبك خوفا من " بهدلة التفتيش " .. في السجن تعلو

الفرحة لنبا افراج عن زميل.. ترتفع التهليلات والتكبيرات فرحا "للإسفلت" وشوقا إليه.
<http://bit.do/djfm3>

أبريل

خالد الأنصاري بعد التدابير الاحترازية

قال الطالب خالد الأنصاري بالصف الثالث بكلية الحقوق، والمتهم على ذمة قضية "جماعة 25 يناير" بعد خروجه بقرار استبدال الحبس الاحتياطي بتدابير احترازية للمرة الثانية، إن "الحبس للمرة الثانية كان صدمة بالنسبة لي خصوصا أنني كنت ملتزما بالتدابير تماما على أمل أن أنتهي منها لكن فوجئت بأنه تم التحفظ علي وحبسي مرة أخرى من قبل دائرة من دوائر الإرهاب".



وأضاف الأنصاري في تصريحات لـ "البداية" أنه كان يأمل أن لا يتم المد في مدة حبسه، قائلا "قُلت ساعتها لنفسي إن أنا مش هطول وهعمل استئناف على طول وهطلع لكن للأسف كانت نيابة أمن الدولة العليا قافلة الاستئنافات. فضلت في تجديدات لحد ما طلعت بتدابير".

وعن قرار المحكمة باستبدال التدابير للمرة الثانية لمدة 45 يوما على أن يزور القسم مرتين أسبوعياً، أوضح، "تدابير المرة دي أكثر مما قبل التحفظ عليا لأنها بقت يومين إسبوعيا لمدة ٤ ساعات للمرة الواحدة بعد ما كانت اتخففت ليا وكان يوم واحد إسبوعيا لمدة ساعتين"، مضيفا "بقعدهم على السلم في مباحث قسم بولاق الدكرور زي ما أكون حرامي يراقبوه.. رغم إن وجودي بسبب قضية وهمية بقالي فيها ١٦ شهر بهدلة بين الأقسام والسجون والمحاكم".

وكانت محكمة جنايات القاهرة قررت في 10 أبريل الماضي استبدال الحبس الاحتياطي لـ "خالد الأنصاري وأحمد كمال وإياد المصري" بتدابير احترازية لمدة 45 يوما، وزيارة القسم مرتين في الأسبوع لمدة ساعتين.

يذكر أن الدائرة 14 جنايات الجيزة، قررت في 1 أغسطس الماضي إخلاء سبيل كلا من "خالد طاهر الشهير بـ"خالد الأنصاري"، وسيد فتح الله الشهير بـ"إياد المصري" وأحمد كمال، بتدابير احترازية، وبعد 3 أشهر من التدابير قامت نيابة أمن الدولة باستئناف القرار وتم حبسهم مرة أخرى 45 يوما.

وكانت قوات الأمن، قد ألقت القبض على المتهمين من أماكن مختلفة. ووجهت لهم تهم الدعوة والتحريض على التظاهر والانضمام لحركة أسست على خلاف القانون وهي "حركة

٢٥ يناير" رغم عدم وجود حركة بهذا الاسم. <http://bit.ly/2pOU1PK>

يونيو

هيثم محمددين عن ويجا وزامورا وزيزو وبندق والبوب

نشرت الجريدة الرسمية قرار محكمة جنايات القاهرة إدراج ٣٩٤ متهم محبوس احتياطياً على قائمة الإرهابيين..منهم ؛

احمد قاسم محمد - حركي ويجا

كريم منتصر منجد - حركي كريم زامورا

عبد العزيز ممدوح عبد العزيز - حركي زيزو

يوسف محمد صبحي - حركي بندق

مصطفى خالد عبد ابراهيم - حركي البوب

اسامة سيف سليمان - حركي اتش H

محمد خلف جمعة - حركي محمد الشيخ

احمد صالح عبد الفتاح - حركي الخال

علي عاطف علي الساعي - حركي معاذ علي

في السجن قابلت وتعرفت على هؤلاء الشباب، أعمارهم تتراوح بين ١٨ : ٢٥ سنة، و كما

يتضح من الاسماء التي يقال عنها حركية هي ليس إلا "أسماء الدلع" لانهم كانوا في

السجن ينادوا بعض بها.. "الاسماء الحركية اتعملت عشان تخفي الاسم الحقيقي

والشخص الحقيقي يا بيه!!."

عشت معهم ٦ اشهر و أريد أن احكي لكم عنهم..

اول ما دخلت السجن تم ايداعي في عنبر متكدر غرفة ٥ × ٦ م من داخلها الحمام ويقع

بها ٤٥ نزيل، بعضهم تعرف علي وعرفني بنفسه، باعتباري مستجد، و النمرة الخاصة بي

تبدأ من امام الحمام، فرشت نمرتي في اقدميتي امام الحمام، وجاء لي شاب أو رجل او

طفل.. فهو بأفعاله رجل وفي سن الشباب وله وجه طفولي.. أصر أن أبدل معه موقع

نمرتي.. ادخل انا في مكان افضل " الهراية " ويخرج هو الى جوار الحمام.. رفضت ولكنه

جلس الى جواني رافضا النوم إلا إذا بدلنا الاماكن.. نمت ليلتي الأولى مكانه.. وبعدها كانت

نمرة الحمام بالتبادل بيننا.

"كان مصاحب بنت ورغم أنها خطيبته كان يقول عليها صاحبتى.. كان يحكي لي عن حبه لها

وأنه عايز يخرج يتجوز ويعيش حياته.. كانت تجيله الزيارة ومصمم يعرفني عليها.. خطوبته

عليها تمت في السجن، الليلة اللي قبل الخطوبة ماشفش النوم.. كان جايب في الزيارة بدلة

ولبسناه وقع دنا نغيله وهو كان مبسوط وطاير م الفرحة.. بس نزل لوحده اليوم ده عشان

التصريح طالع له هو بس.. لبس الدبلة ورجعلنا على وشه ابتسامة من الودن للودن..

بيشجع الزمالك ويموت في الكورة وعشان كده اسمه كريم زامورا.. كريم كان يشرب

سجائر من ورا امه ومن ورا المشايخ اللي في العنبر.. كان بيدخن في الزيارة سرقة كده.. لما ضمنت ع العنبر وانتزعنا حق التدخين طلب مني سيجارة اديته.. كان خايف يشربها لكن وقفت معاه وده كان سبب اضافي لخناقاته مع الشيوخ مصاحب بنت ويدخن وشوية مابقاش يصلي حتى.. كنت بعمل حسابه معايا في السجائر ومرة حصل موقف طريف في الزيارة.. ام كريم كانت بتوصي عليه حد أنه يخليه مايدخنش فقام منادي عليا وقال لام كريم ده يقدر يقنعه.. وفي الحقيقة أنا اللي كنت بديله السجائر!

كريم كان بيتخانق دايمًا مع أصحاب الفكر الداعشي.. وكان واحد من اللي وقفوا معنا لما اشتبكنا مع الدواعش بالايدي.. وخرجنا من العنبر.

كريم اسمه نازل على قوائم الإرهابيين،، وأنا كتبت الكلام د لاني مرعوب وخايف اشوف اسمه في المجموعات اللي بيعملوا تصفياتها.

اسامة سيف.. كان بيكتب بالخيط على الأقلام وبيبعها عشان يقدر يمشي نفسه لأن أسرته كلها معتقلة.. اسامة حد صبور وجدع.

يوسف بندق.. ده بقى كان نسمة السجن.. شاب روش دايمًا لابس شورت وكان حلاق الشباب الروش.

محمد الشيخ.. غلبان غلب السنين.. عنده ربو ويحتاج جلسات مستمرة على جهاز الربو.. لما اخدت أخلاء سبيل قعد يعيط يجي ساعتين ويجا وزيزو والبوب كانوا يزوغوا من عنبرهم ويجوا عندنا عشان ياخدوا سجائر وسرقوا الروايتين اللي حيلتي.

وبجا، ويندق، ومحمد الشيخ، وزيزو والبوب مع كريم في القضية ومن سن بعض ١٨ او ١٩ سنة وكلهم زي كريم كده.. هحكيلكم عنهم بردو. <http://bit.do/duLSH>

سبتمبر

المصور محمد حسني

”في تلك اللحظة، سيطر علي الذهول، تسمرت في مكاني، وشعرت بثقل غير طبيعي في قدمي، جعلني عاجزا عن السير أو الحركة، لم أعرف إن كان ذلك أثر المفاجأة السعيدة الغير متوقعة، أو بسبب التعود الطويل على المساحات الصغيرة للحركة داخل السجن والتي لا تزيد عن 4 في 10 أمتار على الأكثر.“



هكذا يتذكر المصور محمد حسني لحظات الحرية الأولى، بعد حصوله مع 18 معتقل، على عفو رئاسي مفاجيء بعد عام كامل قضاه في السجن في القضية المعروفة إعلاميا باسم ”أحداث مجلس الشورى“.

عند إطلاق سراحه من سجن طره جنوب القاهرة، لم يجد حسني أمامه سوى صدقة واحدة كانت قد علمت بالصدفة باحتمالية خروجه في ذلك الوقت، وهي الناشطة رنوة يوسف، والتي تعجبت من الحالة التي أصابته، ولم تجد أمامها سوى أن تقوم بسحبه من يده وجره بالقوة ليتحرك إلى الخارج، حسب روايته.

كانت القضية بدأت في نوفمبر 2013، بوقفة سلمية أمام مجلس الشورى أثناء انعقاد لجنة الخمسين لكتابة الدستور، للمطالبة برفض المادة التي تسمح بمحاكمة المدنيين عسكرياً، انتهت بغضها بالقوة، والقبض على المشاركين بها، والذين حصلوا فيما بعد على حكم قضائي غيابي بالسجن لمدة 15 عاماً.

خفف الحكم في الاستئناف إلى 3 سنوات لبعض المتهمين ومنهم حسني، ثم جاء قرار العفو للبعض، بعد عام واحد على نحو غير متوقع، وكما يروي فتحت الزنزانة في موعد غير معتاد لخروج المساجين، وبمجرد إعلان إدارة السجن أسماء المفرج عنهم، كان عليهم أن يخرجوا إلى الشارع بدون أي إجراءات إضافية أو تعقيدات روتينية معتادة.

عبور الطريق

لم يكن يوم خروجه من السجن هو آخر عهده مع ذلك "الرهاب" غير المفهوم للمساحات الواسعة للحركة، فيحكى عن المرة الأولى لخروجه مع طفله الصغير مهند، للتنزه في العيد بعد إطلاق سراحه مباشرة، حيث وجد نفسه عاجزاً عن عبور الطريق، كإنه نسي مهارة المرور والحركة وسط السيارات.

دعاه الأمر للانتظار لعدة دقائق حتى عثر على رفيق يعبر به الشارع المزدحم في منطقة شبرا، وهو ما تكرر معه بعد ذلك عدة مرات، قبل أن يقرر تعلم عبور الشارع لمفرده وكأنها مهارة جديدة عليه أن يكتسبها.

بالتدريج عادت الأمور لطبيعتها، فيما يخص التعود على الشوارع، إلا أن تفاصيل أخرى صغيرة ظلت ملتصقة به دون أن يشعر لعدة أشهر، مثل نسيانه لأسماء وشخصيات أغلب الأصدقاء والمعارف باستثناء مجموعة قليلة جداً من الدوائر المقربة،، كذلك صعوبة النوم وشعوره بعدم الراحة على سريره، وهو ما جعله يقوم بتغييره أكثر من مرة ظناً أن المشكلة ربما تعود لنوع التنجيد مثلاً.

ولم يكتشف الأمر إلا عندما استبدل النوم على سرير منزله، بالطريقة التي اعتادها خلال العام الذي قضاه في السجن، وهي "الفرشة" المكونة من عدة بطاطين تلف بطريقة معينة فوق بعضها وتوضع على الأرض، ووجدتها الطريقة الوحيدة المريحة لجسده، إلا أن ادراكه لسبب المشكلة، جعله يقوم بالتبديل بين النوم على الأرض والسرير، حتى يتغلب على تلك المشكلة ويعود لحياته الطبيعية.

أرجع حسني صعوبة تأقلمه على الحياة العادية، رغم قصر فترة سجنه، إلى أنه كان غارقاً بشكل كامل في تفاصيل حياة السجن، ربما محاولة منه، حسب قوله، لتجنب التفكير العاطفي في حالته كسجين، فاستبدل تلك الحالة، بمحاولة التكيف مع الوضع الجديد

وتحسين الأوضاع قدر المستطاع، وهو ما تطلب منه الاندماج الكامل داخل حياة السجن والتي ينظر لها كعالم موازي بقواعده وعاداته وناسه.

رغبة في الانتحار

لم يخفِ حسني والذي يقترب من عامه الأربعين، مروره بظروف نفسية قاسية بعد خروجه من محتته، دفعته للتفكير جدياً في الانتحار، كوسيلة للتخلص من معاناته النفسية الشديدة وعجزه عن مواصلة الحياة.

وبشير أن الأمر الوحيد الذي دعاه للعدول عن الفكرة، هو تفكيره في مصير ابنائه من بعده، وهو ما جعله يلجأ إلى طبيب نفسي، صديق له يعمل في الخارج منذ سنوات، تواصل معه عبر الإنترنت، ليستشيريه وبحصل على المساعدة اللازمة ليتجاوز تلك الفترة.

وكانت حالة من الاكتئاب قد سيطرت عليه، لعدة أسباب من أهمها حسب رؤيته، التطور السريع للأحداث السياسية والاقتصادية في مصر، والذي لم يعلم عنه الكثير بسبب التعتيم عليه في السجن، ليصدم بعد خروجه مثلاً بتحول أغلب أصدقائه ومعارفه إلى متهمين على ذمة قضايا سياسية، ويجد نفسه محاصراً بأجواء السجن وهو خارجه.

ظهرت لديه أيضاً رغبة شديدة في العزلة، وهو ما فسرنا لنا بمحاولة تعويض الفترة التي انتهكت بها خصوصيته بشكل ممنهج في السجن، في كل تفاصيل الحياة، من تبديل المسجون لثيابه على الملأ، لتفتيش كل أغراضه، لطاбор المساجين أمام دورة المياه. بجوار هوايته كمصور حر، يمتلك حسني شركة للبرمجيات، عاد لإدارتها بعد خروجه، وهو ما شكل ضغطاً نفسياً جديداً، لشعوره بصعوبة تعامله مع الناس وخاصة العملاء، بسبب سرعة عصبيته، وعدم قدرته على تحمل النقاشات غير المجدية، وشعوره بالذنب كذلك لقلّة صبره مع العاملين معه، مع صعوبة الظروف الاقتصادية والتي أثرت بدورها على عمله وعلى قدرته على تعويض المحيطين به على تحملهم لفترة غيابه.

أما عن نصيحة طبيبه النفسي والتي يؤكد حسني على مفعولها الطيب، فهي تجنب الضغوط، مثل البعد عن التجمعات الغير مريحة له، وفي الوقت نفسه ممارسة ما يحب بمفرده والاستمتاع به لأقصى درجة، وهو ما دعاه للقيام بعمل رحلات للاستكشاف والتصوير في عدة مناطق داخل مصر وخارجها، مثل واحة سيوة غرب مصر، ومدينة دهب على البحر الأحمر، وأيضاً لبنان، وقام بتخصيص وقت أكبر للاستمتاع بصحبة ابنائه.

لوقا المنجوس

لم تغلج سنوات السجن في هزيمة ابتسامته الواثقة المشرقة، وروحه المرحّة، بالرغم من اللقب الذي أطلقه عليه أصدقاؤه بعد سجنه لمدة 3 سنوات و3 أشهر، انتهت في شهر مارس الماضي، وقضائه العقوبة بشكل متصل على خلفية اتهامه في قضيتين سياسيتين. حكم على الناشط السياسي لؤي القهوجي، مع عدد من النشطاء الآخرين في يناير 2014 بالحبس عامين وبغرامة 50 ألف جنيهًا، بتهمة خرق قانون التظاهر، أما القضية الثانية والتي تحركت ضده وهو في محبسه، فهي تعود إلى فترة حكم الرئيس المعزول محمد مرسي، في فترة الوقفات الاحتجاجية الشعبية ضد حكم الاسلاميين، مما جعل الحكم عليه مع عدد

من النشاط، بعام 3 أشهر، مفاجئا وصادما بعض الشيء وخاصة بعد تغير نظام الحكم في مصر.

”لوقا المنحوس“ وهو اللقب الطريف الذي منحه له بعض المقربين، يقول أنه لا يرى في سجنه سوء حظ، فهو لم يأتي بالتأكيد على سبيل الصدفة، بل ثمنا لمواقف اقتنع بها، حتى وإن كان يراها تجربة سيئة لا يرغب في تكرارها بإراداته أبدا.

زنزانة الإسلاميين

من المفارقات غير السعيدة بالنسبة للقهوجي في تجربة السجن، والتي قضاه في سجن برج العرب بمدينة الإسكندرية، كانت ايداعه في زنزانة الإسلاميين، وهي تضم الإخوان المسلمين والتكفيريين وغيرهم من ابناء تيارات الإسلام السياسي، فكانت الشهور الأولى بمثابة تكدير مضاعف له، ووجد بها صعوبة في التأقلم والتكيف مع زملاء السجن. كان لقبه في زنزانه ”الشيوعي“، وهو ما يقول أن سببه لم يكن سياسيا، ولكن بسبب انهماكه الدائم في القراءة، إضافة إلى اختلاف عاداته اليومية عن حياتهم، والتي كانت ترتب كافة تفاصيلها من المسؤولين عنهم بشكل محدد.

إلا أن عادة القراءة تحولت بعد فترة إلى وسيلة تواصل جيدة معهم، بعد أن صنع مكتبته الخاصة في السجن، ووضع بها نظاما للاستعارة لمن يرغب، وبدأ يتحول مع الوقت من طرف معادي، إلى شخص يمثل الرأي الآخر أو ”الخبرة المستقلة“.

وعلى عكس ما عبر عنه المصور محمد حسني في تعاطيه مع فكرة السجن كأمر واقع وتوحده مع تفاصيله وحياته، اختار الناشط السكندري، أن يجعل وجوده في السجن مجرد تواجد فيريقي فقط، وأن يشغل عقله دوما بخارجه، واثقا من كونه وضعاً مؤقتاً، رغم معاندة الظروف له واستمراره لفترة أطول من المتوقع.

كانت الزيارات والخطابات والسؤال عن تفاصيل وأخبار كل الأصدقاء ومحاولة ابداء الرأي فيما يخصهم ومساعدتهم في حل مشاكلهم، هي طرق تواصله الأساسية مع العالم الخارجي، والتي تجعله يشعر بتأثيره ووجوده معهم.

يرى أن السجن ساعده في تقوية الارتباط الوجداني مع الأشخاص المقربين، بل وثبتت دوائره الاجتماعية من أصدقاء وأقارب، وهو ما جعل خروجه لحظة انطلاق وسعادة حقيقية، بملاقة الأحبة بعد غياب، وأيضا التحرر مما اسماه ”الكبت“ والذي سببته له أجواء السجن مع ابناء التيار الإسلامي، فكانت لحظة إخلاء سبيله بعد انتهاء مدته، حالة استثنائية من البهجة والانطلاق

ببدلة السجن الزرقاء، وبدون ترتيب أو تخطيط، استعار دراجة صديق له، ممن كانوا في استقباله، ليكون أول ما يفعله بعد خروجه في ساعات الفجر الأولى من الجمعة 10 مارس الماضي، هو الانطلاق على شاطئ البحر في الاسكندرية، ثم ذهب إلى حفلة استقبال رتبها له اصدقاؤه، ليرقص ويستمتع بوقته حتى اليوم التالي.

يعتبر القهوجي أن أول شهر من خروجه كانت أفضل فترة قضاها، بسبب تعويضه المكثف لسنوات الحرمان من الحركة بمقابلة الأصدقاء والتتره في الشوارع وزيارة أماكنه المفضلة، إلا أن الآثار النفسية لتجربته بدأت في وقت لاحق.

البحث عن دور فعال

كان القهوجي يقترب من السابعة والعشرين من العمر عند دخوله السجن لأول مرة، والذي خرج منه قبل عيد ميلاده الثلاثين بحوالي شهرين، وهو ما يعتقد بأنه السبب في تولد بعض المشاعر السلبية لديه تجاه نفسه والعالم، وخاصة مع ضيق المجال العام في مصر بعكس الحال قبل دخوله السجن، إضافة إلى صعوبة الحياة على الشباب بشكل عام. ويوضح أن السنوات الضائعة خلف القضبان، لم تكن مؤلمة في ذاتها، بقدر ما نبهته إلى السنوات السابقة والتي لم يضع فيها أقدامه على أرض ثابتة، وهي الفترة منذ بداية العشرينات من العمر وبعد تخرجه في كلية الآداب قسم الجغرافيا بجامعة الإسكندرية. يصف ما بدأ يعاني منه بعد أشهر من حصوله على حريته وخروجه للحياة الجديدة، بالتحديد في الشعور الحاد بالتشوش وعدم القدرة على التركيز، إضافة إلى الإحساس بعدم الجدوي، خاصة في الظروف الحالية التي تمر بها البلاد، وما تحتمه من صعوبة الحصول على دور جديد ومؤثر في الحياة يمنحها القيمة. وبينما لا يستبعد فكرة الحصول على استشارة نفسية أو دعم من مختصين إن تطلب الأمر، يؤكد على يقينه بأن المشكلة ستنتهي من تلقاء نفسها بمجرد أن يجد وسيلة لوضع أقدامه على أول طريقه المهني وإثبات وجوده، وهو ما يسعى إليه في الفترة القادمة، ويعمل عليه جاهدا. <http://bit.do/dHRH6>

أكتوبر

عبد الله يحيى.. رحلتي من الجامعة إلى المعتقل

استيقظت على ضربات من شاب في العشرين من عمره في محاولة منه لإيقافي، وجدت نفسي داخل عربة زرقاء وحولي بقع من الدماء؛ ناتجة عن نزيف من رأسي! كنت أنا وذلك الشاب فقط داخل هذه العربة، تبادلنا معه حديثا عن لماذا أنت هنا؟ لم يجد إجابة، مثلما لم أجد إجابة لنفسي أيضا على هذا السؤال .



حل الصمت وبدأ التفكير عن المصير المجهول ليقطعه صوت فتح باب العربة ليدخل علينا اثنان آخران، كان فضولي يقتلني لأستجوبهم طمعا في إيجاد إجابة لأسئلتني لعلني أرتاح،

فسئلت أحدهم نفس السؤال فقال إن لحيتي طويلة نسبيا فكان هذا سبب لوجودي هنا، ربما كانت إجابة غير منطقية لي، لكن في النهاية استطاع أن يستخرج لنفسه إجابة يبرر بها وجوده هنا، لكن أنا ليست لحيتي طويلة وسني صغير، كنت أبلغ حينها ثمانية عشر عام من عمري، قلت له هل المظهر سببا في وجودك هنا؟، قال: هم يعتقدون ذلك ولا يحق لي أن أعترض لأنني سأقابل بمزيد من الإهانة، ربما أكتفيت بأسئلتني لأنني لن أصل لإجابة ترضيني.

لماذا أنا هنا؟ ولماذا كل هذا الضجيج؟
لم تكف العرب بأربعة أشخاص فقط بل اتسعت لخمس عشرة آخرين، كنت أنا اصغرهم، ظننت أن العرب لا تتسع لأكثر من ذلك فالمقاعد ممثلة للغاية، لكن فوجئنا بأربعة عشر شخصا آخرين يصعدون إلى العرب، مكثنا أكثر من ساعتين والوضع كما هو عليه لم يصعد أحد آخر ولم يرحل أحد منا، ربما كانوا ينتظرون فريسة أخرى ليكملوا بها العدد للثلاثين، ولكن لم يجدوا فريسة أخرى فارتضوا واكتفوا بهذا العدد وتحركت العرب وسط موكب أشبه بموكب رئيس الجمهورية مدرعتين في الإمام ويتقدمهم بعض الدراجات النارية لتخلي الطريق ليمر هذا الموكب، كل هذا كان يسبب الكثير من التوتر والتفكير، فظللت واقفا أمام شباك صغير في العرب. لقد كنت سعيدا في الصباح، بل والدتي أيضا كانت سعيدة ومن فرط سعادتها أعطتني مائة جنيه كمصروف أول يوم دراسي لي في الجامعة، كنت سعيدا؛ لأنني سبب في سعادة أسرتي .. ياليتني أستطيع أن أحدث أمي هاتفيا لأبلغها أنني قد دخلت الجامعة على قدمي وها أنا أخرج منها في عرب زرقاء لا أعلم إلى أين مصيري؟!، أعلم أنها تنتظرنني بكل شغف لكي تسمع مني الحكايات عن الجامعة، وكيف كان أول يوم لي هناك؟ أريد أن أعرف مصيري، ومتى أستيقظ من هذا الكابوس؟ ..!
أعتقد أنني سأستيقظ من هذا الكابوس في أحضان أمي، ولكنني استيقظت بين يدي
المقدم محمد الصعدي ... يتبع <http://bit.do/dRWP6>

شهادات محامين



فبراير

مختار منير الحامي

المكان: نيابة أمن الدولة العليا
المشهد: رئيس النيابة وافق لدخول ام تشوف ابنها بعد اختفاء قسري ٤ شهور وحبس
إحتياطي ٣٣ شهور ممنوع من الزيارة بسجن العقرب، الأم حاضنة ابنها لمدة ٥٥ دقائق
متواصله دون كلام بتعيط وهو بيعيط بس، الحرس ينهي الزيارة والولد بينزل بيوس رجل
والدته، لأول مرة اشاهد الطلاب وامناء الشرطة وجميع الواقفين يكون على المشهد.

<http://bit.do/dfdFN>

هيثم محمددين الحامي

في السجن كل شئ يتغير.. البشر والحجر يصبح مجرد رقم.. والأشياء تسمى بأسماء جديدة.. تقوم بوظائف ليست هي وظيفتها.. الحبل و الولاة يشكلان دولابك الصغير.. الحائط يمكن أن يكون وثيقة او نشرة او جريدة.. تحفظ الذكريات الحلوة والمررة و تسجل التواريخ والاحداث.. تنقل الاخبار و الرسائل.. الحائط نفسه يصبح انواع ولكل نوع أهميته التي تفرق في حياة البشر و راحتهم.. كما أن للحائط في السجن اسماء عديدة.. وكل اسم لها دال على وظيفة ومكانة.. البطانية المطوية ايضا لها في السجن أهمية ووظائف كثيرة غير التي يعرفها البشر.. البطانية في السجن هي بيتك الصغير.. بيتك المفتوح دائما على بيوت الجيران الصغيرة والمتلاصقة.. تستقبل عليها ضيوفك.. عليها تأكل وتشرب و تنام.. هي الحلم والكابوس.. تلازمك اينما تحركت او رحلت.. تتغير قدرتها على أن تريحك بتغير موقعها بين بطاطين الجيران.. فإذا كنت مستجد ستبدأ دورة الحياة في العالم الجديد من امام دورة المياة.. وبدلا من أن تكون البطانية هي فراشك تصبح أنت وهي " دواسة " اهل العالم الجديد بقوانينه و نظامه المमित.. يفترض أن تنام ووجهك امام المراحيض.. ينبغي عليك ان تتعود على لون واحد وحيد.. الرمادي الكئيب.. تحاول أن تراه بإرادتك لكنك بالتأكيد لا تصحو من نومك بإرادتك.. تتزع من نومك العميق فجأة على كلمة "التمام".. السرير يتحول الى " نمره " .. ودولابك هو " العصفورة " .. وموقع شقتك / نمرتك داخل العنبر يتغير من (الطريقة، للصف، للمراية، للجنب، للمصلب). تنام " مسيف " وتربح عظم ركبك بوضع " فخادة " مخدة صغيرة تضعها بين عظام ركبتك.. مساحة سربك محدودة " شبر وقبضة " .. لا خصوصية لك داخل السجن.. تتعود أن تنام وجسدك ملتصق بأجساد الآخرين.. ستارة الحمام لا تمنع أن يدخل عليك احد.. كل شئ في السجن يهدر كرامتك في كل لحظة.. وجوه شاحبة تتعود عليها حتى يأتيك وجه شاحب جديد سرعان ما تختفي ملامحه الجديدة.. فتحة الباب التي لا تجاوز حجم كتاب تصبح هي " النضارة " .. اسمها كذلك و هي فعلا تقوم بنفس الوظيفة.. فانت ورفاقتك داخل الزنزانة بدونها عميان.. من خلالها تطل على مساحة اوسع.. ترى نور اوضح.. ووجوه اخرى.. من خلالها ايضا تتحدث الى جيرانك.. فهي نضارة و تليفون وتليفزيون.. تتادي منها على الرقم الذي تريد ان تتحدث إليه فيرد عليك اي سجين.. في السجن ٢٢ بيكلم ٥.. كمان النضارة وسيلة دعاية سياسية.. بالليل وبعد ان تخف حركة الحراس تصدح النضارات بالاناشيد و الاشعار و الهتافات.. تستطيع مع الوقت أن تعرف مصدر الصوت.. والانتماء السياسي الذي يعبر عنه.. فعندما تسمع مطلع انشودة " الله غايتنا.. قرآنا دستورنا.. رسولنا قدوتنا.. والموت في سبيل الله اسمى اماننا " تعرف انه معتقل من جماعة الإخوان المسلمين.. ثم يأتيك الرد من عنابر الجنائي هذه المرة " انت

بتقول ايسيه " و " البطة مش ليك يا مرزوق " .. يتقل الصوت من عنبر الى عنبر " احنا الصوت ساعة ما تحبوا الدنيا سكوت " ربما احد شباب ٦ ابريل او الاشتراكيين الثوريين هذه المرة .. " افتح سجنك واكسر بابه قولوا للكلب يلم كلابه " فيأتي الرد سريعاً من عنبر جنائي " باب ايه يا عم يعني مفيش حاجة بتكسر " وهكذا تستمر النضارة في الكلام . لا تستغرب من قدرات النضارة فلا يعرف قيمتها الا من اغلقت في وجهه.. عندما تغلق إدارة السجن النضارات تشعر وكأنك سجت جوه السجن.. اغلاق النضارة يعني اغلاق التليفزيون و التليفون و سد الهواء النظيف عنك.. اغلاق النضارة يعني العما.. واغلاقها له مدلول ومعنى ايضاً.. اما انه قد وردت للتو مجموعة من الشباب تعساء الحظ و يتم تجيز حفلة الاستقبال لهم.. فتأتيك عبر الجدران صرخاتهم.. أو أن إغلاقها ايذاناً بعملية تفتيش لإحدى الزنازين قد تكون هي زنارتك فتسارع دقات قلبك خوفاً من " بهدلة التفتيش " .. في السجن تعلو الفرحة لنبا افراج عن زميل.. ترتفع التهليلات والتكبيرات فرحاً "للاسفلت" وشوقاً إليه. <http://bit.do/djfm3>

أبريل

المحامي خالد المصري:

إحنا لازم نجوعكم عشان لو شبعتمو هتاكلونا ' هذه الجملة قالها احد الضباط في السجن لأحد المعتقلين وبصراحة شديدة كان الظاهر أمام الناس أن أسلوب التجويع المتبع هو إجراء امني بحت حفاظاً على حياتهم من أن يكون الأكل مسمم او غير صالح وهذا السبب يثير الضحك لأن من يأتي بالطعام هم ذوي المعتقلين او محاميهم ومن المستحيل أن يتسبب هذا او ذاك في قتله.

كانت النيابة تصرح في السابق بدخول الأطعمة في النيابة وكان الأهالي يدخلون بشتي أنواع الأكل ثم صدر قرار بمنع دخول أي شيء لداخل النيابة بل إن المحامي نفسه يجد معاناة في الدخول ومن أيام نشبت بيني وبين أحد ضباط تأمين محكمة القاهرة الجديدة خناقة عنيفة علا فيه صوتنا بسبب رفضه دخول سندوتشات ل احد المعتقلين في الحجز لماذا يرفضون إدخال الأطعمة في النيابة ومنعوا عنهم الزيارات في السجون؟؟؟

سوف اجيب على هذا السؤال بعد أن اروي لكم مأساة سيدة تجاوزت السبعين من عمرها خرجت من اقصى صعيد مصر وركبت القطار قبلها بيوم ونزلت محطة قطار رمسيس وسألت كيف تذهب للتجمع الخامس فدلها ولاد الحلال على أتوبيس هيئة نقل عام يذهب هناك فركبته ووصلت بعد ساعتين في الطريق وكانت الساعة تقترب من العاشرة صباحاً اختارت لنفسها مكاناً تجلس فيه على الأرض ممسكة في يدها شنطة بلاستيك بها بعض الباتيه اشترته من فرن افرنجي لتعطيه لابنها وهي في انتظار سيارة الترحيلات لتراه بعد

شهور من اختطافه. وهو قادم من طرة ذهبت إليها وسلمت عليها ووعدتها اني سوف ابذل قصاري جهدي لتدخل لتراه.

بعد ان حضرت معه جلسة التجديد حاولت مع ثلاثة من رؤساء النيابة جميعهم رفضوا ان تدخل لتراه واثنان رفضا دخول الاطعمة والثالث وافق ولكن لا صوت يعلو فوق صوت الداخلية فقد رفض الحرس تماما إدخال اي شيء وقالوا مش بناخد تعليماتنا من النيابة. ده حقيقي باتت الداخلية هي المسيطر الأوحد على المعتقلين من ساعة خروجهم من السجن حتى ساعة دخولهم السجن حتى المحاكم العسكرية تم تسليم مفاتيح قفص الحجز للداخلية بعد واقعة هروب المتهم الرئيسي في قضية تفجير سفارة النيجر من قلب المحكمة العسكرية في الجبل الأحمر وفي حراسة وتأمين الجيش والشرطة. حتى في معهد أمناء الشرطة بطرة اصدرت الداخلية قراراً بسحب جميع تليفونات المحامين والصحفيين بعد واقعة خطوبة إسلام وشيماء في قاعة المحكمة وحينما شكونا للقاضي قال ده إجراءات أمنية انا ماليش دعوة.

اصدق تماما ما نقل من صراخ أحد المعتقلين من داخل سيارة الترحيلات ' إحتا جعانيسين' لأنني بقابلهم يومياً تقريبا ويقولو لي نفس الكلمة أين سيجد المعتقلين في سجنى العقرب واستقبال طرة عنبر ج الطعام والزبارات ممنوعة تماماً والنيابات والمحاكم ترفض إدخال الطعام لهم.

وأخيرا يبقى التساؤل لماذا يمنعون عنهم الاكل؟؟؟؟
الجواب: من فضلك أعد قراءة أول جملة في البوست فذاك هو الجواب. دتم بخير.

<http://bit.do/dp7zc>

مايو

ماهينور المصري الحامية

النهاردة زيارة نائل حسن كانت مرعبة.. نائل رفض الزيارة في الأول احتجاجا على وضعه الصعب في الحجز.. حجز صغير يكفي بالكثير 3 افراد بقي بيثيل ضعفه.. بقاله 3 ايام مانامش.. النهاردة حيضم عليه 3 مظالم كمان اسلام الحضري و الشاذلي حسين و احدهم ابراهيم و يا عالم اوضاعهم حتبقى ازاى.. الاقسام سلخانات بيتعاقب فيها المعارضة علشان يبقوا ارهابيين من الظلم اللي بيشفوفوه.. اوضاع الجنائين اصعب بكثير بس خلىنا نحاول

<http://bit.do/dqLJy> نضغط.

طارق حسين المحامي

النهاردة كانت الجلسة الأخيرة من جلسات إهانة القضاء، واتحجرت للحكم ل ٣٠ سبتمبر. قبل بداية الجلسة كان باين التعب جدا علي كل الناس اللي جاين من سجن العقرب وقبل

ما الجلسة ما تبدأ الأستاذ عصام سلطان بلغ إنهم يوم الثلاثاء اللي فات الساعة ٨ مساءً في سجن العقرب والملحق مساعد وزير الداخلية ورئيس مصلحة السجون دخل عليهم الزنازين بـكـلاب بوليسية وسلاح حي ورشوا عليهم مواد حارقة أسبراي وضربوهم وشاب اسمه خليل العقيد اتصاب في دماغه واتعمل له غرز في رأسه وأتاخذ من الزنازين الأكل والشرب واعتدوا على دكتور حمدي حسن وقفلوا الزنازين والمستشفى والكافتيريا والمجاري طفحت وحت على مياه الشرب.

مع بداية الجلسة محمد مرسى طلب الكلمة من القاضي وطلب أنه يلتقي بمحاميه دكتور سليم العوا لأنه من ٤ سنين لم يلتقي بأسرته ولا محامية فالقاضي طلب استكمال المرافعة بعد ما اثبت إلى اتقال. في وسط الجلسة حصل خبط على القفص لأن دكتور عصام سلطان أغمي عليه في قفص الجلسة وانتقل المستشفى.

بعد شوية بعد ما دكتور محمد سليم العوا قال للمحكمة كذا مرة أنه مش هيقدر يكمل مرافعة من غير ما يطمئن على استاذ عصام وبعد ما اطمئن أنه هيتنقل المستشفى وتنحي دكتور سليم العوا عن استكمال المرافعة وقدم المرافعة مكتوبة وطلب إثبات أنه تنحي عن المرافعة والقاضي كان رافض يثبت ده وكان مصمم يثبت في محضر الجلسة أنه اكتفي باللي اتقال. لكن دكتور سليم العوا صمم واثبت أنه تنحي عن استكمال المرافعة الشفوية وقال انه ما يقدرش يكمل المرافعة وهو عارف ب إلى حصل في المتهمين وإنهم معرضين للموت بسبب ما يتعرضوا ليه من تنكيل داخل محبسهم. <http://bit.do/dqLJC>

يونيو

مختار منير المحامي

التنكيل والوقاحة والفجر في الخصومة كلمات أصبحت عقيدة لدى مالكي زمام الأمور الآن "النظام الحاكم"

10 أيام منذ صدور قرار النيابة العامة ب إخلاء سبيل المحامي طارق حسين (تيتو) بضمنان مالي قدرة 2000 جنية، وتم تسديد ذلك المبلغ في نفس يوم قرار النيابة، وبدأت رحلة التنكيل منذ ذلك اليوم، بواسطة جهاز متهاك و ظابط أمن الدولة تم تلفيق 10 قضايا ادعوا أنها منسوبة إلى طارق وصادر ضده أحكام فيها (قضايا تهديد وسرقة تاريخ القضايا يعود إلى 1999 حتى 2015، موزعة على عدة نيابات الخانكة والمرج وعين شمس والسلام ومدينة نصر والظاهر واسكندرية ومرسى مطروح)،

حتى الآن النيابة التي قام الزميل طارق حسين بالذهاب إليها بواسطة قسمي الخانكة وعين شمس وجد أن تلك القضايا أصحابها قاموا باتخاذ إجراءات فيها ومثبت بياناتهم لدى النيابة، الغرب هو الإصرار في استكمال تلك المسرحية الساذجة والغير مبررة، نقابة المحامين دائما يكون ردها (النقيب يقوم بإجراء مكالمات لإنهاء الأزمة) ولا جديد.

هل 10 أيام مش كفاية لإنهاء الأزمة؟!
لم أعد اتوقع بأنه يوجد عاقل في هذا النظام المجرم القائم على حكم العصابات يستطيع
التدخل ل حل الأزمة وإنهاء تلك المهزلة. <http://bit.do/dxRPX>

يوليو

حليم حنيش المحامي

النهاردة أول ما وصلنا إلى سحن الجيزة المركزي عشان نسأل عن الزميل المحام
#طارق_حسين كان بانزعاج واستغراب شديد من السائل " انتوا عرفتوا منين انه هنا"
وكانهم راغبين في إخفائه أو إخفاء شئ ماء عنا. الحمد لله النهارده اطمنا جزئينا إن طارق
جوه ودخلنا له آكل ولبس واللبس بتاعه خرج لنا واكتشفنا ان الشورت اللي كان لابسها
مقطوع ودي حاجه خوفتنا علي سلامة الجسدية اكتر التكيل اللي بيتعرض له طارق
غريب وغير مسبوق. <http://bit.do/dAnQk>

"حدث بالفعل!"

جزء من اللي حصل في جلسة محاكمة إبراهيم نقلا عن المحامي..
أحد المتهمين اسمه "صلاح" فقد وعيه بسبب قلة الأكسجين وارتفاع نسبة الرطوبة داخل
القفس ووقع ع رأسه فحدث نزيف شديد، وبعد ما يقارب النصف ساعة من الطرق ع أبواب
القفس تم نقله إلى المستشفى وعمل 9 غرز جراحية أعلى العين اليمنى وإعادته إلى
القفس، دا غير عشرات الإغماءات اللي كان بيتعامل معاها الأطباء المتهمين داخل
القفس.. أحد المحامين وهو يتكلم مع القاضي: سيادة المستشار الناس جوا القفس
بتموت من شدة الحر وارتفاع الرطوبة وحضرتك شايف الشبورة اللي على زجاج القفس!
القاضي: مش موضوعنا يا أستاذ!! القاضي سمع ما يقارب 30 شاهد نفي في نصف ساعة
تقريباً، بعكس شهود الإثبات اللي كان الواحد منهم بياخد أكثر من نصف ساعة!!
لسه موصلتيش تفاصيل من إبراهيم، بس اللي بيحصل دا بصراحة هو موت بطل للمتهمين
في #قضية_مسجد_الفتح. <http://bit.do/dB75V>

محمد حافظ المحامي

اللى حصل معايا انا و#عمر_ماجد امبارح:
احنا كنا قاعدين مع مجموعة من أصحابنا على قهوة في شارع محمد نجيب بسيدي بشر
دائرة قسم شرطة المنتزة أول وبعد ما قعدنا ب ١٠ دقائق تقريباً فوجئنا بهجوم ضباط

مباحث القسم (احمد الشوريجى و صابر الدود) ومعاهم قوة من المخبين والمرشد على فاروق (على زبادى) وطلبوا البطايق وبمجرد ما قولت للبطلجى #احمد الشوريجى انى محامى تعدى عليا بالضرب وكسر النظارة وهى على وشى فقولتله انت بتعمل ايه تعدى عليا بالضرب مرة ثانية وفى لحظتها راح البطلجى #صابر الدود قايلى يعرى ايه محامى عادى يعنى ممكن تتمسك وتتحبس وتعدى عليا بالضرب، وقمت بإخراج كارنيه المحاماه وقالولى هنكشف عليك انت واللى قاعد معاهم، وبعدين قعدوا يسئلونى انت ماجد تتش الكارنيه ليه وأنتم ايه اللى جايكم هنا؟ وجاين تعملوا ايه؟ وأنتم تبع مين؟ ومين اللى باعنتكم؟

وفجأة ادوا لكل الناس بطايقهم وادونى الكارنيه واخدوا عمر ماجد ووهما ماشين قالولى ابقى تعالى القسم. الغريب ان الناس اللى شغاله فى القهوة سئلونا هو أنتم ليكم فى السياسة فصحابى قالوا لا فكان الرد وهما مستغربين من اللى حصل غريبه دا أنتم عمالين تتكلموا عن الكورة، طب أنتم تعرفوا على زبادى فصحابى قالوا لا مانعرفهوش وولا هو يعرفنا. وقررت انى اتحرك على القسم علشان اشوف هما مسكوا عمر ليه وايه سبب التعدى عليا وايه اسباب اللى حصل. ووانا فى طريقى للقسم اتصل بى بعض الزملاء والأصدقاء ونصحونى بعدم الذهاب للقسم وان احدهم سيذهب للسؤال عنه، وعندما قام زميلى بالسؤال عنه كان الرد انه موجود فى المباحث وسيتم التحرى عنه وسيتم اطلاق سراحه الا انه لم يخرج وبالسؤال عنه مرة اخرى كان الرد انه مفيش حد موجود بالاسم دا، وعليه قمت بتقديم شكوى فى النيابة بخصوص واقعة التعدى عليا بالضرب، ومن المفترض ان أهلية عمر ماجد قاموا بإرسال برقيات تلغرافية تفيد بالقبض عليه واحتجازه فى مكان مجهول ودون وجه حق. <http://bit.do/dDqZX>

أغسطس

محمد عبد العزيز المحامى

شهادة متهم فى تحقيق النيابة حضرت معاه فى نيابة أمن الدولة النهاردة "انا فجاة خلصت شغلى يوم ليلة القدر وفجأة لقيت ناس لابسين مدنى أخذونى فى ميكروباص وخدوا عربيتى وحاجات شاريتها من السوبر ماركت ومحفظتى وكل حاجة بعد القبض عليه اتعذبت وانكهرت وقعدت من يوم ٢١ ستة لخد يوم تحقيق النيابة بتعذب ولما جيت لحضرتك يوم تحقيق النيابة انت شفت اثار التعذيب بالكهرباء وطلبت عرضى على الطب الشرعى ولحد دلوقتى القرار مطلعشى او متنفذشى علما بان اثار التعذيب بالكهرباء بتروح بمرور الوقت انا شخص مسالم ومليش فى السياسة وعامل دكتوراه فى الاقتصاد عن تجارب مصر وماليزيا عشان أفيد بلدى وفجاة الاقوى نفسى فى الوضع ده بالاضافة انى محبوس فى سجن شديد الحراسة ٢ "العقرب " ومانعين زيارة اهلى عني ومفيش اكل ولا شرب ولا

هوا انا بستشوق ألها من تحت عقب الباب انا مبشوفشي النور انا عندي ٣ ولاد مش عارف عنهم حاجة ومراي المفروض تعمل عملية قلب وانا معرفشي عنها حاجة انا اعرف ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته اذا كنت مدان لكن انا شايف اني بتعاقب وبتعذب ومفيش حاجة عملتها حضرتك انا عايز اشوف اهلي عايز الادوية تدخلني بانتظام عايز اشوف النور جوه السجن عايز اشوف اهلي حتى لو مش حتخرجوني <http://bit.ly/2gGW2Le>

مصطفى مؤمن المحامي

الكثير يتحدث عن سجن العقرب وما يحدث فيه من انتهاكات وان كنت من المعارضين للكثير مما يكتب عن العقرب، لأنه في كثير من الأحيان يكون فيه مبالغة كبيرة قد تؤدي بحياة الكثير من الأهالي الذين يموتون في اليوم 100 مرة بسبب نشر خبر غير صحيح. ولكن حديثي عن سجن شديد الحراسة 2 والذي تم إنشاؤه بقرار وزاري من الوزير السابق محمد إبراهيم في 25 / 11 / 2014.

سجن شديد الحراسة 2 سجن حديث بالقياس إلى كل السجون الموجودة في طرة وتصميمه حديث وبداية القضايا التي دخلت السجن حسباً احتياطياً قضية النائب العام المساعد في نهاية شهر أكتوبر 2016 بخلاف من صدر بشأنهم أحكام قضائية. ومن الملاحظ في هذا السجن أن جميع القضايا التي ما زالت رهن التحقيق أو لم يصدر فيها أحكام لم تسمح إدارة السجن فيها بالزيارة سواء الزيارة العادية المنصوص عليها طبقاً لقانون ولوائح السجون أو الزيارة الاستثنائية بتصريح زيارة صادر من النيابة المختصة سواء نيابة أمن الدولة العليا أو النيابة العسكرية، كلها عبارة عن حبر على ورق ليس له أي قيمة بالنسبة للقائمين على إدارة السجن، هناك العديد من النزلاء اقتربوا من سنة كاملة حبس احتياطي لو يرو فيهم أهليهم وذوهم، ولم يفتح عليهم زنازينهم، أو الكاتين بالنسبة لهم، أو لم يضاء لهم مصباح ليروا ليلهم من نهارهم. شديد الحراسة 2 رغم حداثة بنائه إلا أنه تفوق على سجن العقرب في كثير من المعاملات إلا إنسانية ولكن الكثير لا يتحدث عنه إلا عرضاً. <http://bit.do/dGe5C>

سبتمبر

نجد البرعي المحامي

اسمعو القصه دي وابكو علي حال العداله. طلب الدفاع مناقشه شاهد الاثبات الذي هو الضابط الذي اجري التحريات. امرت المحكمه بحضور الضابط في جلسته تاليه. في الجلسه المحدده حضر الضابط ومعه قوه حراسه. قال القاضي انه سوف ينظر الدعوي في نهايه الجلسه. بعد ساعه من الانتظار فوجئنا بالضابط يختفي ليظهر في غرفه المداوله يجلس علي يسار القاضي ويشرب القهوه والمحامين في الخارج وقوا ينتظرون ؛ حتى حاجب

الجلسه عندما سئل من مع القاضي استحي ان يقول شاهد الاثبات وكذب وقال زميل له يشرب معاه قهوه!! السؤال الاول هل يصح للمحكمة ان تطلب قهوه لشاهد الاثبات في غرفه المداوله وتدرش معه بعيدا عن المحامين؟ السؤال الثاني اليس من العيب والاهانه ان يقف المحامين علي باب غرفه المداوله ينتظرون القضايا بالساعات وتشفق المحكمة علي شاهد الاثبات الضابط فتستدعيه إلى غرفه المداوله وتطلب له القهوه وتسري عنه بالحديث؟ طيب ماذا كان يجب علي المحامين ان يفعلوا؟ يطلبوا رد القاضي..اجراء لا قيمه له سوف يتم نظر طلب الرد خلال اسبوع ويتم رفضه ويلتزم طالب الرد بالغرامه والتعويض للقاضي!! وسيعود المتهم إلى القاضي الذي سينتقم من المحامين في شخص المتهم الضعيف. يقيموا دعوي المخاصمه ضد القاضي باعتبار ان هذا خطأ مهني جسيم. لا يمكن اولا لانه ليس خطأ مهني جسيم وثانيا لانه في تاريخ المحاكم لم نسمع الا مره او مرتين عن مخاصمه قبلت. نشكو إلى التفتيش القضائي. اجراء لم يؤدي اطلاقا إلى شئ ولن اتكلم عن التفتيش وما يفعله لان هذا ليس المقام المناسب. ندخل علي القاضي ونتنقد تصرفه. اظن هذا هو المستحيل فانا اعرف ان الاستاذ عصام سلطان - فك الله اسره - دخل علي قاض ينظر تجديد حبسه وقال له له السلام عليكم فثار القاضي وقال "القاضي لا يقال له تحيه" فقال عصام "تمام السلام علي الجميع عدا سياده المستشار" فهبده سياده المستشار ٦ اشهر في جنحه اهانه القضاء!! طيب نذهب إلى نقابه المحامين نشكو!! طبعاً دي نكته الموسم المحامين من دمياط إلى المنيا يحبسون كل يوم بتهمة اهانه القضاء او اهانه الضباط او اهانه اي حد فلا تستطيع النقابه فعل شئ؛ ثم ان النقابه نفسها الان طبستها روح المرحوم قراقوش في عمليه تجديد اشتراكات اعضائها فهي تصدر يوميا فرامانات قراقوشيه بحجه تنقيه الجداول ومش فاضيه علي كل حال لمثل تلك الامور ماذا يفعل المحام اذن؟. يعتزل المحاماه حفاظا علي كرامته مثلا. ومن اين يأكل المحامي وهو لم يعرف لنفسه مهنه ثابته بصرف النظر عن ان المحاماه اليوم لم تعد تطعم خبزا الا بطرق لا يرضاها لنفسه كل شريف. ارجوكم انصحوني مساء الخير علي الجميع.

<http://bit.do/dLADH>

طارق نجيدة الحامي

روى المحامي الحقوقي طارق نجيدة، تفاصيل الجلسة الأولى لنظر طعن المستشار يحيى الدكروري، ضد قرار الرئيس السيسي بتخطيه في التعيين رئيسا لمجلس الدولة باعتباره أقدم أعضاء المجلس المصغر، والتي قررت المحكمة تأجيلها لجلسة 25 نوفمبر المقبل وإحالتها للمفوضين لإعداد التقرير القانوني.

"اليوم كان يوما طويلا في مجلس الدولة لحضور جلسة نظر الطعن المقام من المستشار الجليل يحيى بك الدكروري أمام المحكمة الادارية العليا الدائرة الثانية شئون رجال الهيئات القضائية، طعنا علي قرار رئيس الجمهورية بتخطي المستشار الدكروري وتعيين غيره احدث منه في منصب رئيس مجلس الدولة فضلا عن تجاهل قرار الجم عية العمومية لمستشاري

الادارية العليا بترشيح المستشار الدكروري مرشحا وحيدا منهم للتعيين رئيس مجلس الدولة".

"من قبل العاشرة صباحا كنت والاستاذين عصام الاسلامبولي وحامد جبر في مجلس الدولة ولكن الامن الموجود بكثافة غربية جدا في محيط المجلس وفي كل مكان به كان يمنع دخول المجلس الا بعد الاطلاع على الهويات والسؤال عن سبب الدخول إلى مبني مجلس الدولة التي تتعقد به عديد من الجلسات وكنا نتساءل عن القضية التي تسبب حالة الطوارئ القصوي على النحو الذي نري معه ترسانة امنية بمعنى الكلمة ولم تتصور انهم يتخذون هذه الاحتياطات لقضية المستشار الدكروري التي يعلم الكافة ان عدد المحامين عن المستشار الدكروري لن يزيد عن ثلاثة ومعهم عدد اخر من المتضامنين لم يزد عن الخمسة، وكانت الفاجعة الكبرى عندما توجهنا ثلاثنا إلى القاعة فوجدنا اجساد من رجال الامن تتمترس امامها تمنع بالقوة دخولها و يطلبون من المحامين تقديم طلب بحضورهم فثارت كرامة المحامين لدينا ورفضنا واستكرنا وبين الاخذ والرد والمفاوضات السخيفة الساقطة قانونا والتي استمرت حتى الساعة الثانية عشر والنصف تقريبا نقل الينا سكرتير المحكمة رسالة من الدائرة بانها ستعقد في الساعة الثانية ب عد الظهر بعد انتهاء اجتماع الجمعية العمومية للمحكمة وان الدائرة ستسمح لنا بالحضور".

"قبل الساعة الثانية توجهنا للقاعة مجددا فكان المنع قائما واثنا ذلك وصل إلى القاعة المستشار الدكروري بشخصه لحضور جلسة طعنه وتم فتح القاعة لسيادته مع استمرار منعنا وظهر كشف باسماء المحامين الذين سيتم السماح لهم بدخول القاعة فدخلنا إلى القاعة التي هي بذاتها قاعة تصدح فيها المرافعات بكل حرية وينطق فيها القضاة باسم الشعب باحكام الحق والحرية ولم تكن يوما اسيرة لقوات الامن او تحت رقابتها وقبضتها تمنع وتمنح وباليته كانت قوات امن ا لمجلس المعروفة للكافة والتي تؤمن مجلس الدولة وجلساته يوميا بكل سلاسة وتراض بينها وبين المترددين على المجلس وعلى الاخص المحامين ولكنها قوات من الخارج لم يكن مجلس الدولة من قبل يقبل وجودها للتصدي للمحامين والمتقاضين".

"عند انعقاد الجلسة وبعد اثبات حضور المستشار الدكروري بشخصه ومعه الاساتذة عصام الاسلامبولي وطارق نجيدة ومحمد عامر واثبات حضور طلبات التدخل الانضمامي للطاعن من الاستاذ حامد جبر المحامي عن المستشار حمدي ياسين عكاشة والنائب المهندس هيثم الحريري بشخصه والاستاذ حميدو جميل المحامي بشخصه واخرين بلغ اجما لي عددهم ثمانية من طالبي التدخل مع الطاعن واثبات حضور محامي الدولة واحد طالبي التدخل الانضمامي مع الدولة وبعض المتدخلين هجوميا، تم اثبات الاحتجاج والاستتكار والرفض لمنع قوات الامن للمحامين والمتقاضين وتم اثبات ذلك بمحضر الجلسة وقال رئيس المحكمة انه يعتذر لتأخير موعد الجلسة لظروف خارجة عن ارادة الدائرة وانهم لم يأمرؤا باي من الاجراءات المتخذة سوي ان الدائرة بطبيعتها ترفض التصوير وهو ما امرت بمنعه فقط".

<http://bit.do/dL9sh>

أكتوبر

محامي ساره حجازي

طبيب هما الحقيقة مكانوش ست ساعات و نص تحقيق.. لا التحقيق كان اكثر من عشر ساعات.. لكن في رسمي و في لاء ميكتتبش في الورق .

الحقيقة أن التحرش و الانتهاك الجسدي شيء مرعب.. بس التحقيق في الهوية و فحص كل فكرة و السؤال عن كل معارفك باعتبار أنهم متهمين محتملين.. فحص عاداتك و التحقيق في اللي عملته و اللي معملتوش.. شيء مرعب يمكن قصاده يكون الانتهاك الجسدي اقل رعب.

اول حاجة قالتها لما قابلتنا (محامينها قبل التحقيق الرسمي) انها اتحقق معاها في كل شيء (برا الورق) دينها، انتمائها السياسي، ميولها.. قالت "سألوا عن الحجاب و حزب العيش و الحرية و كل حاجة."

النيابة اخدت باسورد حساب الفيس بوك بتاعها و كل وكيل نيابة اخده يتفرج على الرسائل الخاصة بتاعتها لوحده و يشوف بقي كانت بتقول ايه و بتعمل ايه و ردها ازاى على الناس.. وكيل النيابة فتح موبايلاتها هي و امها.. سألها ايه موبايلها مفيهوش صورة ليها منغير حجاب.. و ليه امها محتفظة بس بصورها بالحجاب.

"ليه انت بتدعمي حقوق المثليين و مبتدعميش غيرهم.. عندك الإخوان مثلا ليه مبتدعميهمش؟"

"بتقعد فين.. بتخرجي فين.. مين بيقعد معاك على القهوة.. عرفيتهم ازاى.. ايه الصور بتاعتهم معاك دي.. ينفع يحط ايده على كتفك كدة.. اتتو أصحاب قوي كدة.. هما ميولهم الجنسية ايه"

"هي ليه في ناس بعتالك رسائل على الفيس بوك معجيين بيك و معتبرينك مثال كوبس.. طبيب انت ليه بتردي عليهم كدة؟"

"احنا معندناش مشكلة مع الميل الجنسي كل واحد حر ؛ احنا عندنا مشكلة مع التجمعات"، "قوليلي شكل قمع واحد بيتعرض ليه المثليين في مصر" أسئلة بتتوجه لواحدة بيتحقق معاها عشان مشتبهين في نوع ميولها الجنسية.

مناقشات تانية بقي..

رئيس النيابة: له بتدافعي عن حقوق المثليين و مبتدافعيش عن الناس اللي بتمارس الجنس مع الحيوانات؟

_عشان الحيوان كائن ضعيف ميقدرش يقول لاء.

رئيس النيابة: فرضنا كان حيوان يقدر يرفض.. اسد مثلا

_مش منطقي ان حد يعمل حاجة مع اسد.. الاسد هياكله.

الحقيقة أن وسائل دعم حقوق المثليين اللي النيابة بتحقق فيهم و بتعتبرهم جريمة هي حفلة و صورة و فيس بوك.. و الحقيقة ان الدولة بتعاقب علي ده بالسجن الحقيقة منطقي ان الدولة تودي القضية نيابة أمن الدولة.. عشان هو ده نوع التحقيق اللي بيتم هناك.. <http://bit.do/dPgPF>

الحقوقية هند الديب

أمام بوابة محكمة جنايات الزقازيق، كانت الأم مُرابطة بعد أن استمعت لمرافعة دفاع طمأنتها لبراءة أكيدة ستصدر بحق ابنها أندرو ناصف، الذي كانت تأمل في رؤيته بلا حواجز خلال الثواني التي يُنقل فيها من المحكمة لسيارة الترحيلات.

من داخل القاعة إلى البوابة، قطعت الناشطة الحقوقية هند الديب المسافة في صدمة وذهول، فأسوأ سيناريو كانت تتوقعه هي والآخرين أن يصدر تأجيل للقضية، قبل أن يقع ما هو أكثر سوداوية وتجد الناشطة نفسها مطالبة بأن تخبر الأم المرابطة لدى باب المحكمة أن ابنها أندرو لن يعود للبيت قبل 5 أعوام، وليس 6 شهور على أقصى تقدير كما اعتاد المحامون طمأنتهم.

بينما انهارت الأم والأخت والصديقة بالخارج، في ذلك اليوم 1 الذي انتصف به أكتوبر 2017، كان أربعة محامين ما يزالون داخل القاعة، يجمعون أوراقهم بعد مرافعة "تخطت ساعة ونصف الساعة" كما يقول واحد منهم هو عبد العزيز يوسف المحامي بحرية الفكر والتعبير، محاولين طرد الصدمة والتركيز على نقض "قد يمتد أجله لعامين وربما ثلاثة، بسبب طبيعة التقاضي في المحافظات."

"جو المحاكم والقضايا السياسية مرّت عليا كثير. بس لما يبقى حد قُرب منك؛ الوضع يبقى مختلف وأصعب". تقول هند عن شعورها عندما نطق القاضي بحكمه على صديقها أندرو ناصف نُصحي صليب، الذي صار أول مسيحي يُحاكم بموجب قانون الإرهاب، بل ويصدر ضده حكم بالإدانة.

"كعب داير"

قبل خمس شهور من الحكم، كان أندرو ذو الثلاثة وعشرين عامًا يستعد لامتحانات ختام عامه الثالث في كلية التجارة بجامعة الزقازيق، "كان يبذاكر برّه مع زميله، وبعد ما جه

بمفیش رُبع ساعة دخلوا علينا ناس (البيت) وقالوله عايزينك، أنت أندرو؟ عملوا حصار عليه وخذوا منه موبايل وبطاقته وفيزا و600 جنيه"، تحكى والدة أندرو، آمال سعد، عن مدامه وقعت فجر يوم 17 مايو 2017، "فجأة، بدون إذن نيابة أو ذكر أسماء."

قبل القبض عليه بأيام قليلة، كان أندرو ضمن مجموعة شباب يزورون صديقهم جمال عبد الحكيم- المقبوض عليه باتهامات سياسية- في مركز شرطة الزقازيق، وهناك تعرّض أندرو لموقف زرع القلق في صدور أصدقائه حتى لحق بجمال داخل الحبس.

تذكر هند ذلك اليوم وتقول: "بحكم شكل أندرو غير المألوف لبلد زي الزقازيق- يعني شعر طويل ورباطه بأستك- لفت النظر في القسم . أندرو قالوا لنا (بعض أصدقائه) إنه لما زار جمال مأمور المركز قال له تعالى هنا إنت بتحنجل ليه؟ إنت 6 أبريل؟ إنت جاي لمين؟ لصاحبكم اللي جوه؟"، كان ذلك وفقاً للصديقة قبل القبض على أندرو بأيام قليلة.

وفقاً لحديث أسرته مع "المنصة"، اقتيد أندرو إلى مقر الأمن الوطني حيث بقي حتى ظهر اليوم ومنه إلى مركز شرطة الزقازيق ثم النيابة العامة.

لكن تلك التحركات لم يعلمها في ذلك اليوم ابن عمته سامح ماهر، الذي استيقظ في الساعات الأولى لصباح الأربعاء 17 أكتوبر على استغاثات زوجة خاله وابتها؛ لتبدأ رحلة "اللف كعب داير" بين عدة جهات "لقينا، ما احنا مش عارفين هو راح فين"، يقول سامح. ويرسم ابن العمّة خط سير تفصيلي بحثاً عن أندرو : "سألنا في قسم أول الزقازيق وقسم ثاني الزقازيق ومركز الزقازيق، مالقينا هوش . وسألنا في أمن الدولة قالولنا مفيش حد بالاسم ده."

علمت الأسرة فيما بعد بوجود ابنها في مركز الزقازيق، لكنهم- والحديث لابن عمته سامح- حين توجهوا إلى هناك كان أندرو أحيل لنيابة الزقازيق العامة، التي توجهوا لها ورأوه لثوانٍ أثناء خروجه من مكتب وكيل النيابة.

"تقدير" الاحتياطي

"شخص خدوم ويشوش، ولد صغير ومستقبله لسه بيتدي، وفجأة يبضيع 5 سنين من عمره". تقول هند عن أندرو الذي لم تره في الفترة ما بين منتصف مايو ويوم الحكم إلا لدقائق الزيارة المحدودة في مركز الزقازيق، قبل أن ينقل منه إلى سجن الزقازيق العمومي وتُقصّر زيارته على أقارب الدرجة الأولى فقط.

وبين المحبسين لم ينطق الشاب بالشكوى صراحة وإن نمّ عنها حاله "في الزيارة مارضيش يقول لي على حاجة (شكوى) علشان خايف إنّي أزعل، كان بيقول لي يا ماما عادي مفيش حاجة، دي شوية أسئلة وخلص"، تقول الوالدة.

لكنها تعود لتذكر ما زاد قلقها على ابنها : "كان يبسأل ويقول همّا خدوا من عندي حاجة؟ أقوله لأ. يقولي طيب بيعملوا فيا كده ليه؟ أقول له يا ابني بيعملوا فيك إيه؟ لكن مش عايز يقول. بس أكيد مش هيقول كده من فراغ."

يؤكد سامح كلام الأم "كان (أندرو) ييقول لي المعاملة عادية والطبيعي بتاع المساجين، لكن كان شكله مختلف خاسس (أنحف) وهمدان وأنا عارف إن أندرو مالوش في المشاكل."

وجه أندرو لسامح الأسئلة نفسها، وأسّر له ببعض "التكديرات" التي كان يتعرّض لها، يقول ابن العمّة: "قال لي بيعاملوني معاملة غريبة ومكدريني . ساعات بننام واقفين لأن الاوضة فيها عدد كبير، وممكن يفتشوا الحجز أكثر من مرة في اليوم بطريقة غريبة ويفتشوا ذاتي." دفعت كل تلك المشاهد شقيقة أندرو الكبرى والوحيدة، سوسنة، إلى مخاطبة جهات رسمية كالنائب العام والمجلس القومي لحقوق الإنسان، لإطلاق سراح شقيقها أو على الأقل تحسين ظروف احتجازه، ولكن بلا ردّ منهما.

"حصل تعنت كثير جداً ضده بسبب كونه مسيحي، مقصود بقي أو غير مقصود، لكنه حصل بطبيعة الأمر"، يقول المحامي عبد العزيز يوسف، موضحاً أن موكله قضى غالبية فترة الحبس الاحتياطي مع "سُجناء جنائيين" وليس سياسيين، وهو ما كانت تُبرره إدارة السجن بأنه "خوفاً عليه من مضايقات قد يقترفها السُجناء الإسلاميون بحقه، بسبب الديانة."

للمفارقة، كانت الفترة "الأفضل والأكثر راحة لأندرو" هي التي قضاها مع السياسيين، وفقاً لـ"يوسف" الذي يقول إن "أحد الجنائيين رفع عليه سلاح، وكان متعاطي مخدرات، وقال له أشهر إسلامك"، وذلك قبل أن يودع أندرو في الحبس الانفرادي بسجن الزقازيق العمومي.

قضية "فاضية"

بناء على تهمة "الترويج بالقول والكتابة وإعداد منشورات والترويج من خلال فيسبوك لأفكار تحوي تحريضاً على العنف والإرهاب وارتكاب جرائم إرهابية وتغيير الدستور بالقوة " حُكم ضد أندرو- الذي لم يُسبق وأن أُلقي القبض عليه- بـ5 سنوات سجن.

صدر الحُكم رغم تطمينات- خابت- من المحامين للبراءة، استندوا فيها إلى أوراق القضية التي يقول عنها يوسف: "الدليل ضد أندرو مجموعة ورق قالوا إنها منشورات كان يروجها أو يبعدها للترويج ولقوها في بيته، ومجموعات بوستات مطبوعة من على فيسبوك"

ويغند المحامي تلك الأدلة قائلاً : "ماتأخذش حاجة من البيت إطلاقاً ، وفي حالة اتأخذ من عنده حاجة فهي كانت كلمات زي (جوعتونا) أو (إبرلي)، والتقسيم الموجود في قانون العقوبات فيما يخص المنشورات والحيازة والترويج أو التقسيم الموجود في قانون الإرهاب مش متوفر حتى في الورق اللي حطّوه (الجهات الأمنية) ليه."

ويتطرق يوسف للمنشورات المطبوعة من فيسبوك أيضًا : " أما الكلام على فيسبوك، فالدستور يكفل حرية التعبير، وحتى لو ثبت نسب الحساب لأندرو؛ فالكلام ليس فيه جريمة"، لكنه يلفت إلى أن جهات التحقيق لم تتخذ المسار المتبع بتكليف إدارة التوثيق والمعلومات بوزارة الداخلية لتتبع الحساب والتعرف على من يديره، ما جعل أوراق القضية "خالية من أي تقرير فني يُثبت هذا الأمر".

يُتبع المحامي قوله بتأكيد مأساة أندرو "حقيقي القضية مفيش فيها حاجة، وحرفيًا قضية فاضية تمامًا".

تقول هند ويؤكد سامح وعبد العزيز أن أندرو منذ 30 يونيو لم تدب قدماه في الشارع بنية ممارسة العمل السياسي، وأنه منذ أعوام كثيرة قطع علاقته بحركة 6 أبريل التي تجمّد نشاطها من الأساس في محافظة الشرقية.

ويبقى الجميع- الأسرة والأصدقاء- على حيرتهم في سبب إيداع الشاب السجن، باستثناء مُحاميه الذي يذكر تزامن القبض عليه مع حملة أمنية في الوقت نفسه تقريباً بمختلف المحافظات، ضد شباب التيار المدني من معارضي "اتفاقية تيران وصنافير"، والقبض على أشخاص آخرين من محافظته مثل جمال عبد الحكيم ومحمد الشرقاوي وإسلام مرعي في السجن حيث امتحن أندرو مواد الفرقة الثالثة، لم يُصبه بصورة رسمية عيار طائش اسمه "تهمة الانتماء للإخوان"، ولكن لتكتمل بمأساة أندرو الملهاة السياسية، نابه من ضجيج الاتهام نصيب "في كل زيارة، العساكر كانوا يبسألونا إزاي أندرو سياسي وإخواني؟" يقول ابن العمة والأم عمن تظاهر في 30 يونيو ضد الإخوان، ولا يُشبههم إلا بلحية كان حين يُطلقها؛ تثير شهية الأصدقاء لممازحته بوصف "الإخواني المسيحي" كما تذكر هند، من تنتظر والعائلة عودة أندرو. <http://bit.do/dRG42>

نوفمبر

أمير حمدي سالم المحامي

قد آن أوان الكتابة عن كارثة المواطن المصري في وطننا المنكوب بدولته. أجلت قدر ما أستطيع الكتابة في هذا الموضوع، مجردًا الكتابة من الأسماء، حيث لا يعنيني الأشخاص، قدر ما يعنيني المنظومة والسياسات، وما حدث وما يحدث.

القضية: تم إيقاف "الشاب" في لجنة مرورية بأحد شوارع مدينة ٦ أكتوبر، وكان باللجنة ضابط أمن وطني، أخذ الشاب إلى مبني غير معروف، فقد تم تغطية عينيه، ولم يعرف أين هو، ثم بدأت حفلة إستجواب مع التعذيب، واختفى عن أهله ثمانية أيام.

حدث ذلك يوم ٤ أغسطس، قامت زوجته الشابة، بإرسال تلغرافًا رسميًا، للنائب العام ورئيس نيابة ٦ أكتوبر، في اليوم التالي مباشرة في ٥ أغسطس للإبلاغ عن اختفاء زوجها

وعلى الفور في يوم ٥ أغسطس ذاته قام ضابط الأمن الوطني، بكتابة محضر تحريات عن "الشاب"، وكأنه يطلب لأول مرة، إذنًا من رئيس نيابة أكتوبر، بأنه نمت إليه معلومات مؤكدة وموثوقة بأن هناك شخص ينتمى لتنظيم سري إرهابي يعمل ويخطط لأعمال إرهابية، وعمليات إغتيال، ضد رجال الجيش والشرطة والقضاء والنيابة العامة، وتفجير منشآت، ولديه محل إقامة، يحتوي على أسلحة وذخيرة ومفرقات وقنابل، ووثائق بها مخططات لأعمال التنظيم والجرائم التي سيرتكبها، وفي ذيل محضر التحريات يطلب الضابط، ضبط المذكور وتفتيشه وتفتيش منزله وكل المضبوطات.

محضر تحريات الضابط وصل لنيابة ٦ أكتوبر، بتاريخ ١٢ أغسطس، تنبه رئيس النيابة، أن محضر التحريات مؤرخ ٥/٨ فقام بوضع خاتم عليه أنه تسلمه فقط في ١٢/٨ وأذن للضابط بالضبط والتفتيش لشخص المذكور ومنزله

حرر الضابط محضرًا للنيابة، بأنه توجه لمنزل المذكور صحبة قوة من الشرطة، وأنه قام بضبط المذكور وتفتيشه، لكنه لم يعثر على شيء بمنزل المذكور من جانبي كمحام قمت بفحص كل الأوراق والتواريخ والعناوين والمعلومات المذكورة تبين أن الضابط قام بإرتكاب عدة جرائم: بإدخال الغش على النيابة العامة وقام بالتزوير في أوراق رسمية (محضر التحريات والتلاعب في التاريخ، لتضليل العدالة،) إختطافه للشاب وإخفائه قسرًا

ثم تعذيب الشاب وهو مغمض العينين، وتلفيق إتهامات كاذبة لا مبرر منطقي ولا قانوني لها كتب الضابط للنيابة العامة، أن توجه لمنزل الشاب للقبض عليه وتفتيشه وتفتيش منزله وضبط الأسلحة والذخيرة والمفرقات، تنفيذاً لإذن النيابة وللمرة الثانية والعاشرة يكذب الضابط على النيابة حيث قرر كتابة توجهه لمنزل الشاب وأنه ضبطه وفتشه وفتش منزله (المفاجأة) أن العنوان الذي ذكره الضابط للنيابة لا صلة له مطلقاً بسكن الشاب، وبالطبع لم يذهب الضابط لأي مكان ولم يضبط أحداً ولم يصطحب أيه قوة، ولم يتحرك من الأمن الوطني، لأنه يعرف أنه لفق كل ذلك، وهو جالس على مكتبه، ويقوم بالتسلية في تعذيب الشاب إلى جانب عشرات التفاصيل، التي تقدمت بها للمحكمة، وأثبتت في محضر الجلسة كل الجرائم التي إرتكبها الضابط، ضد الشاب، وجرائمه ضد العدالة

والحمد لله حصلت على حكم بالبراءة للشاب . في ١٤ أغسطس، والغريب أن النيابة إستأنفت الحكم، وذلك على خلفية جريمة لم تكن موجودة، وهي التظاهر، وحددت لها جلسة في آخر شهر نوفمبر!!!

السؤال للسيد النائب العام، وللسيد وزير الداخلية ورئيس الأمن ال وطني وعلى رأسهم الرئيس السيسي ما هذه المنظومة والسلطة التي تخطف المواطنين من الشارع وتخلق لهم تهماً لا صلة مطلقاً لهم بها، علماً أن تلك الإتهامات كان من الممكن أن تصل بهم، إلى

الإعدام أو المؤبد، في ضربة حظ قدرية سيئة؟ ومن يحاكم هذه النوعية من الضباط؟ وكيف يذهب هذا الضابط إلى بيته وإلى أولاده وينام مطمئناً راضياً عن نفسه لم أستطع التقدم للسيد النائب العام ببلاغ، نظراً لحالة الرعب التي يعاني منها الشاب و أسرته، أن يتم الانتقام منه معلومة أخيرة " الشاب " الضحية مهندس برمجيات كومبيوتر متفوق ومسالماً جداً ولا صلة بينه وبين السياسة! <http://bit.do/dSnnno>

عمرو أمام المحامي

محاولة تكدير احمد ماهر عرض مستمر! مأمور قسم التجمع اللي ماهر ييقضي المراقبة فيه، مصمم على تكدير ماهر ومحاولة اذلاله بأي شكل بعد رفض احمد أنه ينصف ويمسح القسم زي ما البهوات عايزين، مأمور القسم قرر أن احمد يقضي المراقبة في "الحجز" مش في غرفة المراقبة المخصصة للمراقبين، ومش احمد بس دا قرر أن كل المراقبين ينزلوا الحجز، فلما نزلوا الإعداد كانت كبيرة جدا والحجز مش حيساع لهم، والمحتجزين اعترضوا، المأمور قرر يحول غرفة المراقبين إلى حجز، ركب لها أبواب وشبابيك حديد وسلك، وهي حجمها صغير جدا ولما قفلها بالشكل ده صغرت أكثر، وعدد المراقبين كثير، ويقفل عليهم من الساعة 6 إلى 6 الصبح تاني يوم، يعني العقوبة عقوبتين، مراقبة وحبس! أنا مش عارف أنتو عايزين ايه من احمد ماهر الصراحه. ايه كل المحاولات ديه لكسره ??

<http://bit.do/dTTcn>

ديسمبر

زياد العلمي المحامي

ملاحظات على دولة القانون، وعن الحكم على الزميل إسلام مرعي. - الزميل إسلام مرعي أمين تنظيم الحزب المصري الديمقراطي الاجتماعي، تم اتهامه بالانضمام لجماعة إرهابية وتمويل الإرهاب على خلفية نشاطاته في الدفاع عن مصرية تيران وصنافير. - ضابط الأمن الوطني عندما سؤل ف النيابة عن التنظيم الإرهابي الذي ينتمي إليه إسلام، أجاب بأنه عضو في جماعات إثارية وليس تنظيمًا إرهابيًا كما ورد في تحرياته هو نفسه سابقًا.

- منع الأمن دخول غير المحامين لقاعة المحكمة، ورغم ذلك فوجئ الجميع بوجود ضابط الأمن الوطني الذي وفق الاتهامات لإسلام بقاعة المحكمة، بالمخالفة للتعليمات المعلنة.
- أعلنت المحكمة حكمها ضد إسلام بالحبس سنة، كان إسلام قد قضى منها ستة أشهر محبوساً احتياطياً.
- بعد إعلان كل الأحكام إنصرف المحامون وبقي حرس المحكمة وضابط الأمن الوطني
- فوجئنا اليوم بتعديل الحكم ليصبح الحبس ثلاث سنوات لإسلام مرعي، وتم تبرير ذلك بأن الحكم حبس سنة عن تهمة وستين عن تهمة أخرى، وهو ما لم يحدث أو يتم إعلانه في الجلسة بحضور عدد كبير من المحامين.
- قانوناً تنقطع ولاية المحكمة على الدعوى بعد الحكم فيها، والحكم صدر إيجاباً بالحبس سنة.
- فيه سؤالين:

مين اللي سمح لضابط الأمن الوطني بدخول قاعة المحاكمة التي قررت المحكمة قصر الحضور فيها على المحامين؟

- مين المسئول عن تعديل الحكم؟ <http://bit.do/dXVSh>

نجد البرعي المحامي

كلمه عن معلوماتي عما حدث في حكم قضيه اسلام مرعي. غادرت انا والاستاذ فريد زهران في الرابعه تقريبا محكمه الزقازيق عائدين إلى القاهره بعد ان انتظرنا الحكم الذي تأخر اصداره لارتباطنا باعمال في القاهره تأخرنا عليها. عندما وصلنا إلى بليس اتصل بي الزميل الاستاذ Ahmed Fawzy وابلغني انه والاستاذ Zyad Elelaimy والاستاذ اسلام الضبع قد استمعوا إلى الحكم الذي كان حبس المتهم سنه مع الشغل والنفاد بعد وصولي إلى القاهره اتصلت بي زوجه الاستاذ اسلام مرعي تشكرني - رغم اني كنت حزين للغاية فإن لم تكن تلك قضيه براءه فما هو تعريف قضايا البراءه اذن- وتبلغني الحكم وتسألني هل سنه السجن ١٢ شهر ام تسعه اشهر وشرحت لها الموضوع واعتذرت لها عن فشلي في الحصول علي حكم لصالح زوجها ودعوت لها بالصبر. في الصباح ابلغني الزميل احمد فوزي بان السيد ضابط الامن الوطني صاحب القضيه كان وزميل له بالقاعه اثناء النطق بالحكم وانهم فوجئوا في الصباح باحد الضباط يخبر عائله اسلام بان الحكم ٣ سنوات سنه عقاب علي تهمة حيازه منشورات تحض علي العنف وستان لتهمة تمويل الارهاب!! طبعاً العبره بما هو مكتوب في محضر الجلسه ؛ ولكن القانون اوجب علي القاضي النطق بالحكم كاملاً في جلسه علنيه حتي لا يقول الجمهور انه حدث تلاعب فيه وليطمئن الناس بالاستماع إلى الحكم من القاضي مباشرة ان هذا هو الحكم الذي اوقعه. عن نفسي اخذت قرارى رغم ان الكثيرين عاتبوني عليه ومهم ابني اعتذر لكل من توسم ان بقدرتي ان افعل شيئاً لم استطيع ان افعله. ولكني اقول انه لازال في نفسي بقيه من ثقه في ان

"الخير موجود فالي يوم القيامة " وإن "العدالة ستسود في الدنيا " وأن " دوله الحق إلى قيام الساعة " ؛ وانه " مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجَرَ الْمُحْسِنِينَ ". صباح الخير.

<http://bit.do/dXVVL>

مختار منير المحامي

كل جلسة تجديد يتجدد أمل الأهالي و المحبوس في الحصول على حريته، ولكن يبقى هناك حلقة مفقودة تسمى العدالة. اليوم جلسة تجديد المصور الصحفي محمد الحسيني أمام نيابة أمن الدولة العليا بتهمة الاشتراك في جماعة إرهابية و نشر أخبار كاذبة، محمد مر علي حبسه 115 يوم حبس احتياطي داخل زنزانة انفرادي محروم من كافة حقوقه، لم يرى أهله منذ القبض عليه و حتى الآن. <http://bit.do/dX7ZC>

أسامة بيومي المحامي

في نيابة أمن الدولة العليا مشهدين بالأمس
المشهد الأول: أحد المعتقلين شاب صغير السن طالب، ووالده محامي، كان مختفي قسرياً منذ ٣٠ يوليو ٢٠١٧، وحضر والده بالأمس ليراه
وما أن صعد الإبن للعرض، حتى سارع إليه والده ليحتضنه، غير أن الحرس قام بمنعه (تعليمات)
وما أن دخل أمام وكيل النيابة، فسأله طلباتك إيه، فقال عاوز اسلم علي والدي فأذن له
وبينما ينكب الأب علي رأس ولده يقبلها، ينكب الولد علي قدم والده يقبلها في صورة أبكت كل من بالغرفة أثناء العرض
أما المشهد الثاني، فلقد التقى العملاقين بأخلاقهما الأسدتين بنضالهما الأستاذين إبراهيم متولي المحامي وأحمد عبد العزيز الصحفي في عناق حار وسعادة بالغة بعد ما حرهما الاعتقال من اللقاء
مشهدان كفيلاان بإعادة ترتيب أوراق العقل وإعادة تثبيت القيم والمبادئ
فك الله أسر الأصدقاء والأبناء والآباء والبنات وجميع المعتقلين <http://bit.do/dYkkv>

شروق سلام المحامية

تقف كلماتي عاجزة ويتلثم لسانى حين يبدأ عقلى في إستعادة تفاصيل اليوم ومحاولة صياغته في عبارات
بداية من مقابلة والدة سمية وإمساك يديها التى كانت ترتعش بين يدي وأصبحت قدميها غير قادرة على حملها حين مر أمامها الميكروباس الذى به فلذة كبدها وأخذت في النداء عليها حتى فقدت أعصابها ولم تنطق سوى بكلمة واحدة "عاوزه اشوف بنتى " إلى لقاء

سمية الذى ستظل تفاصيله مجفورة فى عقلى وذاكرتى ما حيت وطلبى من وكيل النائب العام الذى يباشر التجديد ان أسلم عليها وكأنى طلبت رد روحها تعلقت سمية بكتفى وأغلقت يداها حول ظهرى بقوة حتى لا استطع ازاحتهم وانهارت باكية بحرقه لن استطع وصفها وانهارت أنا امام بكائها وأخذتها بين زراعى وحاولت تهدئتها ووالله كنت احاول تهدئة نفسى معها وكلما حاولت إبعادها حتى يستطيع وكيل النيابة من مباشرة التجديد تعلقت أكثر بى وضمت يداها حولى بقوة وكلماتها المصحوبة ببكائها انها لم تكف عن الدعاء لكى يحضر معها احد ثم سجودها فى غرفة التحقيق شكراً لله أن رأت أحدا تعرفه تطمئن به ويطمئن أهلها سجدت امام الجميع شكراً ل له حتى أنه من شدة الموقف سمح لى وكيل النيابة بالوقوف الى جانبها وأخذ رأسها فى حضنى اغلب مدة التجديد سبعون يوماً لا تعلم سمية عن أهلها شئ ولا يعلم أهلها عنها شئ سبعون يوماً تُحبس فيهم فتاة داخل مكان لا تعرفه مع أناس لا تعرفهم، أى انتقام نفسى ومعنوى هذا الذى يمارس ضدها وضدنا كمحاميين فى تعرضنا لهذه المواقف، والله ان الأذى والتعذيب لا يكون بدنيا وفقط وإن ارهاب النفس وتجريدها من الأمان والطمأنينة لأشد من التعذيب البدني الف مرة وعلى وجه الخصوص عندما يكون على فتاة لا حول لها ولا قوة. خرجت من غرفة التحقيق وأنا اواسى نفسى انها بخير وان اخيراً سأستطع أنا أخبر والدتها أنى ضمنتها الى حضنى وأنها بخير للمرة الثانية التى لا استطع أنا أحبس دموعى فى غرفة التحقيق، فى العام الماضى فى مثل هذه الأيام كانت علا وهذا العام سمية ولكن مع اختلاف الموقف يارب قد خارت قوتى وضعفت هممتى فخلصنا من كل هذا يالله <http://bit.ly/2DZZZp9>

رسائل السجن

ليس المصير من يقتل أو يحبس.. المهم أنه تتعروا.
- فلا بد للنوار أنه يملئونه الأرض ضحية كى لا ينام العالم بثقله على صحت لقماء.
#دعنا- رفاقاً
"لا يرام ألف سبعة مادامت النفس حرة".

محمد
٢٠١٧/١٢/٢٠
المعاشي

#تيرانه- وصنافير- مصر
#معتقلي- الأرض- بميلاد

هذه بعض من رسائل خرجت من السجن في عام 2017.. هي مجرد نماذج لمحتجون من رسائل السجن الكثير التي تسربت، بعضها إلى الأيدي المشاقة لأهل والأصدقاء وبعضها وجد طريقه للإعلام.. لكنها في النهاية - من أقصر رسالة إلى أطولها - لا بد وأن تنال نصيبها من وقائع التاريخ لهذه الحقبة التي تعيشها بلادنا.. هي كلمات من رفقا من أعمارهم ومعاناتهم ومعاناة أسرهم وأصدقائهم وأبائهم من أجلهم وتضيمهم ووفائهم لطلاب الثورة من عيش وحرية وعدالة اجتماعية وكرامة إنسانية هذه رسائل عن الحرية والكرامة الإنسانية المهذورة في بلد أهدرت فيه حقوق الإنسان كما أهدرت فيه القانون والشورى رغم قلة ما نص عليه من حقوق

إليهم جميعاً، ممن نشرنا رسائلهم ومن لم تصلنا رسائلهم، تحية من القلب على نضال و صمود سيظل رغم القمع والاعتقالات والتعذيب السمة الأهم لهذه المرحلة.

الحرية للجدعان.. الحرية لكل المقتولين.. والتضامن للثورة

محمد قدري ثابت

السجين على ذمة القضية رقم 2267 لسنة 2013 والمعروفة إعلاميًا بأحداث إقتحام قسم التبين، أعمل
فني شبكات محمول، وحاصل على ليسانس حقوق

«السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..»

أكتب لكم من داخل السجن بعد شعوري بأن كل السبل قد ضاقت بي، وبعد أن حكم عليّ بعشرة أعوام سجن،
وخمسة أعوام مراقبة أمنية، وبعد أن قضيت في السجن شهر وثلاثة أعوام، حيث قبض عليّ منذ 20 ديسمبر
2013، بتهامات باطلة وبسبب خصومة بيني وبين ضابط مباحث، فأقسم بالله أنني لم أشارك في أي عمل
يؤذي وطني أو يؤذي أبنائه، لقد عشقت تراب هذا الوطن، وكرهت كل من يحاول معاداته، ولم أشتري يومًا
إلى حزب سياسي أو جماعة دينية، كل ما في الأمر أنني أرفع نمن شهادة حق ضد ضابط في واقعة تلفيق تهمة
لأحد الجيران وكان مترجمًا في قضية إقتحام قسم التبين، وبعد حوالي 3 أشهر من إقتحام القسم فوجئت
بالزج بالسجن في نفس القضية؛ خصومة بينك وبين ضابط كفيلة بأن تخرج بك في السجن مائة عام.
كنت واثقًا في أن العدل موجود، واثقًا في أنه لا يمكن لقاض عادل أن أعطه كل تفاصيل القضية الملفة
ضدي وتفاصيل الخصومة أن يحكم علي بالسجن يومًا واحدًا، ولكن القضاء لم يصفني.
فلم يعد أمامي سوى أن أرسل هذه الرسالة للصحفي سجن معي يوميًا كي ينشرها، لأنه سيكون أعلم بحالنا من
غيره، أكتب ولا أدري ماذا يحدث بعدها، لعل الله يحدث بعد ذلك أمرًا.
قررت أن أستسلم لقدري، وأن أنتظر قضاء الله الذي لا يرضى بالظلم أبدًا، وقررت وأن أتأقلم على أنني
سأملك في السجن عشرة أعوام وبعدها أذهب يوميًا لقسم الشرطة خمسة أعوام، هذا إن كان في العمر بقية
وكتب الله لي أن أعيش كل هذه المدة، ولكن الأمر لم يتوقف عند هذا الظلم.
أعاني من مظلوميات أخرى، فالتقي الصحية تنحدر، أقسم لكم أنني قضيت عامًا في سجن أي زعل كنا نشرب فيه
ماء الصنف الصحي، فطنت المياه رائحتها كريهة تدل على أنها ممزوجة بمياه الصرف الصحي، وتعتت الإدارة
حينها في إدخال فلتر المياه من دون سبب واضح، وكانت النتيجة أن أصبت بعدد حصوات في الكلى وصلت
حجم الواحد منها 3 سم، رضيت أيضًا بما جرى، وليس أمامي سوى الرضا بقضاء الله؛ وتقدمت بطلب

لإجراء عملية منذ تسعة أشهر على حسابي الخاص، وقلت أنني سأتكفل بكل تفاصيلها وحتى مصاريف الانتقال إلى المستشفى ولكنني حتى الآن لم أتمكن من عملها، لو كنت مريضًا ولا أشعر بالمرض لم أكن لأفعل ذلك نظرًا لتوقف العمل ومصاريف الأسرة التي تركتها ورأيي، ولكن المرض يقتلني.

أرسلت لأحد أعضاء المجلس القومي لحقوق الإنسان بما جرى معي، فأبلغني بأن علي أن أتقدم بشكوى إلى المجلس وأكتب فيها كل التفاصيل، ولم يكن أُمِّي سوى أن تذهب أُمِّي التي تبلغ من العمر أكثر من ستين عامًا، والتي تحولت حياتها إلى تجهيز مطالباتي داخل السجن والوقوف أمام أبواب السجن بالساعات كي تراني دقائق معدودة، لكن لم يكن في الأمر جديد.

حدث أن ذهبت إلى مستشفى القصر العيني ولم يطلع الدكتور على الإشارات نظري وكتب في الأوراق عودة مرة أخرى نظرًا للزحام، ومرة ثانية كتب أنه يوجد عطل في وحدة المناظير.

اكتشفت مؤخرًا أنه يوجد "ورم" في الكلى قد يؤدي بحياتي إلى المنتهى، وما زال الأمر يشغفني وما زال المرض يزداد يوميًا.

زار الطين بله أن إدارة السجن أخبرني بأنه تم اعتماد أوراقي ليتم نقلي من سجن طره إلى سجن النيا الذي يبعد عن مكان سكني نحو 300 كيلو، ليزيد ألم أُمِّي التي تولت رعاية أولاد ورعايتي بعد أن أصيبت زوجتي بمرض نفسي بعد أن حكم عليّ بالسجن وبعد أن كانت واثقة في أنني سأحصل على البراءة، من الممكنه أن يتحمل كل هذه العناء؟ وبأي زنب تعاقب أُمِّي، وبأي زنب تصاب زوجتي بمرض نفسي، وبأي زنب يهرم أولادي من أبيهم وأُمهم؟

أكتب لكل مسئول في قلبه رحمة، لا أريد سوى العلاج رافة بأرواح الناس، وألا يتم تهيلي إلى سجن النيا رافة بحال أُمِّي وأدعو الله ألا يمر أحدًا بما مررت به.

<http://bit.do/c3qnh>

المعتقلون بسجن شبين الكوم

"الوطن أصبح سجن كبيراً بلا عنوان معروف لزنزائته ولا اسم رسمي لسجنه ولا تهمة واضحة لمساكينه والذي أصبح نقاد إليه فمراً معصوني العينين محاطين بمجهولين يقودونا إلى جبهة مجهولة، شرف ليس في تناول كبار المجرمين.. هل يتوقع يوماً شاب بحماسة وعنفوانه وأحلامه أنه سيأتي يوم يصيب كهذا؟ مجرد فيه من نيابه وحتى ساعته وأشياءه وينزع في زنزانة فردية باسم الثورة بعد أن ينال حظه الوافر من حفلات التعذيب والصعق بالكهرباء؟ وكأنتا عدنا إلى أيام الاختفاء القسري وتحقيقات أمن الدولة ولا ظوغي! الأوضاع داخل السجن سينة للغاية وداخل سجن شبين الكوم أسوأ بكثير.. نعيش وكأنتا أصوات منسيين من الكتاب".

"يستيقظ الواحد منا كل صباح على أصوات الضرب والصراخ والسباب والشتائم يقوم بها الضابط (محمد الحوام) وزبائنه للمعتقلين بعد أن يطلب منهم أن يسجدوا ويركعوا له تعظيماً وتجيلاً، وإذا كان قرارك الرفض أصبح مصيرك التعذيب وإدخالك مع الجنائيين (العنبوكة)، تلك الغرفة التي لا يوجد بها حمام ويقوموا بإخراجك كل صباح حتى تقضي حاجتك أمام أعين المجرمين، وكان آخر الضحايا الشاب محمود حيدر الذي رفض خلع هذائه عند دخوله للضابط محمد الحوام وامتنع عن السجود والركوع، لا يعلم أحد مناهه شيئاً حتى الآن.. كان هذا منذ عشرة أيام.. نقضي داخل الزنزانة ٢٣ ساعة يومياً ليس لنا إلا ساعة واحدة للتنهوية تخرج في مكان لا يسع لأن يسير فيه اثنان متجاوران بعد أن تستيقظ لتجد نفسك تفتش الأرض بلا غطاء تحميك من برد الشتاء ولا شيء يقيك الصوبع.. ممنوع أنت من كل شيء حتى سبل العيشة البسيطة وإذا حاولت التحدث والطالبة بالحد الأدنى من حقوقك يقال لك (أنت مسجون) وكأن مصيرك التعذيب والتكليل".

"أما عن الزيارة في سجن في سجن شبين فلعن أهلنا أبلغ في وصفها ووصف ما يحدث فيها وما يلاقون من تعنت وسباب وشتائم، أتذكر ذلك اليوم الذي قال فيه (الحوام) -الضابط محمد الحوام- أن أهلكم بمجرد دخولهم السجن يصبحون ملكي فهم مساجين أفعل بهم ما أشاء وما يحلو لي!.. ممنوع أنت في الزيارة من كل شيء وحتى من أدنى حقوقك، ممنوع من مصافحتهم (قاصداً ذوي المعتقلين)، ممنوع من أن تحمل صغيرك، ممنوع من أن تقبل يد أهلك وأهلك، ممنوع من كل شيء لأنك تزور من خلف سلك.. على كل زائر اثنان من المجرمين وكأنهم هم من يزوروك لا أهلك!.. لا تملك إلا أن تدفن أو جاعك وآلامك بداخلك أثناء الزيارة حتى لا تشعرهم بالحزن والأسى عليك.. تحاول أن تقنعهم دائماً أنك بخير حال، عشر دقائق هو وقت

الزيارة عليك أن تفعل فيها كل شيء من اطمئنان وسلام باللسان وطمأننتهم عليك وتكذيبك لا يقال في الإعلام من تعرضك للتعذيب حتى لا تُقلقهم عليك، ثم تُسب من أمامهم حين ينتهي الوقت وكأنك تُسب إلى مقصلة الإعدام".

وتكمل الرسالة بطورها: "أما عن أحوال الطلبة فحدث ولا حرج بداية من قدومهم للامتحان مروراً بما يتعرضون له أثناء دخولهم من ضرب وتكيل وسباب ومصادرة ماله بسهم ومتعلقاتهم الشخصية حتى كتبهم الدراسية ولا يتم إرسالها إلا قبل امتحان المادة بيوم. ثم مرور على العنبوكة وإنزالهم العرض أمام الحوام - محمد الحوام - ليكون مصيرهم كصير حيدر - الشاب مصطفى حيدر المحنفي منذ عشرة أيام - إذا امتنعوا عن السجود والركوع ولعلكم لم تسمعوا عن (أحمد أمين الغزالي) الذي جاء من سجن العقرب لأداء امتحاناته وما أن رأى وضع السجن حتى قدم اعتذار وفضل العورة لسجن العقرب والهروب من أحوال سجن شبين الكوم. وكانهم يعاقبون الطلبة على أنكالهم لدراساتهم ودخولهم الامتحانات".

واسطر دوا: "نحن معرضون في أي وقت ليكون منا الضحية الثالثة، بعد كل هذا العذاب والحياة البائسة التي نعيش فيها قمنا بإضراب عن كل شيء (الطعام واستلام التعيين والتهوية)، وقام البعض بإضراب عن الطعام وهم يدخلون حالياً يومهم الرابع وقد سقط بعضهم في إغماءات وذهبوا بهم إلى المستشفى ورفضوا أن يوقعوا لهم محاضر بما حدث معهم وإعطائهم محاليل وأعادتهم ولا زالوا مستمرين (في الإضراب)".

"الوضع سيء جداً من أي سجن آخر، نعيش وكأننا معزولين عن العالم الخارجي، وكأننا منسيين من الكتاب، ومستنون من الحياة.. الألم يحيط من كل جانب واليأس يلغنا وينهش بعضنا.. لا تنسوا إخوانكم الأحرار داخل سجن شبين الكوم والسجون الأخرى، ولأنكم مشغولون حتى عن أنفسكم سندعوا لكم، فربما تملكون

دقيقة للدعاء لنا؟!"

<http://bit.do/c4JFD>

حازم الزهيري

المحبوس على خلفية الاعتراض على قرار إحالة اتفاقية ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية 2 يناير
2017

أبناءى الاعزاء رزان وحمزة : كل ما أحاول فعله الآن محاولات لتحسين مستقبلكم ليكون أفضل من حاضرننا
ولتعلموا واجب البلاد .

أنى وأمي : اعلم مدى غضبكم من الوضع الحالي ولكن قول الحق واجب فى كل زمان ومكان .

أصدقائى المقربين : شكرا لكم على تعبككم وسهركم .

المحاميين : اعلم مدى تعبككم وما تفعلوه من اجلنا وشكرا لكم ويارب وينصرنا ويوفقكم ويفرجها علينا .

خالد القاضى : مفيش كلام يتقال بين الاخوات .

زينب العجرودى : انتى اختى الجدة (عاش يا وحش)

اطلب من الجميع يارب نبأ مرحلة بناء

#مرحلة_بناء_الشعب

#من_داخل_الثقب_الاسود

#فى_مشاكل

حازم الزهيري

سجن 15 مايو عنبر 2 غرفة 18

2017-1-13

<http://bit.do/c4Mdl>

أحمد دومة

بعد مرور 3 سنوات على سجنه: على هامش الغياب!.. خرجت بلا قبلة
على هيليني



نحتال بالذاكرة حيناً على اعتياد الغياب، وبالخيال أحياناً على انعدام
التأثير، ونقاوم بالحب دائماً أشواق الكراهية التي يزرعها "السجان" في
طريقنا بإصراره على حرماننا الحرية والحياة. ويزرعها "السجون الآخر"
بتعصبه الأعمى واعتدائه المتكررة، وينشرها "آخرون" على حافة الجهل
بأكاذيب يطلقونها لا غتيالنا لمجرد أن وجودنا يزعجهم. لكننا موجودون،
وسنبقى!

ثلاث سنين منذ رحلت، من دون فرصة لكلمة وداع أو ضمة طمأنئة، أو
حتى قبلة على الجبين من تلك التي تقول عني: «أنا هنا يا هيليني، فلا تقلقي...». ومن دون فرصة للحماي
كعادتها قبل كل خروج لتردد: إن الذي فرض عليك القرآن لراؤك إلى تعاريف.
كأنما ترش على قدمي "ماء العودة" عند عتبات البيت وهي تودعني، ومن دون فرصة لأسالهم كما تعودت:
"عاوزين حاجة أجيبها وأنا راجع؟".
ثلاث سنين من الغياب والانتظار، تأرجح أرواحنا صعوداً عند الأمل، وهبوطاً مع فقه... ولا معين على
"الوجع" سوى اليقين بأننا نستحق شيئاً أفضل. أن نبقي معاً... في وطننا الوحيد، غير مضطرين إلى
الهرب... أو الصمت... أو الفراغ!
ثلاث سنين وهي تفتش عن خبر، تشتري كل حين ثوباً جديداً للقاء. تفصل كل مساء عطرها لأني قلت مرة:
«أخلعي عنك العطر وأبقي برائحتك أنت...». تستمع كل ليلة لـ «الست»، تقلّب صورنا معاً، تغفو وهي
تحتضني فيها... تتحسس حرفي الأول الدلّ على حول عنقها، تورا، توعديني، توزع حكايتي على الناس،
تستكمل صلاتنا وقت السحر... تغني لي، تطعم بمأمتينا (جيفارا وجميلة)، تستعجل الأيام بين زيارتين، تتردد
على أمكنتنا أو تهرب منها. تستقل الناسبات أو تعد هديتي وتوقع هديتها.

تستدعي حكاياتنا، تبذل لتقصير المسافات، ترسم مستقبلنا، تعمل لتفوق علينا، تكلم هذا... بنفط على آخر،
وتلوم ناك. تلتبس وتنفذ، تنظر... وتنظر... وتنظر، من دون ملل أو يأس. وأنا هنا في زنايتي
الانفرادية عاجز، ممتن، وفخور... ورائع جداً في الغد القادم.

"تسبح عيناى بغير هدى

لتفتش عن طوق من نور

يخزني صبح متأخر

لكني قبل بلوغ القاع..

محملني أمل لا ينفد".!

<http://bit.do/c5h48>

رسالة عبد الرحمن طارق الشهير بـ "موكا" لصديقه حلي

"عامل ايه يا اسطى وحشتنى واللله، العيال عاملين ايه؟؟ مش عارف اليومين دول دماغى بقت مشغولة بالشارع والخروج ليه، مع انى قبل كده مكنتش بفكر... المهم انا حامت حاتم وحش قوى وبطنى وجعاني وقولت لازم اهلكى لك عليه.. بس ارجوك ابعثلى الرد وقولى الحاتم را ممكن يتحقق.. مجرد؟؟؟
مكدرش على.. اسمع بقى

حامت إن جالى عضو وخرجت انا وطارق مساكن، المهم طلعت ملقنتش ولا واحد مستينى، تقرىيا علشان كنت محبوس فتره طويله واتنسيت، المهم روهت مواصلات حتى امى مكنتش مستينانى، روهت البيت اخواتى وامى فرحوانى وانا كنت زعلان وجه فى بالى انا اتنسيت قوى كده؟ بس مردتش الكلام مع امى اتكسفت منها، وقولتها انا لو كنت خرجت زمان كان زمان فى ناس كثير مستينانى... وم كنتش لاقى حد اتصل بيه ينزل معاى.

خايت الحاتم انا عارف انه وحش قوى بس معش كنت عايز اهلكه هولاك... انتوا فعلا ممكن ترهقوا وتنسونى؟؟؟

رئيس المباحث هنا مطلع عين امى وعمال يقولى وحياة امك هرملك زى ما عملت مع رامى السيد وكل يومين يدخل يفتش اوضتى وياخد منى البطاطين... حاول تكلم نورهان تكلم دومه ببعثاى بطاطين، هو ببعثاى جواب قالى لو عايز حاجه قولى بس انا مش بعرف اقابله علشان هوف غنبر بعيد عنى .
عبد الرحمن طارق موكا سجن طره تحقيق

<http://bit.do/c59xu>

كرمة الصيرفي

يومي الأول في السجن - بل شهري الأول - كان كنزها صيفية لم أكن أشغل نفسي فيها كثيرا بالتفكير القاسي، كنت أستمع بحياة إحدى وعشرين فتاة داخل أربعة أمتار في ثلاثة أمتار طوال أربع وعشرين ساعة، كدار أيتام منها لك تقطنها فتيات يطوين داخلهن هاما جميلا لحياة أجمل، هن يعلمن أنهم لن يحصلن على هذه الحياة



أبدا، وقد يكون لبعضهن رحمة أو مجيما .

أنا أعرف عنهن جميعا ما قرأته قبل اعتقاله، لكنه لم يكن ليحس عنهن، كلهن أطال لروايات، إن وجدوا من يأبه لتفاصيل حياة الواحدة منهن، وبالطبع كعادة أي تجمع بشري عشوائي لن يكون الجميع بطلا في رواية للخير، منهن من تصالح بطولة الشر، القليل منهن .

هنا شيء مختلف، ليس فيه حياة كما لا يرقى لسكون الموت، أعني أنك هنا فوق كونك مختللا في رقم ملف قضية ما مجبر أنت على تلبية حاجاتك البشرية، أنا لا أتحدث عن المشرب والطعم والخلاء، لا .. أبدا .. هذا برمي لنا جميعا منذ اليوم الأول لنا مع وفاة حبيب، فنتبهِ إلى قرصة الجوع فلا نملك إلا أن نلبي نداء أمعائنا البشرية .

في السجن تتجلى حاجة بشرية عجيبة، حاجتنا إلى الاختلاف والتحزب، حاجتنا إلى أحداث تُجمل انسياب العمر مللا في الزنزانة، شيء ننشغل به عن حسبة ما مضى، من أشهر وساعات وما تبقى من ساعات ودقائق و ثوان، لا تختلف البداية عن كل البدايات الجميلة، تاه بصري مع كثرة الوجوه وعصية التمييز بين كل هذه الملابس الضاء المتشابهة .

أنتيتهم في وقت نوم، ورغم جوعي إلى النوم ما عدت أريد، أنا هنا خارج الزمن وخارج القلوب، أريد أن أسمع من كل منهن حكايتهن المغرية بالإكبار، أنا وسط 18 فتاة وامرأتان، لكل منهن حكاية قوة وتمرد، لم أر وجوههن في مثل جمال هذا اليوم، بعدها كانت قلوبهن حاضرة تتحدث، بل كنت أراهم بعين لا تعرف عنهن ما تفعله النفس وحضرتها .

انحسرت مع اثنين غيري في مساحة 70 سم في 150 لتنام بعد صراخ النبطية فينا، استيقظت لأجد الكنز سليما في كيس door cook العظم، عرضت على الجميع مشاركتي فيه، وانتهيت منفردة بالتهام "الساندويتش" الذي اختاره وكيل النيابة كتعويض مجز، التهمت ثمن أيام السجن مقدما، واحتفظت بـ "شوكولا السيكرز" ليوم عسرة، لم أهدر من جائزتي شيء، استخدمت الكليس الورقي في كتابة الرسائل الغرامية لصديقاتي، صار الكليس رسالة منسية في درج إحدى صديقاتي المقربين، حتى كساه الغبار، هي لم تعرف أنني دفعت خمسة أشهر وواحد وعشرين يوما ثمن هذه الرسالة، بعدها أت سجانة وأخذتني لتتمة الإجراءات التي منها صورة تزيين ملفي الإجرامي !

الصورة الكلاسيكية للمسجون مع رقم قضيته، افعلت لهذه الصورة تعبيرات تتناسب مع ما وجه إلي من اتهامات لتكون الصورة قبيحة باختيار، ليس لأن مصورها تتعمد زوايا خاطئة لنبدو فيها كالغول شريك الشهير .

دعاني بعدها رئيس المباحث إلى مكتبه ليسألني : إن كنت أحتاج شيئا، ثم أعطاني هاتفه لأحدث غريبا على الطرف الآخر، مع أول كلمة صار الغريب مألوفًا، كان ضابط أمن الدولة المسؤول عن ملفي يخبرني أنه أوصي بنفسه العلية على الاهتمام بي، انضبط الذي أسمعني كثيرا أنني عائدة إلى المنزل .
في هذه المواقف أحب أن أسمع دون إجابة، فهم لا يهتمون بما نقول بقدر أن يقولوا، فليهنأوا هم بالقول، وليكتب لنا الله الفعل خالصا من دون الناس، عدت بعدها إلى الزنزانة لأجد أننا انتقلنا إلى عنبر العسكري "الدهون" صدينا، لكل مكانه الذي ألفه، ولم يكن ثمة مكان لي إلا مساحة مئة لا تستخدم، فصارت الآن لسبعين "سم" من مئة وخمسين، أرض زنزانة قدرة ستشهد لي عند الله في يوم عسير، لم يكن يصل إلي فيها ضوء أو نسيم معظم اليوم، لكنني وجدت فيها براها من براح الزنازين .
كل أخذ يسكب عالمه المرسوم والتجمع في حقبة تخصه لينشره في براحه الخاص المشترك، استعجب مثلي مما تحويه حقبة المعتقل، نظرة فاحصة في إحداهن ستخبرك كل شيء عن صاحبته، وكأنك نظرت داخله ومن خلاله، حقيقتان اثنتان سرقتا قلبي وأفصحتا لي همسا عن أسرار صاحبتهما، روضة وأسماء، هما لا يعرفان أنني عرفت عنهما كثيرا منذ اليوم الأول دون أن يقولوا .

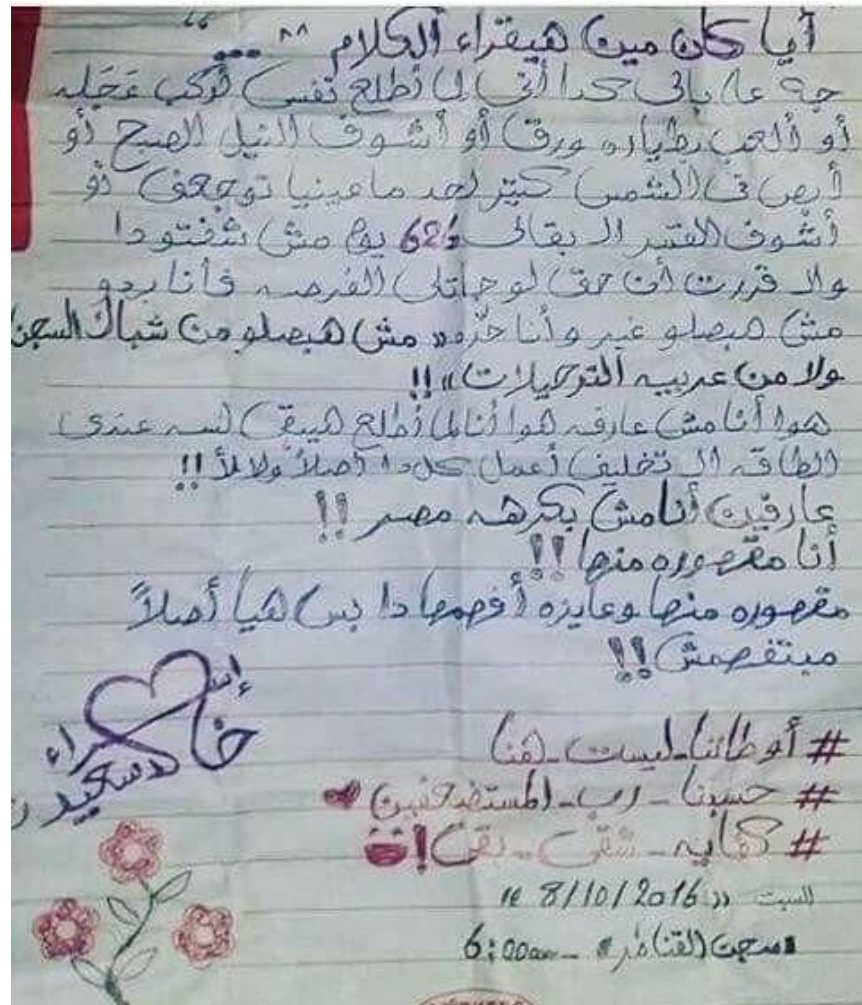
يقول "أينشتاين" عملا لا نفهمه من نظرية الزمان : إن الذرة الواحدة لها وجود في أكثر من مكان، أنا وأسماء وروضة وجود زمني لنفس الذرة، فلم يكن لنا أن نلتقي إلا في هذا الثقب الأسود، صور مختلفة لنفس ذرة الكربون، شيء مختلف لنفس الشيء، بعض شيء، شيء أكبر .

نحن السطرف اليميني واليساري وعدول النصف، زهرة وأجنحة ونسيم، بهجة وحداد، ضحى شمس ومحان
قمر، وتوهج تكسر الروابط الهيدروجينية، لا شيء يجمعنا إلا معنى فلسفي، فما بين رائقة الأغاني الصوفية
واشتعال الثورية ونشاز دندنة الاستحمام كنا نحن .
حتى تلك اللحظة لم يكن نمة نحن، لكن من يقاوم إغراء لمن البدايات الجديدة مخاطر احتمالات عديدة لا ستكون
عليه رفقة تالانتنا، لم تكن صحبة أسماء وروضة ينقصها شيء إلا القليل مني، فذهبت إلى حيث اجتمعنا
ورحت أعرض صداقتي وخلفي كان كل معهود من كبريائي .
لم تغب شمس يومي الأول إلا ونمة نحن، اجتمعنا شهرا وزيادة، أتممت حياة كاملة استقرت في أعماق سحابة
بين تالافيف عقلي لا سمحي رغم ما بيني وبينها من أيام طويلة مجردولة في صورة عامين ونصف العام .
انقضي يومي الأول بغنيمة عمر .

<http://bit.do/c59Nv>

إسراء خالد

23 سنة، بتدرس في كلية الهندسة. بتتحاكم في 3 قضايا جنائيات حالياً، بعد ما اتحكمم عليها بالسجن 9 سنين في محاكمات عسكرية ثانية، بتهمة هزيمة زي هيازة أرمني جي وعرق محولات، تكيلا بوالدها اللي اتقتل في السجن بالإهمال الطبي العمدي. النهاردة إسراء خالد سعيد بتكمل ستين جوه سجون السيسي.



<http://bit.do/c59MY>

الدكتورة بسمة رفعت إلى السيدة نوال مصطفى

السيدة الفاضلة :. نوال مصطفى

تحية طيبة وبعد، قرأت في مقالك بتاريخ 25/1/2017 عن إطلاقك لجمعية "رعاية أطفال السجينات" التي تشرفن عليها وكذلك عما يُسمى بالتحالف الوطني لحماية المرأة بالقانون، لذا أحييت أن أشاركك بحالة واقعية جدًا وهي حالتي أنا،



أعرفك بداية بنفسي: أنا بسمة رفعت طبيبة مصرية ماجستير في الأمراض الروماتيزمية والمفاصل لدي طفلان يبلغان من العمر الآن بالترتيب

5 سنوات ونصف، وعامين تقريبًا، تم القبض علي منذ عام تقريبًا 2016/3/6 أنا وزوجي وتم إصاح تهمه موتورة لا أساس لها من الصحة وهي معروفة طبعا، الانتهاء إلى الإخوان، تهمه بلا دليل ولا إعران، فقط لكوني اعرف طبيب إخوان زميل لي في نفس التخصص التقيت به مرتين فقط في حياتي في إحدى المؤتمرات العامة وهو متهم رئيسي في تلك القضية التي تم الزججني أنا وزوجي فيها وهي القضية 314/لسنة 2016 "قضية النائب العام".

للعلم أن زوجي خدم برتبة عقيد مهندس بالجيش وخدمته مشرفة جدًا، ويستحيل أن يكون لي أو لزوجي أي انتماءات سياسية،

أعجبني كثيرًا اقتراحات جمعيتك بتعديل القوانين ومن ضمنها :-

11- تأجيل تنفيذ الحكم ضد المرأة حتى تلد ويبلغ الطفل عامين، وقد سبقكم إلى ذلك النبي صلى الله عليه وسلم حين أجل الحكم على الفامدية حتى وضعت وسب الطفل في القصة المشهورة، وأنا تم القبض علي وهبسي احتياطيا وكان طفلي يبلغ 14 شهر فقط وفطمته من الرضاعة فطما قهريا مما تسبب لي وطفلي مشاكل صحية ونفسية أعاني منها حتى الآن .

22- اقتراحك الآخر بتفعيل المادة التي تنص على تأجيل تنفيذ الحكم على أحد الأبوين إذا كانا محكومين في نفس القضية في حال وجود أطفال وصغر، وأنا وزوجي محبوسين في نفس القضية، ومن باب أولى إخلاء سبيل أحدها لأنه هبس احتياطي .

• أوجه حديثي لك ولكل المشاركين في هذا التحالف الوطني الذي كتبت أنه يدعو ويستحق الفخر والسعادة، ولكي أستطيع أن أشعر مثلكم بهذا الفخر وبذلك السعادة لا بد أن يُرفع الظلم عني وأن أُرد إلى أطفالي الذين حرمت منهم، وأعود لأمارس عملي كطبيبة كنت أساهم المجتمع بشكل فاعل ومؤثر، فلست خطراً على الأمن القومي، ولم أغرب منشآت، ولا تظاهرات بدون ترخيص، ولم أشارك في إراقة دماء. وتهمتي ليس لها علاقة بمسرح أحداث القضية وهي أصلاً تهمة باطلة، وأرجو أن تسمع صدى كلماتي من تحالفكم الكريم .
<http://bit.do/daGML>



عمي أحمد .. مات

"يا شاويش يا شاويش ... يا دكتور ... واحد يموت يا ناس" نداء واستغاثة وارد أن تطلق من كل زنزاة في سجون مصر عندما يمرض أحد هم أو يشتد عليه الألم، ويظل النداء لأكثر من ساعة وربما يصل إلى ساعتين .. ويأتي الشاويش بعدها وبدوره يذهب إلى ضابط السجن ليعطيه الإذن بفتح الزنزاة ومعه قوة لعلاج وإسعاف المريض .. هذا

شيء طبيعي جدا داخل السجن المصرية وموت البعض لتأخر الإسعاف أيضا بات طبيعياً . ولكن من غير الطبيعي أن يكون نداء "يا شاويش واحد يموت" داخل مستشفى السجن ويظل النداء لفترات طويلة ولا يجيبك أحد؛ رغم أنه من المفترض أن تكون هناك سرعة في الاستجابة للنداء والاستغاثة لأن هناك مرضى يعانون من أمراض مزمنة ومن المفترض متابعتهم دورياً .

وهناك ناز طلب الشاويش ونجد في طلبه لأن أحد المرضى يتقيء دم بغزارة - وإدارة المستشفى على علم بحالة هذا المريض الإصاب بتليف كبدي وتضخم في عضلة القلب - ورغم ذلك يتأخر الشاويش في الإجابة . هنا يحمي صوت عمي أحمد وهو يأن : كفاية يا جماعة ما تتعبوش نفسكم هم عايزين يموتونا هنا ..

رامينا هنا من غير رعاية .. ويرمونا شوية مسكنات وخلاص "وبعد معاناة من طلب الدكتور .. حضر الطبيب النبطي "دكتور اسنان" يقف امام حالة عمي أحمد ... لا يستطيع فعل شيء ؛

دخل عمي أحمد الرعاية وأجرى الفحوصات المعتادة ليقابل بمقولة الأطباء الأشهر : "هنا يومين هيقضوهم .. ما تتعبوش نفسكم

بعد أيام تم إخلاء سبيل عمي أحمد بفضل الله .. لكن تأخرت الرحلة كالعادة ليموت عمي أحمد قبل غروجه من السجن ...

عمي أحمد، مكث أكثر من ثلاث سنوات في سجن ليمان طره وتم وضعه في مستشفى السجن بسبب مرضه للكي يتم رعايته وتحويله إلى مستشفى النيل الجامعي لاستكمال علاجه ومتابعة حالته ولكن لم يتم تحويله .. مثله كمثل كثير من المرضى الذين ينتظرون الموت كل لحظة وأملهم أن يتم تحويلهم إلى المستشفى الخارجي لمتابعة حالتهم وعلاجهم ؛ بل لم تتم رعايته بأي شكل في مستشفى السجن إلا بعدما أشرف على الموت .

"مات عمي أحمد وأخذ إخلاء سبيل من الدنيا كلها .. مات عمي أحمد وأخذ إخلاء سبيل من القهر والوجع و الظلم الذي شافه خلال الثلاث سنوات .. مات عمي أحمد وأخذ إخلاء سبيل من الإهمال الطبي الذي ينتظر كل مريض .. مات عمي أحمد وهو يقول "يا حي يا قيوم برحمتك استغيث" .. عمي أحمد لم يكن أول من يموت نتيجة الإهمال الطبي وسوء المعاملة .. ولن يكون الأخير ما دام هناك أطباء لا يراعون ضمائرهم وما دام هناك ضابط لا يحمل في قلبه رحمة أو شفقة .. مرضى السجن يموتون يوميًا .. ودعك من السياسيين .. الجنائيين كذلك يموت أحد هم يوميًا على الأقل لسوء المعاملة والإهمال الطبي وعدم وجود رقابة ومحاسبة حقيقية .. وزيادة في الوجع والقهر يحضر المريض وهو مصاب بمرض معين ويتم استقباله في عنبر الملاحظة الذي يسع 28 شخصًا فقط، ويستضيف أثناء كتابتي لهذه السطور 130 شخص .. تخيلوا 130 مريضًا؛ أمراض الدنيا كلها مجتمعة؛ السرطان إلى جانب الكسور إلى جانب الدرن إلخ .. وعند استقبال المريض، يعرض على طبيب يشخص حالته ويكتب له الأدوية اللازمة وتقرير بحالته وإذا اتضح للطبيب معاناة السجن من أمراض أخرى يخبره بالرحمة : أهلي بالك مش هنعالجك إلا من المرض المكتوب في التقرير الي انت جاي به."

أختم كلامي مناشئًا كل صاحب قلب و ضمير التحرك لإنقاذ مرضى السجن .. لا لإطلاق سراحهم وإن كان ذلك حقًا لهم ... لكن لإنقاذهم .. لتوفير العلاج والرعاية وتخفيف المعاناة .. علينا مساعدة بعضنا بعضًا لتخفيف الآلام عنهم، وعلى لجنة حقوق الإنسان أن تقوم بجولات تفقدية دورية وجلسات استماع للمرضى داخل السجن وبخاصة بالسشفيات التابعة لقطاع السجن أهمها وأولها مستشفى ليمان طره؛ ولابد من محاسبة كل من له يد في الإهمال الطبي وسوء معاملة المرضى ..

"حياة الناس مش لعبة في يد ضابط أو طبيب لا يراعى ضميره وربّه .."

سامحي م صطفى، صحفي معتقل بالسجون المصرية .

<http://bit.do/ddfFi>

الطبيب إبراهيم اليمني



على حافة الشّات !
أكتب إليّ وإليكم وإليهم وإلى الأيتام وإلى الأحياء والأموال !!
أكتب إلى كُل من مات فأمات، وكل من أمات فمات !!
نعم .. كُل من مات يوم كان آخر عهدي بالحرية، من مات بين يديّ
ولم أسمع إسعافه، ومن مات على مرمى من بصري، ومن مات من
خلفي، ومن سالت دماؤه وتأوه واستغاث بي ثم لفظ آخر أنفاسه،
كلهم، كُل من مُتتا من بعدهم على كوننا أحياء !!
نعم .. كل من قتل يومها وحرقه وسعى في الأرواح بالفساد، كُل من

قَتلنا وتفاخر وامتلأ فخراً وعجباً !!
أكتب إليهم .. ولا أدري أيصل المكتوب أم يكتب عليه السجين كما صاحبه، لكن على أيّ حال لن يضير استغلال
بعض من الجبر بعد أن أوشك على الانتهاء !
على حافة الشّات أُلقي بنا يوم الفُضّ ومع غروب ذلك اليوم كانت قدماي قد أرميتا وعجزت عن المُضي
أو الرجوع .

صوت البكاء والضراغ ورائحة الغاز النبعثة من كل مكان والمنحطة برائحة الموت والدماء، وأنين المستغيثين بي
أن أنقذهم، وآهات المجرمي والصابيين، ودوي الرصاص وطلقات الرشاشات .
على الحافة أُلقي بي، ومن حينها ما زلتُ هناك .

ذاكرة الأوس القريب تستعصي على النسيان بكل ما فيها ..
بأسماء الشهداء التي كنت أعجز عن إحصائها، بأنين المستغيثين الذين عجزت عن إسعافهم، بآهات الفتيات
وصرخاتهن، بمشاهد الجثث التي تملأ المكان عن آخره، وأخيراً بمشاهد الصدور الممزقة والقلوب المتفجرة
والعقول المتأثرة بجانب الرؤوس الخاوية .

ذاكرة الأوس القريب تستعصي على النسيان بكل ما فيها ..
بصوت الجنائز، وآلام الضرب المبرح، ومشهد دخول السجن، والسب والقذف واللعن والإهانة، والمحبس
الانفرادي، والإذلال والتكيل والاستعباد والتعذيب، وارتجاج جسدي وانتفاضة إثر الصعق بالكهرباء،

وآهات من استخرجت الرصاص من أجسادهم وخطت جراحهم بلا استخدام لأدنى أنواع التخدير،
وصرخات من عذبوا بمواضع إصاباتهم ومن كسرت أقدامهم وأيديهم، وقهر الرجال، وقهر الرجال .

ذاكرة الأوس القريب تستحي على النسيان بكل ما فيها .. إضرابي عن الطعام، وتعذبي بشكل ممنهج، وإزلائي
التمدد وإجباري على فاك الإضراب بشتى الوسائل، ثم بعد أن شارفت على الموت ولم أجد من سجاتني
سوى الشقي ومزيد من التعذيب أقدمت على هدية كي لا أفقد حياتي مجبراً نفسي لجولة أخرى،
فعاودت الضي قداماً في إضراب آخر (طويل جداً..) رغم آلام الضعف والإرهاك ووقع كلمات السجنانيين
ومأموري السجن، وإمعانهم في التكيل والتعذيب والسب والقذف واللعن والتهديد بالقتل .

ذاكرة الأوس القريب تستحي على النسيان بكل ما فيها .. يوم أن فقدت وعي بسبب ضعف جسدي وهزاله
جزء إضرابي الطويل عن الطعام، فقدت وعي ساقطاً على الماء المغلي مصعوقاً بالأسلاك العارية التي
تملأ الزنازة عن آخرها، فاجتاحت جسدي الحروق والكدمات .. يوم أن انتزعت روعي بانتزاع الملابس
الاصقة باللحم المحروق من جسدي، وصرخات استغاثة من معي بالزنازة بأن "إبراهيم يموت!"، وآهاتي
المصحوبة بـ "يا الله .. يا الله!!"، ونظقي بالشهادتين، والكثير والكثير والكثير .

ها هي الأيام تعود، والذكريات تتجدد، وما زال الحال على ما هو عليه .

"محبوس احتياطياً على ذمة القضية!"

ويبقى السؤال مجبول بخاطري: هل لفظ "الاحتياطي" عائد على الشهور والسنوات؟! وهل هناك "قضية"
تؤجل جلساتها لمدة جاوزت ثلاث سنوات بلا تقديم أو تأخير؟! ثم السؤال الأهم: هل للقضية "ذمة"؟
وهل للقائمين على الحكم عليها ذمة أو أمانة أو حتى عدل؟! وكيف يكون الواحد منهم ينام هاتناً في بيته
وقد حكم على بريء بالنوم في زنازة لا آمنة إلى أجل غير مسمى؟! !

وما خفي كان أدهى وأمر وأعظم، بيد أن للهول أحكامه .

فيا وطي ..

أعد شفتي ..

لعل الهول يُسعفني ..

بأن أعطيك تصويراً لأهوالك ..

<http://bit.do/dee7o>

رسالة "إسراء خالد" لوالدتها من محبسها

”ماما حبيبتي، وحشتيني وحشة التين المجنح، وحشتيني خالص أرو السما
والأرض والنجوم، وحشتيني أرو الظلم الذي في مصر وطواغيتها وأرو
قذارة كوكب الأرض، عارفه لما يبقى عندي ولاد مش هعرفهم حاجة
اسمها مصر!



أنا عارفة ان ده قضاء ربنا والله وحدة شاهد اني راضية تمام الرضا
وعندي ما يكفي من الثقة واليقين اني هخرج بأمره هو، وحدة العزيز
المقدره هخرج كلنا فروع عزيز ان شاء الله يليق بمن لم يخشوا في

الله وفي حقه لومة لائم.

عارفة وعلى تمام اليقين ان وجودي أنا والي زي هنا مش عبت حاشا لله .للملك في شئون عباده حكم كل
دا هيمخلص إن شاء الله كل حاجة أصلا بتخلص ..ياما فراعنة خالصوا وجبابرة وطواغيت ومن غرهم متاع
الحياة الدنيا ونسوا أن الآخرة خير وأبقى.

الآخرة يوم ما هتكون في صفوف الصابرين و صفوف من كانوا غرباء الدنيا ومن هجروا عكل المتاع لوجه
الله وحده فقط، الآخرة يوم أن يفي الله وعده لنا بمجنات الخلد موطننا، الجنة هي الموطن فقط

”فأوطاننا ليست هنا”

<http://bit.do/defbP>



الزنازة اللي جنبني فيها شاب ولدته توفيت امبارح .. عادي المشكلة مش هنا بتحصل مع معتقلين كثير وميقدروش يشوفو ابائهم او اخوتهم او ابنائهم ولا حتي يقدر و يودعهم ولا يخدو عزائهم، تقيل جداا انا عارف بس الاتقل منها بجهد إلى حصل مع حامد ذلك الشاب صاحب الطلبة البهية والخلق الحسن حامد محبوس احتياطي علي زمة قضية امن دولة بقاله أكثر من ثلث سنين وطبعاً مر بمرحلة الاختفاء القصري في اقية تعذيب امن الدولة وكل الحجات إلى بقت من روتيات الحبسة المعروفة للجميع حامد ولدته قبل ماتموت حصلها مشكلة في الكبد وكانت لازم تعمل عملية ضروري اتصال كبد وزرع فص مكانه حامد وفواته كلهم عرضو علي ماتهم انهم يتبرعولها بفص من الكبد بتعهم مع العلم ان إلى بيتبرع مبر جعش انسان طبيعي زي الاول المهرم كلهم عملو التحاليل الاولية وكانو عوزين يستاشو حامد علشان ظروف سجنه وكرا لكن هوا اصر وعمل التحاليل الاولية طلعه وا اقرب حد ممكن الجزء بتاع الكبد بتاعه يتوانم مع جسم والدته حامد اصر وكل التحاليل إلى كلفته أكثر من 30 الف جنيه وده مش مبلغ بسيط في الوضع الزفت إلى بنعيشه ده وطبعاً الموضوع ده خد وقت وقتها مامته تعب ودخلت العناية المركزة حامد عمل كل حاجة علشان يروح لامته ينقظها ويتبرعها بالجزء بتاع الكبد بتاعه لكن الروتين العقيم وكم الصدمات إلى لازمة علشان يطلع ترحيلة تنقذ حيات انسان .. المهرم اتناء الفترة دي كل واحد من اخواته عمل التحاليل علي نفسه إلى هيا تكلفتها للواحد 30 الف جنيه لكن طلعو كلهم مينفعوش والحمد لله في ال فترة دي ولدتهم ربنا عفاها وخرجت من العناية المركزة .. هنا تجرد الامل تاني عند حامد وعمل كل الاجرائات الممكنة وكان قاعد في انتظار الترحيلة إلى هينقذ بيها حياة اغلي انسانة في حياته لكن الترحيلة مجتش ومحرش يسئلنا ليه !!... ومامته تعب فجأة وامبارح مامته توفيت...:))

مهما و صفتلكم لن يستطيع احد تقدير مقدار شعور الالم إلى بيعصره خاصة إنه سيظل يُحمل نفسه انه لو كان بالخارج طبعاً ده قدر الله لا اعتراض ولكن لعله كان خفف من الامها في اواخر عمرها ... صبرك الله يا اخي...

وه غير الشاب صبري الذي لم يبلغ من العمر 35 عاما ورح كم عليه بالتؤبد وماتت ابنه في حادث تحت وهي
زاهبة. في الصباح إلى مدرستها تحت عجلات باص المدرسة وحتى لم يستطع ان يطبع علي جبينها اخر قبلة لها
في الدنيا...:))

هناك الام يعيشها المعتقلين لن تحويرها رواوين الدنيا كلها اذا اردت تدوينها ...!
ولعلمكم لسا جيلنا خبر من سعتين ان في الزنازة إلى جنب زنازة حامد والي يفصل بينهم هائظ شاب زميله
اسمه عبد الرحمن عنده 19 سنة معدوش في الدنيا كلها غير والدته هي كان توفيت ...
<http://bit.do/ddXjz>

مارس

رسالة شوكان من محبسه

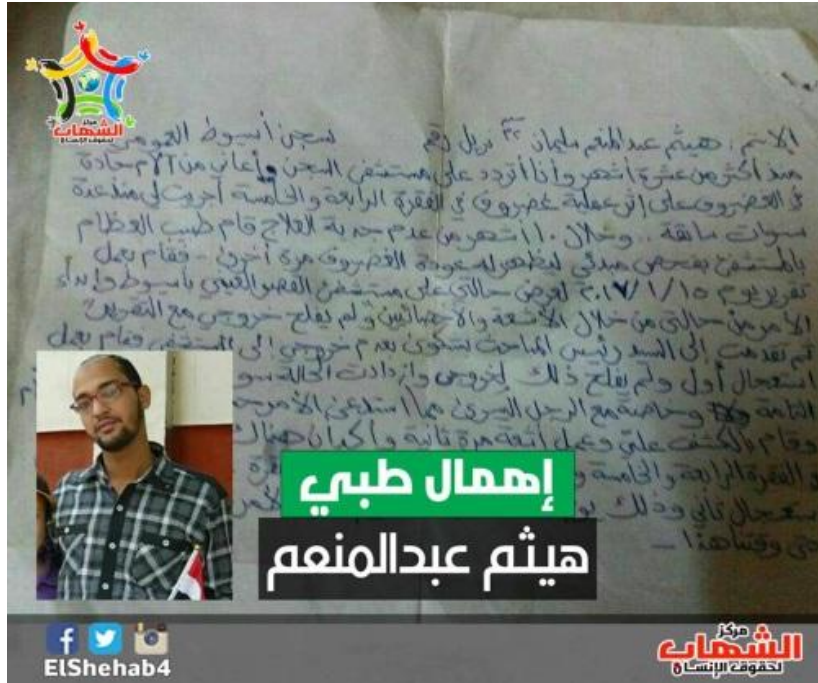
اليأس قد توغل إلى كرات رمي الحمراء ووصل لكبدي والنوم
أصبح عقلي يرفضه وجسدي أصبح يتصبب عرقاً باستمرار دون
توقف.. فقدان للوعي لرقائق أمر اعتاده بشكل يومي.. جسدي
النخيل الفارق في الأمراض أصبح لا يساعدني علي الاستمرار في
تحمل مشقة الحبس بين أربع جدران لمدة عامين دون أي نوب
اقترفته سوي صمائي لكاميرا أصور بها الأحداث بكل حيادية
وموضوعية.. بالرغم من ذلك فأنا لا أخشي الموت وأستظهر بصدر
رحب لأنه أهون علي مما أنا فيه داخل محبسي."



<http://bit.do/dhg6K>

هيثم عبد المنعم

32 سنة، نزيل بسجن أسيوط العمومي



منذ أكثر من عشرة أشهر وأنا أتردد علي مستشفى السجن وأعاني من آلام حادة في الفخروف علي اثر عمليه
فخروف أجريت لي في الفقرة الرابعة والخامسة منذ عدة سنوات سابقة. وخلال 100 أشهر من عدم جديده
العلاج قام طبيب العظام بالمستشفى بفحص مبدئي ليظهر له عوده الفخروف مرة أخرى. فقام بعمل تقرير
يوم 15/1/2017 لعرض حالتي علي مستشفى القصر العيني بأسيوط وابدأ الأمر في حالتي من خلال
الأشعة والأخصائين "ولم يفاج فروجي مع التقرير" ثم تقدمت إلى السيد رئيس المباحث بشكوى بعدم
خروجي إلى المستشفى فقام بعمل استئصال أول ولم يفاج ذلك لخروجي وازدادت الحركة سوءا مع عدم
الحركة التامة وخاصة مع الرجل اليسرى مما استدعى الأمر استدعاء أخصائي العظام وقام بالكشف عليا
وعمل أشعه مرة ثانية وأكد وجود فخروف في الفقرة الرابعة والخامسة مع وجود تقوس في هذه الفقرة ...
ثم قام بعمل استئصال ثاني في يوم 23/2/2017 ولم يفاج الأمر بالخروج إلى المستشفى حتى وقتنا هذا .

<http://bit.do/dh6fv>

الطالب أيمن موسى من محبسه

عن حصص الامتحانات وزنزانه الطلبة



« كل عام قبل الامتحانات نتجمع نحن الطلبة من جميع أنحاء السجون، وكافة الكليات والجامعات هنا.. في سجن طره، زنزانه الطلبة لها روح مختلفة.. روح شبابية، رغم ما نراه من بهدلة بسبب الترحيلة، لكننا ننظر كل عام كي نلتقي لأيام معدودة ثم يتم ترحيل الجميع مرة أخرى.. كلٌّ إلى "سجنه".

بالنسبة إلينا من يأتون من سجون شديدة الحراسة الزنزانه واسعة.. على الأقل يمكن التحرك فيها، المساحة المخصصة للنوم (النمرة) واسعة نسبياً.. يوجد حمامان والتهوية أفضل.

قبل امتحاني الأخير يوم، كنت جالساً في ركن الزنزانه أذاكر.. الم لازم مبعثرة من حولي ماعدا واحدة في إحدى يدي.. وقلم في الأخرى.. الج وشديد البرودة.. على رأسي (الكابيشون) وبداهل رأسي أرقام و معادلات متناثرة.

أصدق في اللزمة.. أحاول فك ألبازها.. لا أستطيع.. أضعها بجانبني في يأس، أنظر للزنزانه من حولي، على يميني بعض الشباب يصنعون الطعام للزنزانه.. أمامي بعض الشباب يتحدثون في أمر ما.. بجانبهم شاب يذكر.. وآخر ينظر من (الثقب) الذي نرى به العالم الآخر لضع دقائق في توتر وقلق.

هذا (الثقب) الذي رأيت منه "مصطفى عصام" قبل أن يرحل، لم أكن أعرف شيئاً عنه منذ ثلاثة أعوام .. ثم رأيتُه أمامي مبتسماً كعادته .. كأنه يود عني للمرة الأخيرة قبل رحيله .. رحمه الله تتراحم أمامي الأوراق والمعادلات .. تزداد شيئاً فشيئاً حتى تحول بيني وبين الزنزانة من حولي، رأسي ثقيل .. أسندها على الحائط ورأيت .. جفني يتقلان .. يسقطان شيئاً فشيئاً ..
..أمن ..أمن!!

أسمع صوتاً يناديني .. أشعر بجسدي يهتز .. أفتح عيني ببطء أرى وجهاً مبتسماً ابتسامة خبيثة! يكمل حين يرى عيني شبه مفتوحتين .. إليه يا بني إنت نمت؟ إطب قوم نام على الفرشة!" نظرت إليه متعجباً هذه الابتسامة الخبيثة التي لم تذهب .. أضحك على نومي جالساً؟ أم تراه فعل مقلباً ما؟ ! تجاهلت ابتسامته وأسألتي وقلت له بصوت متحرج "لا أنا هقوم دلوقت .. تركني وذهب، انتظرت قليلاً حتى يعود عقلي للعمل .. حتى ينتهي من الـ "buffering"

قمت لأغسل وجهي .. أمن ابتلع بولة Estimation ؟! نظرت ناحية مصدر الصوت الآتي من خلفي .. وجدت "جندي" جالساً ومعه ثلاث شباب آخرين وبأيديهم كروت "كوتشينة" .. أسرت برأسي نافياً وقلت "لا، مش قادر بس .. ممكن ألعب" .. "Poker" طيب هتخلىص البولة دي وتلعب .. هات معاك الـ chips وإنت جاي."

ذهبت إلى الحمام، أسكت بزجاجة مياه، في هذا السجون المياه منقطعة طوال الوقت إتأتي فقط خمس مرات كل يوم لدقائمه، فنملاً الزجاجات والجرارل وأي شيء يصلح لتخزين المياه .. صببت بعض المياه على يدي، المياه متلجة أغسلت بها وجهي سريعاً قبل أن أراجع، خرجت من الحمام، نظرت ناحية جندي وجدتهم مازالوا يلعبون، فذهبت لصنع كوب نسكافيه.

سألت "عبد الرحمن عمرو" عن مكان الأكواب، ترك الكتاب الذي كان يقرأ فيه ونظر إلي، ضغط على منتصف نظارته بحركة لا إرادية وقال لي مشير إلى كيس معلق على الحائط ورائه "هتلقيه في الكيس ده"، فذهبت ناحية الكيس وسألته إن كان يريد أن يشرب شيئاً، فأوما برأسه نافياً وشكرني. سمعت صوت "جندي" قائلاً لي "هتعمل إيه؟" نظرت إليه وسألته "نسكافيه، تشرب؟" .. آه إعمل لي معاك"

"يا بني هتبوظ مني كده، إنت مكنتش بتشرب شاي .. دلوقتي بتشرب نسكافيه وقهوة وتلعب estimation و pokerr..؟ إو لا إنت علشان خلصت مذاكرة بتتقم يعني؟"

رد عليّ ضاحكاً "يا عم ما أنت السبب، أول كباية قهوة إنت اللي علمتهالي، و أول بولة Estimaton إنت اللي علمتهالي"

رددت عليه مبرئاً نفسي "بس مش أنا اللي معارك ال Pokerr.. دي إحنا إتعلمناها هنا مع بعض .. عامة شوف كده حد عندك عايز يشرب حاجة؟"

سألهم و نفوا جميعاً ماعدا "علي عارف" طلب كوب شاي بدون سكر.

صنعت المشروبات و أتيت بال chips المصنوعة من أطباق فل و أقلام highlighter في طريقي لمحت جريدة الأخبار ملقى على الأرض و مكتوب في الصفحة الأولى بخط عريض "قائمة العفو الثانية في خلال ٧٢ ساعة" ابتمت نصف ابتسامه فقد مضى أسبوع (١٦٨ ساعات) و لم يحدث شيئاً!! أكلت طريقي إلى الشباب في ركن الزنزانة .. أعطيت لكل كوبه و جلست لتغلق دائرة من فحس أشخاص، وانظرت آخر game في البولة.

ألقيت نظرة سريعة على الزنزانة .. ٢٥ شاب غيري في هذه الزنزانة!

٨٨ زنازين طلبة في هذا السجن فقط .. غير من يؤدون امتحاناتهم في سجون أخرى .. غير من يوجد مشاكل في أوراقهم و لا يستطيعون أداء الامتحانات، فظلوا قاعدين في "سجونهم". صدمت عندما رأيت شاباً من

مواليد ١٩٩٨!!

عامين و سنتقي بمواليد ٢٠٠٠!!

أعلم أن هناك أطفالا قابعين في مؤسسة العقابية، لكن دائماً الرؤية غير السمع ..

بدأنا game ال "Poker.. علي عارف "يوزع ال "chips" ثم خمس ورقات على الأرض وورقتين لكل لاعب، سألني "جندي" إليه النوم ده كله؟!"

نظرت إليه متعجباً "إيه أنا نمت كثير؟!"

"آه .. وكان الشباب كانت قاعدة تطبل و تهيص .. الواد خال مسك الحلة و اشتغل .. طبعاً كله ما يصدق .. أنت محسيتش؟!"

"خالص!!"، "خاصت مذاكرتك و لالسة طيب؟"

"لالسة فاضل لي chapter 7 و 13 مش فاهم منهم حاجة!"

"طب إيه مش هاتكمل؟!"

"دلوقت؟ لاء .. مخي فاضل شحن .. زي البتاع اللي وراه."

و أشرت بإبهامي خلفي على "الثقب" الذي نرى به العالم لبضع دقائق في توتر و قلق .. أبستم جندي إليّ و
قال "بس المفروض دي لعبتك .. ال"statistics
"Foldd"

ثم وضع ورقة جانباً .. اختلست نظرة سريعة إلى ورقي ثم إلى الورق الملقى على الأرض وقلت وأنا أرمي ب
" chip 500.. يا عم لو المنهج يتشرح لي مرة واحدة بس هقفل الامتحان .. كده كده الأسئلة بليجي مباشرة
مفيهاش لف ودوران .. وبعدين الورق لسه داخلي زيارة حسن أول إمبراج، بعد ما رجعت من زيارتين
قبله .. والا امتحان بكرة أو أنا مخي وقف عامة .. الصبح هراجع على اللي ذاكرته وبعديها هحاول أفهم أي
حاجة من اللي ناقص".
"آه صح الصبح الدنيا بتكون هادية".

"All in!" قوت أنا أرفع كل ال chipss بنقّة قبل أن أخسرها كلها!
نظر إليّ "جندي" لو قال لي ضاحكاً "يا بني إحنا لو كنا بنلعب على فلوس، كان زمانك بيعت شرابك!"
ضحكنا جميعاً..

أحياناً تولد لحظات تنسيك كل همومك، كالنبات الذي يشق طريقه من بين الوحل والسماد، فيخرج وروداً
ومماراً .. نتمنى أن نمسك بهذه اللحظات ونستمع بكل تفصيلا فيها .. لكن سرعان ما تذهب هذه اللحظات وسط
قلة الشمس وعفونة الم كان. فتدبل .. وتموت.!!

يذكر إنه صدر ضد أمن حكم بالسجن المؤبد 15 عامًا، وغرامة 20 ألف جنيه ومراقبة 5 سنوات، وقضى
منها حتى الآن 3 سنوات أربعة أشهر، وذلك بعد اعتقاله في أحداث رسيس التي وقعت في أكتوبر
2013، وكان أمن وقترها طالباً في الفرقة الثانية، ووجهت له اتهامات بينها حيازة أسلحة نارية، والانضمام
إلى جماعة إرهابية.

وتوفي والده حزناً عليه، فيما رفضت السلطات طلب أسرته لخروجه يوم واحد لحضور دفن والده.

<http://bit.do/dh8sv>

عبدالرحمن الجندى



لم أصدق أذني وأنا أسمع كلمات ألى وهو يحا طبنني من نظارة الرنزانة .
"أنا مرقّح . اسمي جه في العفو !"
حتى الآن لا أصدق . كل قضيتي الموجودة في السجن نوديت . حتى أقرب أصدقائي عبد الرحمن عارف
سير هل لم أصدق وأنا أمضنه معصراً إياه .
بعد انتهاء الضجيج و سكون الصوت ، جلست وحيداً ، وانفجرت في البكاء . بكيت بشكل غريب . رموع فرح و
رموع أسى . أنا الآن حقاً وحيد . وحيد تماماً . حتى رفاق الرحلة رحلوا . أين الرحلة الآن ؟ أسألك الطريق
اللانهائي وحيداً ؟ وحيد في سجن غريب لا أعرف به أحد . لابد أن هناك حكمة . حكمة لا أفهمها .
أصبح فؤادي فارغاً
عبدالرحمن الجندى

الإثنين 13/3/2017 "

<http://bit.do/dh8rT>

عصام سلطان

قصيدة عن أوضاع العقرب



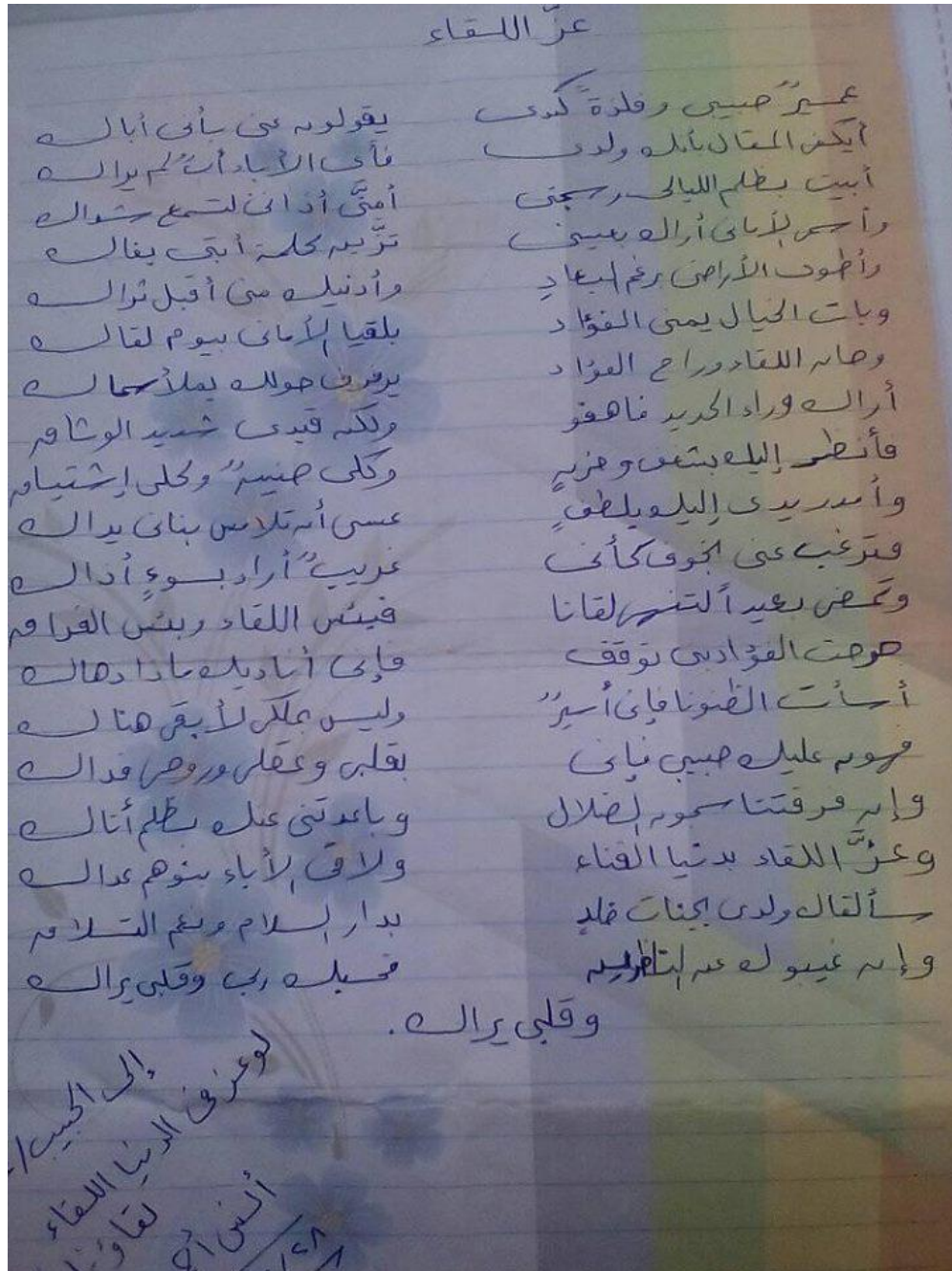
نارِ الخلائق تشهد الشعر .. العقرب الشمس ناظم الكلام
حكاية سجين شاع ظلامه .. وزاع عذابه بالوادِ والقسم
بين السجون لا يضارع له .. حقّ وكرة وروح منتقم
هو الجمره الحمراء نهار صيفه .. والزهرير شتاه بلا رحيم
جدرانہ الصخر وأبوابه الصلب .. كبنا محمود وعادِ بندي إرم
الجوع يفتس البطون توحشًا .. حتى بدا الأسارى جلدًا على عظيم
والنفع أصل والبين فصل .. فلا وصال ولا اتصال بندي رحيم
وأسراب البعوض لا نهاية لها .. تشرب دماءً وغزًا بلا سأم
فإذا أصابك داءُ فأنت متروك .. نهبا إلى الموت أو موتًا من الورم
والفكر محظور والرأي مفلوظ .. فلا يحلم بنائك لمسة القام
فإن ضبطت لديك قصاصة .. فأنت مرتكب لأبشع الجرم

تزيدك منقاً إلى منع .. تكيلك تهماً إلى تهم
ذو العذاب ألواناً مبرجة .. هو في الناهج موضوع من القدم
واصرغ بصوتك تحت السوط منفجراً .. إن الصراخ ضرب من الألم
هذا اختيارك يا قائد الثوار .. منه فاشرب ولا تشكرو ولا تأثم
وإن سكوت إلى القاضي بمظلمة .. سمع العدالة داء من الصمم
فلا تأمل بشكواك عدلهم .. بعض القضاة نوع من البهم
نحن الزبانية وهم حماة فعلتنا .. إنا وهم عزف على نغم
متى أمرنا صدعنا لسيدنا .. بالانطباع لعقاً فلا لم
أو قل إن كنت تعبده .. هو العجل في هيئة الصنم
قف أيها السجان عما تقارفه .. حديثك الغرشيء من السقم
زنا نتي نوراً يستضاء به .. محمول موصول إلى الحرم
غزو عينيك يوم فتحت بابها .. رطاطأ الرأس مغلق الفم
أرماك قولي كأنه سوط .. هوى عليك فكنت هارب الدم
تسائل نفسك كل ليلة .. من المسجون ومن السجان عن رنم؟
نعم أنا هو قائد الثوار .. أو قائد الأحرار في مصر والأمم
أتيه فخراً بعقيدتي التي .. أهيت ملايين طهرا من الرمم
وهضارتي التي احتوت فيها .. على رشيد ومأمون ومعصم
لسنا كل من باع بلاده .. يا فاقد الحس بل يا عادم الفهم
فشك في كل الأمور فليتك .. في بيت أمك لا في سدة الحكم
مراهق أنت في كل سعيك .. أو شبه كهل لما ينفطم
صدق فيك قول جدتي .. من يخدم الغر ينداس بالقدم
لو جئتني حملاً بألف عقرب .. لشكرت فيك فضلة الكرم
إن العقارب لا تقرب رمي الحر .. فإن فعلت ماتت من السم
فلا تعجب لعقرب منهم .. يلدغك بالشعر أو يقذفك بالحمم
قرضت القصيد ولست بشاعر .. فلبرة النبي نسبي ومحشمتي

<http://bit.do/dg2oC>

أنس أحمد خليفي أحمدي

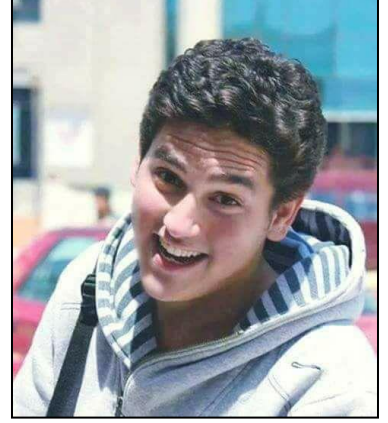
معتقل في سجن العقرب، كتب هذه القصيدة لعمر ابنه الذي لا يعرف والده، في اليوم السابع عشر من الإضراب عن الطعام



<http://bit.ly/2mFmZ2M>

أحمد الخطيب

رسالة لوالدته



امي قد اشتقت إليك كثيرا عذرا إليكي ع ذلك الواقع الليم الذي
قد أحاط بنا وفرض علينا من الامور بما لا نحب فلا تبكي فلا تبكي
فقطرات دمعت تحزن من الأنين صدي في صدي
اكتب إليكم كلماتي هذه وقد تاهت مني وأصبح قلبي متلعثم في كلمات
ضعيفه لكن انتم حديث قلبي ولساني
لقد أصبحت الان بعد طول المكوث هنا في هذا المكان البالي العفن في حاله
من التشويع والهذيان ولبست ثوبا قبيحا يائسا لا احب المكوث فيه في ظل

ظلمه ليل بليد كثر فيه الا لام في صمت وسكون ... وذهول ممن اسف قوا علي بود فارقه الحب.
وبعد ما كسر السكون طبعي وغاب الصبر غني واصبحت في مواجه الزمن وجها لوجه اترقب كسر قوته
واترقب حالي من ضعف واسف وفج من امري...
هويتي أصبحت اذكر نفسي بها فالسجن لا يسلب منا الحريه فقط بل يحاول أن ينسينا هوياتنا فتاسقط
وكذلك يسلب منا صحتنا واعمارنا
اكثر من سبع اشهر مضت وانا علي حالي هذا اعاني من مرض ولا اعلم ما هو احاول ان اقاوم حتي لا
يظهر علي الانهالك والتعب الذي افتك بي لكن في الحقيقه أصبحت لا اقوي ع شئ
خائف انا ليس من المرض ولكن أن أظل هنا واموت بين جدران هذه الزنزانه الباليه وأصبح فقط مجرد رقم في
تعداد الموتى كما انا الان مجرد رقم هنا،يرفض عقلي التفكير في أن اموت هنا بعيدا عنك يا امي واخوتي ...
اخاف أن اموت وهيدا وسط اربع حيطان.

<http://bit.ly/2mFqshA>

شرين بخيت

33 سنة، معتقلة بسجن القناطر بعد القبض عليها في 19 أكتوبر الماضي من منزلها



"في الوقت الذي يحتفل العالم بيوم الأم، أضع أنا شيرين من الحياة بين أولادي وأصبح كل حقي كأم هو أن أرى أولادي مرة في الأسبوع.. لا أشبع من النظر إليهم ولا سماع صوتهم ولا ضحكاتهم وقبل أيام من يوم الأم قام ناجي شحاتة بتجريد هبسي 455 يوم كهدية لأم أربعة أطفال في مراحل مختلفة من العمر أصغرهم 3 سنوات. أنا أحتاج أولادي أكثر من إحتياجهم لي

لا تنسوننا من الدعاء في يوم الأم ونحن بين القضبان "

<http://bit.do/djeE>

سيد المنسي



لماذا أنا مُعتقل؟ إسؤال اتوجه به لنفسي والآخريين من أبناء وطني ..
وطني الذي اتخذته بديلاً عن أمي، أمي التي فقدتها قبل أن يبلغ
عمرى تمام العامين، و طني الذي أبحث عنه كثيراً وأبحث فيه عن أشياء
أحتاج إليها كاحتياجي وكل الناس للماء والهواء، ومُبقيات الروح في
الجسد، أشياء تمنحني الحياة.
وطن لطفل والدته قبل خطاة رحلت بعيدة عنه وتركته، تركته يبحث عنها
في كل أم تراها عيناه وقرر أن يتخذ وطنه مصر نعمم مصر بديلاً لها

وطن يعطيه كل ما يعطيه لأحد التي أنجبته .

وطن لما قامت ثورة فية قال الناس عنها أنها ثورة النخلة ومبعث الحياة وهي ثورة الخامس والعشرين من يناير
٢٠١١ شارك وسأهم فيها وهو صغير السن طفل خوفاً من أن يفقد وطنه كما فقد أمه من قبل ولكن وللأسف
لم يُقدر له البعض من أبناء وطنه هذا الأمر الذي لا يقدره إلا الشرفاء الأحرار في وطن حر شريف تمنح
كل أبناءه دون تفرقة أو تمييز الحرية وكل سبل المحافظة على الحياة على ترابة وتحت سماه وبين أضيان أهلة
وأصحابه، ولهذا أنا سيد منسي الذي جعل من وطنه أم له تمنحه كل حياته دفاعاً عنه أنا معتقل .

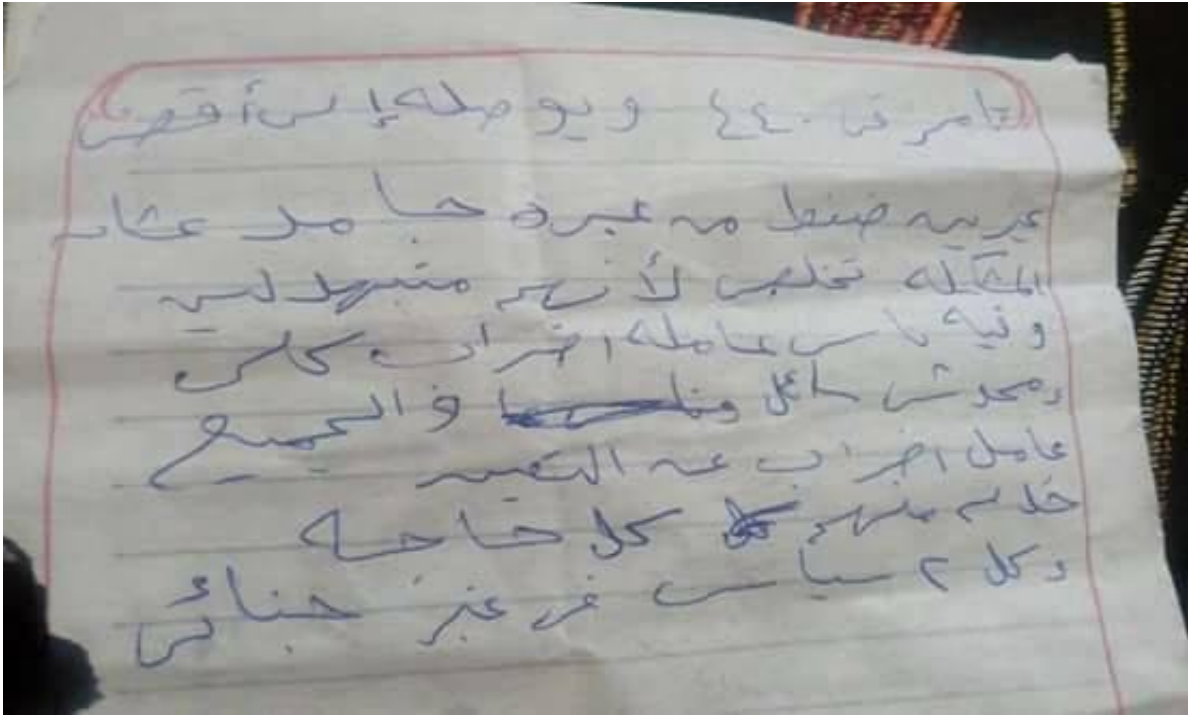
ويبقى السؤال قائماً ومستمراً وأنا داخل المعتقل وأنا خارجة لماذا أنا معتقل؟

لقد قال لي ضابط أمن الدولة ذات يوم أثناء التحقيق معي أنت معتقل وستظل معتقلاً حتي ولو خرجت من
هنا فلقد دمرنا نحن جهاز أمن الدولة وآخرين ممن يعملون تحت أمرنا دمرنا حياتك ودمرناك ومعك كثيرين
ومهما بذلت من جهود لإعادة حياتك مرة أخرى فلن تستطيع ونحن لن نترككم أحياء وإن تركناكم أحياء
فستكونوا أحياء ولكنكم أموات فقلت له أنت وأمثالك الأموات حقاً وإن كنتم أحياء فلقد سجلت لنا صفحات
التاريخ سجلاً حافلاً بالفخر والعزة والشرف سيظل يقرأه الناس لمئات السنين كلما قرأوا تاريخ مصر بع
د وقبل ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ المجيدة والتي هي البداية والنطلق للحياة وطن أردناه نحن الشرفاء الأحرار حراً أياً
عظيماً هو مصر المحروسة الغالية .

<http://bit.do/difh9>

رسائل من ليمان 440 بسجن وادي النطرون

عن اعتداء رئيس المباحث بالسجن على المعتقلين السياسيين بعنبر 9



د. سعيد عبد الحكيم الشيخ - عبدالرحمن الوشاحي - أ. عادل - عمر غريب - عبدالرحمن غريب - محمد يسري -
احمد سعد - انس كساب - اسماعيل فرحات

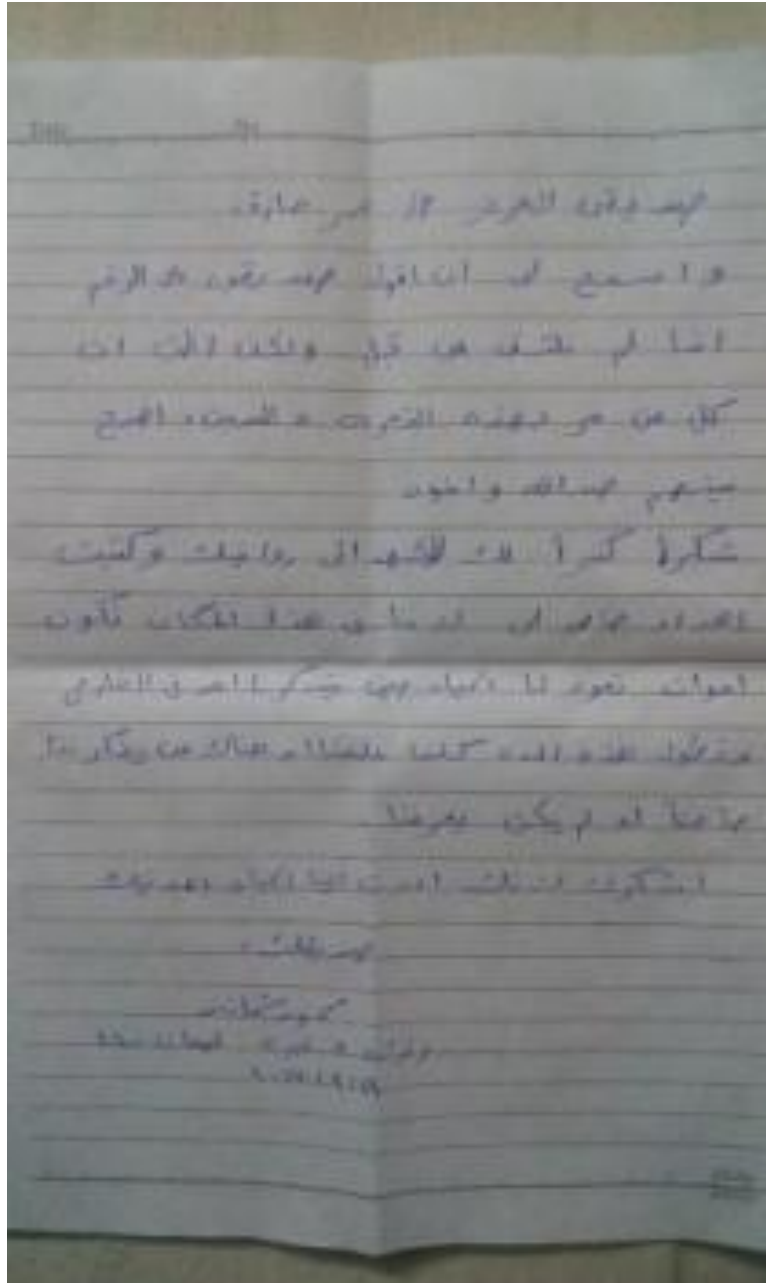
اخذو العاراج السرافيس اوطاطين الالايات الكبريات الهدوم تقريرا كل حاجة حتى الحلل الأولونيوم،
تموين الرفي الاوضة حتى في ناس عندها القلب خدم العاراج، الاسامي الى فوق تأريب، الاسامي ترفع
عشان اهلهم تعرفو ويعملو بلاغات في تامر في 440 ويوصله إلى أقصى حد .

عايزين ضغط من بره جامد عشان المشكلة تخص لأزهم متبهدين وفيه ناس عامله اضراب كلّي ومحدث
سائل، والجميع عامل اضراب عن التعيين، خدم منهم كل حاجة وكل 2 سياسي في عنبر جنائي

<http://bit.do/dj2AJ>

رسالة محمود شحاته لعمر حازق

حكم عليه بالسجن سبع سنوات



لئلا ننسى أسماء حتى يتذكرنا أحد في الخارج... خاصة لو لم يكن يعرفنا...

<http://bit.do/dkc94>

رسالة من أحد معتقلي سجن الأبعادية

الحمد لله رب العالمين واصلاة والسلام علي خير الخلق اجمعين وبعد
 اكتب إليكم قصة في منتهى الأساة . وصلت في سجن الابعدادية بد منهور
 قصة حقيقية وليست من تألفي .. تتم عن مأساة مصر والصريين وخاصة
 المحبوسين . " ابراهيم " : معتقل من رشيد في سجن الابعدادية، المشكلة إن
 ابراهيم عاش في امريكا أكثر من 12 سنة، واخذ الجنسية الامريكية، تم
 اعتقاله بطريق الخطأ وتم الحكم عليه كان المهرم أهله قد مو للسفارة ما يثبت
 انه " مواطن امريكي " معتقل، وبالفعل بعثوا موظف من السفارة
 الامريكية، وموظف مصري وموظف امريكي عشان يتفقدوا احوال
 ابراهيم، المهرم دخلوا السجن لكتب رئيس المباحث وظاظ الامن الوطني، وبعثوا جابوا ابراهيم من زنراته،
 جه ابراهيم ودخل المكتب ورئيس المباحث واقف علي رجليه وموظفين السفارة قاعدين، كلموا الظاظ
 بخشونة وأن ازاى يسجنوا مواطن امريكي كل الفترة دي، والخوف والرعب سيطر علي رئيس المباحث
 وضاظ الامن الوطني في الوقت ده.. موظف السفارة ل ابراهيم " اقع علي أي كرسي يعجبك "
 بفطرسه " ابراهيم قعد علي انضف كرسي وحط رجل علي رجل كان وده في حضور رئيس المباحث وظاظ
 الامن الوطني " اللي له واقفين " قالوله انت مواطن امريكي مش مصري . في حد مزعلك هنا ؟ في حد
 مضايقتك ؟ حد بيكلمك بطريقة مش كويسة ؟! ابراهيم قال علي كل اللي يحصل طبعاً، ورئيس المباحث ركه
 بتخبط علي الجيران " المهرم الظاظ قاله " لو عايز أكل مخصوص بحبيلك، لو عاوز تليفون تعالي هنا المكتب
 وانكلم طول النهار، وأمر له بلبس وطاطين، ومعاملة خاصة جداً، ده كله بعد ما موظف السفارة الامريكية
 سهر عليهم لأن ابراهيم مش مصري بس، ده مصري " امريكي " لأن ابراهيم ابن رشيد صاحب ال 40 سنة
 مواطن امريكي وساملي علي مصر ومتناسش إن قائد الاسطول السادس الامريكي محبوس لحد انه هارده،
 نسيت أقولكم : ظاظ الامن الوطني قاله " اعمل استكمال وهطلع علي طول انت هنا مش مصري أنت
 امريكي !!



<http://bit.do/dku4g>

أحمد الخطيب

قبل نقله لحياات العباسية ...

قرأت ذات مرة عبارة تقول : انتقامنا الوحيد أن نروي ما حدث . السخرية القدر كانت العبارة لعققل مثالي، معذب بسجنه وما يحدث فيه، لذلك سأخوض حزني الأخيرة كي أعلن أمام الحياة أنني لم أترك شيئاً إلا وفعلته، حتى وأنا على وشك الموت، كنت أقاتل.

أعرفكم بنفسني، اسمي أحمد الخطيب، فقط اثنين وعشرين عاماً من الحياة رأيت فيهم ما يفوق هول أعماركم، لن أصف نفسي بالحسن، لن أطيل الأمر أكثر في الحديث عن أهلامي



أو مستقبل انظرته، سأكفيكم وأكفي نفسي العديد من الحيات والألم. سجت ظاماً لسبب لا أعلمه، تم إلقائي في حجرة ممتلئة في سجن يقهرني، حجرة لا تتجاوز العشرة أمتار، أصبحت فجأة مكاناً للنوم ولا عداد المفترض أن يكون طعاماً، وجزءاً آخر لقضاء الحاجة، على مرمى أنظار الجميع، لا مكان هنا للتأفف، لا مكان للشكوى ولا قول تباً ما هذه القذارة. لا مكان لك أن تسأل لماذا؟ ولا حتى أن تطلب. يمكن يتسع قليلاً عن تلك الحجرة، لن أقول لتخرج من السجن.

جدران الزنازة الأربعة، في البداية تصبح عدوك الأول وبعد ذلك الصديق، حسبت عليها أيام عمري، والذكرى، هفرت فيها اسم من أحبهم وهفرت وجوههم في قلبي قبلها حتى ل أنسى، سجلت عدد الأيام واحداً واحداً، كنت أعلم أنني يجب أن أخرج، كنت لا أشك في ذلك، فأنا لم أفعل أي شيء. تمضي الأيام، وشغلت الأوراق كل الجدران ونفذت المساحة ولم تنه أيام سجنني بعد. حريتي إحد نسيته .. أتساءل كيف كانت؟

مرة أخرى ألعن الجدران الأربعة، تواصل الضيق عليّ باستمرار وسحق روحي. أقسم لكم أنني حاربت حتى لا أنهزم، في كل ليلة كنت أجمع طعام روحي وجسدي من إثر القهر والظلم، وأضمد جراحني لأعلن للصباح القادم أنني سأستمر. لأنني يجب أن أخرج.

لم أخرج، أخشى كل شيء يخبرني أنني لن أخرج أيضًا، الزنانة، وجوه أصدقائي الظلمة فيها، مرضي. آه،
مرضي شأن آخر.

تحيل نفسك للحظة واحدة في مكان قدر لا يصلح للحياة، تصبر نفسك كل يوم بأنك قد تخرج، وإذا بك تضعف،
تشعر بالوهن والفتور، لا يستجيب أحد لطلبك بأن يزورك طبيب، وهينما يحدث يخبرونك أنك قد أصبت
بمرض اللعين، سرطان يأكل جسدك جزءًا جزءًا، وكأنه لم يكف أن يسلب السجن روعي. حسب أن الأمور
ستنتهي عند هذا الحد.

سيفتك في ذلك الداء اللعين وأموت، لكن أخطم بأنتي أصبت بمرض أشد سوءًا وقسوة. كأن الأمر ليس
سوى منافسة حول أي الأشياء تقتلك بألم أكثر، مجهد أقل.

من يأس ليأس، من ظلم لظلمة، ولا أدري كيف أخرج من هنا لم يكن بوسعي تحطيم جدران السجن
والفرار، والآن لم يعد بوسعي أن أخطم الألم والمزن من حول نفسي.

ربما تكون تلك كلماتي الأخيرة، يخبرني كل شيء حولي أنني سأموت في كل لحظة، وهيئًا منسيًا، لذا قررت
أن أهارب جولة أخرى وأكتب.

أخبروا أمي على وجه الخصوص أن السجن وإن أبلى جسدي فإن وجهها المحفور في قلبي وذاكرتي لن يباي
ولا يفنى.

أوصلوا السلام إلى من أحب، فقد سلبوا عيني رفاهية رؤيتهم.

ادعوا لأجلي، وادعوا لكم. لا أحد يسلم هنا حتى وإن جلس في بيته لا يفعل أي شيء.

<http://bit.do/dku7i>

أمين موسى في رسالة لوالدته

نشرت والدة أمين موسى الطالب المحبوس بـ سجن وادي النطرون على خلفية اتهامه بالشاركة في أحداث الأوبك عام 2013، يروي فيها ما حدث مع طالب آخر محبوس تم ترحيله من المؤسسة العقاية في حي المريج، شمالي شرق القاهرة، بعدما أتم الثامنة عشر ليستكمل باقي عقوبته بالسجن العمومي.



"أين الإنسان، فقدته منذ دخولي هنا، استمع لا حولي باحثا عنه، فأفقدته أكثر وأكثر، أفقدته في قصة تحكى إلي من شاب بلغ الثامنة عشر عاما منذ بضع شهور، فتم ترحيله من مؤسسة العقاية إلى السجن العمومي كي يستكمل عقوبته"، بحسب نص رسالة موسى لوالدته.

"كان طفلاً عندما تم القبض عليه، كان طفلاً قبل أن يقتل فيه شيء، قبل أن يقتل الإنسان بداخله، أول كلمة قرأتها على باب العقاية كانت "سب كرامتك هنا"، ثم أكل "ساعتها توقعت أسوأ الاحتمالات التي يمكن تحصل. عارف؟ إياريت كان حدث الذي توقعته. للأسف حصل أسوأ بكثير قوي، كادت روحي أن تصرخ في وجهه".

"استمعت إليه وأنا أتألم. استمعت إليه حتى استنفدت طاقتي، تركته وذهبت إلى مكان نومي في ركن الزنزانة على الأرض. تركته ولكنه لم يتركني بظل صوته في عقلي وكأني مست بجن، أسمع صوته يقول: أول ما دخلت أنت عارف طبعاً الدخلة، ضرب وإهانة. بعد كده وقفوني وقالوا لي اخلع، فقلعت ووقفت بالبوكسر. لقيتهم نزلوا عليا ضرب وهما يقولوا لي خلع كل حاجة، فقلعت، ثم نظر بعيداً وأكل: وقلعت كل حاجة. زي يوم ما اتولدت ووقفت قدام المخبرين ومساكين من غير حاجة خالص، وانت عارف إيه اللي يطلب بعد كده".

"كنت أعلم ماذا يطلب في هذه الحالة يطلب من المسجون أن يتبرز أمام المخبرين كي يطمئنوا أن بطنه خالية من المنوعات كما يدعون، أعلم أن هناك مساكين ممن يأتون في قضايا جنائية، يدخلون المخدرات في هذه المنطقة داخل فتحة الشرج، لكن ألا يتم كن حفظ كرامة الإنسان؟ ألا يمكن استخدام إشاعة لنفس الغرض؟! ألا يمكن

تربية من يفعلون هذه الفعلة بطريقة إنسانية؟ ألا يمكن منحهم الإنسانية بدل من سلبها منهم؟ سب كرامتك هنا التردد في أذني

"أعصر عيني بقوة كي توقف هذه الأصوات، لكنها تعلوا أكثر وأكثر! أسمعها يستكمل، "أول ما دخلت العنبر، لقيت حفلة استقبال ثانية المرة دي من قيادات العنبر "مساجين زيارهم زيك "بس بقالهم كثير في المؤسسة فأخذوا وضعهم، نزلوا عليا ضرب وإهانة ثاني بس المرة دي مفيش قلع".

"آراه في مخيلتي وهو يضحك ضحكة سخرية، اتقلب على الفرشة وأنا أحاول طرده من عقلي، لا أستطيع، يكمل صوته: هناك لك قعدة معينة لازم تقعد ها طول الوقت لازم تقعد كده، ثم أرا في هذه الجلسة العجيبة، جلس متربعاً ووضع سبابتيه على ركبتيه ونظر إلى السقف أو إلى الحائط ورائه، كان ظهره مقوس بمبالغة قلت لنفسي وهو يريني هذا الوضع "هما بيعاموهم العتة؟ ولا بيعاموهم الانضباط؟"

وأكل زميل أمن المحبوس شاربها: "لازم رأسك تلمس ظهرك، ولو لمح فروق بينهم يضربك بركبته في ظهرك عشان يلمسوا بعض المشكلة أنه يضرب بغل، وبتحمسه مستمتع وهو بيعمل كده، كأنه بيقبض مرتب مع إنه مسجون زيه زيك إو في يوم من ال أيام كان مكانك بس يقول لنفسه أظلم عشان ما تظلمش أو الو ما عملتش كده ها بيعمل فيك كده ومبرات ملهاش لزمة"

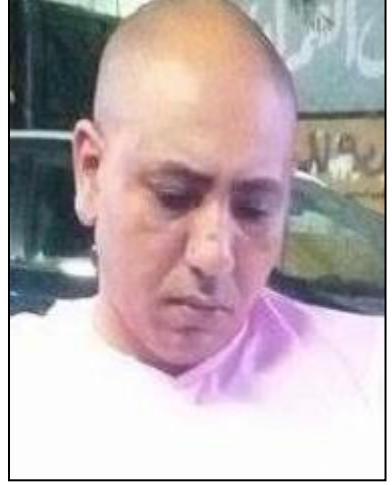
"عارف يصحيك إزاي؟ يتحي يشد من عليك الفظا إلهي إنت متغطي بيه، هناك صيف شتا لازم تتغطا، فانت تقوم مفزوع يروح رامي الفظا في وشك، ظلت مقاطع من ما قال لي تتردد في أذني "يعني مثلاً الحمام هناك من غير ستارة" القيادة بس هما اللي مسموح لهم يقفلوا الستارة على أنفسهم لكن الباقي ممنوع! "إلى ما يصنعون هؤلاء الأطفال؟ إلى ماذا يتحولون؟! أسئلة كثيرة تدور في ذهني لا إجابة لها، "السجين إصرايح وتهذيب" هذا ما تعلمناه لكن ال واقع يقول عكس ذلك، أن من يدخل السجن مجرماً يزداد إجراماً، ومن يدخل خطئ يتحول وحشاً، أحاول النوم كي يتوقف عقلي عن التفكير كالعادة لا أستطيع، أحاول طرد هذه الأشباح لكنها لا تتركني أحاول العيش معها لكنني لا أستطيع".

وكان أمن موسي ألقى القبض عليه في 6 أكتوبر 2013 من ميدان رئيس، وبقي عاماً قيد الحبس الاحتياطي بترهم انطاهر والانتماء للجماعة محظورة والتخريض على العنف والتعدي على قوات الأمن، وصدر ضده حكم مع 66 آخرين بالسجن 15 عاماً وغرامة 20 ألف جنيه و 5 سنوات مراقبة.

<http://bit.do/dkMXt>

رسالة السيد فتح لله الشهير بإياد المصري

انا اياد المصري في 27/12/2015 تم اعتقالي من منزلي ومن علي
فرائسي لانهامي في القضية ملفقة تسمى تنظيم 25 يناير لمحاولة قلب نظام
الحكم ولا اعلام عنها شيء . تم الاعتداء علي بالضرب اكثر من مرة
داخل سجن طره تحقيق و وضعي في الحبس الانفرادي "التأديب" الذي
يشبه المقبرة وبدون اي غطاء تخميني من قسوة البرد القارص لمدة 8
اشهره لا اعلام لانا؟؟



ثم تم الافراج عني في 11/8/2016 ثم تم اعتقالي في نفس القضية
مرة اخري في 22/10/2016 وايضا دون العلم لانا تم اعتقالي؟

ما اصعب ان يكون الانسان حرا في ظل نظام يحكم بقوة السراح و يعتقل في شباب سلاهم الوحيد هو
صوتهم و دفاعهم عن حريتهم و ما اقصي ان يعيش الانسان خوفا من قدوم زوار الفجر كل ليلة ليلقى
نفسه فجأة بدون اي جرم ارتكبه في المعتقل . ما هو هذا المستقبل الظالم الذي نعيش فيه الان في ظل نظام ينتقم
من كل شاب نار في الخامس والعشرين من يناير من اجل ان يعيش حياة كريمة و يعيش في ظل حرية التي
يراهنا في دول العالم حولنا . ان هذا النظام ينتقم من الشباب و معارضيه لانهم ناروا علي الواقع الذي فرض
عليهم منذ سنوات . طردنا الاحباط و اليأس بالاربعة من داخلنا و ثرنا علي الفقر و الظلم و الاهانة و
الاحساس بالغربة وهفتنا بصوت عالي سمعه العالم اجمع "عيش حرية كرامة انسانية" . انا شاب من شباب
هذا الوطن ارفع عدم سكوتي علي الظلم الذي نعيش فيه الان و الان امضي حياتي داخل السجن منذ 7
اشهر في فترة اعتقالي الثانية لا اعلام ما هي تهمتي؟ هل تهمتي اني اردت العيش في حرية و من نار؟؟ ام
ارفع ثمن غروحي عن صمتي لمواجهة فمع النظام الذي لا يرى سوى الانتقام من شباب 25 يناير . احيانا
كنت اتحدث مع الموت اثناء فترة اضراي عن الطعام و كان يتركنني هذا الاحساس بمجرد ان اقول له ان
هذه الطريقة لانهاء الحياة لاتناسبني لانني حرا ولا اريد الموت وانا مقيد و سباني ينظر هزيمتي .
وعرفت وقتها ان الموت يمكن ان يكون شهما و فارسا و نبلا عكس النظام الذي اواجهه الان . رغم
قيودهم و اسلحتهم و لكنهم جبناء عندما نواجههم في وجوههم . اياد المصري .

<http://bit.do/dnjsx3>

قفلو الزيارة في العقب ...
مش مكفيهم أنهم بيدخلو قطعه لحمه و 3 ثمرات فاكهه ويرجعولنا
بأقي الأكل مش مكفيهم أنا بنزور مره كل شهر ونص
وينقعد عشر دقائق من وراء حائل زجاجي وبنسلم عليهم رقيقتين
بس كأننا هناخد منهم حته . مش مكفيهم نزولنا من الفجر وقهرتنا
والذل والمعاملة اللي بنشوفها هناك
والله ببقني داخلة لأفني مكسوفه من كيه الأكل اللي بندخله بعد ما
كنا من ستين بندخل ب 5 شط الكبار جدا ١١ مليونين اكل وكان
بياكل هو واللي معاه بدل اكل التعيين المتن اللي يجبلهم نسيم
ويكفي معاهم يومين كان وبردو كنت زياره من وراء حائل وكان
مفيش سلام خالص ولا بنخضه بس كنا بنبقني فرحانين اتنا بندخله أكل مش هنسي كلمه أمي بعد كل زياره
من دول تقولي هروح أكل بقي مدام أظنت أني دخلت لأبني الأكل بنفسني بقي كل أمنيته أنه يتنقل
سجن ثاني ونزور زي الناس الطبيعه ونعامل زي بقيه السجون تقوم تتفضل خالص .



<http://bit.do/dnkwc>

رسالة من سيارة الترحيلات

اقرئي الرسالة إلى الآخر عثمان تعرف احنا فين ومث ناسينكم احنا لسه مكملين خليككم صوت المعتقلين نقلا
عن حسام العزني من داخل السجن

انتي اعيش في جسر من الحزن وآلام ولا تهمي نسيانكم لي ولكن اريد منكم الدعاء لي
لا تنسي ظامتي

ان عينايا لا تعرف معنى النوم وجسدي لا يعرف الراحة وبطني لا تشعر بالجوع ويط الألف المحبوسين
ظاما

انني افكر كثيرا لماذا ظامتي ولماذا انت من ضمن من يعشقون الوطن ومحبون مساعدة الفقراء فكثير من الناس
يعيشون خارج السجن من نوعية يالاي نفسي
لم يعملوا اننا مقهورون منكوسون منسيون

فلما اركب عربيه الترحيلات احس بطعم الوجع والتلذذ به حينما انظر من النافذة إلى الناس في الشارع ولم
يعملوا كيف الحزن كل الحزن وحينما انزل إلى الشارع والكلام بش في يدي تخنق وريدي وعن نظرة الناس لي
وكأني سرت او قتلت او اغتصبت او غير ذلك

وكل مرزي في القضية 7 ورفقات مكتوب عليها يناير تجمعنا
وتلفون فيه صور لعائلتي وتظلم اسمه علي الهادي

تابع للاخوان وقطعت الطريق انا واربعه من الأصدقاء وحاولت قلب نظام الحكم وقيادة مظاهرة بالالاف
من انا اصلا هتي اقود او اكون عضوا في تنظيم او غيره

انا بتاع الغلابه بس

100 يوم من الحزن

<http://bit.do/dp7vY>

رسالة نائل حسن من زنارته

في البداية احب اشكر اخواني واصدقائي وحتى التابعين على صفحة الفيس بوك على الاهتمام والمجهود الذي بذلوه معاي و خاصة الناس التي تعتبرها معاي في النيابة والزيارات وطبعا التي مطمئن وهم (بره) انا الحمد لله كويس جدا وحالتي المعنوية مرتفعة رغم ضبابية الفترة القادمة من مستقبلي الشخصي
لكن حاسس اني ما انهرز امتش وحاسس قد ايه النظام (قلقان) متنا من طريقة القبض عليا وتلفيق الاعزاز لي وطبعا اسلوب التحقيق في امن



الدولة وكان التعليمات لمدير النيابة بقرار حبسي ١٥ يوم
النظام خايف من كل (شخص) بيعلن رايه بيعارض ضمهم فيه او بيعارض الحاكم العسكري
وما اندهشتش لما اتوجعهاي تهمة الانضمام لجماعة (ارهابية) واني على علاقة واتصال بالاخوان المسلمين ولا
اندهشت باتهامي اني عنصر اتاري يسعى لهدم مؤسسات الدولة. بالاضافة الي (لكشة) الاتهامات الاخرى .
والحقيقة انا باعت الرسالة دي مش علشان اشكر الناس التي واقفة جنبي لكن علشان اطلب منكم طلب او
اعتبروه رجاء .

انا فعلا مش عاوز الناس تهتم بالكتابة غني لكن اكتبوا عن قهر النظام وظلمه في معاملاته مع المواطن
المصري ايا كان. مش عايز الناس تطالب بحريتي عايز الناس تكتب وتطالب بحقوق الغلبة التي مش
عارفين ياخذوها. ما تشدوش وترو هو المعارك جانبية .. دي معركتي وبفضل الله هفخضها للنهائية لكن
ركزوا وخليكوا في المعركة الحقيقية مع النظام نفسه .

اتكلموا عن المظلومين (ودول كتيبيير او ووي) وحاربوا واقفوا في وش الظالم والنظام وما تقلقوش
عليا خالص...و (مقص الرقابة)

"زني ان السجين احب الي مما يدعون "

والحمد لله اني شايف نفسي راجل .. مش (مقص الرقابة)

<http://bit.do/dgy6y>

نائل حسن

..يوم الأربعاء لقيت قوة كبيرة هجمت على الحجز وسألوا عليا قاعد فين ..
وقالوا إن فيه تمام وتفتيش وغربوا كل المساجين بره ... فتخو الحجز وكل حاجاتي ضاعت أو بمعنى أصح
إسرفت
من المساجين (سجاير - هدم - منظمات - أكل) كل حاجه، وعرفت إنهم (الداخلية) بتقول إنهم عملوا
كره علشان أنا صورت الحجز مع أني معيش تليفون أساساً ..
طبعاً لطفونات كثير إتأخذت وطبعاً المساجين اللى كانوا يحبوني ويقولولي أستاذ نائل .. أصبحوا خصوم
ووالفين يعوروني .
عملت مشكلة علشان حاجاتي وهدرت بالإضراب عن الطعام لو حاجاتي مجاش .
الهم إنهم نقلوني حجز ثاني علشان الجنائين عاوزين يعوروني علشان أنا السبب في اللى ح صلهم
أخيراً .. أنا مش خايف يحصل حاجه ولا فرق معايا
لكن أنا بحمل رئيس الجمهورية ووزير الداخلية ومدير أمن إسكندرية مسؤولية أي حاجه تحصل ..
لو حصل حاجه إعرفوا إنها الداخلية والدولة هي اللى أوعدت وخططت لإيذائي ..
أنا كويس وجلستي 5/3 لو محصلش حاجه .
<http://bit.do/dqb4X>

عمرو محمد عبدالرازق

شهرته عمرو القاضي .. 32 سنة متزوج ولديه 3 اطفال، من محافظة بني سويف معتقل من يوم ٢١ فبراير ٢٠١٥ أحداث اعتقاله تحت يوم قتل صديقه محمود سيد عبد رب النبي وتم اعتقاله واختفي قسراً لفترة طويلة وبعدها تم تلقيم تهمة مزيفة لارتصافه . وهي قتل صديقه محمود سيد و شروع في قتل افراد الشرطة وعلي أساسهم صدر الحكم بإحالة أوراقه للمفتي يوم الإثنين 2017/05/08

{ ما قصص ما أنت قاض }
 إلى أهلنا وإخواننا .
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
 ربنا هذه آخر كلماتي معكم من خلف القضبان وأسوار الظالمين
 أهنئ نفسي بهذه الأمانة مع الله وأستشيركم في السابق
 بركب الانضمار لنصرة دين الله وبناء أسس العزة والكرام لنا
 ولإبنائنا والأجيال القادمة في هذه الأرض من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا
 الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً
 وهذا ليس محنة نعيشها أو نلذذ فيها ولكننا نحارب على الحق منذ
 نبأ الخلق إلى يوم أن يرث الله الأرض ومن عليها والحرب سجل
 ما كنا نخشعنا من هذه الجولة والمدافعة والهادم لنا بإذن الله حتى
 يتحقق موعود الله لنا في وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفنهم
 في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ولينصبن لهم دينهم الذي ارتضى لهم
 وهذه الأحكام الجائرة لا تزيدنا إلا قوة ومهابة وإستفساراً بالحق
 { ما قصص ما أنت قاض } إنما تقض هذه الحياة الدنيا كما ولا نستعمل النصر
 لأن الأمور تجري بقادير ولكن علينا بالصبر والعمل الدؤوب في تلك تعبيل عليهم
 إنما نعد لهم عداً وعلينا بوحدة الصف والائتلاف ولا داعي للخلاف المذموم
 من هذه المرحلة لأن المستفيد الوحيد هو عدونا المقترب لنا وتقرصنا بالذوائر
 وعلينا بالتوبة والذنا إلى الله دائماً أبداً . ولذا نأسى تقديم تحياتي لقادتنا
 الأوفياء الصادقين وهدوت أن أقبل إيديهم وأقدامهم داعمين من رئيس
 وديهم بديع المرشد العالم للإخوان المسلمين أحييهم على ثباتهم ووفائهم بديع
 لهم ثبات صابراً محسباً حتى ألقى الله عز وجل على ذلك
 ولتقترب من صلاتهم دعائكم والمخلص عند حوزة الحق والعدل
 أخوكم العبد الحقير إلى الله
 أبو محمد عمرو محمد عبدالرازق

<http://bit.do/drAfs>

رسالة المعتقلين بسجن جمصة "الليمان"

استغاثة عاجلة

إلى كل الأحرار في سبى أرض المعمورة

من إخوانكم أحرار مصر المعتقلين في سجن جمصة شريد الحراسة ..

حيث أنه قد فاض الظلم علينا وتفاقم، وبات الظلم يقهر فينا بجبروته دونما أي رديع أو عقاب ..
حتى وصل به الظلم إلى قتل أبناءنا وآباءنا ثم اعتقالنا وحبس حرياتنا بكل جبروت وتحدي لكافة قيم العدل ..
اليوم وبعد ما يقرب من مرور 4 أعوام وصل بنا الحال إلى هذا المستوى من الظلم، فلم يعد يرانا أو يشعر
بنا أحد، وفاق الظلم مداه، وأصبحنا بكل ما نملك ونمتلك أسرى لهذا الظلم، دونما أي تحرك أو أي نداء
حتى يطالب بأقل ما يمكن من هو ينقذنا من هذا الجبروت.

أخواننا أحرار العالم ..

نحن هنا وبعد مرور ما مر بنا من سوء الأحوال .. وصلنا إلى مراحل منعدمة جدًا في الإعياء البدني،
والنفسي، ووصل بنا الحال إلى أسوأ ما يمكن أن نتخيلوا من إهباط ويأس واكتئاب .

أغثونا يرحمكم الله وبرحمنا الله

أحرار سجن جمصة "الليمان "

<http://bit.do/drQbp>

استغاثة من سجن الحضرة

استمرار لمحاولة التضييق على المعتقلين السياسيين وحرمانهم من أدنى حقوق الانسان وفي أحد سجون الوجه البحري واحد أشهر سجون مصر قام رئيس مباحث بتحويل أحد المعتقلين الي التأديب لاعتراضه على طريقه التفتيش غير الآدمية المهينة عند عودته من الزيارة والمجدير بالذكر انه يتم معاملة السجناء السياسيين بطريقة غير ادمية بداية من الأثناء والمخبرين وحرمانهم من التريض والتشمس وعدم السماح بدخول الأكولات والعلايس والزيارات بالإضافة إلى معاملة اسر المعتقلين بطريقة مهينة وعندما اعترض المعتقلين أخذ يهددهم ويتوعدهم بحرمانهم من كل حقوقهم والتضييق عليهم وخاصة الطلبة بالإضافة إلى تكديس غرف الحجر بإعداد كثيرة في ظل شدة الحر وعدم تجهيز الغرف ب المراوح والشفطات والإضاءة اللازمة وعدم انتظام الطراب في نزول الامتحانات في المواعيد المحددة مما يؤثر على مستقبل الطراب . مع نقص الخدمات الطبية وعدم الاستجابة للحالات الطارئة وعدم جاهزية المستشفى لاستقبال المرضى وعدم وجود أدوية وعدم السماح بدخول العلاج في الزيارة المعتقلين بسجن الحضرة بالاسكندرية

<http://bit.do/drQey>

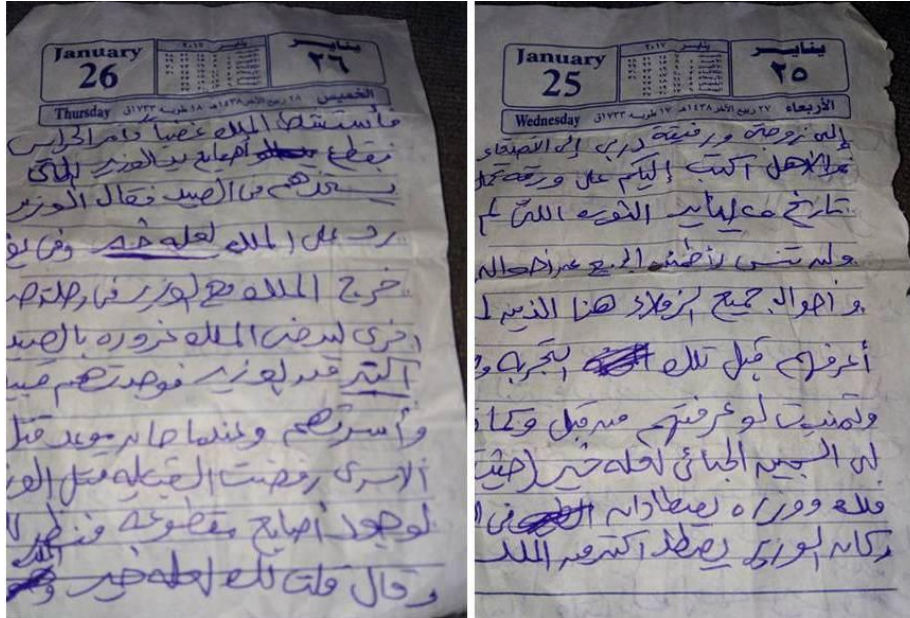
ياسين محمد



أكره ضوء الشمس، أتحاشاه وأغمض عيني لكي لا أعشقه. ولم أرى قمرا منذ زمن لم أعد أبالي إن كنت لا أزال طفلا أم أصبحت شابا أم أن العجز صار رفيقا، فالاسلاك. الشائكة تقتل الملائكة، إن الله يختلف عن مخلوقاته يحبهم بأخطائهم وإن لم يتعلموا منها، يكره عدوانيتهم تجاه بعضهم يحترم وجودهم ورغبتهم في حياة سعيدة يمكن بسهولة أن يكتب نهايتها لكنهم لا يحترمون رغبة هذا الرب فيقتلون البعض ويسجنون البعض ويتحكمون. في الباقي وإن وجدوا لذا لا أريد من الله شيئا سوى الحب الذي طالما حاربت من أجله وإن لم أجد في هذا العالم المحدود فهناك عنده. يوجد الكثير والكثير لم أبالي بظالم لكني أبالي بمن يرده عن ظلمه، والواقع المحتوم لا يوجد فيه سوى ظالم يفجر بظلمه من صمت الجميع. أصبحت لا أهتم بوجود الحياة الملونة البراقة ولا أبالي، فقد زالت جميع الألوان عن وجهي وأصبح الأزرق صدقي الوحيد.

<http://bit.do/drGgW>

الشاذلي حسين من قسم رمل أول



إلى زوجتي ورفيقة دربي، إلى الأصدقاء و الأهل أكتب إليكم على ورقة تحمل تاريخ ٢٥ يناير الثورة التي لم ولن تنسى لأطمئن الجميع عن أهوالي و أحوال جميع الزملاء هنا الذين لم أعرفهم قبل تلك التجربة والاختبار وتمنيت لو عرفتهم من قبل وكما قال لي السجين الجنائي لعله خير (حيث كان ملك ووزيره صطادان في الغابة و كان الوزير صطاد أكثر من الملك فاستشاط الملك غضبا و أمر الحراس بقطع أصابع يد الوزير التي يستخدمها في الصيد . فقال الوزير رد على الملك لعله خير . وفي يوم خرج الملك مع الوزير في رحلة صيد أخرى ليرضى الملك غروره بالصيد أكثر من الوزير فوجد تهما قبيلة و أسر تهم و عندما كان موعد قتل الأسرى رفضت ال قبيلة قتل الوزير لوجود أصابع مقطوعة، فنظر للملك و قال قلت لك لعله خير و الملك يقتل .

<http://bit.do/dsDtb>

الصحفي حمدي الزعيم



«اقتربت من العام في الحبس الاحتياطي منذ القبض علي من أمام نقابة الصحفيين على الرغم من أن القانون يمنع الحبس على خلفية قضايا النشر، إلا أن القانون لا يعمل به، وتمر الشهور والأيام اخل مقبرة الأحياء».

"اقتربت من العام ولا يوجد دليـل على اتهامي بنشر أخبار كاذبة، النيابة قالت أن معي فيديوهات لخالد علي وعلاء الأسواني ولا أعرف ما هي التهمة في ذلك".
 "أين النقابة والنقيب عبد المحسن سلامة الذي تم إبلاغه بكل التفاصيل .. تذكره بوعده بعدم حبس صحفي في قضايا نشر، أطالب بالتدخل والإفراج عني اللهم إلا إذا كان فيديوهات خالد علي والأسواني مجرم قانونا".

<http://bit.do/dsDvc>

عبدالرحمن الجندي

"تميم البرغوثي.. حاولت كثيراً أن أعبر.. أن أكتب ما يعنيه هذا الشاعر لي.. أن أصف تأثير كلماته و وقعها على روحي محدثةً صديٍّ مُسكراً.. يلتفت من تعصف به الآلام إلى مُخَدَّرٍ ينتشله من المهوم.. و أنا ألتفت بعد كتاب الله إلي شعره ليسمو بي فوق فهم العالم.. ممنخني نسائم شعره قدرةً عجيبةً على إبصار الجمال بمفهومٍ فريد.. جمالاً لا يابه للمنظر ولا الظاهر بل يبرز مكنونات الأشياء ولُبَّ الشاعر بلفظٍ محكمٍ ونظمٍ بديعٍ.. فتألمس روحك بعدسات كلماته جمالاً في الألم والأمل، والحب والبغض، والموت والحياة، وكأن الأضداد وقفت صفّاً واحداً تصبُّ جمالها صباً في كلماته.. ارتبط اسمه عندي بأحب اثنين إلي قلبي، فلا يحاد مخلو جواب بيني وبين "عبدالرحمن عارف" و "أمن موسى" من قصيدة له أو جزء من قصيدة.. وما اجتمع تلامذتنا إلا و ذكرنا "تميم" و سرحنا مع كلماته.. أما و قد فرقت بيننا السجون وأسوارها اللعينة الآن، فلا أجدر رخ الأهباب إلا بترديد أبياته واسترجاع ما مضى من ذكرياتنا.. ثم كأنه بعد أن بلغ حبه في قلبي قدراً كبيراً، ثم ارتبط بأحب الأصحاب إلي قلبي، لم يقنع بهذا كله، فأني إلا أن يزداد حباً على حبه بكونه ابن العظيمة رضوي عاشور -رحمها الله-، أهبَّ كتاب العرب إلي قلبي، و إني أدعو الله ألا تكون هناك وحشة في قبر رضوي، كما لم تترك كلمات رضوي وابنها وحشة في سجن عبد الرحمن. حار شعراء فلسطين في وصفها، و صالوا و جالوا في الكلام عنها، ولكن لم أرها حقاً رأي العين إلا بعد سماعي قصيدة تميم "في القدس".

أسرع معه وهو يقول :

"و هي الغزالة في المدي

حكم الزمان بينها

ما زلت تركز خلفها

مذود عتك بعينها

فارق بنفسك ساعة

إني أراك وهنت

في القدس من في القدس إلا أنت "

ثم تحمول مقولته إلى صديقه لا يفارقني في رحلتي بين عتبات السجود، يخفف عني وقت ركوعي إلى
اليأس، فلا تجد زنازة دخلتها إلا ولوحة جدارية "مرسومة" علي حائطها تقول لي ولن بعدى : قارن
بنفسك ساعة إني أراك وهنت .

نجد الشعراء يتميزون في ضرب من الشعر، وهو لم يترك درباً من دروبه إلا وخاض فيه وتوغل، فتجده
مدح وهجاء، وفقر ورثاء، وأنحمر في محور الغزل .. تسمع فخره بأهل فلسطين قائلاً :

"إن سار أهلي فالدهر يتبع

يشهد أحوالهم ويستمع

يأخذ عنهم فن البقاء فقد

زادوا عليه الكثير وابتدعوا

وكلما هم أن يُحجّرهم

بأنهم مهزومون ما اقتنعوا "

ثم إذا أدار مدفع كلماته نحو ال أعداء والمحتلين، سمعت هجاءً لا زعماً لا تخيل قط أن يكون على هذا القدر
من الجمال :

"أعداؤنا خوفهم لهم مدد

لو لم يخافوا الأقوام لا نقطعوا

فخوفهم دينهم ودينهم

عليه من قبل يولدوا طبعوا

قل للعدا بعد كل معركة

جنودكم بالسراح ما صنعوا

لقد عرفنا الغزاة قبلكم

و تشهد الله فيكم البديع

ستون عاماً وما بكم حجل

الموت فينا وفيكم الفرع

أغزاكم الله في الغزاة فما

رأى الوري مثلكم وما سمعوا

حين الشعوب انتقت أعاديرها
لم تشهد القرعة التي اقترعوا
لستم بالكفائنات لكرهكم
وفي عداؤ الوضيع ما يضع."
ثم إذا أوجعه ألم فقد أمه الكريمة، أنشأ رانياً يقول :

"يَا أُمِّي
يَا نَسِيمَ رَضَوِي رَضَوِي مُحَمَّدَ عَاشُورَ
الأرض ري رَضِيَتْ يَدُورَ
رَغِمَ اللَّيْلِ كَمَا سِرَّ ضَمِيرُهَا مِنْ كُلِّ جُورَ
الأرض يَا نَسِيمَ قَدَرْتُ تَبْقَى بَنِي آدَمَ كَرِيمَ
الضَّهِرِ مُخْنِي بِسَ بَايِنَ مُسْتَقِيمَ
وَكَيْتَرِ يَبْقَى مُسْتَقِيمَةً وَهِيَ مَحْسَنَةُ الضُّهُورِ
يَا نَسِيمَ يَا أُمِّي الشَّمْسُ رَضِيَتْ يَدِّي نُورَ
رَغِمَ أَنَّهُمَا كَانَتْ نَاقِيَةً تَحْشِي
لَا جَلَّ كَمَا شَفَا جُورَ الْعَالَمِ
وَمَا بَيْتُهُمْ يَدُورُ"

ثم يأتي أن يكفني، فينطلق في درب الحب صادراً بأبع وأرقى ما تكون الألفاظ
"يقسو الحبيان قدر الحب بينهما
حتى لتحسب بين العاشقين دما
ويرجعان إلى ضمير معتقة
من المحبة تنفي الشك والتهم
جديلة طرفاها العاشقان فما
تراهما افتراقاً.. إلا ليلتهما
في ضمة ترجع الدنيا لسننهما
كالبحر من بعد موسى عاد والتأما

قد أصبح الأصل مما يشبهان فقل

هما كذلك حقاً، لا كأنهما

فقل شيء جميل بتجسده

أو كنت تسمع عنه قبلها، فهما

هذا الجمال الذي مهما قسا، رحما

هذا الجمال الذي يستأنس الأمل "

لا أدري كيف أرد جميله عليّ.. فكيف ترد صنيع من مد إليك يداً في أنعس لظلمات سجنك، وأنت تنظر في

مرآتك مشمئزاً من روحك المشوهة، فهمس في أذنك :

"لا تصدق مرآياك حين تريك تجاعيد وجهك . تلك تجاعيد هاهي لا أنت يا صاحبي "

ربما سألقاه يوماً، وأسأل الله أن يكون لقاء آتعوّض روعته ما سأفتقده بعدم لقاء أمه العظيمة رضوي أبداً .

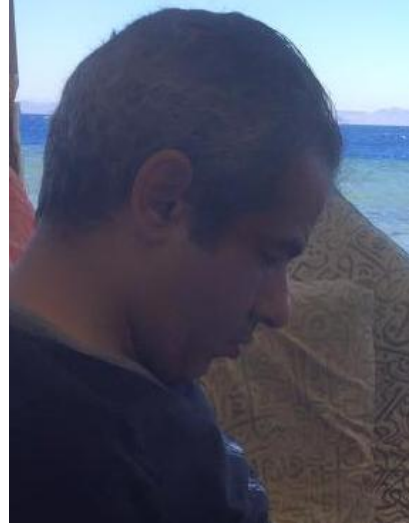
أعدك ألا أنسي أبداً يا تميم أن "بكره بكرات كثير، والأمس واحد فقط ."

عبد الرحمن الجندي

<http://bit.do/dtmyq>

جواب الجنرال الرابع

النهاردة أنا بوجه جوالي ده لقراي و اصدقائي من مؤيدي (ال...)
مقص الرقابة .. أنا حاب أوجه لهم بعض الأسئلة و أتمنى انهم
يجابوا على الأسئلة دي بصراحة...
يا ترى بعد (٢٥) يوم من حبسي أنا و رفاقي (اللي معرفش بعضهم
غير من الزنزانة) - هل مصر بقت قاعة الدنيا ولا لسه من الدول
المتخلفة في التعليم و ال صحة و مستوى دخل الفرد؟
هل الإرهاب انتهى من مصر بعد حبسنا ولا لسه العمليات الإرهابية
مستمرة في سيناء و ربوع مصر؟
هل قناة السويس جابت أرباح ولا لسه فنكوش؟



- هل الشباب لسه عاوز يهاجر و بيغرو في مراكب الهجرة غير الشرعية ولا السيسي وفر لهم العمل بعد
حبسنا؟ - هل المواطن المصري أصبح في وضع احسن و حاسس أنه في مستوى معيشي افضل ولا لسه مطحون؟
- هل حبسي و زملائي جعل من مصر دولة عظمى و بتحترمها الدول و المجتمع الدولي ولا لسه دولة
(شامرجية) مستنية قرارات روسيا و امريكا؟

عزيزي المؤيد...

لو حبسي و زملائي غير مصر و خلاها أفضل ... أنا أقسم بالله مستعد افضل باقي عمري في السجن لو ده
هيخلي البلد احسن أو عيشة الناس تبقى افضل . المهم انك تجاوب على الأسئلة بصراحة بينك و بين نفسك
و تعرف علاقة حبسنا (ظالما) و بين تقدم الدولة و انجازات الرئيس الملهم . و افكر كويس أن تطيلك و
ت (مقص رقابة) للنظام هو اللي جابني أنا و زملائي (و كثر في السكة) في المكان اللي احنا فيه علشان
احنا بنحب البلد دي و بنحب ناسها . و اخيرا حسبي الله و نعم الوكيل
" زني السجن احب الى مما يدعونني اليه " صدق الله العظيم

نائل حسن

٥/٢٢

<http://bit.ly/2qncgM5>

إسلام الحضري

يحكي من محبته قصة الشاذلي رفيع الزنانة .. وشيكا المحبوسة بسبب «نصف فرخة»: الظلم جمع الحالمين

والذين بلا سند

"جمعتني فترة الحبس الحالية بالشاذلي وشيكا، الشاذلي حسين هو المتهم الرابع في القضية والذي لم ألقه الا في لحظة رفع "الغماية" من على أعيننا ونحن في الطريق الى النيابة من الأمن الوطني الشاذلي هو من المفترض شريك في التنظيم الإرهابي الهادف الى هدم الدولة حسب تحريات ضابط الأمن الوطني ورغم شراكتنا في هذا التنظيم الزعم لم نجتمع أنا والشاذلي إلا في هذه الزنانة الضيقة التي نجلس بها الآن أصبحنا بالفعل شريكين تتقاسم ذكريات وأفكار وأحلام ورغبة في مستقبل أفضل في الوقت الذي تتقاسم أسرته واسرتي مسئوليتنا وأصبح عمر ابني زميل أحمد ابن الشاذلي وربما يصبحا أصدقاء ويصبح لديهم



ذكريات وأحلام وأفكار مشتركة وربما اتفادى في تخيلاتنا وأقول انهم ربما يصبحا رفقاء ميدان، ان يأتي يوم وتحمل احمد الشاذلي حسين .. عمر اسلام الحضري على كفه ويهتفا سويا للعيش .. للحرية .. للأمل ..

"وانا كان التقائي بالشاذلي حدث هام وسعيد رغم المكان الضيق الذي تجمعنا والصبر غير المعلوم الذي ينظرنا، تأتي رفقة شيكا على النقيض فهو لقاء مؤلم، شيكا تلك الفتاة الصغيرة الساكنة في الزنانة المجاورة والتي تحمل صورتها براءة الأطفال بينما تحمل سجلها لدى وزارة الداخلية عكس ذلك، قصتها لو كنت شاهديها في احد أفلام السبكي لكنت أترمتها بالجنون والإساءة إلى البراءة ..

"شيكا هي كما أظن تجاوزت الخامسة عشر بقليل تقضي عقوبتها في زنانة ربما أكثر ضيقا بترمة الشروع في قتل طفلة أصغر منها بقليل من أجل (نصف فرخة) .. بعيدا عن تفاصيل القضية وحكايات شيكا التي لا تنتهي أبحث عن ما يجمعني بالشاذلي وشيكا خلف هذه القضبان الزرطمة بالأشخاص والحكايات ..

"ما يجمعني بهم هو الظلم الذي طالني أنا والشاذلي لأننا أصحاب رأي وحلم والظلم الذي طال شيكا لأنها بلا سند بلا حماية ..

"ولدت شيكا في مجتمع تركها تواجه مصيرها بنفسها وأجبرها على أن بدلا من أن تتعلم أجنبية اللغة أن تتعلم أجنبية الشارع وأن تتولى صماية نفسها وأن تدافع وترها جرم وأن تكسب بأي طريقة كانت ما يسد رمقها، أن تعمل على أن تمنح نفسها يوم إضافي جديد، أن تحلم بما هو حقها .. في النهاية أنا والشانلي وشيكا تجمعنا زنازين متلاصقة ونأمل جميعا أن يأتي يوم تجمعنا فيه شارع في وطن لا يرى الأحلام جريمة " .
"إسلام المضي ..

تاريخ النهاردة مش عارف كام :) ..
عجز الحبس الاحتياطي ..
قسم رمل أول ..
اليأس خيانة " .

<http://bit.do/dtJz5>

جواب الجنرال الخامس من محبسه

كل سنة وكل أصدقائي طيبين ورضان كريم .. ألني جدا خبر اغتيال اطفال ومواطنين مصريين (بغض النظر عن رياتهم) وخصوصا ليلة الشهر الفضيل .. سؤالي عن من يتحمل مسؤولية ذلك؟ .. مسؤولية وصول القتلة (داعش) الى صعيد مصر بعد تغلغلهم في سيناء ووصولهم لالاسكندرية والان جنوب مصر بمفاعة - النيا .

أكيد السيسي لا يتحمل مسؤولية الفضل الامني (باعتباره رجل عسكري) وأكيد الأمن الوطني لا يتحمل المسؤولية لانشغالهم بالتلفيق والتزوير لحبس معارضي النظام من شباب ثورة ٢٥ يناير .

وأكيد الداخلية مش مسئولة لأنها منشغلة بحماية السيسي ودعم حكمه .
وأكيد الجيش غير مسئول لانشغاله باصفقات التجارية والبنس .
أكيد ولو قتي هتسألوني اومال مين المسئول؟؟؟

الاجابة باختصار ... ابي
كل سنة وانتم طيبين وربنا يقدرنا ويقويننا على اللي جاي
نائل حسن

٢٦ / ٥ / ٢٠١٧

<http://bit.do/dtKc5>

مصطفى جمال عوض

23 سنه معتقل من سنه ونص وبيتحاكم عسكرياً من داخل السجن ..

"اروني حقنة غلط في الوريد عشان يوقفوا النزيف
قبل ما أروح المستشفى وفضل النزيف شغال وجالي
هبوط حاد ولا قاسوالي السكر لقوه (470) ودخلت
في غيبوبة راهوا حولوني المستشفى .. ولا رومت هناك
دخلوني العناية المركزة ولا السكر واضغط ظبط
خرجوني من العناية لكن النزيف برضه فضل موجود !
ولا كشفت عند دكتور قال في تضخم الكبد و الطحال
بنسبة كبيرة وفي ارتجاع في الكلية الشمال و تضخم في
جدار المثانة نتيجة سرطان ولازم تعمل أشعة بالصيغة
عالي المثانة و أشعة مقطعية ضدوري جداً ولا قولت
لأستاذ مجدي مدير العيادة إني لازم أعمل أشعة
وهرفع أنا فلوسها قالي لازم دي احنا اللي نقول
عليها ونحدرها ولو مسكتش هرجعك السجن تاني "

<http://bit.do/dtWif>



ياسين محمد:

ضعفي اصبح مسيطرا ومشتاقا، لشيء لم اعد أملكه، لبيتي، لقطتي التي لا اعلم عنها شيء اشتاق للعب معها واشتاق مشاهدة افلام الفيديو وهي بجانب تلعب بجسدي الصغير اشتاق ألعابي وكتبي، ومرسمي اشتاق أصدقاء لم يشأ القدر بلقائهم اني هنا اجلس بجانب الحائط، احتسي الشاي والسيجارة اكلم نفسي في أمور انتهي الكلام بها منذ سنوات حتى .أصبح دخان السيجارة مملا نحن هنا نتذكر كل شيء فهل انتم مثلنا ؟ هل تتذكرون اننا هناك بعيدا لا زلنا جالسين بجانب الحائط ننتظركم أم أصبح وجودنا والعدم رفاق ؟ هل مازالت قلوبكم تحتويننا هل عقولكم مازالت ممتة بوجودنا هل انشغلتم



بشيء أهم منا؟

<http://bit.do/duLTf>

شيرين بخيت 230 يوم داخل السجون !!!

أم لأربعة أطفال تم إعتقالها من منزلها يوم 19 أكتوبر 2016 وحتى الآن
رهن الحبس الإحتياطي ..

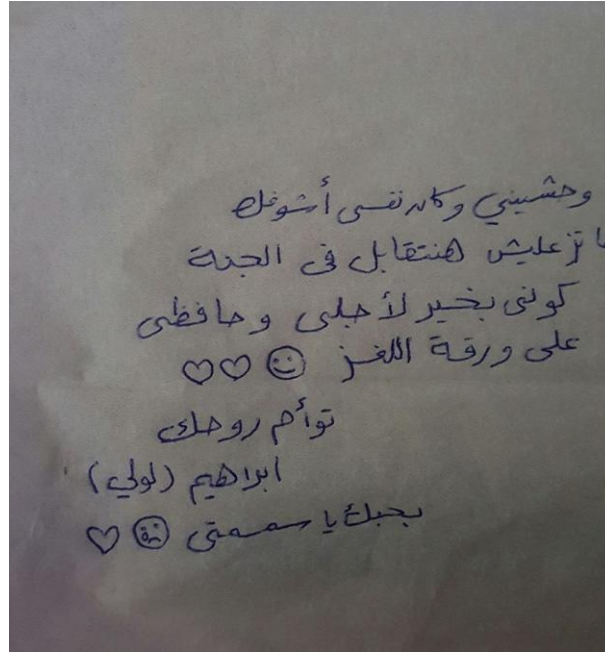
أنا شيرين بخيت أم مصرية محرومة من أطفالها ما يقارب ال 8 شهور .. لا
أستطيع ضمهم إلى حضني أو تخفيف ألامهم .. فمن يعيد أطفالني لحضني؟

<http://bit.do/dvzTS>



إبراهيم عزب

محكوم عليه بالاعدام في رسالة لشقيقته



وشقيقته:

انت هتسترجل..عاوز تهرب من الخروجة والعزومة على البحر..انت مش هتموت كده...هشوفك وهوضنك وهتمزجني...

<http://bit.do/dvNdK>

خالد عسكر

بعد سماع حكم تثبيت الاعدام عليه



بسم الله الرحمن الرحيم
الي امي بطي الجميله . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
كيف حالك يا امي ؟... اكيد ان شاء الله بخير ومش لسه قاعدين نعط
بقه والكلام اللي مش هيفير شئ ده ... قضاء الله لن يغيره احد
واجلي في كتاب عنده يوم ولدتي فسألقاه في الوقت الذي حذر
وهيمات لبشر ان يغيره ... فمن أحب لقاء الله . أحب الله لقاءه .. واني
والله احب لقاء الله واساله ان يكون هذا اللقاء في رضاه .. قل هل
تربصون بنا الا احدي الحسينين ونحن نتربص بكم ان يصليكم الله
بعذاب من عنده او بايدنا فتربصوا انا معكم متربصون ..
الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ...
فخسبني الله ونعم الوكيل هو يكفيني شرهم وظلمهم . فاحسني الظن برب الاسباب واحسني الاستسلام
اليه ولا تيأسي من روح الله ... واستغفري وتوذي الي الله ...
فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ..
فستغفر الله وتتوب اليه توبه نصوحا .. فقد كتب علينا الموت ولا مفر لاحدنا من ذلك واني لاحب الموت
الشريفه في سبيل الله مقبل غير مدبر .
لست ادري من اين لي بهذه الثقه ولكنني مع ما دبروه ساخرج وساعود الي الاماكن التي يرضي الله عني
فيها ولكنني حينها ساقول للدنيا غري غيري فلقد عرفتك وعرفت قدرك وصرتي هينه علي
ما حدث في الزياره هو كان من رحمت الله وحده ... اعلم في نفسي انني لا استطيع ان اري دمه في عينك
ولا عزن في وجوه اخوتي فصليت قبل نزولي وسالت الله ان يشرح صدري ويثبتني فوالله ما ان دخلت
الزياره حتي وجع دت هذه الرحمت قد ملأت صدري واطلق الله لساني بكلمات تثبتني قبل ان تثبتكم وكانني

اسمعها لأول مره .. وما ان رايت البسمه قد عادت الي وجوهكم حتي صمدت الله وامتلأ قلبي يقينا ان الله معنا ولن يضيعنا ... ومن كان الله معه فمن عليه !!

نعم ان البلايا تنزل علي المؤمن حتي تتركه وما عليه من خطيئه فراجمي قصه يوسف واقري ان شئتي قول الله عز وجل .. ولولا ان يكون الناس امه واحده لجعلنا لمن يكفر بالرحمن ليوترهم سقفا من فضه ومعارج عليها يظهرهم وليوترهم ابوابا وسررا عليها يتكئون وزغرفا وان كل ذلك لما متاع الحياه الدنيا والاخره عن ربك للمتقين يا امي أما ترضين ان يذهب الناس بالدنيا وتذهب نحن بالاخره .. فان ارتضينا بالاخره فلا تقلقي ستال نصيبنا من الدنيا ايضا غير منقوص يا امي والله اني في مكاني هذا لا أحب ان استبدله باي شئ اخر فيه معصيه لربي ... فاني هنا لأحب الي من الفرار واني هنا لأحب الي من ان اصبح كالشباب بلا هدف ولا دين وأترنح بين ألحان الغناء او اعرف هذه واكلم تلك معاذ الله والله لا ارتضي بقضاء الله بديل ولا عوض فهو أحب الي من الدنيا وما فيها ولأن يرضي علي خير لي مما طلعت عليه شمس .. يا امي لم ترهني احكامهم بل انزلها الله علي قلبي بردا وسلاما

"راي رجلا وهو يسير في طريقه ظالما يتجبر علي فرد من خلق الله فدعا وقال يا رب ان هلك علي الظالمين اضر بالظالمين ... فنام وراي في منامه وكأن رب العزه يجيبه قائلا . ان هلك بالظالمين جعل الظالمين في أعلي عليين

"جنات عدن مفتحه لهم الابواب امكنين فيها يدعون فيها بفاكهه كثيره وشراب وعندهم قاصرات الطرف أتراب . هذا ما توعدون ليوم الحساب . ان هذا لرزقنا ماله من نفاذ " .. أعلم انكي اقوي مني وعندك من العلم ما يزيدني مرات ولكني احببت ان اذكرك فان الذكرى تنفع المؤمنين .. فانبتني ونبتني اخوتي وعوري الي الله انتي واخوتي ولا يدفعنكم الحزن ولا الخوف علي الا قربا من الله وزياده في العمل الصالح والانفاق .. فاني لن ينفعني اليوم الا العمل الصالح والدعوات الطيبات فان الله هو باني و ملجئي "هتي اذا استياس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا جاءهم نصرنا ففتنهم من نشاء ولا يرد باسنا عن القوم المجرمين "

قاله اكبر ولله الحمد

أبشري

"سيهزم الجمع ويوللون الدبر "

ابنك خالد عسكر <http://bit.do/dv4iC>

الصحفي "هشام جعفر" المعتقل بسجن العقرب

أكتب إليكم من سجن العقرب بعد أن قررت أنا والزميل حسن القباني واصديق عصام سلطان أن ندخل في إضراب لمواجهة حالة الاستباحة التي نتعرض لها ومنها :



استباحة الجسد: حيث نقضى في زنزانة عبارة عن صندوق من الجدران المساحة تمتص حرارة الشمس وتبثها داخلها مدة ثلاثة وعشرين ساعة متصلة وهذه الزنزانة تسبح على مستنقع من مياه المجارى الممتلئة بالبعوض الذي يمتص دمائنا التي أصابها فقر شديد من قلة الطعام وسوءه .
استباحة المال: يتم الاستيلاء في تجريدات متصلة « انظر إلى لفظ

التجريدية الذي يذكر كمحمولات المماليك على الفلاحين للاستيلاء على ثمارهم القليل » على متع الحياة المتوفرة في زنزانتك ثم يتم بيعها لك مرة أخرى بعد انتهاء فترة التجريدية التي قد تمتد لشهور .

استباحة الشاعر الإنسانية: أسف زميلي العزيز فقد نسيت أن أهنئكم بمرضان كل عام وأنتم والأسرة بخير .. لقد نسيت معاني التهنتة في المناسبات المختلفة لأني محروم وكل من في السجن من زيارات الأهل منذ أكثر من شهرين، بل موعد ميلاد ابنتي القريبة إلى قلبي والمقرب من نفسها دون أن أتوجه إليها بالتهنتة .
استباحة الحق في العلاج: أعاني من تراجع في النظر لمرض قديم ومطلوب فحوصات في القصر العيني على وجه السرعة لمعرفة السبب كما أعاني من تضخم في البروستاتا واشتباه في ورم يحتاج إلى فحص طبي لمعرفة طبيعته حميد أم خبيث ومقرر لي عملية منذ أكثر من عام ولكن لا حياة لمن تنادي .

استباحة حقوق الديانة: فمطلوب مني في هذا الشهر إخراج زكاة الفطر حتى يظهر صومي ولا أستطيع إبلاغ أهلي بذلك وأرجو إبلاغهم عنى وأقترح على وزارة الداخلية أن تقوم بإخراجها عن المسجونين في إطار حملة العلاقات العامة التي تقوم بها لساد ديون الفارمين .

استباحة للقانون: الزميل حسن القباني قد تجاوز مدة الحبس الاحتياطي، وهو محتجز الآن أو بالأحرى محتطون من نبلغ رسميًا بمكان اضطافه ونرجو من يرمه الأمر اتخاذ اللازم.

لماذا هذه الاستباكات المتعددة؟

هل لأننا حامنا يومًا بمصر أفضل للجميع المصريين؟

هل لأنتا سعيّا أن تكون مصر ديمقراطية؟
هل لأنتا تمنينا يومًا أن يختفى التمييز والفقر وأن يسود العدل بين شعبنا؟
هل لأنتا فكرنا في أن تتبوأ مصر مكانتها بين الدول في المنطقة؟
أم يريدون أن نبتعد عن كل هذا ونكفر بمصر !
لا لن نكفر بالأوطان .. لا لن نكفر بالأوطان .. لا لن نكفر بالأوطان . (11 يونيو)
<http://bit.do/dv4jy>

رسالة قديمة من ال6 شباب اللي اثبتت عليهم حكم الإعدام أول امبارح..

كان لازم نقول اللي هما عايزينه يا اما كنا هتموت

"ما قتلناش حد وإستحالة نعمل كده .. انا
شوفنا أسود أيام حياتنا .
العساكر و الظباط قلعونا كل هدومنا، وفضلو
يكهربونا في كل مكان حتى ف عوراتنا .. وفضلنا
متغيبين 3 أيام و مكلبشين خلفي، و حتى لما بنحتاج
الحمام بندخل في الوضع ده !



كان لازم نقول اللي هما عايزينه يا اما كنا هتموت .. أو كنا هتمنى الموت زي ما كنا بنتمناه كل يوم .
كل الكلام اللي قلناه كان مكتوب على ورق متعلق على خشب قدامنا، و كان لازم نقوله و إلا يرجعونا
تاني و يبدأوا معانا تاني من الاول !"

ال6 دول اتقبض عليهم كل واحد من مكان و وقت مختلفين و قعدوا فترة مختفين قسراً و بعدين ظهرنا
كلهم على القضية دي . !!!

اتحكم عليهم بالإعدام و الحكم اتثبت و القضية مفيش أي دليل أو حزر .. كل الأدلة في القضية هي
الاعترافات اللي قالوها تحت التعذيب و نفوها في المحكمة ..

1. أحمد الوليد من أوائل دفعته في كلية طب جامعة المنصورة، و أخوه اتقتل في فض رابعة

2. خالد عسكر من أوائل دفعته في كلية علوم

3. باسم محسن مهندس ميكانيكا

4. عبدالرحمن عطية في طب

5. محمود وهبة طالب في هندسة

6. إبراهيم عزب طالب في صيدلة.

<http://bit.do/dwygn>

الصحفي حسن القباني من محبسه في سجن العقرب

في انتظار "قاضي" ينتظر تجديد خطفي خارج إطار القانون، بعد انتهاء مدة حبسي الاحتياطي في يناير/كانون الثاني 2017، عقب مرور عامين ويزيد في سجن العقرب. أقبح في زنازنتي الانفرادية رقم 5 بعير 2 بسجن العقرب تلك الزنازنة الجرداء ذات الباب الفولاذي والقفل الحصين الذي يقدر بنحو 20 ألف جنيه والتي أجلس فيها طيلة 24 ساعة يومياً منذ بدء التجريدة في 22 من مايو/أيار 2017 حيث الفصل الثاني من برنامج التعذيب الممنهج ضد وضد أمثالي من رهائن الديمقراطية والحرية، والتي كان فصلها الأول في يناير/كانون الثاني 2015، حيث كنت الصحفي الوحيد في مصر الذي حبس في زنازنة مظلمة مغلقة لمدة 11 شهراً، حتى أصبحت بعدها ضمن مئات من المعتقلين أصحاب الملفات الطبية الحرجة في عيادة السجن المعتاكة، رغم أنني كنت لا أتعامل مع الأطباء قبل دخولي مقبرة الأحياء المسماة بسجن العقرب. حكاية العقرب "العقرب" هذه البقعة الصامدة والمضنية في تاريخ النضال الوطني المصري تكلف الشعب المصري عشرات الملايين من الجنيهات من دون مير، ويشرف عليها	قناة الجزيرة مباشر - Aljazeera  رسالة من صحفي مختطف من مقبرة الأحياء المعروفة باسم سجن العقرب أكتب إليكم على منديل ورفق تواليت من داخل قفص زجاجي في انتظار "قاضي" ينتظر تجديد خطفي من صافي 12 12 JUNE 2017 من مقبرة الأحياء المعروفة باسم سجن العقرب أكتب إليكم على منديل ورفق تواليت من داخل قفص زجاجي

الجزيرة الغالية إن فريق الأزمة الذي اغتصب الوطن ويتجمل أمام الخارج ويزعم حمايته لحقوق الإنسان ورعايته للحرية والأمن والسلم الاجتماعي والقانون، تحت تأثير الوهم الحاكم لتصورات المريضة والبدائية، هو نفسه الذي يمارس جرائم ضد الإنسانية وألغى الديمقراطية وألأها وتناجها ولاحق كل أنصارها من مختلف الاتجاهات وجز مؤسسات الوطن خاصة القوات المسلحة - التي خدمت في أحد أكثر مواقعها أهمية، إلى مسار استنزافي غير مقبول ومؤسف، كما سمح بعمره بصيرته بطفان الإرهاب والعنف على المشهد برمته بعد مذابح مروعة كصحفي محب لوطنه دفع ضريبة غالية ولا يزال من أجل إعلاء الحقوق والقانون، مستعد أن أصعد مزيداً من الوقت حتى تنعم مصر باستقرار دائم قائم على حلول عاقلة لا على مساومات مجحفة ومرفوضة تعرض من وقت لآخر. أساكم الدعاء وبذل الجهد في المساندة. فالصحافة ليست جريمة، والوطن ليس ضيعة لأحد. والسجون ليست للتعذيب صحفي مختطف	النضال الوطني المصري تحلف الشعب المصري عشرات الملايين من الجنيهات من دون مير، ويشرف عليها جهات عليا بدأت تتصارع أخيراً حول جدوى برامج القتل البطيء في ظل الصمود المتواصل، حيث شهدت هذه البقعة ممانعة وصموداً من رهائن الحرية والمعتقلين كلهم أكثر من 10 شهداء، وامتداد الأمراض لتشمل الجميع وسط ممارسات غير طبية متأثرة بالتعليمات والسياسات وزيارات صورية من لجان حقوق إنسان رقصناها في حينه. لقد انضمت لعضوية هذه البقعة الصامدة في يناير/كانون الثاني 2015 بتهمة الانضمام للجماعة الصحفية وممارسة مهنتي "بخطارة" حسبما قاله مسؤول أمني لي، وصوت الآن واحداً من المختطفين خارج إطار القانون، وأستطيع القول إن برامج التعذيب البدني والنفس والتجويع والحصار والإهلاك والتعذيب والتسميم في سجن العقرب تتم وفق برنامج ممنهج وتعليمات عليا بغرض القتل أو التعجيل، ولعتقد أن ما نشر لم ينقل سوى أقل من 10% من الحقائق الموجهة، وهناك مئات الحالات التي تعاني من إهمال طبي صارخ، منها بجواربي كل من الأساتذة: عبد دحروج، وعصام سلطان، ود صفوت حجازي، وم. إبراهيم أبو عوف، وم. عمرو زكي، وم. جهاد الحداد، والأميل الكبير هشام جعفر، وم. جمال عشري، ومصطفى عبد العظيم، وخليل العقيد، وعبد الحكيم إسماعيل، وأحمد عارف.

<http://bit.do/dwyuu>

رسالة من المعتقلين السياسيين بسجن طره تحقيق

وعدد الموقعين عليه حتى الآن ١٢٦٠ معتقل سياسي

بسم الله الرحمن الرحيم

نظرا لسوء المعاملة المتعمدة بحقنا وحق أهلنا وزوجاتنا وأبنائنا واستمرار الاعتقال بدون أي سبب أو سند قانوني يستدعي الحبس ونظرا لخبثتنا بناء على محاكمات صورية فقد أعلننا نحن المعتقلين السياسيين بسجن طره تحقيق إضرابنا الكلي عن الطعام وامتناعنا عن الخروج من الزنازين لأي سبب كان إلى أن يتم تنفيذ مطالبنا وحضور لجنة من المجلس القومي لحقوق الإنسان لسماع شكوانا

كما تناشد المنظمات الحقوقية وكل إعلامي حر النظر والاهتمام بممانعنا كطالب بحضور لجنة من النيابة العامة لعناية السجون والأوضاع الغير إنسانية لنا داخله والنظر في كل هذه القضايا المعلقة والإفراج عن كل المعتقلين السياسيين

كما نؤكد على إضرابنا الكلي عن الطعام وعدم الخضوع لتهريب إدارة السجن ونستعبد بالصعير في حالة تعنت إدارة السجن معنا.. وأخيراً تناشد كل مواطن حر تبقي لديه بعض من الإنسانية ألا يخذلنا أو يتخلى عنا .

<http://bit.do/dwJ9Y>

الصحفي محمد حسن



9 شهر . حبس احتياطي من غير سبب أو دليل علي التهمة الموجهة
اليابنشر إخبار كاذبة والانضمام للإخوان، 9 شهر والنيابة العامة
بوسط القاهرة متعنتة معايا وبترفض إخلاء سبيلي رغم ورود
(تقارير) من وزارة الداخلية تفيد بعدم وجود أي أخبار او نشر
اخبار كاذبة ليا (دي التهم الي متوجهه ليا) ونع ذلك النيابة العامة
بترفض وبصر علي موقفها ضدي مع ان ده مخالف للقانون
وللدستور الذي ينص علي إخلاء سبيل المتهم في حاله ورود
إثبات عدم تورطه في التهم المنسوبة اليه أو اذا كان له محل إقامة
ثابت ومعلوم أو وظيفة حتي ظابط الامن الوطني جة وقال في التحقيقات اني كنت في طور الانضمام
للإخوان او كنت ناوي انضم، انا قنور اني اصغر مصور صحفي في مصر وممكن دي تكون تهمني الوحيدة الي
انا بتعاقب عليها و مسجون في طرة تحقيق مجرد رقم في ورق .
انا مشارك في اضراب عن الطعام والتريض الي سجن طرة تحقيق عمله بسبب :

- 1_ كثرة الانتهاكات التي يتعرض ليه بدون سبب
- 2_ كثرة الانتهاكات التي يتعرض لها من غير سبب
- 3_ اتياد المساجين الي التأديب بدون سبب وإجبارهم علي خلق رؤسهم بدون وجه هو لدر غير محددة
- 4_ الإهمال الطبي
- 5_ معاناة الأهالي في الزيارة ومعاملة غير أدمية لهم من قبل إدارة السجن
انا بعاني من الآلام في العمود الفقري بقالي شهر ونص وكل ما اطلع العيادة يكتبلي دوا من غير كشف
(دوا بياخذة كل واحد تعبان لكل الأمراض)
كل اللي فات ده يهون قدام نظرة امي في آخر لحظات في الزيارة وهي ماشية ومن قادرة تعملي حاجة إحساس
الضعف والقهر لابنها اللي عنده 19 سنة بسبب انه يحب التصوير أنا كل يوم يموت وأنا بعيد عنها
وكأنني أنا الذي ولدت أمي وليست هي التي ولدتني. أمي بعد أن ولدتني عادت واستقرت في أمشائي فا انا
الدها كل يوم دعة... دعة متألم بفراقها دون وجه هو، لذلك إذا تم إنهاء إضراب الخاص بالسجن فا انا

مكمل الإضراب بتاعني لحد ما اخرج أو أموت واترحم من اللي أنا فيه عشان النيابة العامة تستريح وتعيش
بنصره اعلي شاب في بداية حياته

مكمل في الإضراب النهارده اليوم 9 في الإضراب، عايش علي السوائل والسكريات . كل مطالبي تطبيق
القانون والدستور ولو في ديل واحد ضري طلعهوه وحاكوني أو أفرجوا عني . إدارة السجن عندها علم
وهبلغهم تاني وهبلغ النيابة العامة

#لا_لجس_الصحفيين

#الصحافة_ليست_جريمة

#الحرية_للصحفيين

#الحرية_حلال

17_6_2017 (سجن طره تحقيق)

<http://bit.do/dwXC5>

طارق حسين المحامي (طارق تيتو)



إزيكم كلامكم؟ ومشتوني جدا جدا ..
في كل مكان بتنقل له بستر جمع شريط ذكرياتي، بفكر اللي حصل لي من
وقت ما اتقبض علي في هبستي الأولى، ولغاية كل التعنت والتكيل
اللي يحصل معايا في هبستي رلوقي، ومعر فش ليه يي صاي كرا !
لحد اللحظة دي لسه عندي أمل أقضي العيد به . إزاي معرفش !
لكن إزا حصل وقضيت العيد هنا، محاول أضحك ف وش كل الناس،
ومحاول أنسى كل القهر والظلم اللي شفتهم .
محاول أنسى أمي اللي مقهورة علي، وأختي اللي اتفزعت لما شافتهم
بيقبضوا علي، وكانت عيونهم كلها رموع وهم مش عارفين

واخدني علي فين ..
هنسي استجاري في قسم المائدة، مزنوق مع أكثر من ٥٠ واحد في حجز صغير قليل التهوية، مش عارف لا
أقف ولا أقعد ولا أنام . ح أنسى إهانتني وإهانة مهنتي والنقابة اللي بنتمي لها، والاعتداء علي بالضرب،
واني رجعت دم . هنسي اني ممكن أفضل ألف أقسام ونيابات مصر "كعب داير" أسابيع في قضايا مش ممكن
يصدر أي طفل إني ممكن يبقي لي علاقه بيها، وأفضل مشطط أهلي وأصحائي ورايا .
هنسي وأضحك . ما انا اتعلمت إن الضحك سراح الظلومين . ومخرج ومدافع عن كل المسجونين ظالم .
كان نفسي أعيد به .. بس الله غالب .
ومفضل على أمل إن ده يحصل واشوقكم قريب وعلى خير .
بكره تروق وتحلى . (23 يونيو) <http://bit.do/dxewM>

رسالة طارق حسين لنقيب المحامين:

عيد سعيد ليس كالذي أفضيه في سيارات الترحيلات وعجز الأقسام

وجه المحامي طارق حسين، المعروف باسم «تيتو» رسالة إلى نقيب المحامين سامح عاشور وأعضاء مجلس النقابة، للمرة الثانية خلال أسبوع، قائلا: «أتمنى لكم عيداً سعيداً ليس كالذي أفضيه معذب بين سيارات الترحيلات وعجز الأقسام وحبس خانات المحاكم، والذي لم أشهد فيه أحداً من أهلي أو أهلك إلا لدقيقة واحدة فقط هي كل المدة التي سمحوا لأخي الصغير للبقاء فيها معي .. متى سينتهي هذا الكابوس؟» .

«بعد قرار النيابة بإخلاء سبيل بكفالة يوم الأحد 18 يونيو 2017، قرر قسم الخائنة أن يعرقل تنفيذ القرار تحقيقاً لوعيد بعض ضباطه لي يبقاني محبوساً فترة طويلة ومنعني من قضاء العيد مع أهلي، وبالتالي قاموا بتخصير تشكيلة من الأحكام لتهمة أسماؤهم مشاهرة لاسمى في محافظات (القاهرة والجيزة والإسكندرية ومرسى مطروح)، وادعوا أنها أحكام بحقي لتكديري بالدوران في كعب داير على الأقسام» .

«كل الأحكام لا علاقة لي بها، منها ما يرجع تاريخه لوقت كنت فيه طفلاً لا أتعدى الخامسة من عمري»، مشيراً إلى أنه وصلته تصريحات نقيب المحامين التي تدّين التعت وتهمها بجم وزير الداخلية اللواء مجدى عبدالغفار، وأنه تفاول بها وينظر أن تتزجم على أرض الواقع بخطوات سريعة توقف التكيل الذى يتعرض له وتنهى ما وصفه بـ «الكابوس العبثى» .

وأكل: «حتى لحظة كتابة هذا الخطاب لم توقف رحلة التكيل لى ولم أرى أو أسمع بعد عن أى إجراء لإيقافها أو حتى كبسها قليلاً . ويؤلى الشعور بنظرات التشفى التى أكاد أراها فى عيون من قالوا لى (ابقى خلى النقابة تتفعلك) أثناء التحقيق معي»، طالباً النقيب ومجلس النقابة بتحويل موقفهم إلى خطوات جادة ملموسة تصون كرامته كحامٍ، وتمكنه من حقه القانونى فى إخلاء سبيله . (28 يونيو)

<http://bit.do/dxQV9>

عبد الرحمن الجندي

في قائمة العفو السابقة ضريح والد عبد الرحمن ومعظم المعتقلين في قضيتهم، وفي

قائمة العفو غاب اسمه ايضاً

"رحلوا كلهم ثانية وتركوني ..

500 شخص .. 500 سجين .. 500 إنسان .. ولست منهم !

توقفت عن البحن عن أسباب .. توقفت عن البحن عن معانٍ .. توقفت عن محاولة التفسير .. كتب علي ألا أكون أبداً منهم . والأشدّ عناداً، أني كتب علي أن أكون بينهم .

في قلب الفرحة العارمة، لا أجرو على لسها؛ كي لا أحترق ألاً .. ولكنني فقط أختلس نظرات مسروقة، لأن الفرحة ليست من حقّي .. لأن كل هذه الفرحمة الواسعة التي تحملتهم جميعاً، ضُتّ علي بشبرٍ أحشر فيه بجوارهم .

و اليوم العيد !

اليوم الذي حامت به لبضع ساعات و أنا أقف مرتدياً ما احتفظت به لتلك اللحظة و حاملاً حقائبي .. أستمع لنان الأسماء تتأدى وتتأدى .. و أهمس لنفسي : اسمك القادم .. اسمك القادم .. اسمك القادم !" حتى نوردي الجميع، و فرغت زنزانتي .. و ودعت الأصحاب، و فرغ السجن .. و حل الظلام، و خرجوا .. و أغلقت وراءهم الأبواب، و علقت حقائبي .. و خلعت ملابسي، و رقدت محمداً حتى الفجر .

اليوم العيد .. اليوم الذي حامت به لبضع ساعات، و أنا أخيراً بينهم .. أسرتني !

حام جرؤت أن أصدقه للمحطات، و ندمت ..

اليوم العيد . اليوم الذي كان يصبرني على ألم فراق الأهل و الأحباب فيه كل عام، دفء الصحبة .

و اليوم، تامن عيلى فى السجن، و لأول مرة، لا أهل، و لا أحباب، و لا صحبة !

اليوم العيد بطعم الوحدة .

اليوم العيد بطعم الوجود .

عبد الرحمن الجندي

الأحد 2017/6/25

<http://bit.do/dxuDO>



رسالة محمد رمضان الأولى



عزيزي بيلبرس
معلمش اني مالحقتش اجيلك لعبة سوبر مان اللي انت
طلبتها مني بس ان شاء الله اجيبها لك ممكن بعد ايام او
بعد سنين بيني وبينك مش عارف مخيين لابوك ايه
انا عرفت من امك انها قد متلك في المدرسة وعرفت مكان
انها وهي بتقدم طلبوا حضوري وهي قالتهم اني مسافر
مع اني كان نفسي تقولهم ان جوزي مسجون، انا بقى
عايزك انت لما تدخل المدرسة ويسألوك فين ابوك قولهم
(ابويا مسجون) ولو سألوكم مسجون ليه قولهم: علشان كان يحلم... يحلم بوطن افضل، قولهم كان ابويا
مسجون علشان فقير وكان بينخاز للفقير، وقولهم انه حاول يواجه بس الكلاب كانوا كثير، وان ابوك مش
مجرم وان المجرم هو اللي حبسه، كلمهم عن الثورة وازاي ان اللي خلقها شباب جميل عنيد بس ناقصهم
شوية تتكلم وناقصهم يعرفوا ان نظام عبد الفتاح السيسي هو نظام الثورة المضادة وانه نظام شرس لازم
يتواجه بالتكتيك مش بالعواطف وان المظاهرات مش هدف انما هي وسيلة لتحقيق هدف نجاح الثورة، كان فيه
وسائل وأليات تانية كتير زي اننا نقسم نفسنا مجموعات تحرك قطاعات الشعب على الاضراب العام .
بس اوعدي ان لودة حصل انك تكون اول واحد مشارك في الاضراب وتقول لامك انك مش نازل المدرسة
يوم الاضراب . المهم اني مش هطول عليك خاي بالك من امك واخواتك البنات وتبقى تروح تبص على
جبتك باستمرار، انا عارف انها محتاجالك اوي اليومين دول علشان انت بتفكرها ببابا
ابوك اللي يحبك اوي

محمد رمضان

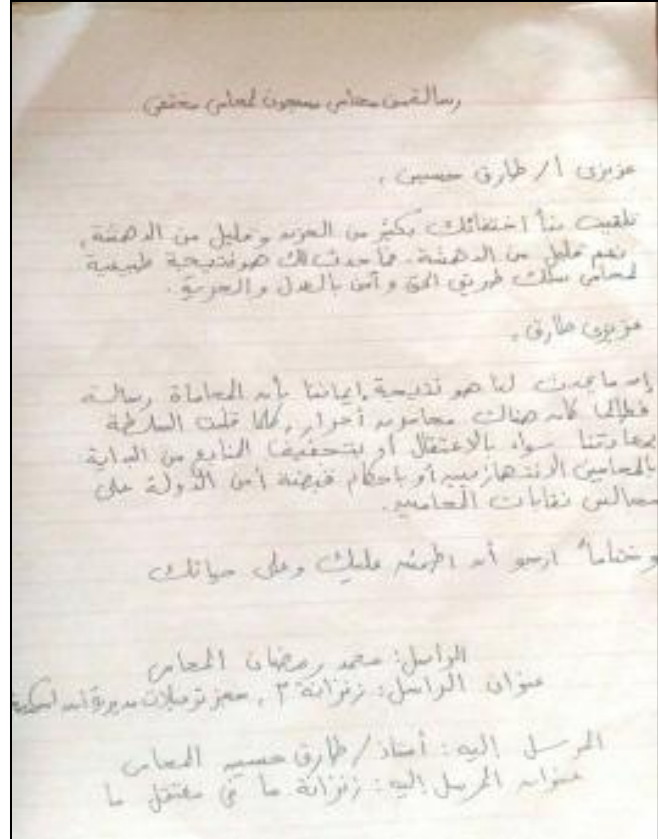
الخميس ٢٩/٦/٢٠١٧

عجز ترهيلات مديرية امن الاسكندرية <http://bit.do/dyyKT>

رسالة محامي مسجون لحامي مختفي

عزيزي أ / طارق حسين،
تلقيت نبأ اختفائك بكثير من الحزن و قليل من
الدهشة، نعم قليل من الدهشة. فما حدث لك هو
نتيجة طبيعية لمحامي سلك طريق الحق وآمن بالعدل
والحرية .

عزيزي طارق،
إن ما حدث لنا هو نتيجة إيماننا بأن المحاماة رسالة
فطالما كان هناك محامون أحرار كلما قامت السلطة
بمعاراتنا سواء بالاعتقال أو بتجفيف منابع من
البداية بالمحامين الانتهازيين أو بإحكام قضية أمن
الدولة على مجالس نقابات المحامين .
وختاماً أرجو أن اطمئن عليك وعلى حياتك .
الراسل: محمد رمضان المحامي



عنوان الراسل: بززانة 3، محجز ترهيلات مديرية أمن الإسكندرية

المرسل إليه: أستاذ / طارق حسين المحامي

عنوان المرسل إليه: بززانة ما في معتقل ما .

<http://bit.do/dBqHv>

عصام مردي



زنزانة تحت بير السلم قسم المنشية ...

- "ره غلبان "

- "الغلب محتاج قلب جامد يغلبه "

ره هوار دار بين ٢ و احنا في الحجز الكبير الكامتين رول لسه
بيرنوا في وراي

وسط حقل المظالم ره بقا انك تاخذ من بني آدم بريء حقّه في
شوية السما وتحاططه ب ٢ حطان وباب حديد في مساحة ١,٥x٢

مع ناس سير فحش قبل كده امر معتاد ... في اعتقادي ره جرم سيحي علي طول بعد القتل و الاغتصاب ...
(طبعا غير هتاك حرمان البيوت في اكثر الاوقات خصوصية) . انك تبقي معتمد علي الجلبة و سب الاربان
و المشارط اللي معاك او ساية علامتها علي جسمك، علشان تض من مكانك وسط ناس و كان تسحل حد لمجرد
انه في وضع اضعف منك ... ره منتهي الحقارة اللي ممكن يوصلها بني آدم .

انه يبقى فيه بني آدم يايد ماسك سيجارة و بالتانية قالم و يكتب فيك مجموعة ترهم من محض خياله و يوصفك
و يترهمك بحاجات انت ابعد ما تكون منها، من غير دليل و احده حقيقي ره منتهي الحقارة .

سواء ره مصلك او حصل لحيب ليك (في حالات يبقوا حباب) فرة ضهرك و رفعة راسك بتحتاج مجهود
فوق المجهود ... تعتمد اوقات علي الله و اتق انه يعرف اللي انت متعرفوش و شايل خير كثير لسه جي . أو

حد بعثلك هدية تخفف من الأوقات القاسية .. او مشغل دماغك في فك طلاسم الوضع اللي انت فيه و
تعمل حاجة و لو صغيرة لتخفيف شدته عنك او عن حبايبك يساعد كثير جداا و تاني . الغلب محتاج قلب

علشان يغلبه

يسلم قلوب الحلوين

<http://bit.do/dBruu> ٢٠١٧/٧/١٢

سيد المنسي:

اسمي سيد محمد احمد وشهرتي #سيد_المنسي ابلغ اليوم من العمر عشرون عاماً ومازلت محتفظ بحلم الحرية ولم يفت في عزمي انني قابع في السجون المصرية اقضي يومي السبعون بعد المائة وانا محبوس احتياطياً علي زمة قضية غير واضحة الاتهامات خالية من الأدلة او الشهود محبوس رغم ان الاسباب القانونية لحبسي غير متوفرة .



يوم 25 يناير 2017 وقد كنت مع رفقة من اصحابي نجلس علي مقهي وفجأة دخل علينا مجموعة ترتدي ملابس مالكية عرفنا مستقبلاً انهم ضباط الامن الوطني واقتادونا الي قسم شرطة دار السلام وهناك وما ادراك ما هناك بدأت رحلة العذاب الال انساني من الامن الااوطني فقد قال لي بصوته الخشن وكلماته المتدنية وسبابه الدوني انت عارف يا سيد انت مش هتخرج من هنا يا سيد حتي ولو ضربت هنعرف نجيبك تاني وكان مش هتعرف تسافر او تتجوز او تعيش حياتك بشكل طبيعي هكذا استمرت التهديدات المصحوبة بالالهانات والتعديات والانتهاكات التي لا تراعي حقوق انسان او حقوق متهم لم يعرف حتي الآن ما هي تهمته وما هو سبب التحقيق معاه .. السؤال الذي يتردد في عقلي دائماً هو لماذا يحدث لي ذلك لماذا انا معتقل لماذا انا اعامل كمجرم في نظر الانظمة المتعاقبة لبلادي هل كل ذلك لمجرد انني اجلس في مقهي مع اصدقائي هل سأظل هكذا مجرد رقم في زنزانة لها رقم داخل عنبر له رقم و يتحول قيمتي الحقيقة الي تذكرة مسجون مدون عليها بياناتي وصورتي وتصبح بديلاً عن شهادة ميلادي

من داخل سجن طره تلفيق قصدي تحقيق #سيد_المنسي

(14 يوليو)

<http://bit.do/dBzfi>

رسالة محمد, رمضان الثانية لبيرس

الرسالة الثانية لبيرس

عزيزي بيرس،

سبح و ان ذكرت لك في رسالتي الأولى أنني لا أعلم ماذا تخفي لي
السلطة، و الآن اعتقد ان الإجابة على هذا السؤال بدأت تضح ..
هناك نقطة منمنهجة تسير في خطوات ثابتة نحو تصفيتي نفسيًا و جسديًا.

عزيزي بيرس،

مع اقتراب عيد ميلادك الخامس يوم 11 أغسطس كنت أتمنى أن
أكون بجانبك و أبدي لك بعض النصائح خاصة و أنا اشعر انك بدأت
تدرك طبيعة الأمور و لكنني في حيرة من أمري، هل أبدي لك
نصيحة بأن تكون إنسانًا صالحًا ينحاز للحق و العدل و الحرية و يدافع عنهم و يكون مصيرك السجن؟؟ أم
أنصحك بأن تكون انتهازيًا سليًا و تفقد قيمتك كإنسان؟؟ بصراحة الأمر محير فأنا أخاف عليك السجن و
أخاف عليك اللاإنسانية.

إبني بيرس،

ماك بش عليك السجن بسع و الذي مهون على الواحد صحبة الج نائين الذي طبقًا يجمعهم قاسم مشترك و هو
أنهم كلهم فقراء، هم يحبوني و أنا محبهم، ره حتى سميني "السيو".
و هشتي أوي و و هشتي العب معاك لعبتك الخفيفة "كاشا كومباشا" الذي لحد دلوقتي مش فاهمها.
خاي بالك من أمك و أخواتك البنات و جدتك و بلاش تتخانقو أنت و أختك م اهي نور على قناة طيور
الجنة.. كبر دماغك.

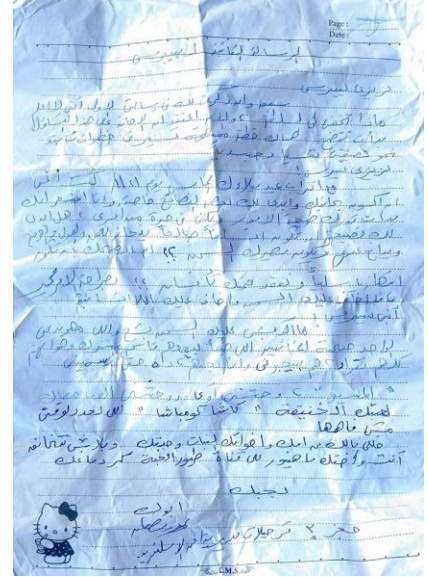
محبك

أبوك

محمد رمضان

عجز 3 - ترهيلات مديرية أمن الإسكندرية (14 يوليو)

<http://bit.ly/2vaCepE>



الصحفي أسامة البشبيشي



أصوغ رسالتي وفاء للدم الزاكي المتخضب زورا عن الحرية وتحليدا
لروح ازهي طيور الجنة المضر شهيد الصحافة ايقونة الحقيقة الذي
صور قاتله بمجزرة الساجدين في الحرس الجمهوري احمد عاصم
السوسي في الوقت الذي اواصل فيه اضراي عن الطعام احتجاجا على
فصومة النيابة العامة وتمسكها بقرار حبسي احتياطيا دون توفيرة دليل
مادي ملموس أو قرينة تؤكد وتعزز وتعضد تحريات الأمن الوطني
التي جاءت بمجھولة المصدر وغير صحيحة .

يدفع الصحفيون ضريبة الدفاع عن الضمير المهني وهو الصريين في
المعرفة، هذا واجب غال لمراد عزيز، في مجابهة نظام نازي ارعن لا يعرف معنى للحرية والصحافة استمر
القتل والتكيل بحق الصحفيين ووسائل الاعلام لمحج حقيقة جرائمه المتواصله بحق الصريين، ألا يدرك
النظام الفاشي ان ادراج الصحفيين والاعلاميين المشهور لهم بالمهنية في قائمة ارهاب وحج مايربو عن
100 موقعا اخباريا الكترونيا واغتيال العشرات واعتقال 110 أو يزيد من أبناء صاحبة الجلالة يكشف
سوته ويؤكد على نخور قيق تحطم قيوده ومحاولاته لتعتيم الحقيقة وتهاوي غطرسة سلاحه ودبابته امام
بطولة القام وصلابة العدة . لا ريب ان العدة توجع الانظمة السبدة، وكلما نقلت الحقيقة بشفافية
وتجرد او جعتههم أكثر وتزعزوا وهاجوا كالثور الهائج، ما يثير ضميري وسأني مواصلة مجلس نقابة
الصحفيين برئاسة الدخيل المدعو عبد المحسن سلامة انسحاقه سادرا في موته الذي تجرل، الا يعي انه
بسلوكه الاخرق في الصفيق للاجراءات الارهابية الرامية لاسكات الصحافة يفتال نفسه وجميع الصحفيين
فضلا عن المعتقلين منهم ويلقي بمسيرته وسيرته في مكب النفايات .. إجراءات إرهابية نازية تستدعي
استفارا مجابها لاسترداد حرية الشعب المسلوقة وتحرك فاعل للمنظمات والهيئات المعنية بحرية الصحافة
والتعبير في العالم على نحو يفرض هيمنة المواثيق الدولية دون سلبية الشجب والادانة له مرتلك الهميجه
وتجريم الانتهاكات والخروقات التي يتعرض لها الصحفيين والقصاص لشهادتهم سيما بعد تصنيف مصر

ثاني اسوأ دولة في قمع حرية الصحافة بل تصدرها الدول الأكثر خطراً على حياة الصحفيين واستهدافهم بالقتل والاعتقال والاختفاء القسري .
لا محالة .. رغم قمع النظام الفاشي، لم ولن يتوقف مغاوير الصحافة عن أداء واجبهم باستبسال في نقل
الاهداء بعقيدة راسخة عنوانها الزود عن حقوق المواطن حتى تحقيق الحلم الواعد في صناعه نسيج صحفي
مستقل يشرق بالحقيقة . (17 يوليو)

<http://bit.do/dB8cw>

سيد المنسي



من معتقل الى رئيس الجمهورية
سيادة الرئيس انا المعتقل سيد محمد أحمد اكتب لك رسالتي من احدى مساكن
الشباب التي وعدتنا بيها . ليه أنا معتقل؟ ده سؤال لم أجده له اجابه منذ سبع
شهور .

لم أجده لهذا السؤال إجابة عند وكلاء النيابة ولا عند قضائك وبالطبع ليس عند
جهات ال أمن التي لفقت لنا القضايا تحت الاعتداء بالتعذيب والأنتهابات

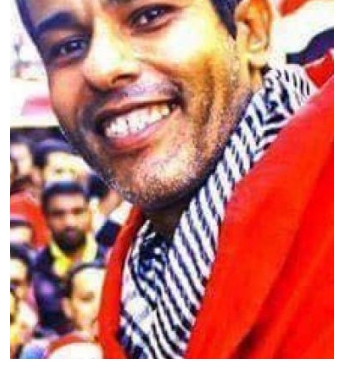
والسباب فهل لديك إجابة سيدى الرئيس؟

أنا شاب بسط أبلغ من العمر عشرين عاماً وهذا العمر هو عمر التعليم والوظء وأرغب في حياة طبيعيه مثل
في هذا العمر وهذا الحلم يتحقق من خلال مدارس وجامعات المستقبل وليس من خلال سجون يطلق عليها
اسم سجن المستقبل. اتوجه اليك سيادة الرئيس بطلب اعاده فى قضايا الشباب التي يتم تليفها يوم بعد يوم
ويتم اختفائهم وتعذيبهم وتصفيهم ان كنت لا تعلم سيدى جانا الوقت لتعلم وتتخذ القرار اللازم
لأنقاذ ما تبقى من امل المستقبل الذي يختفي يوم بعد يوم

واخيراً سيادة الرئيس لا تظن هذا طلب شخصي وطلب زملائي الشباب فى السجون فقط .. ولكنها قناعت
ترسخت لدى عموم الناس ان هذا البلد لن تتقدم إلا بتهده يكون فى مقدمتها الافراج عن الشباب
بالسجون المصريه

<http://bit.do/dB8bJ>

رسالة للجنرال من سجن برج العرب



اصدقائي الاعزاء
وهشتوني جدا جدا جدا
انا مش هقول اسامي علشان ما انساك حد لكن نقوا اني بسلم على كل واحد
وواحدة فيكم سلام حار جدا
انا الحمد لله كويس والامور ماشية في برج العرب .. هي صحيح لا تخلو من
الصعوبات لكن هي زي الحياة عموما .

يمكن مش هصدقوا اني خايف عليكم اوى وخصوصا بعد الاخبار اللي بسمعها عن اللي يحصل في سيناء
وعن ارتفاع الاسعار وغلاء العيشة .. طبعا انا مش عارف رد فعل حزب الكنية ولسه في ناس شايفة
السياسي خصوصا والعسكر عموما قادرين على ادارة الدولة (انا كان في لسه في دوله)
انا من جوه السجن حاسس ان البلد رايحة للخراب سواء امنيا او اقتصاديا او حتى اجتماعيا .. واهنا لسه بين
فرقتين

الفرقة الاولى فرقة متحصرة وهي العسكر وبتحاول تعزز حكمها وتسطو على اى شىء بتحقق مصالح افرادها
دون النظر لمصحتها الرئيسية وهي حماية الارض والشعب
والفرقة الثانية اللي هي الخاسرة وهي الاخوان واعوانهم (ودول عايش معا هم في السجن)
وللاسف هما ثمتانين في اللي يحصل للناس الغلبة ومتصورين ان ده عقاب الله لهدم رضا الناس عن
حكمهم .

مش هعرف اكتب اكثر من كده دلوقتي لكن اخيرا عاوز اقول كلمتين
الجيش تحمي ول يحكم

ومش عاوزين يحكمنا عساكر ولا واحد بالدين بيتاجر

نائل حسن

#تيران_وصنافير_مصرية

<http://bit.do/dCkqa>

رسالة من الترحيلات ألقى بها إلى الشارع.. لعلها تصل



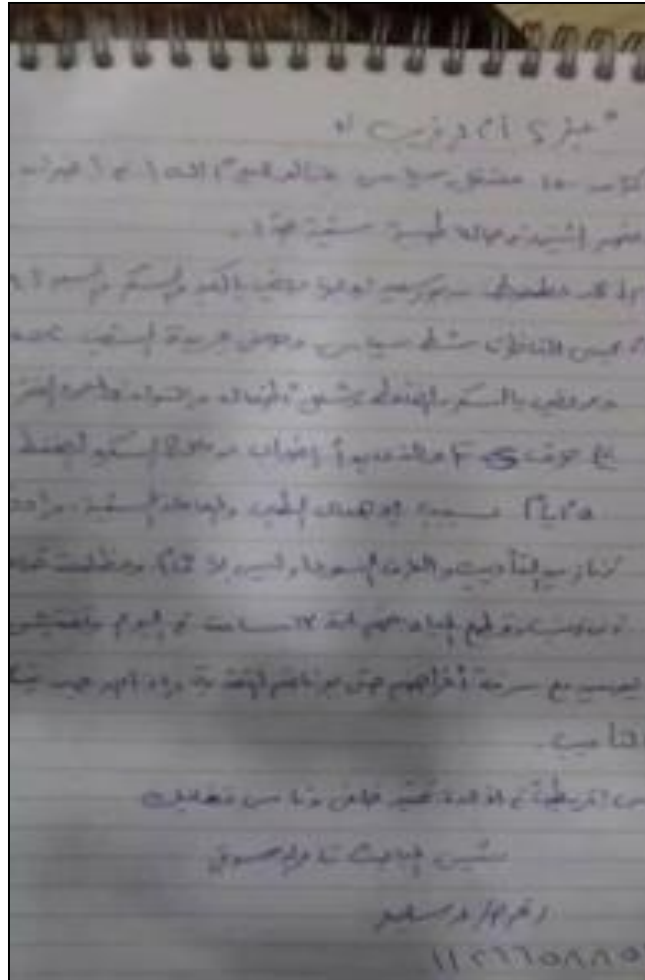
محدث فقط في دولة الظلم دي ورقة استغاثة اترمت من عربية ترحيلات ع واحد ماشي ف الشارع

(20 يوليو)

<http://bit.do/dCkpi>

رسالة استغاثة من سجن وادي النطرون لجان 440

بشأن استمرار الإضراب لليوم 15 على التوالي بسبب الاعتداء الجسدي واللفظي الذي قام به رئيس
مباحث السجن على المعتقلين السياسيين وتحويلهم للتأديب ومنهم من قضى أكثر من 70 يوم في العنبركة
ومنهم ما يزال فيها، وتدهور الحالة الصحية للمعتقلين المضربين .



<http://bit.do/dCkrK>

الدكتورة "بسة رفعت"

رسالة إلى والدتها من خلف القضبان

بسم الله الرحمن الرحيم
قرة عيني، أشتاقك كثيرا يا أمي، لا تكفيني تلك الدقائق التي أكل عيني فيها
بزيارتك، أود أن ألقى بنفسي بحضنك أبت إليكي كل ما لاقيه من ظلم وقهر
وأخبرك كم هو صعب علي بعدي عنك وعن أبي وعن أطفالي، وعن زوجي
الحبيب، طالما حبست رموعي حتي لا تؤذيك، أتذكر تلك القصيدة التي قالها الشاعر
محمود درويش: أهن الي خبز أمي وقهوة أمي ولسة أمي، وتكبر في الطفولة يوما علي صدر أمي، وأعشقه
عمري لأني أزمات أفجل من مع أمي، لكن أعلمي أماه أن المحن أبدا لا تدوم وأن الليل حتما يعقبه فجر قريب
وأن مع العسر يسرا، فتحملي باليقين وليطمئن قلبك يا أمي فأبنتك بخير في معية الله مستبشرة بفرج من الله
قريب، كوني عني راضية يا أمي، أدعيلي يا أمي، وأوصي كل إنسان يأتي الظلم أن يدعولي ولزوجي ولكل
مظلوم عسي أن يكون ممن يستجيب الله له .

ابنتك بسة رفعت

سجن القناطر

22 يوليو

<http://bit.do/dCkrS>



رسالة من سجن العقرب

خيرت الشاطر ..عبد الرحمن الخواجة ..عبد العزيز الأصيل ..

بين الحياة والموت وتحت التعذيب ..

“ العقرب ” آلة القتل العمى والتعذيب، حيث تزايد الضغط والإجرام بشكل جنوني وأصبحت الأوضاع خطيرة وملتزمة، وتوشك على الانفجار !.

كانت البداية تضيق على المعتقلين ثم التعذيب والضغط النفسي ثم السب والشتم والمعاملة القذرة، والآن الإهانة والضرب والسحل والتعليق، وحفلات التعذيب الجماعية واستقبال معتقلين من سجون أخرى لتعذيبهم والتكيل بهم، وتحلل ذلك كله، القتل المباشر المتعمد عن طريق الالهم الالطبي والتعذيب والإذلال، ما أدى الى وفاة عدد من الأخيار الأظهار - رحمهم الله وتقبلهم شهداء - (فريد اسماعيل - نبيل المغربي - عصام درباله - محمد المصياحي - ورضان جمعة وغيرهم)

والآن أصبح الوضع اخطر من ذي قبل ..فها هو خيرت الشاطر نائب مرشد الاخوان في حالة صحية سيئة للغاية، بين الحياة والموت، ومع ذلك لا تتحرك إدارة السجن لمحاولة إنقاذه بل تم تهديده بشكل مباشر من قبل رئيس مصلحة السجن (الخليصي) المجرم ... (كل ما تحصل حاجة برة تجرد نفسك بنفسك عشان هتلا قيني جاب الهدامة على طول) وزادت حالته الصحية سوءاً الدرجة انتشار إشاعة وفاته داخل السجن فاخطرت إدارة السجن لعمل إسعافات طيبة عاجلة لتحسين حالته مؤقتاً ..أما عبد الرحمن الخواجة شاب في أوائل العشرين من عمره، أصيب - من شدة التعذيب - بارتجاع في أكثر من صمام في القلب، وانسداد في بعض الشرايين، وتم تقرير عملية عاجلة له من أكثر من ستين، ولم يتم عملها للآن وازدادت حالته سوءاً فاخطرت الإدارة الى نقله لمستشفى الليمان، وهو الآن طرح الفراش مخرج جلسات المحاكمة في غرفة الإسعاف وفي الجلسة قبل الأخيرة حدث له هبوط شديد في الدورة الدموية حتى ظن المسعفين ان قلبه توقف، ولم يستطع حضور الجلسة الأخيرة لمطورة حالته، ولم يتم إجراء العملية له حتى الآن لتباطؤ امن الدولة المتعمد في إنهاء الإجراءات، ولا ندري وضعه الآن أما عبد العزيز الأصيل ..فهو يواجه فقد بصره بشكل كامل جراء التعذيب البشع الذي وقع عليه، ويأمره إجراء عملية لعلاها تحفظ البريق الخافت من نور عينيه، ولكن كيف يقبل ذلك زوو القلوب العفنة والنفوس المجرمة من ضباط أمن الدولة وإدارة السجن، دخل عبد العزيز في إضراب عن الطعام حتى يحصل على حقه في تحويله الى المستشفى لعمل العملية،

فما كان من إدارة السجن ورئيس المباحث (أحمد أبو الوفا) إلا أن قام بسبه وضربه وسحله وهو وشلة
المخبرين السفاحين، وهو الآن في اليوم الأربعين من الإضراب وحالته شديدة السوء، والمخاوف مازالت
قائمة من إعادة تعذيبه، وعدم إجراء العملية فيفقد بصره كلياً... هذه ليست الحالات الوحيدة المعرضة
للموت أو فقدان البصر، ولكنها تمر بأوقات صعبة جداً. فهل يتحرك أحد لحل تلك المشكلات قبل أن تؤول
الأمر إلى ما لا يحمد عقباه؟ !
وفي النهاية يتم تكريم (أبو الوفا المجرم) كضابط مثالي! ابتالي نعم لكن في التعذيب والقتل والإجرام، ولا
هول ولا قوة إلا بالله! “
<http://bit.do/dCZ8Q>

رسالة محمد رمضان المحامي المعتقل الى محامي مصر

رسالة إلى محامي مصر
اطلب تضامن كل المحامين الوطنيين الأحرار في جلسة محاكمتي
غدا لان المعركة ليست معركة محمد رمضان وحده وانما
معركة الحفاظ على كرامة مهنة المحاماة .
محمد رمضان المحامي عجز ٣ ترهيلات المديرية (28 يوليو)

<http://bit.do/dDq4t>



المهندس يوسف شريف محمد محمود



تحية طيبة وبعد
مقدمه لسيادتكم - يوسف شريف محمد محمود - المحبوس احتياطيا على
زمة القضية 4459 جنات القاهرة والتي مازالت قيد التحقيق ولم
يصدر ضدى أى أحكام قضائية
الموضوع:

حيث أننى أعانى من قطع كلى فى الرباط الصليبي والفصوف بالركبة
اليمنى ومن المفروض لحالى القيام بعملية جراحية
ونحن سيادتكم علما بأن تم عرضى على الطبيب الاستشاري لسجن استقبال طره وهو الذى قرر ما سبق
بشأن ضرورة العملية الجراحية
وبناء على هذا كتب تقريراً يطلب نقلي لمستشفى النيل الجامعي للقيام بالعملية المذكورة وذلك بتاريخ 15-4-2017 على نفقتي الخاصة
لكن تم نقلي من سجن طره إلى سجن القاهرة بتاريخ 1-5-2017 لذلك ذهبت لإدارة السجن الجديد
وأطلعتهم على حالتي وطلبت منهم النظر فيها
والى الآن لم أتلقي أى استجابة منهم بخصوص العملية هذا بالإضافة إلى صعوبة الحياة مع هذا المرض خاصة
ون حالتي تزداد سوءاً يوماً بعد يوم
لذلك أتمنى منكم مد يد العون والمساعدة لحل هذه المشكلة
ولكم منى وافر التحية والتقدير
مقدمه لكم

المهندس يوسف شريف محمد
المحبوس احتياطيا على زمة القضية رقم 4459 (29 يوليو)

<http://bit.do/dDsyZ>

أغسطس

عصام مردي

المساحة لا بتضيء بيتبقا مشاركة الوقت ده مع حد قريب اهتم من اي
حاجه ثانية ... مش هيبقي سطحي واحكم علي مسافتك مني بفرق سن
او مكان سكن الاختلاف الحقيقي هيبان وقت ما الحيطان تضيء
عليها هلاقيك فين ... هتسط من الاوضة لما تحس بخاطر ولا هتقف
تقسم معايا الوجع ... هتنفخ دخان ياكل شوية الهوا انضاف
الباقين ولا هتحاول تدي فرصة لسرقة شوية هوا نضاف ...
هتقابل محاولات تلوين الرمادي بشوية ورق ملون بيتلزن علي
سطحان بايشة بانه مش هيفير من السوار حاجه ولا هتلاقيك بتزور
لون جديد ... هتقفل حوار خاص



ولا هتلف حوالين امبارح و اول امبارح واول اول امبارح ... بعرف اقف لوحدي والحمد لله بمشي
لوحدي ... بس تاني الشريك القريب نعمة ... يوعد الكل بواحد:) .

عجز المنشئة 2017/7/31

<http://bit.do/dETgt>

رسالة من المعتقل جمال عبد الحكيم إلى المعتقل أندرو ناصف

و كلاهما تم اعتقاله على خلفية قضية تيران و صنافير .

(شريك العمر)

منذ اللحظة الاولى لاعتقاله وانا احاول ان اكتب عنه
لكن دائما ما كانت تسيطر على مشاعر العجز والذنب
فلا اعرف من اين ابدأ او كيف انتهى .
فكلما تذكرته لم اجد سوي الصمت معبرا عما اشعر به
اسرع في ذكرياتي فلا اجد غائبا في اي مشهد
فضحكته كانت مكملة لجميع مشاهد الفرحه التي عشتها
ولكلماته تاثير كبير في تغير جميع مشاهد الحزن
والاذي التي مررت بها فلا اذكر موقف واحدا
فرح كان او حزن الا ووجدته بجوار يي يشاركني اياه



هكذا عاهدته وعاهد جميع اصدقائه جديع . شاء القدر ان نكون شركاء في القرية التي نشأنا فيها كذلك
الجامعة والكلية التي ندرس بها حتي معشوقنا ناري الزمالك قد تشاركنا حبه واغانيه .
اندر كما يحلو لأمي ان تادي عليه .. من يصدق ان اندرو ناصف نصحي صليب متهم بالاغتيال لجماعه
ارهابيه وفقا لقانون الارهاب؟؟!! ليس فقط اسمه من يجعل هذا الاهتمام مضحك وهزلي لكن من يعرف
اندر و يعرف كم هو كاره للظلم والقتل والارهاب وكم هو عاشق للعدل والحرية والحياه .
اعلم ان السجن عتمه وظلم لكنني اعلم جيدا ان ضحكك لن تفارقك كثيرا ما كنت
تعلمت منه الكثير وكنت دائما اتعجب واتساءل كيف له كل هذا الكرم من النقاء؟؟ كيف له كل هذا الكرم من
التفاني والاخلاص في الحلم؟؟ اما عن الحلم فانه الشراكة الاكبر التي جمعتنا ذلك الحلم الذي انظرنا كثيرا
هو حلم العيش في وطن العدل والسلام
اخيرا يا صديقي منما تشاركنا بالامس في كل ذلك وتشاركنا اليوم في الزنازه كلتي يقين ان نشارك غدا في
وطن العدل والسلام الذي كثيرا ما حلمت به

<http://bit.do/dFhKp>

تصليكم كلامي وأنا في زنزانة انفرادية بسجن العقرب في ظل استباحات شتى أتعرض لها، استباحات للجسد وللحق في العراج، واستباحة للمشاعر الإنسانية (لا أعرف شيئاً عن أسرتي منذ أربعة أشهر) واستباحة للقانون وللحقوق الدينية.... إلخ .
إلا أن هذه الاستباحات التي تذكركم باستباحات الدولة المنهزمة في العصور الوسطى لم تزيدني إلا إيماناً بهذا الوطن وعشقاً لترابه، بل إن مضى الأيام على اعتقاله أكثر من 650 يوماً حتى الآن تجدد إيماني وتزدني تمسكاً بحلمي لهذا الوطن أن يكون لائقاً بأمة تعيش القرن الواحد والعشرين .



أعتذر عن استخدام لفظ الصالحة في العنوان، فقد استلحيت أيضاً كلمات ومفاهيم: الحوار والتوافق والعدالة الانتقالية، وأصبحت ألفاظاً سيئة السمعة حتى استخدمت من الفرق وكأحدى أدوات الصراع لإحداث مقصودها، وأدعوك لاستبدالها إن وجدت أفضل منها .
كما أؤكد في بداية المقال أنني لا أتحدث عن الصالحة مع الإسلاميين أو الإخوان؛ إذ يستحق ذلك مقالاً مستقلاً .

أولاً: أسس الصالحة

1- الاعتراف بالتعددية

في التنوع في النسيج المصري، وما يقدم هذا الاعتراف هي الدولة المصرية بتقاليدها وتراثها الممتد ونخبها الرسمية، وغير رسمية التي شاعت لسنوات طويلة مفاهيم تجانس النسيج المصري بحكم تقاليد ثقافة النهر. هذا وإن كان صحيحاً فيما مضى إلا أن السنوات الأخيرة قد أظهرت كم وكم هذا التنوع حين أضيف إلى ثقافة النهر وثقافة والتوسط وثقافة الهجرة إلى النفط وثقافة العولة.... إلخ وكأن ميدان التحرير 2011 هو من كشف عن هذا التعدد والتنوع مع وحدة الأحداث والشعارات (حرية.. عدالة.. وكرامة إنسانية وعيش وتنمية)، انظر مقال الكاتب في جريدة الشروق حول الثورة المصرية في النسخة الإلكترونية، إدارة

التنوع من أهم التحديات التي تواجه الدولة الحديثة في الدول المتقدمة (أميركا - تراب، أوروبا - المميين) ودولنا العربية (العراق - سوريا - ليبيا - السودان) وهي تحديات الدولة المصرية أيضاً .

2- المواطنة

بالإضافة إلى المواطنة القانونية أي مواطنة للحقوق والواجبات المتساوية بين جميع المصريين، فيجب أن تأسس مصر القادمة على المواطنة الثنائية أيضاً، التي تعني مساهمة الحقب التاريخية المصرية المتعددة (فرعوني وقبطي وإسلامي وحديث) في إثراء التراث المصري من خلال الاستفادة بما سبق، بالإضافة والتجديد فيه مع استمرار العناصر الأساسية التي شكلت صورة مصر عبر العصور .

3- تجنب الطائفية

الطائفية هي ثقافة الكمابوند التي لم تكف بلقائمة جدران من الخرسانة المسلحة بين الفئات الاجتماعية، بل أوجدت طوائف منفصلة على ذاتها وفوق تقسيمات عدّة؛ الدين والملة ونمط التدين (سلفي - إخواني)، المهنة وخاصة الوظائف التي تسيطر على النفوذ والسلطة والمال (قضاء - شرطة - جيش - رجال أعمال) والاصالح الفئوية .

ولقد كان دستور 2014 في بعض موارده على استعلاء بعض المؤسسات في تعيين رئيسها (الأزهر - الجيش) أو استقلال في وضع موازنتها (البرلمان - القضاء) أو استقلال بعض الأديان في وضع شرائعهم، وكان قانون بناء الكنائس في مصر في مسودته الأولى خير مثال على هذه الطائفية، حين أبقى على اعتبار المسيحيين طائفة، بل وتواجد داخلهم طوائف لولا جهود صديقنا الأستاذ / سمير مرقص، فكان صدر هذا القانون بذلك، صحيح أنه تم العدول إلى نقطة الكنائس، ولكن تظل الدلالة قائمة، فالدولة في نخبها الرسمية وكذلك ممثلو الطوائف، أقصد الكنائس وقادتهم الدينية يدركون الذات باعتبارهم طائفة !

4- الحفاظ على الدولة المصرية :

وهو ما يقتضي إصراع وتجديد مؤسستا مع ضرورة بناء نظام ديمقراطي تشاركي تعددي، قادر على أني يلبي الحاجات العامة لجميع المصريين بعدالة، وهذا يقتضي الاتفاق بين القوى الأساسية (الاجتماعية والسياسية) على حد أدنى وفوق مستويات ثلاثة :

الأول: أسس الجمهورية الجديدة، التي يجب أن تثبت حكمة في مؤسسات التنشئة الاجتماعية .
الثاني: قواعد دستورية تأسس على القوانين الأساسية .
الثالث: حد أدنى من التوافق على القواعد تحكم بعض المجالات الأساسية والمجال السياسي والمجال الاقتصادي والمجال الديني، خاصة في علاقته بالمجال العام .

5-عدم الإقصاء
يجب أن تسود القناعة من الجميع أن مصر تسعنا جميعاً باختلافاتنا وتعددنا وتنوعنا، وأن إقصاء أي طرف هو البداية لإقصاء الجميع تحت دعاوى سياسية أو أيديولوجية أو ثقافية..... الخ، وأن الإقصاء هو بداية العنف الذي لا ينتهي، ويجب أن تسود القناعة والإيمان بقدرتها على حل صراعاتنا بالطرق السلمية، وبناء القواعد المتفق عليها، كما أشرت في البند السابق .

ثانياً: أولويات الصالحة

1-الصالحة مع الأطراف

ربما تصلح نظرية المركز والأطراف في وصف أهم صراع في مصر الآن، وهو الصراع على أولويات التنمية: نمطاً واتفاقاً وتوجيهات مناطق المركز إلى الدول المتقدمة المستقرة سابقاً، وإنماء المدن الكبرى وعواصم المحافظات، بالإضافة إلى مدن السياحة ومجتمع 1% الجديد تستنفذ ذلك القدر الأكبر من ثروة هذا البلد ومصادر التنمية المحدودة

فيه، وترتبط بالمركز خارج مصر في تحالفات واحتقارات كباوندية (بتعبير سمير أمين) ناهيك عن تحالفاتها مع دوائر البيروقراطية الدولة النافذة صاحبة القرار في توزيع مصادر التنمية وتحديد أولوياتها .
ولقد أدى ضعف مدرسة اليسار

المصري في العقدين الأخيرين وانشغاله بالصراع الثقافي مع الإسلاميين إلى تراجع الاهتمام بهذا المجال في مجالات الصراع على الرغم من أنه الأرضية التي تتحرك عليها وتتقاطع عندها جميع الصراعات في مصر .

2- الصالحة مع الشباب

الصالحة بين الشباب والدولة وقد أعياني البحث حتى الآن عما يمنع الدولة المصرية لو كانت مستعدة للحوار مع الشباب بشكل جاد وحقيقي، ولكن هل يمكن للدولة أن تتحاور مع شبابها في ظل إعلان وصادرة المجال العام؟

3 -إنصاف المرأة

اتصلني أحد مستشاري شيخ الأزهر و كنت قريباً من دوائر الشيخ في ذلك الوقت عام 2013 على ما أذكر لصياغة وثيقة حول حقوق المرأة في الإسلام، تستكمل سلسلة وثائق أزهريّة صدرت بعد يناير / كانون الثاني 2011، وقمت مع فريق من النساء المجتهدات بصياغتها في أيام معدودة، وتمت مراجعتها وإجازتها من اثنين من هيئة كبار العلماء و شيخ الأزهر ذاته بعد أن أجرينا عليها عدداً من الحوارات مع عدد من السيدات، بمشاركة وحضور شيخ الأزهر ذاته، إلا أن الوثيقة لم تصدر ولا أعلم لم لم تصدر حتى الآن؟ وعامنا فيما بعد أن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية الذي كان يسيطر عليه الإخوان وقتها قد أصدر قراراً برفض الوثيقة، ما دفع الأزهر ولأسباب أخرى إلى التلکؤ في إصدارها، وقمنا بإصدارها بعنوان "إعلان الإسكندرية لحقوق المرأة في الإسلام"، بتوقيع عدد من الشخصيات العامة في مصر والعالمين العربي والإسلامي في 2014، وهكذا تحالفت المحافظة الاجتماعية في المؤسسات الأزهر والإخوان على الرغم من العداء بينهما على عدم إنصاف المرأة ولو في وثائق، كما يذكر تحالف الإخوان الحزب الوطني في عام 2007 ضد قانون الخلع. هذا التحالف لا يقتصر على الفاعلين في المجال الثقافي والديني، بل يمتد داخل مؤسسات التنشئة الاجتماعية وبعض القطاعات البيروقراطية؛ لسيّجول إلى مؤسسة تساهم في الظالم ضد المرأة التي تتحمل العبء الأكبر في الحفاظ على الأسرة المصرية، 35% من الأسر المصرية تعولهم المرأة . وهناك ثلاثة مداخل أساسية لدعم حركة إنصاف المرأة الأول الحركات والمبادرات الشبابية القاعدية التي انطلقت قبل وأثناء وبعد يناير 2011 .

تحركات اتسمت بتجاوز ثنائية الذكورة مع الأنوثة إلى مفهوم المواطنة والديمقراطية التشاركية .

الثاني الحوار بين الفاعلين في صنع صياغة السياسات العامة الموجهة للمرأة .

الثالث أن تقود المرأة حركة الاجتهاد الديني فيما يخص قضاياها في مواجهة الاستبداد الذكوري .

قضايا المسيحيين المصريين

لا بد من كسر التحالف الوائهم بين الأجهزة الأمنية والمؤسسات الدينية لاحتكار هذا الملف، وإبعاد المدنيين من أمثال من لعب دوراً في معالجة قضايا التوتر الطائفي، ولقد شاهدنا ذلك إبان عملنا في المجلس الوطني للعدالة والمساواة بعد الثورة .

يجب الانتقال من صيغة الحماية / التأييد إلى صيغة الحاضنة المجتمعية، فنظام ورنث صيغة الحماية / التأييد عن مبارك في مقابل تأييد الكنيسة لنظام تحصل على حمايته، صيغ تواجه تحديات كبيرة منذ تفجير القديسين في 2010، وصولاً إلى تفجير الكنائس الأخير .

8 % من الشباب المسيحي لم يعد تحت ولاية الكنيسة الآن بحسب ما ذكره أحد ال قساوسة.

مسيحيون يدفعون فواتير معارك وصراعات ليس طرفاً فيها والصراع ما بعد 6/30 بين الدولة، والإسلاميين، ام صيغة الحاضنة المجتمعية فهي ما يشته ثورات الربيع العربي عبر مرتكزات من حركات مواطنة قاعدية خاصة من الشباب، ومعالجة ثقافية وقانونية للمسألة، فآليات إنذار مبكر وتدخل سريع في مناطق التوتر الطائفي .

هذه مساهماتي من أجل مصر جديدة نحيا بها جميعاً .

هشام جعفر من زنزانة الانفرادي في سجن العقرب يوليو 2017

<http://bit.ly/2eKXteL>

عصام سلطان

من الزنزانة رقم 14 بجواري مباشرة ينبعث أنين الألم والوجع، ألم العصب من خرس المهندس إبراهيم أبو عوف، 70 سنة، كان رئيساً للجنة الإسكان بمجلس شعب الثورة، وأميناً لحزب الحرية والعدالة بالتصويرة، يحس أبو عوف في زنزانته عن حل فلا يجد، فرشة الأسنان والمعجون محظورة، والعلاج بأنواعه ممنوع، حتى المسكنات ممنوعة، تنادي جميعاً على السجانين بأصوات عالية فلا يجيبون.



قبلها بأيام أخبرنا طبيب السجن وضابط المباحث أن لديرهما أوامر بإطفاء المواتير بأي عدم الاستجابة لأي مشكلة أو حلها، يزداد الأنين بزيادة الألم، ينهض أحمد عارف، طبيب وجراح الفم والأسنان، واقفاً أمام "المنظارة"، ويدور حوار طويل بينه وبين أبو عوف عن أي شيء موجود في زنزانته، يجد أبو عوف قطعة صغيرة من الصابون الميري (أسوأ أنواع الصابون في الدنيا)، ينصحه عارف بتدليك اللثة بقطعة الصابون، أتعب وأسكت، فالصابون القلوي يعادل أحماض الفم المتسببة في ألم العصب، هكذا يشرح أحمد عارف، يمثل أبو عوف للنصيحة، يختفي الألم وينام الرجل بسلام، في الصباح يتسلل المخبرون لاستقصاء الأمر، يعلمون حقيقة ما حدث، صابون بالإهباط.

هكذا أتابع من خلال سنيتمرات أعلى باب زنزانتي الفولاذي رقم 13 بسجن العقرب، يسمونها المنظارة، وأسميها البلكونة، أتابع المباراة أو المعركة الشيرة بين النظام والإخوان.

حتى الآن استخدم النظام كل وسائل التعذيب والبطش، بدءاً من منع الطعام والشراب والعلاج والزيارة والكتب والترفيه، وانتهاء باستخدام السراح المحي والمواد الحارقة والكلاب البوليسية، كل ذلك في إطار برنامج مدروس لإخضاع الإخوان، وحتى الآن لم أر أحداً ما خضع أو تراجع.

مصطفى عبد العظيم، 30 سنة، صاحب الفيديو الشهير والبلطجية يقطعونه بالسج والطاوي أمام مكتب الإرشاد يوم 30-6-2013، محكوم عليه بالإعدام، صوته لا يتوقف عن الغناء، معظمها بالطبع أغاني إسلامية إلا أغنية "شفت الفار السرق اللي أكل البندق".

جهد الحداد، 35 سنة، نقص من وزنه 34 كيلو، ويعاني من ورم كبير بركبته، وأصيب بعدة إغماءات ومنعوع عنه العلاج، ولكنه لا يتوقف عن التفكير والحركة والاجتهاد والإبداع، وكان آخر ما أنتجه مقالته الشهيرة في "نيويورك تايمز" التي عوقب عليها من إدارة السجن .

أحمد عارف، 37 سنة، نقص من وزنه 49 كيلو، ويعاني من مشاكل في العمود الفقري، عالم موسوعي بمعنى الكلمة، ليس في طب الأسنان فقط ولكن أيضاً في علوم تفسير القرآن والفقه وغيرها، وقف أمام المحكمة ليفضح وقائع التعذيب التي تجري هنا بكل قوة وثقة، دون حساب لسجنائه ومعذبيه الذين يهيمون على زنزلاته .

حسن القباني، 33 سنة، صحفي واعد مجتهد، لا يتوقف عن النشاط والحركة وفتح كل الموضوعات، ولكن أهمها على الإطلاق تأليف الأشعار العاطفية والغزل في زوجته الفاضلة، مما يؤثر الفيرة والحسد عندي وعند غيري .

إذاً نحن أمام برنامج إخضاع أو تركيع أو تحط، على مدى أربع سنوات لم يؤت ثماره، ربما العكس، ربما كان الإحباط من نصيب إدارة السجن .

يقضي الإخوان وقتهم في الصلاة والصيام والقيام وبرامج يومية بين المغرب والعشاء تتضمن محاضرات ومسابقات وخواطر، ومحرمون على حفظ ومراجعة القرآن الكريم، والحصول على إجازة من الدكتور صفوت حجازي، الذي منعه إدارة السجن من مواصلة دروسه القيمة في السيرة النبوية، وأمّهات المؤمنين، وتاريخ بني إسرائيل .

يحكي لنا خليل العقيد يوماً حلقات مسلسل "قيامه ارطغرل" كأنك تشاهده تماماً .

تدور بيني وبين الإخوان مناقشات في كثير من القضايا العامة والمواقف والقرارات التي صدرت عنهم، معظمهم يتفاعل، والقليل منهم يرى أن الجماعة لا تخطئ، وهي دائماً على صواب، والشباب لا يعجبه هذا المسلك المتشنج .

بعد أن أنهيت محاضرتي عن تركيا وتاريخها الحديث، وتطور الحركة الإسلامية عقب إسقاط الخلافة الإسلامية، وصولاً إلى حزب الرفاه، بقيادة أربكان، ثم خروج مجموعة الشباب وانفصالهم عنه (أردوغان وعبد الله جول وداود أوغلو)، وتأسيسهم حزب العدالة والتنمية، وبدء مشاركتهم السياسية الواعية، ونجاحاتهم التي حققوها في معظم المجالات حتى الآن، صدر تعقيبان صادمان على المحاضرة من شخصيتين؛ أحدهما عضو بارز في مكتب الإرشاد، والثاني قيادي في الفريق الرئاسي للرئيس مرسي، مفادها

أن تجربة أردوغان ستسقط، هكذا قال الأول، أما الثاني فقرر أنه لا يعتبر حزب أردوغان حزباً إسلامياً، وإنما الإسلاميون في تركيا هم الإخوان المسلمون .

وحين علم المرشد والدكتور الكتاتني وعدد من القيادات ذلك استكروا التعقيب، وقرروا أن هذا رأيهما الخاص، وأنهما لا يعبران عن رأي الإخوان .

كثيراً ما أهتم بمفتاحة المرشد في عدد من القضايا الحساسة والشائكة التي أخطأ فيها الإخوان، خصوصاً في الفترة التي أعقبت ثورة يناير مباشرة، إلا أنني سرعان ما أراجع أمام رجل يبلغ من العمر 75 سنة، ويعاني من عدد من الأمراض الشديدة، بدءاً من الفم الذي جردوه من طاقم الأسنان، ونهاية بالبواسير التي تمنعه من الجلوس على المقعد داخل سيارة الترحيلات، أو قاعة المحكمة، فالرجل مريض حتى الآن حوالي 700 جلسة محكمة، وصدر بحقه ما يقارب المائتي عام سجنًا، وحكم عليه بالإعدام، ومع ذلك فلا يشكو ولا يتأوه، حالة فريدة في الصمود والصبر الجميل، أستحي أن أطرح عليه أي سؤال، أشكره على ابتسامته التي لا تفارق شفاهه، وحيات القرنفل التي يضعها في يدي كل جلسة .

يعيش الإخوان حالة صفاء وإخلاص وحب لله، ومسؤولية تجاه الوطن تستلزم الصمود، ولكن هل الإخلاص والصمود كافيان لبناء حضارة؟ بدون العلم والدراسة بوسائل وآليات وعلاقات الحكم والسياسة التي قذف الإخوان أنفسهم فيها .

سألت الإخوان: ماذا تدرسون من مناهج داخل الأسر الإخوانية؟ أجابوني: ندرس الفقه والعقيدة والتفسير والدعوة .. فقط .

سألهم: هل تدرسون شيئاً عن السياسة أو القانون العام أو الاقتصاد أو تاريخ مصر الحديث أو المجتمع المصري؟ أجابني بالنفي .

أردفت: إذاً كيف كان تصوركم لحكم وإدارة واقع لا تدركون أبعاده وعمقه وتحدياته؟ تعددت الإجابات، والحيرة واحدة !

في اليوم التالي ابتدرني قيادي شاب بحماس: نحن ندرس الإسلام وهو نظام شامل وكامل ينظم كل مناحي الحياة ألا يكفي هذا؟

قلت: نعم الإسلام نظام شامل، ففيه الدعوة والفقه والتفسير، وفيه أيضاً السياسة والاقتصاد والاجتماع؛ لأنه شامل، إلا أنكم تدرسون جزءاً، وهو الدعوة وأخواتها، وتتركون جزءاً وهو السياسة ولوازمها، وهذا يعد إخلاصاً لا بمبدأ الشمول الذي تحتج به !

ردّ قائلاً: طالما أنني ملتزم بالسلوك الدعوي سواء داخل أو خارج الحكم والسياسة فلا تثريب عليّ، قلت : لا، وشرحت أنّ كثيراً من قواعد ومبادئ الدعوة عكس قواعد ومبادئ السياسة، ففي الدعوة أن الزمن جزء من العلاج وفقاً لبدء التدرج الذي يناسب عقل الإنسانية، أما في السياسة فإن مرور الزمن جزء من استنفال الشكايات وتفاقمها، إذ لا بد من اقتحامها وحلها بقرارات جريئة وسريعة، وإلا أطبقت عليك من كل جانب واستغلها خصومك للإيقاع بك، وفي الدعوة أن الأصل في التعامل افتراض حسن النية في الآخرين، (التمس لأخيك سبعين عذراً)، أما في السياسة فلا يمكن استبعاد سوء النية أبداً، فقد يبدو أحدهم أمامك بمظهر الناسك المتبتل في حين أنه يُعدّ القُدّة لحياتك والآنقل أب عليك، وفي الدعوة يمكن التصديق بعرضك لمن تشاء، أما في السياسة فلا بد من إنفاذ القانون على من يعتدي على عرضك أو عرض أحد المواطنين، وإلا استُئِمت الأعراض، وانتهكت، وفسد المجتمع كله، وفي الدعوة فإن الوسيلة الوحيدة هي الوعظ والإرشاد، ثم تقف عند ذلك فلا عليك إدراك البناء (ليس عليك هُداهم)، أما في السياسة فلا مجال للوعظ والإرشاد، وإنما استخدام القوة المشروعة لتطبيق نصوص الدساتير والقوانين وإحكام وقرارات القضاء؛ لأنك مطالب بتحقيق نتائج وفقاً لبرنامجك السياسي الذي أعلنت عنه، وانتخبك المواطنون لتحقيق حياة أفضل لهم، وعلى العموم إذا طبقت القواعد الدعوية على العمل السياسي تفشل السياسة وتضيع الدعوة، وإذا جمعت بينهما فقد جمعت بين أساليب ووسائل متناقضة، فيبدو أداؤك أمام الناس محالاً للاستغراب والدهشة، ومن الصعب، بل من المستحيل أن ينجح في ممارسة العمل السياسي من تكون ملكاته وقدراته على أساس دعوي صرف، وعاش أغلب عمره داعيةً، فلا بد من التخصص أو الفصل الوظيفي، بين وظيفة الداعية ووظيفة السياسي، وذلك في إطار المرجعية الإسلامية الشاملة لكل منهما، بحريتها القيمية والأخلاقية والمضارّة التي تستظلّ ظلّها كلّ الوظائف والتخصصات، والوسائل والأساليب داخل المجتمع .

يتفاعل الشباب بمثل هذه الحوارات الجادة، البريئة من التحامل وإلقاء التهم، يرى أنه لا بد من اجتهادات وصياغات جديدة تناسب الأعداء التلاحقة، وتتعاظم مع المستجبات الإقليمية والدولية، لا بد من صياغة رؤية بعض القيادات لا يرى ضرورة ذلك .

يقولون في الأمثال: التاريخ يعيد نفسه، ويقولون أيضاً: التاريخ لا يعيد نفسه، وأياً كان القول الأصحّ فيهما، فإن التاريخ قد أعاد نفسه بالفعل، ففي خمسينيات القرن الماضي قرر عبد الناصر إبادة الإخوان، ولكن عبد الناصر هلك وبقي الإخوان، بل عاد الإخوان أقوى مما كانوا، بفضل إخلاصهم لفكرتهم

وصمودهم ومبايعة داخل السجن، عادوا لبدأ مرحلة جديدة، ولكنها قديمة، عادوا لممارسة العمل السياسي والقواعد والمفاهيم الدعوية دون الإعلام والدراسة لواقع السياسة ودهاليزها وتعقيباتها.. وخياناتها.. عادوا لممارسة السياسة بحسن التية والوعظ والإرشاد، فكررت وقائع الخسنيات على مساحة أوسع .. مع خلفاء عبد الناصر .

مضى من وقت المباراة أو المعركة بين النظام والإخوان أربع سنوات، تشير الساعة إلى أن المباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة .. هل ستنتهي بالنقاط؟ أم بالضربة القاضية؟ الله أعلم .
الجمهور أخذ في التحول من درجات النظام إلى درجات الإخوان؛ حيث لم يمد لهم النظام "اليد الحانية" التي وعد بها، ولكنه مد لهم يداً مسمومة، سرعان ما تمتلئ درجات الإخوان .
يبدو أن النظام حتى الآن على الأقل لم ير هذا التحول، على الرغم من كثرة عيونه وخصاصيه، ربما لغوره بالقوة والسطوة، وربما لعناده وكبره وعجزه عن التخلص من عاداته القديمة، استخدام القهر بالفضاع أصحاب الفكر، الذين لا يخضعون .

في مطلع عام 2012 أخبرني المسؤول السياسي الأول في الإخوان بأنهم قد أجروا استطلاعاً للرأي لقياس شعبية الإخوان، فكانت النتيجة في انخفاض شعبيتهم بنسبة كبيرة؛ حيث تراوحت بين 12% و25%، ومع ذلك فبعد أيام قليلة دعا الرئيس مرسي لانتخابات نيابية على الرغم من علمه بنتيجة الاستطلاع، شهادة هو أقولها لمن يهتم أو لا يهتم الأمر .

في الجلسة الأخيرة لمحاکمتي في قضية فض اعتصام رابعة، مال عليّ أحد اللوائيات وهمس في أذني: هو متى ستنتهي المحاکمة دي يا أستاذ عصام؟ إنا تعبنا أوي والبلد وقعت؟ أجبت بهدوء: بلن أقول لك بالصالحه أو تنازل النظام أو تنازل الإخوان، سأقول لك على حاجة مختلفة: يطبق القانون بمخافه على هؤلاء الواقفين أمامك، من خلال قضاة مستقلين وعدول وبالضمانات المنصوص عليها، وتطبق لوائح السجن بمخافه أيضاً، وفقط لا غير، في هذه الحالة، فإن الشعور بالعدل سيولد في النفس الرضا، ويكون من أثر ذلك استعارة النفوس الراضية لناقشة وطرح كل الموضوعات، ومن ثم إبداع عشرات الحلول لأعتى المشكلات، كما حدث وتكرر في التاريخ لعشرات الأمم والشعوب التي مرت بأسوأ مما نحن فيه قديماً وحديثاً، أما استمرار الظلم والتلفيق والتزوير والمحاکلات الهزلية العبيئة والتعذيب في السجن، فلن يؤدي إلا إلى مزيد من الثبات والصمود، واستمرار بل استفحال المشكلات، ردّ عليّ اللوائ قائلاً: أنت تقصد أن

المحاكمات تكون عادية زي كل المحاكمات؟ ده الإخوان يخرجوا من السجن بكرة الصبح، والشعب هيجيهم على الحكم ثاني إقلت له بكل اقتناع بولو ..

خلاصة ما أراه وأشهد به :أن الحلول الجادة لا تنبت في أجواء مسمومة، وأن الأحرار المخلصين لا يخضعون أمام الضغوط، ولكن تأسرها الكلمة الطيبة .. كلمة حق وعدل، وأن أسلوب العصابات لن يزيد المشاكل إلا تعقيداً .

هذه شهادتي .. عصام سلطان

أغسطس 2017

من أبعش ال صور لما يكون جايين اذان للحملة ل 180 شخص وفوق كوم للحملة قمة من الذباب والبراغيت والحشرات الطائرة ما عليه سوا ان يبعدها بيده حتى يقدّمها لك دون حشرات

الحلقة الثانية

نحو عالم آخر في السجنون ما يسمى "بالعنبوكة" ..و.عالم آخر يسمى التأريب وعالم آخر يسمى الغ رفة السوراء "الرواعي"

العنبوكة هي غرفة يدخلها كل من يدخل السجن سواء لأول مرة أو من يعود من سجن آخر أو القادم من امتحانات في سجن آخر أو كان في مستشفى سجن آخر

الغرفة مساحتها 10 متر في 4 متر بيت فيها من 30 ل 40 شخص بشكل يومي فترة المكوث فيها ما بين 9 أيام الى 60 يوم الى 90 يوم بل الى السنة والستين

غرفة ليس بها حمام ليس فيها سخان لالكل فيها جردلين واحد للمبول و واحد للماء للغسيل جملاً يوماً مرة واحدة فقط الساعة 7 صباحاً إضاءة الغرفة لمبة صفراء صغيرة في وسط الغرفة الاستمرار على هذه الإضاءة أكثر من أسبوع يضعف العين والرؤية من في هذه العنبوكة كل صباح الساعة 6 يأتي المخبرين بالتخط على الباب بكل قوة وبصوت عالي كلة يقلع هدومة سواء كنت كنت في الشتاء أو الصيف وإجباري كل الناس تبقي واقفة بالشورت الداخلي وبالأضرب طرد من الغرفة لكان واسع فيه مجرى مائي وإجباري على ال كل أن يقلع ويتغوط أمام المخبرين ومن لا ينفذ يضرب ويهان ومن لا ينفذ حتى لو ضرب يجبروه على شرب ماء بيرسيل بزيت حتى يستفرغ زعماً منهم انك بالعم مخدرات أو تليفون أو آله حادة هذا دائماً مجتهدهم في انتهاك صارخ للأدوية ولو كان أحد مريض بضيق تنفس أو أزمة صدرية أو مريض بالقلب لا أحد يسأل عنه وإن طلب من المباحث تلبي الطلب بإرسال عاراج صوب موسعة للشعب الهوائية أو عاراج لمرضي السكر أو الضغط وهم داخل العنبوكة ولا يخرجوهم منها الا بعد انقضاء المدة الرسمية وهي لا تقل عن 9 أيام وطبعاً ال 30 الى 40 شخص الكثير منهم مدخنين وليس في الغرفة سوى شفاط واحد ضعيف في اعلى الغرفة ولا توجد الا مروحة واحدة وسط الغرفة ومن القوانين ممنوع تغيير ملابسك طوال ال 9 أيام أو 10 أيام بعد هذه الفترة يسمح لك بتغيير ملابسك زعماً منهم انك قد تخفي ممنوعات داخل الملابس ومن يراقب ذلك مساهين جنائي بما يسمون مرش ري الحكومة يراقب كل حركة وسكنة ويبلغها للمباحث يوماً كل صباح

واللهي والأمر كيف يكون تعين هؤلاء، دائماً يأتي نصف الكمية أو أقل حتى يصارع الناس في نصيب الطعام
ويأخذ كل واحد من الآخر من الجوع واضغط النفسي الرهيب ..
يعني الـ 40 يأثمهم 20 رغيف فقط . ما بالك بالنوم في هذه المساحة لا يتعدى مساحة نوم كل واحد 32
سم وقد تقل إلى 30 يعني نائم على مساحة شبر وإصبع على سيفه لا يتحرك إذا أردت أن تتقلب لازم
تقوم وتقف ثم تتقلب للجانب الآخر وأذا وقفت طبعاً يبقى مكانك ضائع وخطر ألا تنام حتى يستقظ إلى
جنبك وأحياناً تقام مشاركات لأن واحد صحى إلى جنبه من النوم عثمان يعرف ينام وهكذا رواليك "".

<http://bit.do/dFQ7e>

محمد أسامة



"انا مش عايز اخرج من هنا براءة او بكفاله ... انا عايز اخرج من هنا غصب عنهم
عايزكم تفضلو صامدين وتكسروهم وتجبروهم انهم يحزبونا غصب عنهم زي ما اجبرونا ان احنا ندخل
هنا غصب عتنا "

محمد أسامة ١٤٦٠ يوم اعتقال ، سنوات

<http://bit.do/dF9Fi>

الرسالة السابعة لعصام مهدي ... من قسم المنشية

- لاماكن الي فضيت فجاة في بيوت اهلها كانوا مطمئنين ببعض ... سلام .. لاي شايلة القفة لوحدها
بودانها الاتنين والي فيها .. سلام للي كل يوم بتبص علي رقمه علي الموبايل وترخل تبص علي سريره
الفاضي وتبقا وحدها مع دعاها .. سلام بملأ قلوبكم يطمئنكم ان تهمهم باطلة ... باطلة ... وهير جعلكم
بالبراءة في يوم ..
- اما القلوب الي اتغيرت من ساعة اشاعة عن ترحيلة وغاز وان فيه شهدا ... مش لاتي غير اني اتسمح في
رحمة ربنا وكرمه بملأ قلوبكم بنوره وبملأها يقين بقدرته علي رد حقكم ليكم ..
- متأكد من ليمانكم يا عمو بانك هتاخذ حق شريف وبيتكم هيملا سلام (ولو منقوص) يساعدكم في مداوة
قلوبكم ... وتاخذو جائزة الاختبار الصعب ده ..
- العدل حياة .. صاحبة هيفرضه ... يراوي قلوب اهالي ترحيلات - ابو زعل .. #شريف_صيام
يفضل اسمه يفكرنا بشاب قلبه الابيض مجابوش يشوف ناس جنب بيته في ازمه (هو خارج جميع اطرافها)
وميساعدش واتظام والتمن كان حياته ...
- شريف .. هنتقابل في يوم انا مستنيه ... وعندي يقين انك هتبقا بتضحك في وئني .. واني هبقي رافع راسي

قدامك ... سلام

<http://bit.do/dF9E3>

المعتقل باسم جاير

إلى المنعمين بنور الشمس الراكعين قبل بناء الكهف
وجب على ان اسألکم عن حالکم اليوم لأخبرکم إنه
أسوء من أسکم أفضل من غد طالما ظل العالم ماكينه
تعمل لاجل مالکی هذا العالم عنوة .

احدکم عن السجان وسجن العصر الذی ادركنا انه ليس
الا ببعدرکم عنا ومحاولة لأستصلنا من بینکم او
بالأحرى عزل کل فکر یصب فی مصالحة العامة .

فلم یستطیعوا ان یزعوا الافکار منا فغیبونا وغیبوا الافکار فی عقولنا فی غیاب السجون
فهیهات... هیهات ان تغیب الفكرة او یحاولها حکم علینا .

سنرهل یوما ما.. وسظل الثورة منظره متحصرة ببقاء المظلومین عاجلا ام آجلا .
فما بعد یوم وعام بعد عام یزداد العالم سوء فإن تحاملتم هذا الوضع الکارئی سنظل نحن هنا ونعد ونعجل
بالخلاص فقد سئنا واكتفینا کل تلك المظالم والکوارث والضحايا .

فلنکن اسباب نشوب الصراع مطب النار الموقدة لاجل التخص من بقایا هذا النظام
فلیسقط الوضع الآمن (اللهم سلام بعد انتصار.. لا سلام بعد هزيمة وفنوع)
(ان شجرة الثورة يجب ان تروی دائما بدماء الطفلة والکادحین)

فانسونا نحن هنا فقد ادركنا حقيقة الصراع... وانشغلوا بالتخص من ارباب المظالمات والفقر . الا من
کان غافل فلیتبه... الا من کان نائم فلیضو . الا فلیع من کان صدوما مزه ولا ان نور الثورة ساطع وان
ظلم الظاغی واقع

فوجودنا هنا ليس مرهونا بشخص السیسی . انما هو ضریة لجولة قد خسرناها واستعراض قوى من الدولة
لارهاب الجمع و ضمانة بداية جولة اخرى ونحن لا نندین للدولة وکلاهما بشئ . بل على العکس فکل الویل
الذی ناقونا اياه سنرده ویارات فان رهل الظاغ فهناک الدولة بقوانینها ومعاهداتها (حلقة الوصل)
وبین نظام القمع العالمی .

وهذا ما سنسلبهم اياه قبل ان نستصلهم من نسیج هذا الوطن المترالك بوجودهم وسیادتهم .



فحربنا اليوم مازالت ضد كلاب النظام العالمي وسماسة تفكير الشعوب
يا من ظلمتم من أجل الحق ضيق.. قد سكنتم على سماء الخالدين
حتى وان غابت نهموسكم... انتم ضمانة زوال الظالمين

#تسقط_دولة_كامب_ديفيد

#تسقط_التبعية_الامريكية

باسم جاير

قسم منيرة اول

غرفة مجز 3 سياسى

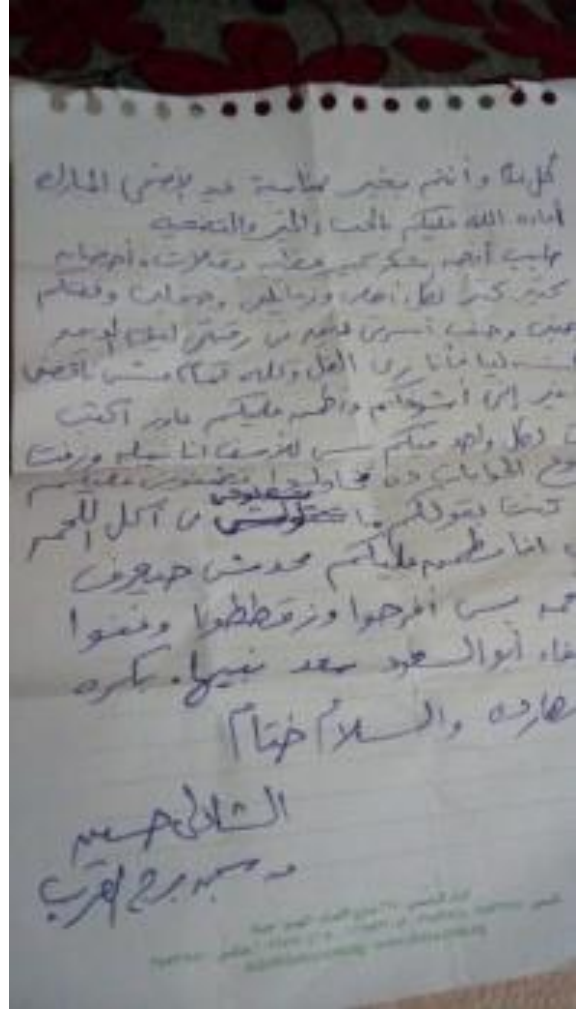
<http://bit.do/dF9F3>

الشاذلي حسين

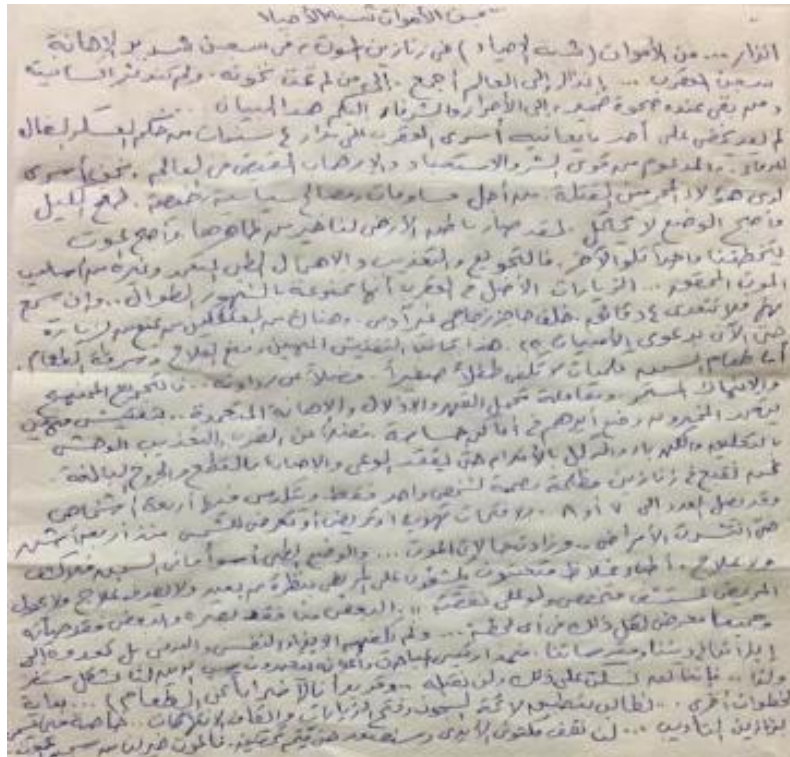
كل عام وأنتم بخير بمناسبة عيد الأضحى المبارك أعاده
الله عليكم بالحب والخير والضحية هاب أوجه شكر كبير
عظيم بقبولات وأضاحان كثير كثير لكل أهلى وزمائى
وصحائى وفتاكم جنبى وجب أسرتى دين فى رقتى
ليوم الدين بالنسبة ليا فأنأ زى الفل وكله تمام مش
ناقصنى حاجة غير إني أشوقكم وأطمئن عليكم عاوز
أكتب جوابات لكل واحد فيكم بس للأسف أنا نيله
وزفت فى موضوع الجوابات ده فحاولوا تظمنوني عليكم
كل سنة كنت بقولكم ماتقلوش فى أكل اللحمه السنه دى
أنا مطمئن عليكم محدش بيعرف يتقل فى اللحمه بس
أفرحوا وزعلطوا وغنوا مع الفنانة صفاء ابو السعود
سعد نبيها بكرة أهلى من النهارده والسلام ختام
الشاذلى حسين

من سجن بروج العرب

<http://bit.do/dGFYx>



رسالة من المعتقلين بسجن العقرب



سجن الأموات شبه الأحياء

إنتار من الأموات شبه الأحياء في زنازين الموت في سجن شديد الإهانة العقرب إلى العالم أجمع، إلى من لم تمت نخوته ولم تتدثر إنسانيته، ومن بقى عنده صموة ضمير، إلى الأحرار و الشرفاء، إليكم هذا البيان ... لم يعد يخفى على أحد ما يعانيه أسرى العقرب على مدار ٤ سنوات من حكم العسكر السفاك للدماء المدعوم من قوي الشر والاستعباد والإرهاب الحقيقي في العالم.

نحن أسرى لدى هؤلاء المجرمين القتلة من أجل مساومات و مصالح سياسية رفضة، طمح الكليل و أصبح الوضع لا يحتمل .

لقد صار باطن الأرض لنا خير من ظاهرها و أصبح الموت يتخطفنا واحداً تلو الآخر، فالتجويع و التعذيب و الإهمال الطبي المتعمد و غيره من أساليب الموت المحقق ...

الزيارات الأصل في العقرب أنها ممنوعة بالشهور الطوال و إن سمح بها فلا تتعدى ٤ دقائق خلف حاجز زجاجي غير آرمي، و هناك من المعتقلين من يمنع من الزيارة حتى الآن بدعوى الأمنيات !!

هذا بجانب التفتيش المهين و منع العلاج و سرقة الطعام أما طعام السجن فكميات لا تكفي طفلاً صغيراً .. فضلاً عن رداؤ .

فالتجويد المنهج والإرهاك المستمر، ومعاملة تحمل القهر والإذلال والإهانة المتعمدة بتفتيش مهين
يتعمد فيه المخبرون وضع أيديهم في أماكن حساسة، فضلاً عن الضرب والتعذيب الوحشي بالتعليق و
الكهرباء والركل بالأقدام حتى يفقد الوعي والإصابة بالقطع والجروح البالغة .
نحن نقبع في زنازين مظلمة مصممة للشخص واحد فقط وتكدس فيها أربعة أشخاص وقد يصل العدد إلى ٧
أو ٨ ! ولا فتحات تهوية أو تريض أو تعرض للشمس منذ أربعة أشهر حتى انتشرت الأمراض .. و زادت
حالات الموت .. والوضع الطبي أسوأ ما في السجن فلا كشف ولا علاج . أطباء غلاظ معتنون يكشفون
على المريض بنظرة من بعيد ولا يصرف علاج ولا يحول المريض لمستشفى متخصص ولو على نفقته !
البعض من فقد بصره، والبعض فقد حياته وجميعنا معرض لكل ذلك في أي لحظة !!
و لم يكفهم الإيذاء النفسي والبدني بل تعدوه إلى إيذاءنا في ديننا ومقدساتنا . فهذا رئيس المباحث و
أعوانه يتعمدون سب الدين لنا بشكل مستفز ! ولنا فإنا لن نسكت على ذلك ولن نقبله .. وقد بدأنا إضراباً
عن الطعام بدايةً لخطوات أخرى .
نطالب بتطبيق لائحة السجن وفتح الزيارات وإيقاف الانتهاكات خاصة ما يسمى بزنازين التأديب ..
لن نقف مكتوفي الأيدي وسنصعد حتى يتم تحقيق، فالموت خير لنا من سجن الموت !

<http://bit.do/dHauC>

نظرًا لكوني في «العتقل»؛ فأعترى إليك سيدي القارئ أن تكون افتتاحية هذا المقال دون توثيق للمعلومات - أي سرد للتفاصيل - لكنها تبقى معلومات صحيحة.

تكفل جملة دساتير العالم حقوق المرء وواجباته، وتنظم علاقته بالسلطة والمجتمع. أما الحقوق فتتمثل في التالي:

الحق في الحياة، الحق في التعليم، الحق في التعبير، الحق في الاتصال... إلخ، من حقوق وواجبات. موضوع حديثي هنا هو «الحق في الاتصال



والتواصل». وأما في المحروسة فلا شيء في ريادة الدستور بهم سوى مادة واحدة، وكأن الدستور خلق لها ولا يعني شيئًا سواها؛ ألا وهي مادة «الفترة الرئاسية». فالجميع يلقي بالدستور ومواده عرض الحائط، بدءًا من السادة المستشارين وانتهاءً بعامل النظافة. فلا قوانين ولا حقوق ولا واجبات.. كلٌّ في عزبته، وهنا يسود قانون الغاب ويستشري الفساد وتضيع الحقوق.

وهنا أذكر الواقعة الشهيرة للرئيس السادات وقتما عدل هذه المادة - والتي لم ينعم بها بعد اغتياله على أيدي التأسلمين - بحد الفترة الرئاسية لعدد غير نهائي، ليحمي الرئيس مبارك وينعم هو بهذا التعديل ويمكّن في الحكم لتلائين عامًا، تكون سببًا في ثورة 25 يناير.

لتجدر المطالب من قبل النواب بإثارة نفس الموضوع في الأونة الأخيرة. وكأن المجلس أتم هذه المهمة للدستور، وكأن المحروسة لب كل طالب الشعب، فلم يبق حديثًا سوى هذا الحديث وهذه المادة. فلا محليات تهم ولا مجتمع مدني ولا مظاهرات «عفنوا» في السجن بسبب قانون الحبس الاحتياطي «اللعين».

كل ما يرمي الشعب لا يرميهم .. وهكذا تظل الدولة عريضة على شكلها أمام ال عالم وأمام ملح الأرض؛ على أن هناك قانونًا ودستورًا . إننا هي الصورة .. صورة انعقاد لجلسات البرلمان ودوائر المحاكم والشرطة على الطريق، أما فلسفة عمل كل هذا «سُرم بُرم» .

بالنسبة للحق الحياة غير ملموس؛ وأبسط مثال على ذلك مركز مصر الأول على مستوى العالم في حوادث الطرق وموت الناس .

أما حق التعبير؛ فتال مصر مركزًا متقدمًا على مستوى العالم في حبس الصحفيين - بغض النظر عن تصريحات عبد المحسن سلامة وضياء رشوان، أنه لا يوجد صحفيين معتقلين، وأن جميع من في المعتقل على ذمة قضايا [جنائية]، وهذه كارثة أكبر من النظام اتهامه للصحفيين بتهمة القتل وغيرها - وحبس المعارضين والمنتقدين والتكيل بهم .

وكذا الحق في التعليم؛ فنجد جامعات المحروسة وترتيبها في المراكز المتقدمة عالميًا لكن من «تحت» !
واسمح لي عزيزي القارئ أن أستدعي مصطلح الكاتب والروائي العبقرى علاء الدين أسواني، وهو دولة «كأن» ! فكأن «هناك دستورًا، و«كأن» هناك قانونًا، و«كأن» هناك تعليمًا، و«كأن» هناك طرقًا ومحلاتًا وحقوقًا واجبات، بل «كأن» هناك دولة !

وأست الدولة محصورة في إطار «الصورة» -السطح- وينعدم العمق في أي مجال وفي أي تخطيط أو رؤية مستقبلية -على الرغم من الجمهور الحثيثة لدفع العجلة إلى الأمام- .. فتم تشييد مشاريع عملاقة ولكن لم نفكر في كيفية عمل تلك المشاريع أو جعلها في حالة تصاعد مستمر . لأن ما يعيننا هو الصورة .. هو «كأن» .. ولم نفكر في الأولويات .

بعد هالة الإحباط السابقة، سأبدي الرأي في الحق في الاتصال والبراسل، وكما ذكرنا أنه هو مكفول دستوريًا . لعل «كأن» تضيئي لساتها على الاقتراح ويطبق ولو بصورة «كأن» !

ذهبت الدول الاسكندنافية لأبعد من ذلك، فحق الاتصال هناك تطور ليصبح شكله النهائي في الحق في الإنترنت . فالإنترنت هناك هو يكفله الدستور ويلزم الدولة توفيره لجميع مواطنيها قبيل دفع جزء من

ال ضرائب «زيادة» على تلك المقررة عليه .
أما هنا فالحق في الاتصال تحتكره شركات المحمول الكبرى وتستنزف المواطنين بأسعار بخلفة الكلمات والخدمات «المرتفعة» .. وهي لا ترقى لمستوى الخدمات الراقية، ناهيك عن سوء الشبكات وعدم التغطية

الجيدة على مستوى البر، كما أنها لا تساهم في بناء وتطور المجتمع بإنشاء المدارس أو برامج تنمية أو منح دراسية.. إلخ، بل هي مترصة لجيب المواطن - جيب الشعب - جيبه فقط !
هذا الحق الدستوري غير موجود بالمرّة داخل السجن المصرية، التي تفوق أعدادها أضعاف أضعاف عدد الجامعات .

فإنّا عُثر على تليفون في الزنزانة - أثناء زيارات الباحث الصباحية والمسائية "الكلبة" وما يتبعها من إهانة وسرقة للممتلكات ولخطة الزنزانة وجعلها ركناً على أيدي المخبرين - فأنت هنا ارتكبت جرماً عظيماً . وكأنك سرقت أو وجدته مخبوءة من المخدرات، أما الدهش أن حالات السرقة والمخدرات تكون عقوبتها التأديبية أقل من «التليفون»، كما أنها في نظر ضباط الباحث أهون بكثير من أن يعثر على هاتف محمول في «عنبر سياسي»، عندئذ يتم الزجج بك في ثقب أسود دون ماء أو هواء سوى منفذ بسيط يقيك على قيد الحياة، ولا حمام، وتفتش الأرض وتنتح ملابسه، وتصبح جزءاً من هذه الزنزانة، فإنّا كنت في الصيف فستموت حرّاً وإنّا كنت في الشتاء فستموت برداً . فالعقوبة هنا هي حرمان الإنسان من إنسانيته وتجريده من كل حقوقه ونزع كرامته .

في بداية الأمر «عام 2013»، كانت عقوبة الهاتف المحمول يوم تأديب وحرمان من الزيارة العائلية ثلاثة أيام، ثم غلظت العقوبة لثلاثة أيام وحرمان من الزيارة أسبوع، ثم غلظت لتصبح شهر مع حرمان من الزيارة شهر وبضعة أيام، ولا نعلم إلى أي مدى سيذهب تغليظ العقوبة .
يلعب المعتقلون السياسيون لعبة «استغماية» أو Hide & seek في السجن، فلاحظت أنه من المستحيل خضوعهم والتوقف عن جلب هواتف محمولة أو تهريبها على الرغم من العقوبة المشددة المقررة . بل على العكس هناك تنافس طردي بين زيادة نسبة العقوبة وزيادة نسبة الهواتف .. ببساطة لأنه هو ولا يمكن التنازل عنه ولا عن التواصل والاطمئنان على الأهل والعكس .

وعند سؤالي واستفساري لأحد الضباط بالسجن عن سبب النظرة الدونية والعقوبة المغلظة للهواتف أجاب : أن الخطر واقع في تواجد الهاتف بيد إرهابي خطير، فهذه الوسيلة تمكنه من تنسيق عملية هروب أو إدارة عملية إرهابية من داخل السجن، وهو محتمل، ولكن ما ذنب من هو مظلوم أو مس إرهابي؟ إضافة إلى أناس لا تستطيع أهليتهم المحمية للسجن لرؤية ذويهم نظراً لظروف صحية أو اقتصادية.

ففي السجن الجميع في خانة واحدة من الجراء والعقاب ولا فرق بين إرهابي أو سياسي أو صحفي أو مجرم،
الكل يُعامل بإهانة وتجاوز وإفراط في المعاملة السيئة، إلا إذا حالفك الحظ وكان من دائرة معارفك لواء أو
مدير أمن أو ضابط، أو كنت تحمل جنسية أجنبية .
وزيادة العقوبة والتعامل السيئ هنا غير مبرر على الإطلاق . فهو ... يغذي شحنات سلبية . خاصة مع
طول أمد التقاضي واليأس والإحباط والانتهاكات والتعذيب . وهكذا، بدلًا من أن تحارب الدولة
الإرهاب تغذيه في السجن .
لا أعرف إلى متى سيتعاطى العقل المصري مع المشكلات من منطق (الباب الذي يجيلك منه الريح سره
واستريح) !
أما اقتراحي فهو التقنين؛ فبم أن الاتصال هو من يكفله الدستور، فلماذا لا نسمح إدارة السجن - وبعمم ذلك
على جميع السجن - بتركيب كبائن للهواتف لتلبية حاجة الاتصال والتواصل والمراسل .
وتكون هناك مراقبة على تلك الخطوط ويتم وضع تسعيرة مُرضية، وهو ما سيعود بالنفع لإدارة السجن
وشركة الاتصالات الوطنية من كم الاتصالات الهائل داخل السجن .
وبذلك توقف عملية تهريب الهواتف المحمولة، وتوقف لعبة «الاستغماية» . وكذا أيضًا يتوقف التعذيب
والانتهاك داخل السجن بسبب الهواتف، وستكون إضافة مجزية في ملف حقوق الإنسان بوزارة الداخلية
التي هي في حاجة ماسة للعمل بشكل جاد في هذا الملف والتفكير خارج الصندوق .
ونكون بذلك قد أرضينا جميع الأطراف .. أميًا وحقوقيًا وإنسانيًا .
شوكان

سجن القاهرة

3 سبتمبر 2017

<http://bit.do/dL9wm>

سيد منسي

بجدران عاليه تقبض علي روحك وتحيلك الي كائن هش أمام صراعه
الابدي الي الحرية .
روحي معلقه وجسدي مقيد
جسدي مقيد بمئات التاريس والأقفال بامتار قليله لا تكفي لفرد
جسدي هي المساحه التي تمثل عالمك
روحي معلقه بين ردهات المحاكم .. بين قضاة هم الان وسط أبناء هم "
كيف يشعرون بمعاناتنا !"



وروح اخري معلقة علي باب النزلة من الخارج تقول لي (ستال حريتك يوما رغما عن سجانك)

<http://bit.do/dHwbY>

عصام مهدي

"من سماح في قاعدة الكحك و الشاي محليب في بيتنا الذي ضيعتوها
مني ... و جالي فسيخ أسكته مع طبق الفتة عشان أعمل contrast مع
الوضع الراهن في ثاني عيد (لواخذه) ... عموما بكم الدعا الذي
بتأخذه من ناس مظلومة و سمعتها ساجدة بتعط حقيقي بشق
عليكم يتوب علينا ربنا و تضيف بقي



القوة من عند صاحبها

٢٠١٧/٩/٢

نفس المكان الذي ضاع فيه مبنا مؤقتا

<http://bit.do/dHFJ5>

جواب جديد من أيمن علي موسى

"كل عام و أنتم بخير "

"عيد سعيد "

هكذا تربيت صغيرا ...

العيد فرحه و ابتسامه ... العيد عطاء و رحمه .

لكنني فوجئت منذ أربعة أعوام أن العيد منزله و إهائه في

بعض الأماكن !



ففي عام 2013 أول يوم لنا في "سجن المريج" كان يوم عرفه، كانت أول "حفلة إستقبال" تراها في

حياتنا ...

خلعنا ملابسنا و أوقفونا "بالوكسرات"

ضُرب من ضُرب ... أخذ متاعنا ... ألقوا بنا في في الزنزانة ثم جاءوا يعيدون علينا في اليوم التالي ...

في أول يوم عيد لنا جاءوا يسبونا و يصيحون و يفتشون الزنزانة ... ألم يأخذوا متاعنا كله ؟ !

علام يحشون ؟ !

فقط إهانتنا ... لا يحشون عن شيء آخر .

و أغلقت الأبواب باقي أيام العيد ... و في كل يوم يوافق أجازة رسمية لا يُفتح علينا الباب سوى لإلقاء

سجين داخل الزنزانة ... لا نرى الشمس و لا نشم هواء نقي حتي تنتهي الأجازة ... فلا تريض و لا

زيارات لنا .

القائمون علي السجن يؤجزون و نحن المساجين لا قيمة لنا .

مضي عيد تلو الآخر في سجون مختلفة و حصص مختلفة، حتي جاء هذا اليوم، يوم الوقفة في عام 2017

تاسع يوم وقفة لي في السجن، كان هناك زيارة إستثنائية و باقي أيام العيد كالعادة أجازة لهم .

إرتديت ملابس الزيارة و معها إرتديت الوجهة البتسم ال "mask" ... المؤلم الذي أرتديه كل زيارة ... و

ضربت ... رأيت رئيس المحبرين "البلوكامين" يزعم لأحد المسجونين و يرفعه و يهدده بأنه بإمكانه أن يلقيه

في التأديب و يلغى له الزيارة .

كان صوته العالي يزلزل روحي، لا خوفاً بل ألماً

أهذه "كل عام و أنتم بخير ؟ "

أم أننا مساجين لا قيمة لنا ؟ !

أظنّها الثانية !

جاء دوري في التفتيش وتكرر المشهد الذي كنت أشاهده منذ دقائق، لكن هذه المرة معي،

لم يدفعني لكن صوته ان علي و رزاز يخرج من فمه مقزز ...

صُدمت من الموقف، فأنا عادةً أبتجنبهم ... عندما انتهي الموقف، وفعلت ما يريدون ... وقفنا "ثلاثات "

و كنت واقف في آخر صف صدومًا ... تأثرًا ... كطفل أدرك أنه تائه فُصم ثم بكى !

عادةً أمسك أعصالي حتي أدخل الزنازة فأبكي وح دي ... لكنني أصبحت ضعيفًا، هشًا كسجارة احترقت وتحولت

إلى رماد ... لا قيمة له ولا فائدة ...

سقط ال "mask" مني ... وزرت بدونها، فتراصمت علي نظرات الشفقة ... أكرهها، ورأيت من زملائي

نظرات اللوم ... إعتذرت إليهم بصمت وحاولت أن أتمالك نفسي، حاولت أن أكون رجلاً لكن بركان

دموعي كان أقوى

تذكري اللبلوكامين "وهو يقول بصوت عالٍ "مش عايز تزور متورس وعندك يا أخويا المحامين

و حقوق الإنسان والنيابة استكيلهم "

فأنتدكر أن كل هذه الخيارات إنما هي لتحسين أوضاع السجن لا للخروج منه !، فأبكي أكثر .

لا أريد أن أري أمي "تُعَيّد" مرة أخرى في السجن ... أحاول مرة أخرى أن أتمالك أعصالي وحاول أخفي أن

يساعدني فيخبرني بنجاحي فأنتدكر أن مازال هناك ثلاثة أعوام في كلية لا أحبها ... فأبكي .

أعتذر إليك يا أمي

اعتذر إليك يا أخفي

أعتذر لكل من زار معي في هذا اليوم ورأي ضعفي .

أعتذر إليكم .

فهذه دموعي لكم .

"وكل عام وأنتم بخير . "

أؤمن علي موسي

#الحريه_لايمن_علي_موسي

#الحريه_لقضية_الازبكية

<http://bit.do/dHPv4>

الكلمات التي كتبها أعبر من خلالها عن رفضي لهذا الجبروت والظلم الذي كان. فما كان جزائي إلا
تلفيق تهمة لي بلغت أقصى درجات الفجاجة والقسوة والانحطاط، هي التخابر والخيانة .
نعم فكيف لمواطن عادي مثلي أن يقول لا للظلم ويقف في صف الحق. كيف لي أن أحاول مناصرة المظلوم .
كيف أجروا على ذلك. بضي على اعتقالي ثلاثة أعوام ونصف ولايت خلالها شتيت أنواع الظلم والقهر
والتعذيب والتجويب والتكيل والمحكمات غير العادلة، حيث أنني حتى الآن لم أتمكن من الدفاع عن نفسي.
وكيف لي ذلك وأنا أحكم خلف قفص زجاجي محبس صوتي عن العالم. وبعد كل هذا القهر والظلم أتحدى
أن يأتي أحد هؤلاء الظالمين بدليل ضدي أو أن يستطيع أحدهم أن يثبت إدائتي. ويعلم الجميع أنني لم أكن
أنتهي إلى حزب أو تيار ولكن تصر في كان من منطلق محاولة نصرة الحق وأن أكون في صفوف المدافعين عنه .
وأقول لهؤلاء الظالمين وأنصارهم ممن يعاونوهم على هذا الظلم والتجبر وهتيفتهم الذين يروجون
لظلمهم ويزيفونه ورعا عنهم الذين ينساقون خلفهم كيف لبلد يتغلغل كل ذلك الظلم والقهر والاستبداد
فيها أن تنهض؟ إبالقطع لا يعقل ذلك، وسظل لعنة هذا الظلم والقهر تقود هذا البلد من غراب إلى
غراب أشد، ومن دمار إلى دمار أشد إلى أن ترد الحقوق إلى أصحابها ويعم العدل سائر الأرجاء. والحمد
لله فأنا غير خائف من المشقة لأنها لن تستطيع نزع روحي من جسدي إلا بإذن الله. الحمد لله الذي جعلني
في صفوف المظلومين ولم يجعلني في صفوف الظالمين. ولا حول ولا قوة إلا بالله "

نسألكم الدعاء

أحمد إسماعيل ثابت

<http://bit.do/dLAKa>

رسالة ريم قطب جبارة

أنا ريم وطبياً سافرت لأمريكا لدراسة صناعة الأفلام
السينمائية وبالفعل حصلت على شهادة في صناعة الأفلام
وأخرجت عدة أفلام قصيرة ثم سافرت لتركيا لإخراج
أول أفلامي وبعد ما عدت إلى مصر لإستكمال ما بدأت
فيها وتم اعتقالي بمطار القاهرة بتهمة حيازة كاميرا
رغم انهم الطبيب الذي يملك المخرج معدات وان
يسافر ويخبرك بها وما وقتها بتاريخ ٢٠١٧٢٠ وأنا
رهن الاعتقال ذوق ان اواجه بأي تهمة .

<http://bit.do/dLbHC>

عصام سلطان من سجن العقرب

"البرجولة"

"مش يايدي واللله العظيم وانت عارف ان السجن ده مركوب من خمس جهات .. وكل جهة بتعمل اللي هي عايزاه ". قالها لي الضابط بكل أسف .

كانت الساعة الحادية عشرة مساءً .. صحب وجلبة وضوضاء وأصوات عالية من جراء تحريك حديد صدئ على بلاط عنبر 22 بسجن العقرب .. استيقظ النائمون وهب الساهرون .. الكل يراقب ما يحدث .. أخيرا السراير وصلت .. هتنام على سراير .. ومراتب !!

لم نصدق أعيننا حتى بعد دخولها الزنازين وإغلاق الأبواب المصفحة .. حدث ذلك مساء الخميس .. صباح السبت تحدث مراهمة جديدة وكبيرة .. ضباط ومخبرون وشاوشية .. فتحت الزنازين عنوة .. تؤخذ السراير والمراتب بكل عنف وقسوة من ذات الوجوه التي كانت مبتسمة أول أمس .. أسأل الضابط الكبير عن سر هذا التجنّب والاضارب .. يجيبني : انت عارف ان السجن ده بالذات مركوب من خمس جهات وكل جهة بتعمل اللي هي عايزاه .. وأنا مش يايدي حاجة واللله .

أخيرا .. بعد مداولات ومعارضات عميقة .. ووصلنا مع إدارة السجن السجن إلى الموافقة على تغيير اتفاقية "التمر" .. بموجبها يتم شراء ثلاث تمرات لكل معتقل من كافتريا السجن - طبعا بعد إضافة 25 % من أرباح الإدارة - توزع التمرات الثلاثة يوميا بشرط تسليم المعتقل للثلاثة نوات المستحقة من تمرات الأس .

بدأنا تنفيذ الاتفاقية صباحا بتوزيع التمر في اليوم الاول وكلنا أمل في الافطار عليها عند أذان المغرب .. بعد ساعات من التوزيع تدهمنا حملة كبرى من الضباط والمخبرين .. يداهمون الزنازين .. يجردونها من كل شيء .. وفي المقدمة التمرات الثلاثة .. أتعجب من لباؤوفات وأسأل ضابط التجريد ! ما هو مصير الاتفاقية؟ وما هو مصير أموالنا التي تقاضيتم بها أرباها؟ يجيبني : السجن مركوب من خمس جهات ..

في الأحوال النادرة التي يسمح فيها بزيارة أهاليها .. تصدر التعليمات بمدة الزيارة نصف ساعة من خلف الزجاج .. تستمعها تعليمان يانقاصها إلى ربع ساعة .. تأتي بعدها تعليمات يانقاصها إلى عشر دقائق .. تتلوها تعليمات يانكانية السلام فقط على الأطفال الصغار بما لا يتجاوز دقيقة واحدة .. تنتهي بتعليمات يالغاء

السلام على الأطفال ثم إلغاء الزيارات نهائيًا.. دخل أحمد عارف كابينة الزيارة في الفترة ما بين تعليمات وتعليمات.. بعد أن أنهى الدقائق العشرة خرج يسلم على طفليه أسلم وماجد.. منعه الضابط النظامي من السلام.. تدخل ضابط المباحث لتمكينه من السلام.. اختلف الضابطان.. تشاجرا.. تطورت المشاجرة إلى استخدام الأيدي.. كل ذلك أمام أسرة أحمد عارف (فضيحة أمام الأجانب) أسأل الضابط الذي يعلوهما في الرتبة عما يحدث.. يجب: السجن مركوب..

تمر على جهاد الحداد سنة كاملة لا يرى فيها أسرته.. تتحایل زوجته وابنته نور هلة رؤيته.. تختبئ أمام بوابة السجن ليمان طرة لرؤية جهاد وهو نازل من سيارة الترحيلات مقيدًا باليد.. بمجرد أن تلمحه ابنته نور تهزول للارتواء في أحضانه.. بابا.. بابا.. يكون ضابط المباحث أسرع منها ومنه فيحول بينهما.. تصرخ الطفلة وتبكي.. لا يأبه بها الضابط وسط زهول الأهالي الواقفين.. حين يعود إلينا جهاد ويقص علينا ما حدث.. أنفعل وأعاب ضابط السجن.. يرد علي: السجن مركوب.. أكرر ما نذب طفلة عندها ست سنوات؟ يؤكد: قاتلك السجن مركوب..

بعد تزايد حالات الوفاة داخل السجن-تمر علينا مساعد الوزير... يأخذ على نفسه العهود والوعود بتوفير الخدمة الصحية للمعتقلين وعلاجهم كما ينص القانون.. يبدأ المعتقلون بطلب العرض على الأطباء.. تصدر تعليمات جديدة بقصر العلاج على الحالات الحرجة فقط.. تتلوها تعليمات بقصر العلاج على من هو على مشارف الموت فقط.. تتبعها تعليمات بقصر العلاج على من هو في حكم الميت فقط.. تنذر ونعتز.. يرسلون إلينا طبيبًا شابًا مذبذبًا وطيفًا.. يشكو إليه سامي أمين في الزنازة المواجهة لي من أن الأنسولين قد فسد لعدم وضعه داخل التلاجة.. يجب الطبيب بكل ثقة: هو الأنسولين يمتحط في التلاجة؟ الأنسولين لا يحفظ إلا خارج التلاجة!! أما أنا فأطلب منه فلاجيل لعلاج الأمعاء.. فيرد غلي ساخرًا: الفلاجيل لا علاقة له بالأمعاء.. تدور رأي مكان قدامي.. أستغيث بإدارة السجن.. الحقوني.. تجيئونني: إن عارف كويس إن السجن مركوب..

هكذا نعيش داخل سجن العقرب.. تعليمات ثم تعليمات ضدها.. تعليمات ثم تجريدات.. تعليمات ثم إلغاء التعليمات.. لأن السجن في النهاية.. مركوب.. أو ملبوس.. أو منحوس.. في البداية اعتقدت أنه مركوب من الجن ولكن الجن جهة واحدة وليس خمس جهات.. وحتى في حالة ركوبه فإن لدينا من المشايخ من يستطيع أن يتعامل مع الجن الأزرق ويحرر السجن منه.. إذن ما هي حكاية الركوب؟

في أثناء غروحي ودخولي السجن زاهبًا وعائدًا من الجلسات، ألح تلك البرجولة الجميلة المشيدة على أعلى موقع بالسجن لتكشفه كله، بالناسبة هواؤها رائع صيفًا وشمسها أروع شتاءً. يجلس تحتها خمسة من الرجال المرممين، يرتدون أشيك النياب وأحدث اللوحات من ساعات ونظارات شمس، وما لا يقل عن ثلاث موبايلات.. يضع اثنين منهم على أذنيه اليمنى واليسرى، والباقي بجوار القهوة والسجائر على المنضدة.. دائماً هم منفعلون في أحاديث هامة.. يقال. وبعض القول ظن.. أن هؤلاء الرجال يمثلون الجهات الخمسة الراكبة.. المباحث الجنائية.. الأمن الوطني.. المخابرات العامة.. المخابرات الحزبية.. الرئاسة.. يتوزع ضباط السجن انظاميون وضباط المباحث والمخبرون والشاوشية.. وحتى المسجونون الجنائيون.. يتوزع هؤلاء جميعاً في تبعيتهم العلنية أو السرية على هؤلاء الخمسة الراكبين.. وذلك في مراقبة حركتنا داخل السجن.. ماذا أكلنا وماذا تفوهنا به في الأحاديث الجانبية وحتى دخول الحمام.. فحركاتنا دائماً مرصودة بعناية فائقة من كل جهة.. يرباها التابعين لها.. بتقارير شفوية ومكتوبة، بخلاف التقارير الصورة عن طريق الكاميرات فوق رؤوسنا على مدار الساعة.. وفي نفس الوقت تقوم كل جهة بمراقبة الجهة الأخرى.. فالكل يراقب والكل مراقب.. والكل محتسب للكل.. ولا بأس أن تسمع أذنك ألفاظ ضجرهم من بعضهم البعض.. مؤخرًا.. تمت تغييرات في قيادة السجن. مرت علي القيادة الجديدة بنزائتي.. سألته هل هناك نية لإنهاء تلك الحالة داخل السجن وتطبيق لائحة المسجون؟ أجابني هرد عليك.. مر شهران ولم يرد أحد.. وبقي السجن مراكوباً كما هو..

هكذا أتابع وأراقب بكل متعة.. متعة حقيقية فعلاً.. أخطر وأهم بقعة في مصر.. سجن العقرب.. وقد تفرغت لها الدولة المصرية بكامل أجهزتها وسخاء إنفاقها.. لتطمئن على برامج التعذيب التي تمارس بمحفا على أجميل وأكل وجه وليغذي المسؤولين القابعون في مكاتبهم خارج السجن، وهم يتابعون التقارير والشارات الموصلة بكاميرات السجن، حالة الشب الدودي والسادية التي يعانون منها دون إشباع.. تاركين شعباً بالكله يفتسه الجوع والفلاء.. ولكنها متعة ممزوجة بالأسى والحسرة على ما وصلت إليه بلادنا.. وكم ذا بصر من الضحكات.. وحسبك سجن العقرب بها ولكن ضحك كالبكا.. على أهلها وعلى مظهرها.. عصام

سلطان"

<http://bit.do/dLbHX>

المصور عمر عبد المقصود

المحبوس من أكثر من 40 شهر .. واعتقل اخوته لثلاث سنوات
بتهمة ملفقة بدون اي دليل الجريمة مصور والحرز كاميرا
"أعتقد أنني نسيت كيف تُمسك الكاميرا، هل سأعود لضبط الـ iso والـ
focus، ثم أحدد ما أرغب في جعله out of focus أو flow، وما أرغب
في التركيز عليه، هل سأذكر مكان زر الالتقاط ذو الضغطين؟
أذكر تمامًا كيف كنت أتقل بين عدسة وأخرى، لكن تخونني ذاكرتي
في تذكر أرق أمها وأنواعها ومتى تستخدم؟ في أيامي الأخيرة كانت
تلازمي أينما ذهبت، كان ارتباطي بها عاديًا حتى فقدت أقربها إلى قلبي، إثر قضيتي الأولى، وأصبحت

عزلاً، فأدركت بعدها أهميتها، فصارت المجدبة تلازمي أينما ذهبت، أهن إلى صوت الـ
تشمشمشمك، أهن إلى كاميرتي ."

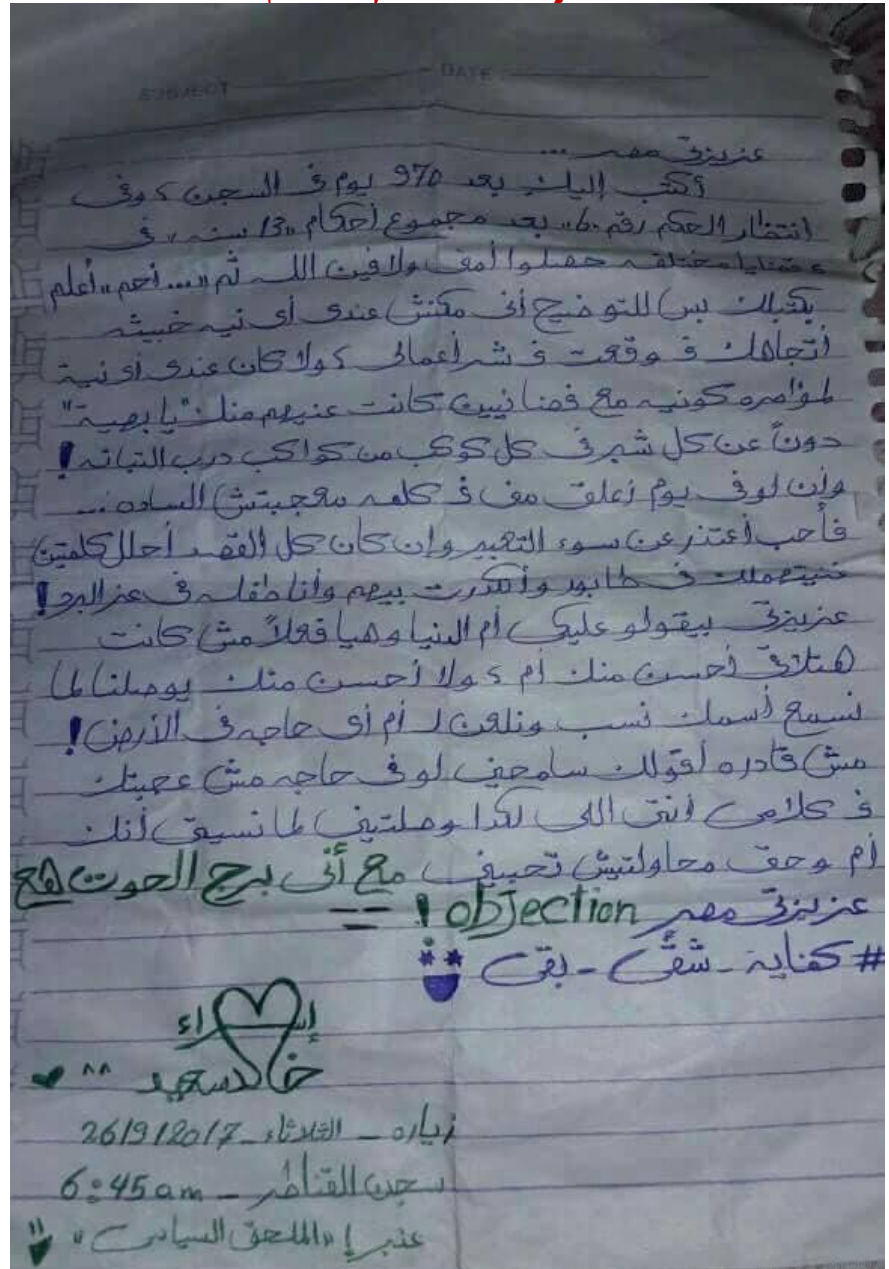
من رسائل المصور الصحفي #عمرعبدالمقصود

<http://bit.do/dNGfj>



طالبة الهندسة اسراء سعيد

تبين مدى سوء الحالة النفسية التي يصل اليها المظلوم في السجون



<http://bit.do/dNHiz>

أكتوبر

سيد منسي

انا موجود في السجن ليه؟ هل علشان كان نفسي في تعليم كويس اتعلمه؟ ولا علشان كان نفسي في عداله اجتماعيه يحكم انا فقراء ونفسنا نعيش زي باقي الناس؟ ولا علشان كنت بساعد اصحابي والناس اللي في السجن علشان هما مظالم و كان لازم نبقي سندهم؟ ممكن علشان شارك في ثورة يناير وامنت بيها؟ ولا علشان انا ابويا مش وزير ولا ظابط وابويا كان راجل فقير؟ انا بصراحه مش عارف حاجه غير ان انا بقالي اكثر من 250 يوم محبوس علي زمة قضية محصلتش وانضمامي لجماعة الاخوان اللي انا كنت ضدها من اول يوم. لحد امتي هفضل في السجن وانا عمري لسه 20 سنه لحد امتي روحنا هتفضل متشوها لحد امتي هتفضلوا تضيعوا في مستقبلي ودمروني <http://bit.ly/2iL5WjC>

في حاجه في حياتنا عمرنا ما هنساها . انا فاكر كل قضية انا اتمسكت فيها فاكر تحقيق ظابط امن الدوله اللي ربما بيهددني بالتعذيب او التحرش بجسمي او الكهربي في مناطق حساسه او تهديد بتدمير حياتي . انا لسه فاكر تحقيق النيابة وانا بقوله انت صدق ان انا عملت كل التهم دي قالي لا قولته طب خذ جني قالي القرار مش في ايدي يومها نزل رموع عيني وحسيت بالظلم اللي انا فيه . انا فاكر كويس وكيل النيابة وانا بقوله حضرتك انا اضربت واتعذبت وشوف جسمي وقالي انا ماليش دعوه هنبدأ التحقيق . انا فاكر المستشار حسن فريد وانا بقوله انا والله مش اخوان وكنت ضدهم من اول يوم حضرتك انا مظلوم وقالي اخر الجلسه وكلعاده 45 يوم . لسه فاكر كلام ظابط امن الدوله وهو بيقلولي انت حياتك ادمرت خلاص ومش هتعرف تعيش ولا هتعرف تخرج من السجن ولا هتتجور ولا حتي هتسافر انت شبه ميت . انا دلوقتي عايز اقولكم ان فعلا اصبح كلامه صح مفيش حد منصف في البلد دي ولا وكيل نيابه ولا قاضي كله في ايد امن الدوله اللي قالولي انت خلاص بقيت شبه ميت . شكرا يا مصر شكرا للشوره علي الوعي والالم شكرا لظابط امن الدوله اللي مزال بينفذ وعده في تدمير حياتي >شكرا لـ <http://bit.ly/2IsuBdH> .

الصحفي حمدي الزعبي



"مقبرة الأحياء"

"حيث لا يوجد أي متع للحياة، ويسوى الليل والنهار.. فلا جديد يذكر، اللهم إلا أيام تنفذ من العمر وتذهب دون عودة، في مقبرة الأحياء، حياتك هي مجرّد بمنع البريطانيات أو ما يطلق عليه (الفرشة) فمنه هي حياتك اليومية، رتبة وضيق في انتظار، إفراج مرّ عام عليه، ولكن ماذا بنا أن نفعل سوى الانتظار.. نهاري يأتي نصحوهم ننام وتمرّ الأيام."

نحرم من أناس هم أغلى ما لنا.. أتى رمضان ومن بعده عيد ثم عيد، ونحن بعيدين عن الأوبة منذ عام، ولا نلنا نبحث عن جرم ارتكبناه، عسى أن نعمله ولكن دون جدوى، ولا نلنا وهنا الحبس أو إن شئت قل القتل الاحتياطي، ولكن برغم هذا الظلم الواقع علينا، ولا زال الأمل موجود في طي صفحة الماضي، وبدء صفحة جديدة قوامها الحرية.

الحرية لكافة معتقلي الرأي والذين لا يعلموا سب اعتقالهم، إنه وإذ تؤسفني التقارير الحقوقية عن الوضع القائم الآن، إلا أن مثل هذه التقارير يجب الالتفات لها والعمل على تلافي ما ورد بها. يمر عام علي وأنا لازالت على يقين بأن العمل الصحفي ليس جريمة.

يمر عام وأنا أشاهد وأرى وأسمع تكفيرنا وسط انتشار هذا الفكر، وقد أبلغت المحقق بالنيابة الهاكو، عن الوضع الكارثي محذراً من زيادة الظلم، بل وحاولت إدخال بعض الكتب للمرد على الادعاءات ولكن دون جدوى.

يمر عام وأنا منتظر سب للكوئي.

من مقبرة الأحياء."

<http://bit.do/dPxXd>

أحمد دومة

ما الوطن أصلاً!

أن تكونك فتبقى في السلاسل ينهش "الكركي" كبدك، أو تكون مسخاً غيرك .. فلن تكون ولو ظلمت في قلب
النور للأبد ليس المستقبل وحده على المحك، إنما الإيمان، والانتماء، والكينونة، كلها على الحافة، رهن
قرار تتخذه لحظة ضعف أو هزيمة فتنبج مشوهاً غير قادر على مطالعة خريطة الوطن .. كيف تنظر في عيني
امرأة أنت تعرف أنك لا تستطيع حمايتها؟ إنما بالك وأنت تسلمها للعتمة الدائمة؟ لا أظن المصيبة أنك مجرد
جندي، أو قائد منهزم، ولا أن المنتصر على الضفة الأخرى يفرض عليك شروطه (هل هناك ضفة أخرى
أصلاً؟)، المصيبة أن تصدمك حقيقة أن كل شيء قابل للمساومة، أنت وما تحمل من مشاعر .. فتاعات ..
وحتى علاقتك كواطن بالوطن، مجرد رقم في قائمة شروط، وخياراتك منحصرة في انتقاء مئة تليق بك : مستمراً
متمرداً، أو قتيلاً مستأسماً إجيل كامل رهن وجوده بحلم لفطر مثاليته باغترهم دنوه لهذا الحد . تتوالى
الصدمات، أه ونها ربما السجن والقتل، نهايتهما مريحة تحميك من عقدة الذنب، أما الذين راهنوا على
سيوف الأهل والرفاق لتصرهم (لا تقتل الأعداء .. لكنها تقتلنا إذا رفعنا صوتنا جهاراً .. تقتلنا وتقتل
الصغار) . ليس هذا فحسب، بل اكتشفوا أصلاً أنهم في عيون الكل هم العدو .. وفي هؤلاء تجلت الأساة !
هل يمكن لجيل كهذا أن يلتفت للاحتياطي الأجنبي ومعدل البطالة؟ كيف لمن ماتت أمه في المساء أن يسمت عن
حال الطقس في الصحف حين يستيقظ؟ الجنود العائدون من الميدان مهزومين، ولو مؤقتاً، لا وقت أمامهم
للتقاش حول ما حدث، لقد وجدوا أنفسهم وهم في الطريق لنازلهم يمامون الجراح ويستوعبون الحادثة
مستقلين لميدان أقصى بحاربون الآن ليثبتوا أنهم (كانوا هنا)، يصارعون على الذاكرة، يقاومون النسيان،
يسمحون عبثاً عن سراح يثبت هويتهم، ووطنيتهم، وحتى وجودهم . فالجراح والدماء والعمر والغياب
والسجن .. لم تكن كلها دليلاً كافياً على ما بدا برفق هذا كله .. هم ملامون على شعورهم بالهزيمة،
والخيبة، والخذلان .. وستمحون بصدير السواد وتكدير الصفوف . أي عبث هذا؟ إذا كان الوطن ألا يحدث ذلك
كله .. فأين نحن؟ وما هذا الذي نعشقه ويزجنا بهذا التوحش؟ وما الوطن أصلاً؟ !

<http://bit.do/dQeHV>

محمود أبو زيد «شوكان»

أقبع في هذه الزنزانة منذ فترة طويلة دون أي سبب، دون ارتكاب أي جريمة . محبوس لمدة 22 ساعة كل يوم، تحيطني الجدران، أعاني من سوء المعاملة . تدهورت صحتي سريعًا . أمر بكل هذا فقط لأنني فعلت ما وجب علي فعله كصحفي، أنقل الواقع إلى الناس (الحق في المعرفة) .

طوال أربع سنوات، وخلال جلسات محاكمة لا تنتهي مع 739 مترجمًا آخرين، أواجه اتهامات عبثية . محاكمة ساذجة للعدالة! تدعم منظمة اليونسكو الإعلام المستقل، وحرية الصحافة، والمفاظ على حقوق الإنسان، إلى جانب أهداف أخرى تتعلق بالتعليم والمعرفة . لكن مصر لديها سجل سيئ في هذه المسائل . لهذا، تعجبت كثيرًا حين سمعت للمرة الأولى أن السفارة مشيرة خطاب تم ترشيحها لمنصب رئاسة المنظمة . كيف يمكن لبلدي أن تتخذ هذه الخطوة بينما ينتهك النظام المصري ثقافة حرية التعبير والصحافة . ماذا عن سجن الصحفيين؟ ماذا عن المدونين أيضًا؟ ماذا عن النشطاء السياسيين والمفكرين؟ ماذا عن غلق المكتبات؟ ماذا عن حجب المواقع؟ وهام جبر . يخوض النظام المصري حربًا ضد الجميع بدعوى الحرب ضد الإرهاب . ولهذا يواجه النظام الإرهاب والإرهابيين عبر إرهاب كل المعارضين . ويحدث كل هذا بينما يتفجر العالم بأسره . يحاول النظام تلوين المشهد السياسي بلون واحد فقط . نتساءل عن تجاهل العالم للحقوق السياسية، بينما نؤمن أن هذه الحقوق يجب معاملتها كغيرها من الحقوق . الحقوق السياسية تمهد الطريق للمسائل الأخرى . حتى هذه اللحظة، لا نعرف حتى تعليقات خطاب حول مبادئ اليونسكو . نخبرنا هذا أن أفكارها ومعتقداتها تتماشى مع معركة النظام ضد حرية الصحافة تحت دعاوى دعم الحرب ضد الإرهاب . لهذا التزمت مشيرة خطاب الصمت . يُقال أنه يجب تتحاى بثقافة الحقوق والحريات كي تتمكن من منحها . مع هذا، لا يمتلك النظام المصري أو مشيرة خطاب أيًا من ثقافة حرية الصحافة وحرية التعبير كي يمنحها للعالم عبر اليونسكو! لهذا، يحتاج المجتمع الدولي إلى شخص يؤمن بحرية الصحافة وحرية التعبير ويعرف حقًا قيمها، لقيادة المنظمة . باختصار، لابد أن تكون أفكار هذا الشخص متماشية مع مبادئ اليونسكو . لكن مصر ومرشحها أبعد ما يكونا عن هذا .

شوكان

سجن طره

3 أكتوبر 2017

<http://bit.do/dQfHR>

حسام العربي

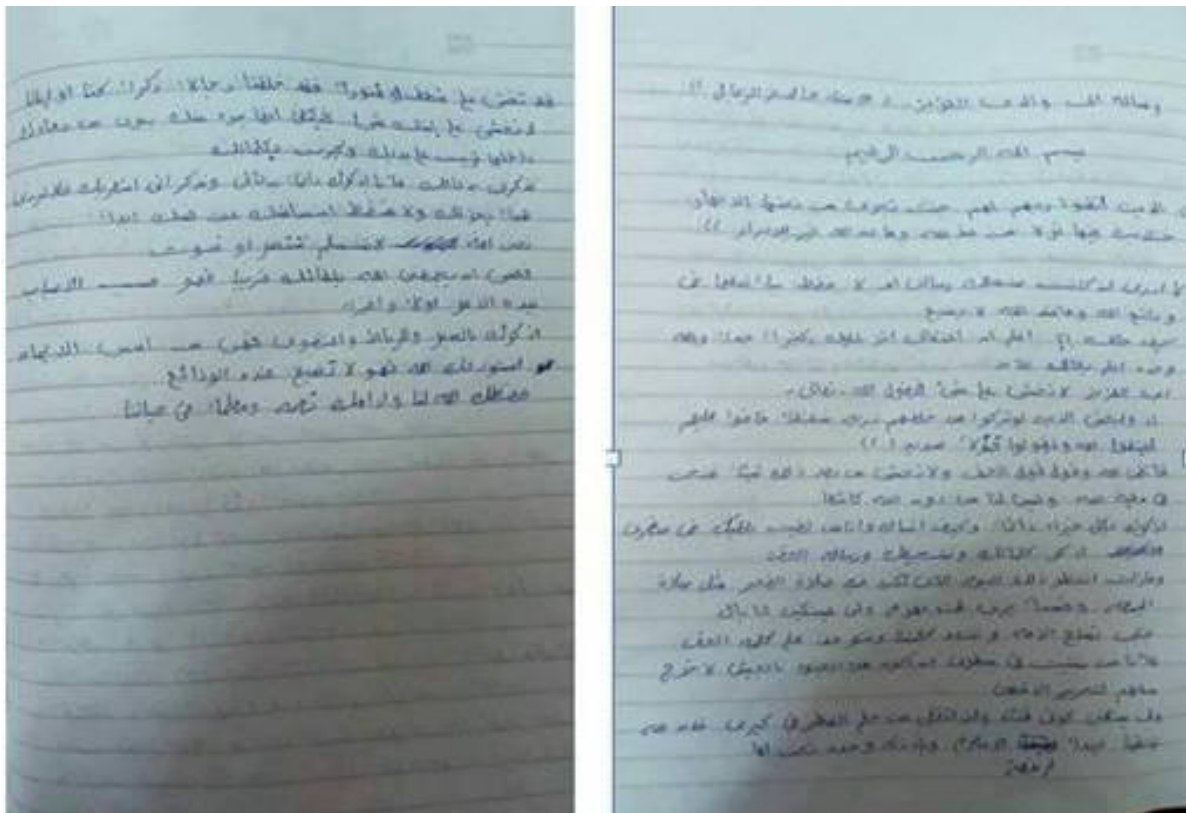
اسمي حسام العربي و تهمتي الانتماء للإخوان ومحاولة قلب نظام الحكم وقيادة المظاهرات
270 يوم حبس احتياطي دون أي دليل

اعيش فترة من الحزن داخل الزنزانة وانظر أي شخص من أصدقائي يخرج زيارة لكي يوصل رسالتي إلى
أصدقائي الذين يكتبون لكم علي الاكونت الخاص بي .. وأنا لا استكي ولا ابكي من سجنني لأنني رجل وأتحمل
المعاناة والصعاب ومثلي مثل غيري من المسجونين
ولكنني حزين لأنني لا اعرف لماذا أنا م سجون ولماذا تم تعذيبني
وأفكر في كلام الأمن لي بأنني لا أرى الشمس مرة أخرى
وأفكر عندما قال لي احد هم أنت حسام بتاع البطاطين يلي اللي عاملي روبن هود الغلابة عارف أنا شغل
الإخوان ده .دا أنا ... (كلمه اسحة)

انا :إخوان مين؟ أنا مالي ومال الإخوان؟
- علي العموم قضيتك جاهزه انت وثلاث كلاب بره، وبقني وريني كلامكم بتوع حقوق الإنسان هتعمل
إيه

انا :انا عمليتلك إيه بس
- يا ض انت حشرة افصاك برجلي .انت بتصلي؟
انا :هو اتصال ممنوعة
- رد علي اد السؤل يا روح أملك
انا :ملكش دعوة بامي
وهاتك يا ضرب بقني، وتحرس بقني كهربا و دخل اف،
ومازلت مسجون اسح واغسل وا طبخ وأتعامل لمجرم مهان خلافاً للمستقبلي انضائع

رسالة من المعتقلة اسماء خالد الى والدها المعتقل في سجون العسكر



<http://bit.do/dQONq>

محمد عزمى المحامى المعتقل للرأى العام والنوبيين

٥٤ يوماً احتياطياً فظل إجراءات إستثنائية لم يسبق وأن حدثت قبل العديد من المعتقلين السياسيين أو الجنائيين داخل محافظة أسوان إن لم تكن علي مستوى مصر كلها، بل شبه الأمر إلينا في بعض الأحيان إن هذه الإجراءات توازي محكمات (مبارك .. ومرسي) من حيث ضخامة الإجراءات الأمنية والإجراءات الإستثنائية الصادرة من النيابة العامة والمحكمة علي السواء إلي جانب باقي أجهزة الدولة السيادية..

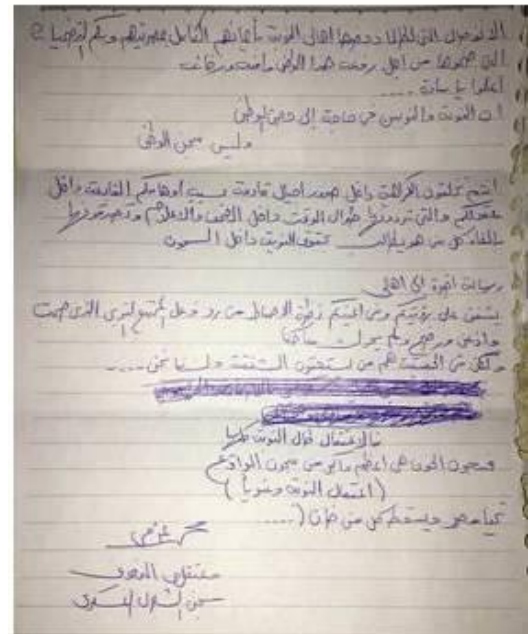
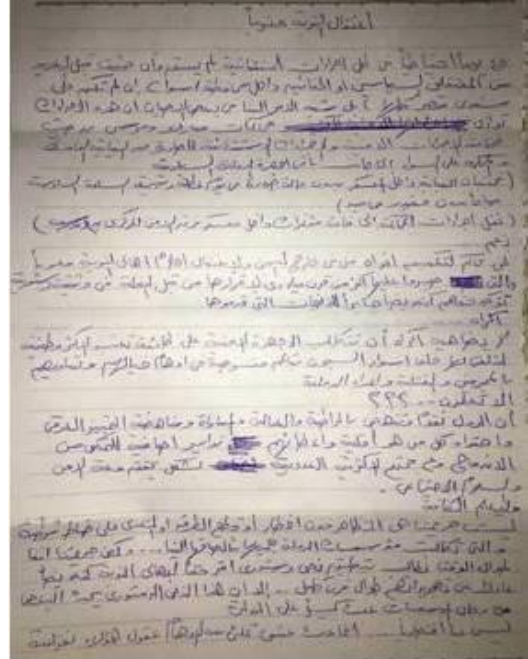
"تحقيقات النيابة داخل المعسكر بدون حالة ضرورة في يوم عطلة رسمية الساعة الـ ٦ صباحاً بدون حضور محامين"

نعم!!!!

نحن نحاكم لتكريم أفواه من في خارج السجن والإعتقال أحلام أهالي النوبة معنوياً والتي صبروا عليها أكثر من قرن ميلادي لإقرارها من قبل الدولة في وثيقة دستورية تؤكد حقهم كتعويضاً جابراً للضحايا التي قدموها .. إكراه لا رضاهيه إكراه أن تتكالب الأجهزة الأمنية علي طائفة تعتبر الأكثر وطنية لتلقي بها خلف أسوار السجن بترهم منسوجة في أوهام خيالهم وتساويهم بالمجرمين والقذلة وأعداء الدولة .. الا تعلمون؟!

أن الدولة تقوم وتنهض بالمواطنة والعدالة والمساواة ومناهضة التمييز العرقي واحتواء كل من هو أقلية وإعطائهم تدابير إضافية للتمكن من الاندماج مع مجتمعات الأكثرية

العددية وبشكل يحقق معه الأمن والسلام الاجتماعي.
وليعلم الكافة..



ليست جريمة هي الظاهر دون إظهار أو قطع الطرق أو التعدي على الشرطة والتي تحالت مؤسسات الدولة جميعها بإصاقتها إلينا... ولكن جريمة أننا طوال الوقت نطالب بتطبيق نص الدستور أقر حقاً لأهالي النوبة كتعويضاً عادلاً عن تهجيراتهم طوال قرن كامل.. إلا أن هذا النص الدستوري بجده البعض من رجال المؤسسات عبء كبير على الدولة ليس عبء اقتصادياً.. إنما عبء تملى به الأوهام عقول هؤلاء بفزاعة "الإنفصال". التي لطالما رمضها أهالي النوبة بأيمانهم الكامل بمصيرتهم وبكم الضحايا التي ضحواها من أجل رفعه هذا الوطن وأمنه ورفاهه.

إعلموا يا سادة..

أن النوبة والنوبيين في حاجة إلى حضن الوطن، وليس سجن الوطن أنتم تخلقون الكراهية داخل صدور أجيال قادمة بسبب أوهامكم القابعة داخل عقولكم والتي تترددونها طوال الوقت داخل الصحف والإعلام وتصدقونها بإلقاء كل من هو يطالب بحقوق النوبة داخل السجن رسالة أخيرة إلي أهالي..

يشفق علي رؤيتكم وفي أعينكم نظرة الإحباط من رد فعل المجتمع النوبي الذي صمت وأذعن ورضخ ولم يحرك ساكناً، ولكن في الحقيقة هم من يستحقون الشفقة ولنا نحن. في الاعتقال طال النوبة كلها، وسجون الخوف هي أعظم وأكبر من سجون الواقع.. اعتقال النوبة معنوياً.. تحيا مصر ويسقط كل من خان.....

محمد عزمي

معتقل الدفوف

معسكر فرق الأمن بالشلال

<http://bit.do/dRhBL>

هشام جعفر

رسالة مفتوحة لأجيال 25 يناير: لا تعيدوا الأصنام للعبثنا ..

في مثل هذا اليوم تحديدًا، في 21 أكتوبر، يمر على اعتقالي عامان، وهي مناسبة لتقديم كشف حساب لأجيال ثورة 25 يناير، وقد يتساءل البعض عن دافعنا، نحن الأجيال المرتحلة (أبلغ من العمر ثلاثة وخمسين عامًا) لتقديم كشف حساب لأجيال ثورة الخامس والعشرين .

هناك أسباب متعددة لذلك، أولها أن ثورة 25 يناير بالنسبة لي هي تعبير عن نموذج معرفي جديد، هو نموذج «الميديا الجديدة»، الذي يقوم على انعدام المطلق البشري والسياسي والفكري واختفاء المرجعية في هذه المجالات جميعًا، وهو يعتمد على النفعية والعملية والممارسة أكثر من اعتماده على التنظير (انظر مقالي في الشروق «الثورة المصرية والإعلام الجديد.. قراءة في النماذج المعرفية») وتتطلب منه التعددية . تمثل ثورة 25 يناير تدشينًا لما يمكننا أن نطلق عليه «الجمهورية الجديدة» أو «مصر الجديدة»، وأنا أدرك أن 25 يناير وأجيالها في أزمة كبيرة الآن، ولكنها أزمة مؤقتة، فما أحدثته هذه الثورة من تداعيات أعمق مما يتخيل من يريدون إعادة مصر لقدمها.

ألم تكن الحملة الفرنسية على مصر عام 1798 إعلانًا عن انتهاء النماذج المملوكي في المعرفة والحكم؟ ألم تب مصر، بل والمنطقة، بعدها غير ما كانته قبلها؟

انتهت المطلقات التي سيطرت على العقول، وبالأخص الدولة الوطنية، الجيش الوطني، المؤسسة الدينية، التنظيمات الدينية والسياسية، النخبة السياسية، الأفكار السائدة، القضاء، الصحافة، وتكسرت أصنام السياسة والفكر والتدين الشكلي، وغيرها في المجتمع يوم الفتح .

أدرك أن هذه الأصنام تحاول إعادة القداسة لنفسها مرة أخرى، ولكن متى شهدنا صنما متكسرا يعود مرة أخرى، إلا بالقمع والإكراه والقبضة الأمنية؟ قل جاء الحق وزهق الباطل المعرفي والسياسي والفكري والذي قامت عليه حياتنا.

أما ثاني الأسباب وراء تقديم كشف حساب لأجيال 25 يناير، فهو أن الإيمان باستمرار هذه الثورة، وبقدرة أجيالها على تغيير وجه مصر، هو ما خفف عليّ آلام التعذيب وسياسات العزل والحبس الانفرادي التي تعرضت لها في سجن العقرب . فأنا في حبس انفرادي وممنوع تمامًا من التريض لمدة طويلة أو حتى لمدة ساعة واحدة فقط، ومنع عني الزيارة لمدة أربعة أشهر، ويجري التلاعب بالعلاج

حتى يكاد يكف بصري (لا أرى بإحدى عيني، والأخرى لا تعمل إلا بكفاءة 10 % فقط)، ينتهك الجسد وأهدد الضرب أنا وكل من حولي، إلخ) انظر مقالي «بين فقه الاستحلال وممارسات الاستباحة.»
قد يصفني البعض بـ «الحالم»، فالثورة انتهت وعادت مصر إلى أسوأ مما كانت عليه، ولكنني أقول إنه رغم مرور هذه السنوات إلا أن الثورة بادية في حالة الاحتجاج والرفض لا مجري، ومراجعة ما كان والتفوق والتطلع للجديد. هي حالة نفسية وشعورية وفكرية ومعرفية تنظر اللحظة المناسبة لتعبر عن نفسها وشعلتها مدوية بمصر القديمة يجب أن ترحل!

أما تلك الأسباب فهو شخصي صرف، فأولادي الثلاثة هم من أجيال هذه الثورة، المعبرين عن تطلعاتها وآمالها ونموذجها المعرفي، أعلم منهم حين أهاورهم، وأرجو أن أكون في مثل جراتهم الفكرية والسلوكية، وقد تهم على النقد والمراجعة.
وعندما أشير إلى أجيال 25 يناير بالجمع، لا بالمفرد، فأنا أعني أجيالاً قد سبقت بالجهاد والنضال، وأجيالاً ستأتي بعدهم لتستكمل سيرتهم.

الديمقراطية الاجتماعية أولى اللبانات

في أواخر 2010 وأوائل 2011، أصدرت مع مجموعة من الأصدقاء، وعبر ورش حوار ممتدة، وثيقة تمكين الأسرة المصرية، وهي وثيقة تستند في جوهرها لمفهوم الديمقراطية الاجتماعية الذي يعني ضرورة إشاعة ونشر قيم الديمقراطية الأساسية في المجتمع ومؤسساته المختلفة، خاصة مؤسسات التنشئة من أسرة ومدرسة ومسجد وكنيسة، فتكون هذه القيم الديمقراطية ثقافة عامة لأفراد المجتمع داخل مؤسساته، ويجب أن تكون هذه الديمقراطية الاجتماعية بمثابة جذور الديمقراطية السياسية، فتكتسب قوتها وصلابتها.
وهنا، وأنا أقدم لكم رسالتي هذه، تحين الإشارة لعدد من الملاحظات: الملاحظة الأولى هي أن جوهر الثورة يخلص شعاراتها؛ عيش، حرية، عدالة اجتماعية، كرامة إنسانية. لذا يجب أن تسترد الثورة هذا الجوهر الذي جرى الانحراف به وعنه، منذ الاستفتاء على التعديلات الدستورية في مارس 2011، مما أدى للانقسام المبكر بين قوى الثورة، وبما دفع بعض هذه القوى بدوره لرفع شعارات الهوية، ودفع البعض الآخر لرفض بناء المؤسسات السياسية بالانتخاب.

الملاحظة الثانية هي وجوب الوعي بأن المؤسسات التي تفتقد العقيدة الديمقراطية داخلها لا يمكنها إنتاج الديمقراطية، حتى وإن تزيت ببعض الإجراءات الديمقراطية، مثل الانتخابات، وحتى إن أعلنت بياناتها ووثائقها ساندتها للديمقراطية، ففقدت الثقافة الديمقراطية لن يعطيها.

الملاحظة الثالثة هي أنه من حسن اطلاع أن مؤسسات التنشئة الاجتماعية في مصر تأكل دورها، ولم يعد لها الدور الأكبر في إرساء قيم المصريين وثقافتهم، فهي في جوهرها تقوم على الاستبداد والسلطة الأبوية، ولا تُشجع غيرهما في المجتمع، وربما كانت أحد حسنات أزمتها أن أجيال ثورة 25 يناير قد تحررت منها واعتمدت على مصادر ومنابع أخرى للتنشئة.

التوافق مفتاح التحول الديمقراطي في الفترات الانتقالية
في أواخر 2011، بدأت جهود في محاولات بناء التوافق بين القوى السياسية، بإجراء حوار حول صوكلة المؤسسات السياسية في الفترات الانتقالية، بهدف بناء قواعد تحكم إدارتها وكيفية تولي المناصب الأساسية فيها، مروءًا بالحوار بين بعض الأطراف في جبهة الإنقاذ وجماعة الإخوان قبل الثلاثين من يونيو، وانتهاء بوثيقة تقوية المسار الديمقراطي بين القوى السياسية المصرية قبل انتخابات مجلس النواب لعام 2015، بالإضافة لمحاولة إجراء عملية النقد الذاتي بين قوى وأفراد التغيير، بغرض استخلاص الدروس لدعم التحول الديمقراطي في الفترات الانتقالية التي تطورت بناء على رغبة هذه القوى في تصميم عملية حوار بينها بهدف استعادة المسار الديمقراطي.

تعلمت من عمليات الحوار عددًا من الدروس الهامة، كان منها:

1- إن التوافق حول حد أدنى من القواعد التي تحكم العملية الأساسية هو الضمان لاستمرار التحول الديمقراطي في الفترات الانتقالية.

2- إن الاستقطاب بين قوى التغيير هو المدخل الأساسي لتمكين الثورة المضادة والقوى المعادية للديمقراطية.

3- للأسف، فإن الكون الديمقراطي ضعيف لدى أغلب النخب السياسية من النصف الأول، ناهيك عن ضعفها وعدم ثقتها في ذاتها، أو رغبتها في امتلاك ثقة الآخرين، وانسياقها وراء السلطة وهزلتها وراء المغنم السريع، أما الشباب النافذ في القوى والحركات السياسية فهو أقدر على بناء التوافق وتجاوز الاستقطاب، ربما لأنه لا يصدر عن نفس النموذج المعرفي، وهذه وهذا لا ينبغي بالطبع وجود قطاعات شابة تفكر بنفس طريقة قياداتها.

4- إذا كان الحوار والحوار دة على بناء التوافقات ضعيفة بين القوى السياسية، فإن الحوار داخل الكيانات منعدم، ويفسر هذا ما شهدناه من تشققات وانقسامات داخل هذه الكيانات بعد الثورة.

5- أخيرًا، فإن الاستقطاب يجب أن يكون حول مسألة الديمقراطية، أي بين قوى ديمقراطية وقوى غير ديمقراطية، وليس على أساس المرجعية الفكرية، فلكل مرجعية التي ينطلق منها، ويظل الأهم هو تفسيره لهذه المرجعية.

تمكين الشباب

منذ تجربة رئاستي لتحرير موقع «إسلام أون لاين»، بين 1999 و 2010، تعلمت أن العمل مع الشباب متعة، خاصة إذا جرى اتقاؤهم بعناية.

بدأت التجربة وكان عمري 35 عامًا، ولا يكبرني سوى الأستاذ توفيق غانم الذي كان أكثر مني إيمانًا بالشباب وبقدرتهم على الإبداع والعطاء والتميز، ومنذ ذلك الحين وأنا أعمل مع الشباب، أتعلم منهم الإبداع والمبادرة وسرعة الإنجاز والتطور الدائم. ورسخت قناعتي عندما بدأنا بعض المشاريع التجريبية لتمكين الشباب، ففكت الخلاصة أن:

- 1- من لم يترك مكانه للشباب طوعية لا يمكنهم بل يقول ما لا يفعل.
- 2- الشباب في مصر طاقة تغيير كبيرة لواقع مجتمعاتهم المحلية، وهم لا يفتقدون إلا للقدرة على العمل سويًا لإحداث هذا التغيير، أما الخبرات والمهارات والأفكار فيسهل اكتسابها.
- 3- المبادرات الشبابية تتجاوز طريقة عمل المنظمات التقليدية، فهي مبادرات تشيكية بين جهود الأفراد داخلها، وبين المبادرات المتعددة، وفيها تداول للمسؤولية القيادية، دون ترابية تقيد السلطات على المستوى المحلي، ولا تفهم اللغة التي يتحدث بها هؤلاء الشباب.
- أذكر محافظ أسوان الذي قضى في رتبة «اللواء» سبع سنوات قبل أن يتلقى بحليفًا بأن يكون محافظًا، أذكره وهو يتحاور مع الشباب كأنه ما يزال في معسكر التجنيد وهؤلاء هم المجندون الجدد.
- 4- الاختراقات الأمنية والتنظيمية الحزبية للشباب من أهم معوقات العمل المشترك، والاختراقات الأمنية معروفة، أما الحزبية فالتصور بها رغبة الأحزاب، التي ينتمي لها هؤلاء الشباب، في توظيف مبادراتهم لصالحها. عندما تريد أن تعمل سويًا فعليك خلع عباءة الانتماء الحزبي والتنظيمي.
- وأخيرًا، لا حديث عن تمكين الشباب دون حرية كاملة داخل أحزابهم وتنظيماتهم وفي المجال العام، فبدون حرية يكون الحديث عن «تمكين الشباب» رطانة فارغة المضمون والمستوى، فالشباب روحه في الحرية يتنفسها، فهي كاللواء والهواء.

المحافظة على كيان الدولة

استقر وعي على ضرورة التمييز بين النظام، أي نظام، وبين كيان الدولة الذي يجب الحفاظ عليه، ولكن في نفس الوقت فلا يمكن الحفاظ عليه دون تجديد وإصلاح مؤسساته، عبر بناء نظام ديمقراطي قادر على تلبية الاحتياجات العامة للمصريين جميعاً دون تمييز.

رفعتني هذه القناعة للمساهمة مع عدد من الأصدقاء في مشروع «مصر 2030»، بالإضافة لبناء استراتيجية للتعامل مع القضية السكانية، مع المجلس القومي للسكان، واستراتيجية انتقالية لتمكين الأسرة المصرية مع اليونيسيف، فماذا تعلمت من ذلك كله؟

1- كانت «مصر 2030» مبادرة أهلية جرى السطو عليها من قبل سلطة الثالث من يوليو، فقط بهدف التزين بها، وجرى تغيير مضمونها الديمقراطي، خاصة في المحور السياسي. إن قوة المبادرة الأهلية تكمن في استقلالها، وهذا لا يعني خلوه مجال مشترك مع السلطة، ولكن السلطة في مصر تبحث عن السيطرة والهيمنة على الجهد الأهلي مع تفريغه من مضمونه.

2- البيروقراطية المصرية الآن في أدنى مستوياتها، وهي لا تتقصرها الاستراتيجيات، فهي كثيرة ومتعددة، ولكن تتقصرها الكفاءة لتنفيذها، في غياب التنسيق بينها وكثرة الصراعات بين أفرادها والافتقار للمحاسبة. هذه بعض الدروس التي تعلمتها من مسيرة عملي في الفترة من 2011 حتى الآن، وتظل هناك دروس أخرى في مجالات العلاقة بين المسلمين والمسيحيين في مصر والمنطقة، والمرأة بين الإناث والتمكين (انظر مقالتي: مصر يجب أن يتصالح مع شعبها)، بالإضافة لملف الحركات الإسلامية الذي أفضل أن تُفرد له سلسلة مستقلة من المقالات.

<http://bit.do/dRnUK>

ريم قطب جباره



أنا ريم قطب جباره سافرت لأمريكا لدراسة صناعة الأفلام السينمائية وبالفعل حصلت على شهادتي في صناعة الأفلام وأخرجت عدة أفلام قصيرة ثم سافرت لتركيا لإخراج أول أفلامي وبعدها عدت لمصر لاستكمال ما بدأت فيه وتم اعتقالني بمطار القاهرة بتهمة حيازة كاميرا رغم أنه من الطبيعي أن يمتلك المخرج معداته وأن يسافر ويتحرك بها ومن يومها بتاريخ ٢٠١٦/١٢ وأنا رهن الاعتقال دون أن اواجه بأي تهمة.

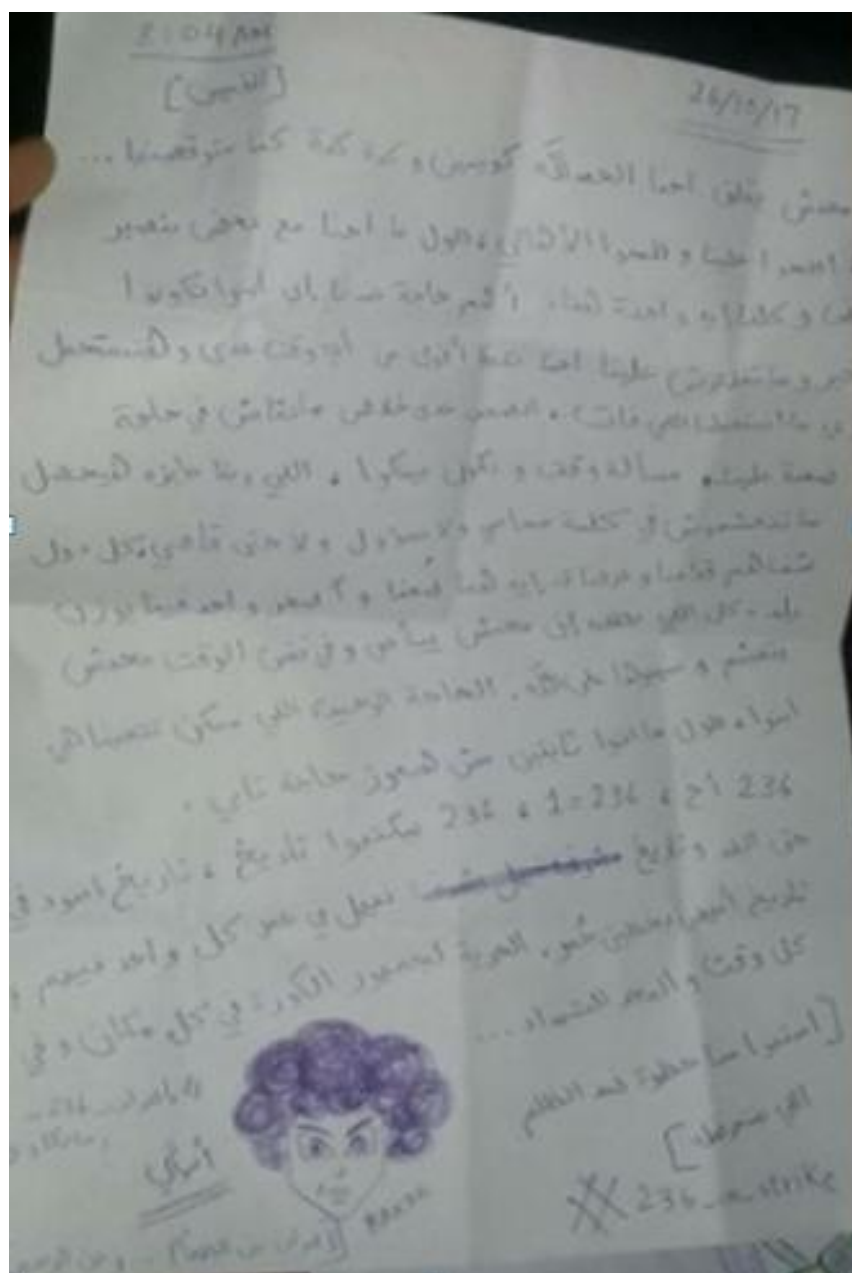
#الحرية_لريم_قطب

شير ووصلوا صوتي للناس

<http://bit.do/dRG2F>

رسالة جمهور الزمالك من داخل مقبرة سجن الحضرة

الحريه ل 236 مشجع



نائل حسن :

أصدقائي الأعزاء بو حستوني جدًا جدًا..
في البداية عايز اطمئنكم عليا، أنا الحمد لله كويس، ربنا مصبرني ولسه رافع راسي، رفم وجودي في السجن،
"مش هبقي مواطن صالح"
الحقيقة أنا عايز اتكلم على آخر خبر وهو العملية الإرهابية اللي حصلت يوم الاثنين في وسط العريش،
وادت الى استشهاد بعض جنود الشرطة، وأحد أفراد الأمن الإداري، ومواطنة مصرية..
أنا مش متكلم عن تفاصيل موجودة في كل الجرايد "هتتي الجرايد ال...." لكن أنا عايز أسأل شوية أسئلة
وعاوز كوا اتوا بتحتوا عن الإجابات.
س: كيف وصلت "مجموعات" إرهابية إلى وسط العريش؟
س: كيف استطاعت تلك المجموعات الدخول لمقر البنك الأهلي ثم الخروج منه عقب الاستيلاء على مبلغ
17 مليون جنيه؟
س: بما هي الفترة الزمنية التي استغرقتها العملية حتى خروج العناصر الإرهابية؟
س: كيف استطاعت تلك المجموعات أن تلون بالفرار من وسط العريش حتى المناطق الصحراوية؟
س: أين كانت العناصر الأمنية من جيش وشرطة أثناء فترة تنفيذ العملية الإرهابية؟
طبقاً أنا مش متكلم عن دور أمن الدولة علشان لهم مش فاضيين للكلام ده، وهم عندهم دور أهم وأعظم،
وهو القبض على الشباب من معارضي النظام، وتلفيق التهم لهم وتزوير القضايا من أجل النج بهم في
السجون "زي حالاتي..
وفي النهاية وعقب الإجابة عن الأسئلة لازم نحاسب امي وأمكم لأن الأمن والسيطرة على أرض سينا
وتوافر الجماعات الإرهابية ده من اختصاص امي وأمكموا.
المهم دلوقتي حاجة واحدة، هي انك توقع على استمارة "علشان تبنيها.. لازم ناخذ فيها"

<http://bit.do/dRg7p>

سيد المنسي

صباح الخير . تقريبا كده انا نسيت هيا آي اللي كنت عايشها نسيت ان في شارع وقهوه ومطرو نسيت كل حاجه
حلوه كداب اللي يقولك الحاجه الحلوه مبتنسش لا السجن كفيل يموت كل حاجه فيك . شكرا لكان لا صحا لي
اللي لسه جنبني طول ال 10 شهور سجن وشكرا للناس اللي مكنتش متخيل انها ممكن تسبني في حاجه بس تسلم
الشهه عثمان بتبين الرجال . وطلعون السجن لأخر سجين فيه
<http://bit.do/dRM4L>

رسالة ابراهيم الشلقامي

طالب كلية الطب المحكوم عليه بالإعدام في قضية مقتل النائب العام

رسالة من المعتقل "ابراهيم شلقامي" بعد الحكم عليه بالإعدام



بهذه الهيئة أتت أمي وقد بلغها الكبر وأصابها الوهن .. أتت رغم السرطان الذي أنهكها لرؤيتي بالمحكمة ..
لا تعلم لي خطيئة ولا تعلم لما حرمت رؤياي ولما جعلوني بعيداً عنها في أحلك أيام مرضها .. كانت تعد السنوات الباقيات لتشهد حفل تخرجي من كلية الطب .. جاء بها أبس على الكرسي عندما بكيت وطلبت رؤيتي رغم نصيح الأطباء لها بملازمة الفراش ..
أبس من كتب لي على ورقة بالكاد قرأتها بين أسلاك قفص الاتهام "سامحنى يا ابراهيم"
لا أدري لماذا كتبت ذلك ولكن العالم لم يحبنا ..
ماتت أمي فلم استطع وداعها..
وحكم علي بالإعدام في تهمة لا أعلم عنها أي شيء ..
سامحنى يا أبس فالأيام الباقيات قليلة أتمنى رؤيتك قبل أن أرحل ..



ابراهيم شلقامي
قضية النائب العام

<http://bit.do/dSGAq>

بعد الحكم عليه كتب هذه الرسالة

بهذه الهيئة أتت أمي وقد بلغت الكبر وأصابها الوهن ... أتت رغم السرطان الذي أنهكها لرؤيتي بالمحكمة
لا تعلم لي خطيئة ولا تعلم لما حرمت رؤياي ولما جعلوني بعيداً عنها في أحلك أيام مرضها كانت تعد
السنوات الباقيات لتشهد حفل تخرجي من كلية الطب جاء بها أبس على الكرسي عندما بكيت وطلبت رؤيتي
رغم نصيح الأطباء لها بملازمة الفراش.

أبس من كتب لي على ورقة بالكاد قرأتها بين أسلاك قفص الاتهام "سامحنى يا ابراهيم"
لا أدري لماذا كتبت ذلك ولكن العالم لم يحبنا ماتت أمي فلم استطع وداعها وحكم علي بالإعدام في تهمة
لا أعلم عنها أي شيء سامحنى يا أبس فالأيام الباقيات قليلة أتمنى رؤيتك قبل أن أرحل حسبنا
الله ونعم الوكيل .

<http://bit.do/dSXKg>

كرم واحد من جمهور الزملاء التي اتخلفوا وبيتوا عسكرياً



سارة حجازي

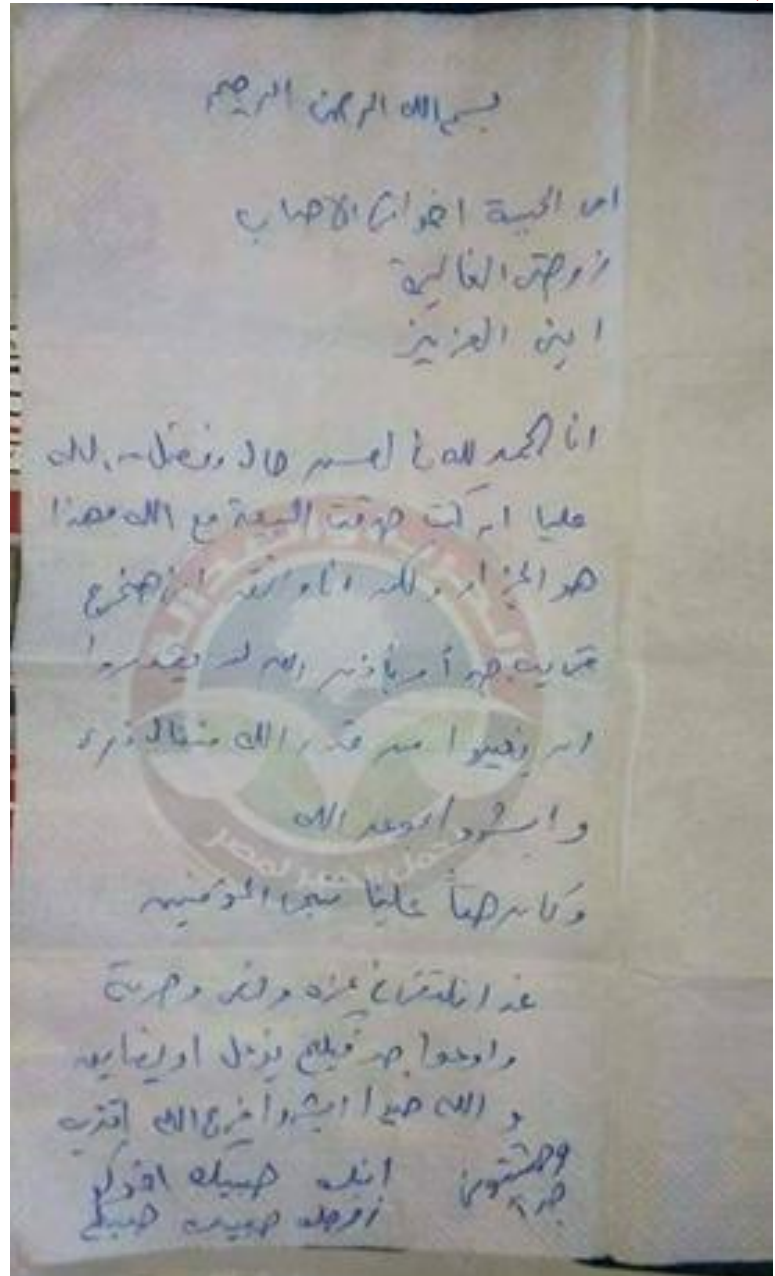
«بين جدران السجن وبين قسوة هجمات وطن
وحتمية الصراع من أجل أنفسنا، من أجل اثنين
عاجزين عن رؤية الشمس، وسط كل هذا، كنت أنا
وأحمد علاء كل ما نتمناه هو حضن أمهاتنا .
ورغم وجودنا داخل السجن، والدولة التي تعب
عارية أمامي داخل هذا السجن بسبب فشل في قبول
الآخر واحترامه، رغم خيالاتي
والإخفاقات، نواصل الحياة.»

<http://bit.do/dTTaE>



المعتقل احمد الشربيني

بعد سماعه قرار اعادة للمفتى



<http://bit.do/dUf5b>

شيرين سعيد بخيت

"لماذا يحدث معي كل هذا؟
لماذا يستمر حبسي إحتياطياً أكثر من عام، منذ تلك الليلة السوداء التي اقتحمت فيها قوات الأمن
وأعتقلتنى أمام أعين أطفالى الصغار في غياب زوجي !
انا لم أرتكب جرماً يستدعي حبسي كل هذه المدة .
انا أم لأربعة أطفال صغار يحتاجون رعايتي وحناني وأحتاج إليهم كما النفس الذي أتفسه .
أخاطب فيكم إنسانيتكم لإنقاذي من ظلم وقع علي وعلى أطفالى الصغار"

شيرين سعيد بخيت

الخميس 16 نوفمبر 2017

سجن القناطر للنساء

<http://bit.do/dT6vx>

سيد المنسي

تعرف ايه عن يوم في السجن واحنا بيتجدرلنا ايام وشهور تعرف ايه عن صفارة الخروج من الزياره وانت بتودع اهلك وحابس دمعتك في عينيك تعرف ايه عن التأديب والذل والأهانه والنوم علي البلاط في عز السقعه تعرف ايه عن رمعة حزن ولم بتنزل مع قرار تجديد الحبس تعرف ايه عن جدران الزنزانه التي اصبحت صديقه لنا تعرف ايه عن حب الوطن تعرف ايه عن مفارقة الأصدقاء والأهل والأحباب تعرف ايه عن عريه ترحيلات بتشوف الناس والشارع والحرية بينك وبينهم شباك حديد تعرف ايه عن شباب مظالم يارب عريه

<http://bit.do/dUk2r>

عبد الرحمن الجندي



"أصممت في انعكاس وجهي المنعرج على زجاجة المياه القادمة من البيت. كنت في السنوات الأولى من السجن أُنظرها في كل زيارة، و ما إن أُرجم إلى الزنزانة حتى أخرجها وأتجرعها، فتيقيني طعم المياه المفلترة المميز لذكريات عديدة، ففأني إن أغرقت عيني أعيشها مرة أخرى بتفاصيلها. ومع كل شربة ذكرى جديدة. أسكت بالزجاجة وأسندت ظهري إلى الحائط وأنا ما زلت أراقبها. فتحتها ببطء، وأخذت منها جرعة. لم أشعر بشيء.

لم أعد من الأساس أتذكر طعم مياه البيت حتى أعود إليها. أغلقت الزجاجة وعدت أنظر لوجهي فيها. أترى يكون الانعكاس المشوه هو انعكاس روعي المشوّهة! أنشأت أعد الأيام في عقلي. باقٍ على عيد ميلادي الثاني والعشرين أقل من شهر. ملكت الحديث في الأمر. أصبح الكلام عبارة عن "كليشيه" سخيف وممل. "اليوم أتممت ثمانية عشر عاماً في السجن" "اليوم أتممت تسعة عشر عاماً في السجن" "اليوم أتممت عشرين عاماً في السجن" "اليوم أتممت واحداً وعشرين عاماً في السجن" "اليوم أتممت اثنين وعشرين عاماً في السجن".

لا أدرى أيهما أكثر بؤساً: أني بلغت من العمر اثنين وعشرين عاماً، أم أني مكنت في السجن ما يكفى من السنين ليكون الكلام في الموضوع مملاً. في الثاني عشر من ديسمبر، يوم عيد ميلادي، يكون مضي أكثر من شهرين من سنتي الخامسة في السجن. أصبح التأثير صعباً. بت أعزّن أكثر على عدم قدرتي على الشعور. هل تعود يوماً ما كل الشاعر المقتولة؟ هل ترجع يوماً ما كل الذكريات المفقودة؟ استلقيت مغطياً وجهي بمنشفتي الزرقاء، وجعلت أسترجع التفاصيل الصغيرة كما أفعل من آنٍ لآخر، خوفاً من أن تنفقت، فأفقد لها للأبد.

أتذكر تفاصيل غرقتى . أتاها الأسود و جدارها الأسود الذى يراه الجميع كنيباً و لكننى أعشقهُ .
مكتبى الذى تتبعثر عليه الأوراق . تعلوه مكتبتى الحبيبة المخططة بكل أنواع الكتب و الروايات .
"الكومودينو" الصغير الذى تجاور فيه محفظتى هاتفى المحمول، تطل عليهما بضوئها الدافئ، "الأباجورة"
الحمراء التى أنارت لى لىالى طويلة سهرت أقرأ فيها للفجر . حلقة كرة السلة المثبتة على الحائط المقابل
للسريـر، و التى يتعجب منها كل من يراها، غير مدركين إحساس أن ترى حبك الأول كل يوم فى الصباح
عندما تفتح عينيك .

المطبخ الذى أزوره كل ربع ساعة لأفتح التلاجة و كأن شيئاً جديداً سيظهر فيها بشكل سحري .
علبة الشوكولاتة المعدنية التى تحتوى على أدوات الخياطة . الكنبـة الوحيـدة التى كنت أجلس عليها مع أمى
نشاهد مباريات كرة السلة حتى صارت أكثر خبرة فيها منى .

أراجع و أراجع . أحاول تذكر مانسيت، و الحفاظ على ما زال باقياً و بدأ فى الخفوت .

هل أراجع يوماً يا ترى؟

هل من أمل أن أعود؟ "

- عبدالرحمن الجندى

<http://bit.do/dVBq3>

رسائل هشام جعفر

(1)

لن أشارك في إهدار المال العام.
16 مرة تذهبني عربة الترحيلات إلى المستشفى و اظل في العربة و لا أغادرها و هم ينهون الأمور و
نعود إلى العقرب بدون كشف. عربة الترحيلات بها 2 ضباط و مخبرين و جنود و سائقوكم يتكلف الرحلة
ذهابا و إيابا بدون تحقيق الغرض منها و هو إتمام علاجتنا لصحة من إهدار هذا المال العام؟ و لصحة من
مشوار ينقضي في مأمورية أو اثنين و لا ينقضي في 16 مرة

(2)

النظام الذي خايف من مجرد مرشح للرئاسة هو سقط و فقد شعبيته التي كانوا يدعون انها أكثر من
80% من الشعب

(3)

أعلن مقاطعتي للقافلة الطبية التي سوف تزور العقرب. لم نرى الشمس نهائيا منذ شهر مايو الماضي و
تطلق مياه المجاري في الزنازين و نمنع من الطعام و التريض ثم تريدون تحسين ملفكم الحقوقي بقافلة طبية.

(4)

إذا كان الإخلاص للوطن و محاولة إنقاذه تهمة فانا أشتد بها و ما سجنني إلا تمن قليل. لن يتمحو السجن و
الظلم الذي أتعرض له مبادئ و لكن يجعلني أزيد إصرارا عليها فلا تقلقوا السجني و إن طال فانا بخير طالما
لم أتنازل و أبيع و أشارك في هدم الوطن. مهما حدث من انتهاكات فانا بخير و رضا.

(5)

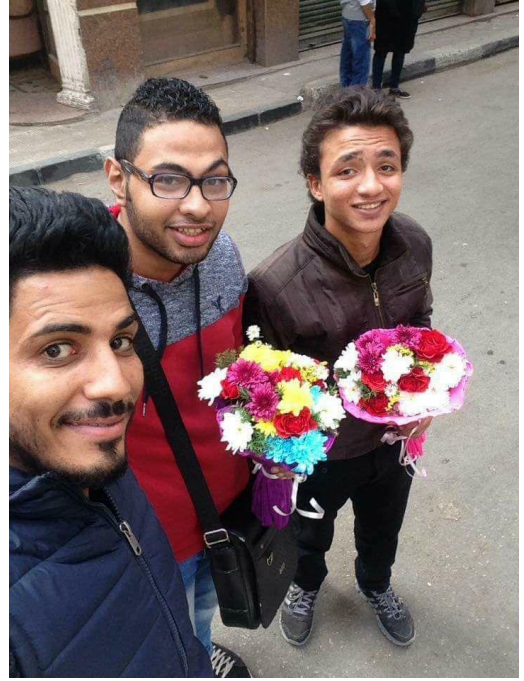
* اعلاموا ان محاربة الكلمة بالكلمة و ليس بحجب المواقع.
* اعلاموا ان محاربة الفكر الإرهابي بالفكر المعتدل و ليس بالصحفية.
* اعلاموا ان الاختلاف يعالج بالحوار من اجل الوصول لتوافق.
و ان ماتم من حجب و تصفية و سجن و قمع الحوار هو دليل سقوط و فشل و ليس بناء و تنمية

(6)

سعيد بتجربة سجنني فلولاها ما اكتشفت لي الأشخاص و مواقفهم الفكرية و اعلموا أن كل شيء بأقدار الله
و ليس من ترتيب البشر

رسالة من مظالم دار السلام

يقال في بلاد العالم أن القانون فوق الجميع و يقال في بلادنا
أن العدل أساس الملك فأين نحن من العدل
منذ إلقاء القبض علينا أربع شباب في عمر العشرين و تم
تلفيق قضية لنا بالردعة لظواهرات لم تحدث من الأساس و
قد تم إخلاء سبيلنا فيها مرتين و يتم استئناف النيابة علي
القرار بالرغم من أن قرارات غرفه المشورة لم يتم
الاستئناف عليها و مع ذلك تم الاستئناف ثم إحالة القضية
إلى محكمة جنح أمن دولة عليا طوارئ بعد أكثر من احدي
عشر شهر رهن الحبس ال احتياطي و تم إخلاء سبيلنا في أول
جلسه محاكمه يوم الخميس الموافق ١٤ ديسمبر ٢٠١٧
و منذ أكثر من عشرة أيام لم يتم إخلاء سبيلنا و لا نعلم لماذا



هكذا العدل الذي تتحدثون عنه بتدمير مستقبل أربع شباب
لما لم يتم تنفيذ قرار المحكمة حتى الآن و بدون وجه حق و البعض منا لم يستطيع أداء الامتحانات

اين هوا العدل الذي تتحدثون عنه

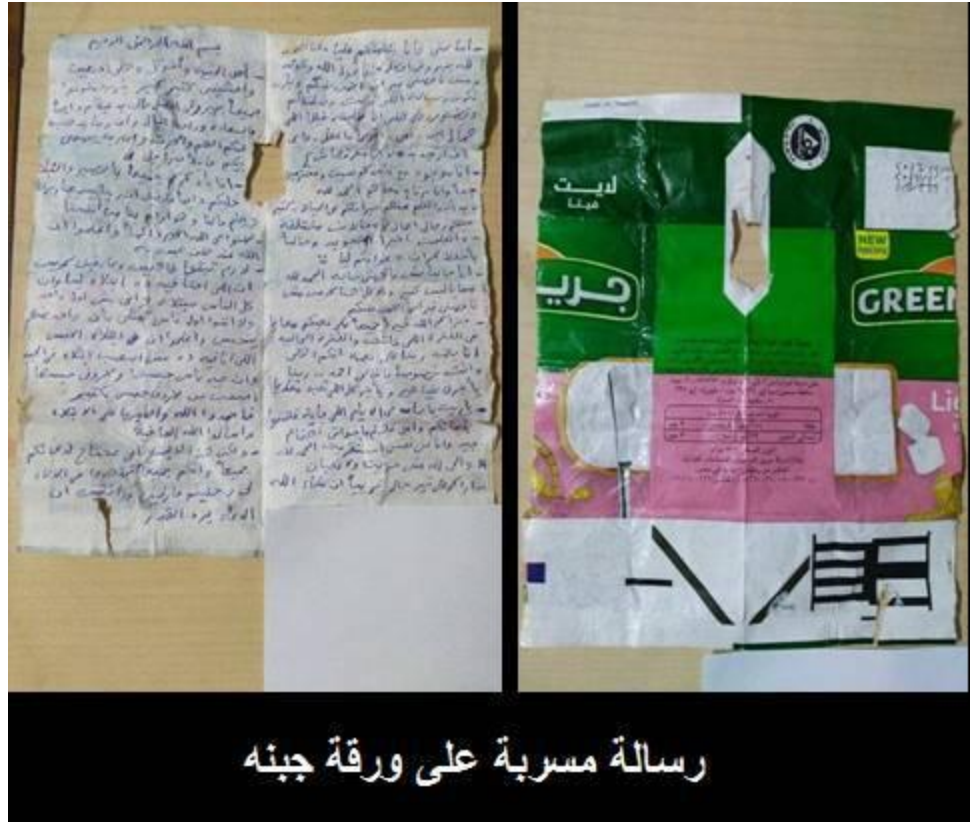
(سيد المنسي / احمد حمري / اسلام محمود / حسام إسماعيل)

#نفذوا_قرار_المحكمة

#اطلقوا_سراحنا

#مظالم_دار_السلام

<http://bit.ly/2CaiEAq>



رسالة مسربة على ورقة جبنه

تقارير منشورة في 2017

الموضوعات (أبجدياً)

أحكام الإعدام

- المحاكمات العسكرية في يناير : 515 متهمًا في 5 قضايا بينهم مشاغب وصادق .. و 35 إعدام و54 مؤبد بقضية واحدة. <http://bit.do/ddW7v>
- مصر: إعدامات غير قانونية محتملة في سيناء. <http://bit.ly/2nauzGF>
- أحمد الغزالي.. عام ونصف بالحبس الانفرادي وارتداء "بدلة الإعدام" قبل محاكمته. <http://bit.ly/2nawj2E>
- المشانق ما زالت منصوبة.. تنفيذ 44 حكم إعدام في مصر عام 2016 <http://bit.ly/2o00RFQ>
- مصر في المرتبة السادسة عالمياً في إصدار وتنفيذ أحكام الإعدام عام 2016 حسب تقرير منظمة العفو الدولية بواقع 44 حكم إعدام تنفيذه و 237 حكم تم إصداره خلال العام. <http://bit.ly/2p519eT>
- خمسة روايات متناقضة.. للشاهد الوحيد في القضية التي حكم فيها على المواطن السكندري "فضل المولى" بالإعدام. <http://bit.do/doKCC>
- الجنايات تحيل أوراق 20 متهما للمفتي في إعادة محاكمتهم بـ«أحداث كرداسة» وتحديد 2 يوليو للنطق بالحكم. <http://bit.do/dpvX5>
- "تحت مقصلة الإعدام" تقرير للتنسيقية المصرية عن قضية استاد كفر الشيخ. <http://bit.do/dwyzY>
- ملخص تقرير "إعدام الأبرياء" لمؤسسة عدالة لحقوق الإنسان في القضية المعروفة إعلامياً بـ#قتل_الحارس. <http://bit.do/dwJ5S>
- عن قضية قتل الحارس. <http://bit.do/dwXGz>
- هيثم مجدين: أربعة أبرياء يواجهون حكماً بالإعدام في قضية لفتت تحت 60 يوم من التعذيب. <http://bit.do/dwXGg>
- تقرير مؤسسة عدالة لحقوق الإنسان عن قضية إستاذ كفر الشيخ <http://bit.do/dxeuh>
- انفراد.. تحريات الأمن الوطني وراء حكم إعدام متهمي «ستاد كفر الشيخ». <http://bit.do/dxepH>
- بيان صحفي: تقرير -إعدام الحق في المحاكمة العادلة. <http://bit.do/dxej8>

- مصر: فلتحققوا في مزاعم تعرض أربعة رجال للاختفاء والتعذيب والإعدام خارج نطاق القضاء.
<http://bit.do/dBzbB>
- ثمانية من أبناء البحيرة يواجهون حكماً بالإعدام... بينهم متوفى. <http://bit.do/dCD8D>
- أدلة جديدة تثبت براءة المحكوم عليهم بالإعدام في قضية كفر الشيخ. <http://bit.do/dGFSg>
- أحكام الإعدام في السبعة أشهر الأولي من عام 2017. <http://bit.do/dGFTB>
- إجمال أوجه العوار القانوني بمعظم القضايا التي صدر بحكم بالإعدام. <http://bit.do/dKyQd>
- المخالفات القانونية للحكم في قضية "إستاد كفر الشيخ" والتي صدر بها حكماً بالإعدام لأربعة
<http://bit.do/dNGEb>
- أدلة البراءة في قضية أحداث فض رابعة بالإسكندرية والمحكوم بالإعدام نهائياً فيها على كل من "ياسر شكر و ياسر الاباصيرى". <http://bit.do/dPJLD>
- عقوبة الإعدام في السبعة أشهر الأولي من عام 2017. <http://bit.do/dQQxd>
- حصر «الإعدام».. أحكام لـ 41 متهمًا في أكتوبر و17 في النصف الأول من نوفمبر. <http://bit.do/dTS95>
- 37 حكم إعدام في نوفمبر. <http://bit.do/dU99U>
- حصاد 2017 | المحاكم المصرية تصدر أحكامًا بالإعدام على 195 مواطنًا خلال العام.
<http://bit.do/dYwwr>
- إحصائية بأحكام الإعدام في مصر. <http://bit.ly/2Dhv2M0>
- إضراب الشباب المحكوم عليهم بالإعدام في سجن وادي النطرون. <http://bit.do/dYSZm>
- فيلم تسجيلي مع أسر معتقلي القضية 108 عسكرية بالإسكندرية المحالين للمفتي و ينتظرون الحكم اليوم.
<http://bit.do/dX74e>

الإخفاء القسري

- هيومن رايتس في تقريرها العالمي 2017 : السيسي عهد من القمع.. تعذيب وإخفاء المئات قسرياً.. وآلاف المعتقلين <http://bit.do/c4JDR>
- بالصور والبلاغات وشهادات الأهالي.. نرصد 5 حالات اختفاء قسري جديدة يدفع ثمنها طالب وطبيب ومهندس وشوقيين <http://bit.do/c6uRq>
- بالفيديو.. "الشهاب": توثيق 1300 حالة إخفاء قسري خلال 2016 <http://bit.do/daGL4>
- المختفون قسرياً.. حكايات لا تنتهي <http://bit.do/ddCvV>

- العفو الدولية: في مصر.. الاختفاء القسري يطال المئات.. والأجانب ينالون نصيبهم من القمع
<http://bit.do/dfdRK>
- بعد 94 يوماً من إخفائه قسرياً.. الداخلية تقوم بتصفية الشاب "مجد حسن جلال" <http://bit.do/dhhe8>
- المختفون قسرياً يواجهون شبح الإعدام التعسفي في أماكن الاحتجاز السرية نتيجة تجاهل السلطات لظاهرة الاختفاء القسري <http://bit.ly/2nA9cPT>
- منظمة "هيومن رايتس مونيتور": "هل سيعود أم سيموت؟" <http://bit.do/dng7i>
- معاناة مضاعفة لذوي مخفيات قسرياً بمصر <http://bit.do/do74R>
- حملة #أوقفوا_الاختفاء_القسري تصدر تقريرها الربع سنوي لعام 2017 <http://bit.ly/2qndZkD>
- مزاعم بتعذيب المدنيين المدانين، واختفاءات قسرية <http://bit.do/dv4hH>
- مصر: فلتحققوا في مزاعم تعرض أربعة رجال للاختفاء والتعذيب والإعدام خارج نطاق القضاء
<http://bit.do/dBzbB>
- 350 معتقلاً يتعرضون للإخفاء القسري والتعذيب في "ثلاجات" بني سويف <http://bit.do/dBjTE>
- طارق حسين يختفي للمرة الثانية.. ومحاموه ينتظرون ردًا من المحامي العام <http://bit.do/dBqGo>
- حالات الاختفاء في النصف الأول من 2017 <http://bit.do/dFhUk>
- تقرير "أين هم؟" .. أربع سنوات من الاختفاء القسري بحق مئات المصريين <http://bit.do/dGNdv>
- الشهاب لحقوق الإنسان - مختفين قسرياً تم قتلهم <http://bit.do/dHakJ>
- هل مازال حياً؟! أم تركوا جثته في العراء؟! الاختفاء القسري جريمة ينكرها نظام مصر وتوثقها "التنسيقية"
<http://bit.do/dHfzy>
- رسالة مركز الشهاب للمنظمات الدولية والحقوقية في إطار حملة "أوقفوا الاختفاء القسري"
<http://bit.do/dHfAB>
- التقرير السنوي الثاني متضمناً 378 حالة اختفاء قسري منذ أغسطس 2016 <http://bit.do/dHfBc>
- تاريخ أسود من عمليات التعذيب والإخفاء القسري يطارد قتلى الشرطة في الواحات .. هل تصنع الداخلية أعداءها؟ <http://bit.do/dRMZ5>
- من بين جملة من تعرضوا لجريمة الاختفاء القسري فإن 37 شخصاً على الأقل مفقودون بشكل كامل منذ أكثر من 3 سنوات <http://bit.do/dRM2e>
- #الاختفاء_القسري في مصر من خلال رصد توثيق أكثر من 1300 اختفاء قسري <http://bit.do/dSwhy>
- #انتهاكات_بحق_المرأة| آخر إحصائية بالمختفيات قسرياً في مصر حتى الآن <http://bit.do/dUJWY>

اضطراب الأقطاب

- مركز وطن بلا حدود يرصد حالات قتل الأقباط بسيئات: 13 حالة من يونيو 2013 وحتى فبراير 2017.. أغلبها باستخدام الأسلحة النارية <http://bit.do/dfdWD>
- تقرير حقوقي: استهداف أقباط شمال سيناء أدى إلى «تهجير قسري» وليس مغادرة طوعية أو نزوح. <http://bit.do/dsCkL>
- هنا دير الجرنوس: «ليه طريق السما بس تفجير وقتل؟» <http://bit.do/dtJ82>
- المبادرة المصرية للحقوق الشخصية تطالب النيابة العامة بالظعن على حكم براءة المتهمين في اعتداءات كوم اللوفي الطائفية. <http://bit.do/dX7Zd>

أطفال رهن الاعتقال

- المؤبد لـ 43 و 10 سنوات لـ 9 قُصّر وبراءة 92 متهمًا في «أحداث مجلس الوزراء» <http://bit.do/dCZ9B>
- «رعاية عقابية».. تقرير «مركز عدالة للحقوق الحريات» عن انتهاكات بحق الأطفال بالمؤسسة العقابية بالمرج. <http://bit.do/dKyVP>
- «براءة خلف القضبان».. أطفال مصر تحت سيف الأحكام الجنائية والعسكرية. <http://bit.do/dQXUj>
- في اليوم العالمي للطفل.. أوقفوا الانتهاكات بحق أطفال مصر <http://bit.do/dUfZE>

الإهمال الطبي في أماكن الاحتجاز

- معاناة مرضى السرطان فى السجون. <http://bit.do/c3qnS>
- القتل البطيء مستمر في حق المسجونين بسجن العقرب. <http://bit.do/dh8vZ>
- اليوم الـ 22 "لإضراب الأسرى: ولادنا بتمووت في العقرب يا عالم". <http://bit.ly/2nSjNSw>
- الإهمال الطبي يلاحق المعتقلين داخل السجون المصرية ومطالبات للجهات المعنية باحترام حقوق الإنسان. <http://bit.do/djs92>
- التقرير الطبي لحالة المعتقل أحمد الخطيب: يعاني من طفيل «الليشمانيا» وتضخم في الطحال والكبد. <http://bit.do/djfmN>
- النديم والمبادرة المصرية يطالبان بالإفراج الصحي الفوري عن أحمد الخطيب: حالته متدهورة.. واستمرار سجنه يهدد حياته <http://bit.do/djfrw>
- بعد إصابة الخطيب بـ الليشمانيا: حملة لإجراء مسح صحي شامل بالسجون المصرية والكشف على سجناء وادي النطرون <http://bit.do/djuRk>
- داء «الليشمانيا» القاتل يطفئ زهرة شباب «أحمد الخطيب» <http://bit.do/djRxL>
- «القومى لحقوق الإنسان» يتقدم بطلب للنائب العام للإفراج الصحى عن الخطيب <http://bit.do/djRzA>
- «ليشمانيا» الخطيب تنذر بكارثة داخل السجون <http://bit.do/djRyD>

- 5منظمات حقوقية تطالب بالإفراج الصحي عن مهدي عاكف <http://bit.do/djRzQ>
- مركز عدالة للحقوق والحريات: إجمالي توزيع ٨٢٨ حالة إهمال طبي بآماكن الاحتجاز في مصر <http://bit.do/dkvdd>
- 16 منظمة و260 شخصية عامة تحمل الحكومة مسؤولية صحة هشام جعفر <http://bit.do/dnjxF>
- "أنس أحمدى" .. 55 يوم من الإضراب عن الطعام بالعقرب وصحته تتدهور <http://bit.do/dp7xX>
- الإهمال الطبي في السجون <http://bit.ly/2rbTL15>
- نافذة دمياط: كل يوم يسقط شهيد نتيجة القتل البطيء بالسجون نتيجة الإهمال العمدي للمرضى <http://bit.do/du8cs>
- استمرار تدهور الوضع الصحي للمعتقلين المضربين بسجن #طرة <http://bit.do/dwyrV>
- «زهران» يواجه الموت فى عنبر المعتقلين <http://bit.do/dBruz>

أوضاع السجون

- بيان صحفي: تقرير "مرصد أماكن الاحتجاز" 1 (يناير و فبراير 2017) <http://bit.do/djfob>
- سجن العقرب 992 شديد الحراسة <http://bit.do/dkvbu>
- كيف تدور المعاملات الاقتصادية في السجن؟ <http://bit.do/dng9N>
- عائلة صبري.. فصل جديد في حكاية «الحبس الاحتياطي» <http://bit.do/dp7xo>
- أوضاع السجناء في مصر.. إشادة برلمانية واستغاثات حقوقية. <http://bit.do/dtmyE>
- الانتهاكات التي يتعرض لها المعتقلون بسجن وادي النطرون <http://buff.ly/2ohFW0n>
- <http://buff.ly/2ohMI6m>
- الإضراب عن الطعام هو الوسيلة الأخيرة في يد السجن <http://bit.do/dHRHP>
- الغاردان: "الجريمة الحقيقية داخل السجون المصرية" <http://bit.do/dLbVQ>
- انتهاكات حقوق الإنسان في مراكز الاعتقال في مصر <http://bit.do/dL3K5>
- تقرير: نحن نموت كل يوم.. وضع المعتقلين السياسيين بسجن وادي النطرون 440 <http://bit.do/dQgAi>
- عن دعوة إغلاق العقرب <http://bit.do/dRGVh>
- معتقلي العقرب يواصلون إضرابهم رفضاً للممارسات اللا آدمية بحقهم <http://bit.do/dR3ki>
- Committee For Justice انتهاكات مقار الاحتجاز في شهر أكتوبر <http://bit.do/dSndA>
- "الزيارات الحقوقية للسجون المصرية .. تجسيد لأحداث فيلم البري" <http://bit.do/dSGC6>
- تقرير | السجن دار إصلاح وتهذيب أم دار للانتهاكات! <http://bit.do/dTeTy>
- حاجة سجون مصر للمراحيض <http://bit.do/dUfUV>
- كوميتي فور جستس ترصد انتهاكات جسيمة داخل مقار الاحتجاز <http://bit.do/dRhbs>

تعذيب

- هيومن رايتس في تقريرها العالمي 2017 : السيسي عهد من القمع.. تعذيب وإخفاء المئات قسريا.. وآلاف المعتقلين <http://bit.do/c4JDR>
- للعنف سجون كثيرة: نظرة على تجارب النساء داخل السجون وأماكن الاحتجاز في مصر <http://bit.ly/2jzUsip>
- صحفيون ضد التعذيب يرصد 727 انتهاكا ضد حرية الإعلام في 2016: اقتحام الصحفيين و 16 حكما بالحبس و 12 تعدي داخل الحجز <http://bit.do/c6uYX>
- الداخلية.. كيف أصبحت أكبر مستفيد من ثورة قامت ضد قمعها وتعذيبها واستبدادها وانتهاكاتها في حق شعب: عصا المستبد <http://bit.do/c6u2n>
- آخرها واقعة "مجدي مكين" .. 6 جرائم لضباط شرطة انتهت بـ"إخلاء سبيل" <http://bit.do/dc7Eu>
- "اللي مالوش واسطة يموت" .. شهود عيان يروون تفاصيل مقتل "حالة فردية جديدة" داخل قسم شرطة كفر الزيات <http://bit.do/ddW4X>
- في أسبوع غلق «النديم» .. «البداية» ترصد 4 انتهاكات للداخلية ضد مواطنين.. مصرع شخصين و 3 بين الحياة والموت <http://bit.do/ddgaN>
- جبهة الدفاع عن الحريات في ذكرى تأسيسها: 2016 الأسوأ في الانتهاكات «912 اختفاء قسري و 433 تعذيب وحرب ضد المجتمع المدني» <http://bit.do/devQs>
- خلال شهر واحد.. 4 حالات وفاة داخل أقسام الشرطة <http://bit.do/dfdVu>
- النيابة في وفاة شاب بقسم الهرم: "الضباط احتجزوه 28 يومًا دون إخطار" <http://bit.do/djeCN>
- النيابة: شهادات المحبوسين بقسم الهرم تؤكد وفاة مجند بسبب التعذيب <http://bit.do/djfmv>
- النيابة تتسلم تقرير الطب الشرعي «النهائي» في احتجاز وتعذيب «مجند» بقسم الهرم <http://bit.ly/2plgRJ7>
- "الطب الشرعي" يثبت صحة تعرض سائق حلوان للضرب <http://bit.ly/2pebPYG>
- مسلسل انتهاكات لا ينتهي بحق المعتقل "عمر غريب" بوادي النطرون <http://bit.do/dp7AL>
- التقرير الربع سنوي الرابع لوطن بلا تعذيب <http://bit.do/dvNco>
- مزاعم بتعذيب المدنيين المدانين، واختفاءات قسرية <http://bit.do/dv4hH>
- هيثم مجدين: أربعة أبرياء يواجهون حكما بالإعدام في قضية لفتت تحت 60 يوم من التعذيب <http://bit.do/dwXGg>
- 1000 مدني تعرضوا للتعذيب في أماكن احتجاز عسكرية في مصر <http://bit.do/dx7Za>
- مصر: فلتحققوا في مزاعم تعرض أربعة رجال للاختفاء والتعذيب والإعدام خارج نطاق القضاء <http://bit.do/dBzbB>
- 350 معتقلا يتعرضون للإخفاء القسري والتعذيب في "تلاجات" بني سويف <http://bit.do/dBjTE>

- تقرير "التنسيقية المصرية" النصف سنوي عن حالات التعذيب في الآونة الأخيرة في مصر
<http://bit.do/dETBD>
- الانتهاكات التي يتعرض لها المعتقلون بسجن وادي النطرون <http://buff.ly/2ohFW0n>
<http://buff.ly/2ohMI6m>
- التعذيب والأمن الوطني في مصر تحت حكم السيسي <http://bit.do/dHFTa>
- مصر: "خط تجميع" التعذيب على أيادي قوات الأمن <http://bit.do/dHMvh>
- انتهاكات حقوق الإنسان في مراكز الاعتقال في مصر <http://bit.do/dL3K5>
- جانب من نتائج تحقيق لجنة مناهضة التعذيب للملف المصري <http://bit.do/dMBEW>
- تقرير: نحن نموت كل يوم.. وضع المعتقلين السياسيين بسجن وادي النطرون 440 <http://bit.do/dQgAi>
- تاريخ أسود من عمليات التعذيب والإخفاء القسري يطارد قتلى الشرطة في الواحات .. هل تصنع الداخلية أعداءها؟ <http://bit.do/dRMZ5>
- محكمة النقض ترسي بحكمها في "تعذيب بائع الأقصر" مبادئ سيادة القانون وتُفَعِّل مفاهيم المحاسبة لدى موظفي إنفاذ القانون <http://bit.do/dRWTK>
- الفحوص الشرجية بحق المتهمين بالسلوك المثلي ليس لها أساس علمي، وهي انتهاك لأخلاقيات مهنة الطب...
<http://bit.do/dRg37>

جوليو ريجيني

- تفاصيل جديدة في "حكاية ريجيني".. خبراء ألمان وطيالان يصلون قريبا لتفريغ كاميرات مترو الدقي..
<http://bit.do/c6uMz>
- صحيفة إيطالية تنشر أجزاء محذوفة من محادثة «ريجيني» وممثل الباعة الجائلين التي أذاعها التلفزيون المصري <http://bit.do/c6uNN>
- في الذكرى الأولى لاختفائه.. تسلسل زمني لقضية جوليو ريجيني <http://bit.do/c6uYc>
- العفو الدولية تطلق حملة «الحقيقة من أجل ريجيني» بالجامعات البريطانية وقفعة تضامنية بعد مقتل جوليو ريجيني
<http://bit.do/c6uZm>
- فيديو.. الإيطاليون يحيون ذكرى ريجيني بالشموع.. وصحيفة: 7 عناصر أمنية متورطة في تصفية الخمسة المصريين <http://bit.do/c7ccC>
- للمرة الأولى.. عائلة ريجيني: توصلنا لمكان وأسماء من عذوبه.. ويتبقى من أمر بذلك <http://bit.do/dkvc2>
- عائلة ريجيني أمام «الشيخوخة»: لدينا كل أسماء الذين ساهموا في قتل ريجيني <http://bit.do/dkveT>
- إيطاليا تتهم 10 بقتل ريجيني وتستبعد 16 سياسيًا حرصًا على العلاقات <http://bit.do/dkvi3>
- جريمة قتل ريجيني.. كابوس يلاحق الأجهزة الأمنية في مصر <http://bit.do/dng9t>
- وكالة: مصر ترفض تواجد محققين إيطاليين خلال تحقيقات "ريجيني" <http://bit.do/dwXEU>

- نيويورك تايمز : إدارة أوباما وراء تصاعد أزمة ريجيني بين القاهرة وروما <http://bit.do/dF9Er>
- بعد قرار إعادة السفير الإيطالي للقاهرة.. أسرة «ريجيني» تزور مصر في أكتوبر المقبل «بحثاً عن العدالة» <http://bit.do/dF9EB>

سيناء

- سيناء في 2016 <http://bit.do/c3Eyk>
- الأكثر دموية .. حصاد سيناء الحقوقي لشهر يناير 2017.. 100 انتهاك حقوقي و44 قتيلاً بينهم نساء وأطفال في سيناء <http://bit.do/ddgtQ>
- أكثر من 50 انتهاكاً حقوqياً خلال شهر يناير/كانون الثاني الماضي في #العريش بـ #شمال_سيناء. <http://bit.do/defh3>
- معدل انتهاكات حقوقية غير مسبوقه في العريش بسيناء <http://bit.do/defir>
- متابعه #سيناء24 بالأرقام و التفاصيل سيناء من بداية شهر يناير حتى اليوم. <http://bit.do/dfdTg>
- مركز وطن بلا حدود يرصد حالات قتل الأقباط بسيناء : 13 حالة من يونيو 2013 وحتى فبراير 2017.. أغلبها باستخدام الأسلحة النارية <http://bit.do/dfdWD>
- #اخبار شمال سيناء خلال ال 24 ساعة الماضية: السبت في 25 من فبراير 2017م <http://bit.do/df09D>
- داعش تقتل وتهجر الأقباط بسيناء والدولة تتخذ موقف المتفرج. <http://bit.do/dfpz9>
- وجهت الطائرات الحربية ضربات جوية متتالية فى مناطق بجنوب العريش، اليوم، يرجح اختباء خ لايأ استهداف الأسر القبطية بداخلها. <http://bit.do/dfN8D>
- سيناء خارج السيطرة.. 107 حالة قتل خارج إطار القانون خلال شهرين فقط. <http://bit.do/dokQL>
- سيناء 24 News: عن فيديو تسريب سيناء. <http://bit.do/do7VU>
- بعد تحليلهما لـ«تسريب سيناء».. منظمات دوليتان تطالبان بالتحقيق في عمليات «إعدام خارج القانون» <http://bit.do/do744>
- الغارديان: "جرائم حرب على رمال سيناء تستدعي التحقيق" <http://bit.do/dp7Ao>
- تقرير حقوقي: استهداف أقباط شمال سيناء أدى إلى «تهجير قسري» وليس مغادرة طوعية أو نزوح <http://bit.do/dsCkL>
- التقرير الشهري لـ منظمة سيناء لحقوق الإنسان: مقتل 57 مدنياً وإصابة 46 آخرين في مايو 2017 <http://bit.ly/QfH0sd2>
- الرصاص العشوائي يقتل الطفلة "جيهان أبو مازن" بمنطقة العريش بسيناء <http://bit.do/dyDsj>
- العدالة الغائبة: حصاد انتهاكات سيناء في النصف الأول من 2017 <https://www.sinaihr.org>
- أسبوع دموي في شمال سيناء: طلقات طائشة تسقط قتلى جدد.. وهدم المنازل مستمر <http://bit.ly/2BYzLm0>

صحافة وحرية رأي

- صحفيون ضد التعذيب يرصد 727 انتهاكا ضد حرية الإعلام في 2016: اقتحام الصحفيين و 16 حكما بالحبس و12 تعدي داخل الحجز <http://bit.do/c6uYX>
- «صحفيون ضد التعذيب»: 62 انتهاكا ضد الصحفيين خلال يناير.. الجهات القضائية في الصدارة ومستشار يهدد بـ«ضرب النار» <http://bit.do/daGQJ>
- تقرير شهري.. 48 انتهاكا ضد الحريات الإعلامية خلال فبراير 2017 <http://bit.do/dhhcJ>
- «صحفيون ضد التعذيب»: 150 انتهاكا ضد الصحفيين خلال الربع الأول من عام 2017 <http://bit.do/dnjxQ>
- صحفيون ضد التعذيب: القاهرة شاهدة على معظم الانتهاكات خلال الربع الأول من عام 2017 <http://bit.do/dnhdQ>
- «الدفاع عن الصحفيين والحريات» في مؤتمرها: لدينا 30 صحفيا في السجون وحملاتنا مستمرة. <http://bit.do/dpv26>
- صحفيون ضد التعذيب: الداخلية ارتكبت 309 انتهاكات ضد الصحفيين من 727 انتهاكا خلال 2016.. «يعني إيه صحفي.. انت هتخوفنا؟» <http://bit.do/dqkRN>
- تقرير شهري.. 64 انتهاكا ضد الحريات الإعلامية خلال مايو 2017 <http://bit.do/du8ba>
- الانتهاكات ضد الصحفيين خلال أسبوع <http://bit.do/dv4mD>
- تقرير نصف سنوي.. 262 انتهاكا ضد الحريات الإعلامية خلال النصف الأول من 2017 <http://jatoeg.org/?p=20510>
- “حرية الفكر والتعبير” تصدر تقريرها ربع السنوي الثاني لعام 2017 عن حالة حرية التعبير في مصر <http://bit.ly/2gMxQKN>
- «مراسلون بلا حدود» تبدي قلقها من سيطرة «المخابرات» على مؤسسات إعلامية في مصر <http://bit.do/dHfYK>
- تقرير ربع سنوي.. 56 انتهاكا ضد الحريات الإعلامية خلال الربع الثالث لعام 2017 <http://bit.do/dQe36>
- تأثير تطبيق قانون مكافحة الإرهاب على عمل الصحفيين في مصر <http://wp.me/p7MkNd-1iv>
- تقرير شهري.. 31 انتهاكا ضد الحريات الإعلامية خلال شهر نوفمبر 2017 <http://bit.do/dVYfr>
- لجنة حماية الصحفيين الدولية: عدد قياسي من الصحفيين خلف القضبان ومصر في المرتبة الثالثة <http://bit.do/dXVXV>
- الهجمة على الصحافة مستمرة: ارتفاع عدد الصحفيين المقبوض عليهم لـ 11 صحفيا في شهرين 5 منهم خلال 15 يوما و2 لازالا مختفيين.. <http://bit.do/dYSYy>

طلاب

- ميدل إيست آي: الاعتقالات التعسفية تدفع الطلاب الأجانب للفرار من مصر
<http://bit.do/djuLx>
- حوالي مائة شخص من أقلية الإيغور المضطهدة في الصين في خطر الترحيل من مصر للصين بعد حملة اعتقالات بين صفوف الأقلية المسلمة المقيمة في مصر
<http://bit.do/dzdie>
- مُحدَّث: أنباء عن ترحيل 12 من أقلية «الإيغور» إلى الصين.. وسط تعتيم رسمي ومناشدات حقوقية بعدم ترحيل بقية المُحتجزين
<http://bit.do/dApuN>
- تايم لاين يوضح أحداث القبض علي طلاب الإيغور وترحيلهم لدولة #الصين الشعبية
<http://bit.do/dBqKM>
- تقريراً يرصد الانتهاكات التي حدثت بحق الطلاب في الفترة من بداية يناير 2017 وحتى نهاية يونيو 2017.
<http://bit.ly/2xaPdw0>
- إنفوجراف يوضح عدد الطّلاب المعتقلين المحرومين من أداء الامتحانات للعام الدراسي 2017/2018، ويُعد ذلك انتهاكاً لحقهم في التعليم وإدخال الكُتب الدراسية لهم.
<http://bit.do/dZYaK>

القتل خارج القانون

- عام التنكيل بالشباب وحصد أرواحهم.
<http://bit.do/c3o62>
- «البداية» تحقق في قضية «القتلى العشرة» بسيناء وحقيقة القبض عليهم قبل أشهر
<http://bit.do/c7VoD>
- مقتل 500 إرهابي عبر مراحل «حق الشهيد» بشمال سيناء
<http://bit.do/dc7JC>
- تصفية ثمانية من رافضي الانقلاب خلال أسبوع بمصر
<http://bit.do/dhoP6>
- من قتل سيدة مدينة نصر؟ شهادات وأدلة تتسلف رواية الداخلية
<http://bit.ly/2mGe9T8>
- تورط ضابط بجهة سيادية في قتل «سمسار المهندسين»
<http://bit.do/diRE3>
- عن خلية مدينة نصر الوهمية ... مراهمة عشوائية نتج عنها قتل واعتقال عشوائي !!!
<http://bit.do/diRUR>
- منظمة "هيومن رايتس مونيتور": "هل سيعود أم سيموت؟"
<http://bit.do/dng7i>
- سيناء خارج السيطرة.. 107 حالة قتل خارج إطار القانون خلال شهرين فقط
<http://bit.do/doKQL>
- بعد تحليلهما لـ«تسريب سيناء».. منظمات دوليتان تطالبان بالتحقيق في عمليات «إعدام خارج القانون»
<http://bit.do/do744>
- وزير الداخلية: أصدرت أوامري بتصفية كل البؤر الإرهابية
<http://bit.do/do76T>
- بالأسماء.. تفاصيل جديدة حول تصفية الجيش لمدنيين في "تسريب سيناء"
<http://bit.do/dp7v7>

- 10 ضحايا قتلهم الداخلية خلال يومين... التصفية الجسدية إعدام خارج القانون وجريمة ضد الإنسانية لا تسقط بالتقادم. <http://bit.do/drAaH>
- التقرير الشهري لـ منظمة سيئاء لحقوق الإنسان: مقتل 57 مدنياً وإصابة 46 آخرين في مايو 2017 <http://bit.do/QfH0sd2/ly>
- حملات أمنية تقتل 9 مسلحين في سيناء والجيزة والإسماعيلية <http://bit.do/dBzig>
- 48 حالة تصفية جسدية خلال شهر واحد علي يد قوات الأمن طبقا لما أعلنته وزارة الداخلية في بيانات سابقة لها... <http://bit.do/dDqUt>
- «يوسف واحد لا يكفي».. مسلسل حصد الضباط للأرواح عرض مستمر <http://bit.do/dDsYL>
- "الداخلية" تتأثر لدماء الشهداء وتسقط 16 إرهابياً في عملية استباقية <http://bit.do/dBqCG>
- #دماء_مهجرة حول وقائع القتل خارج اطار القانون.... <http://bit.do/dFhZZ>
- حسب الخطة: مذبحة رابعة والقتل الجماعي للمتظاهرين في مصر <http://bit.do/dFRac>
- ساعات استباحة القتل الجماعي <http://www.ec-rf.org/?p=2042>
- مصر: تفشي ظاهرة إفلات قوات الأمن من العقاب يفصح عن الإرث القاتم لمذبحة رابعة <http://bit.do/dFQ44>
- مفقودو رابعة .. هروب من الموت إلى الجحيم <http://bit.do/dFQ76>
- يوم الحجل في مصر: رابعة <http://bit.do/dFQ9w>
- من «مصطفى محمود» إلى «رابعة»: السياسات المميتة لـ«القرف» <http://bit.do/dF9Eu>
- نحو 76 حالة قتل خارج نطاق القانون وذلك في فترة الأربعة الأشهر الأولي من العام 2017، <http://bit.do/dGmP6>
- مقتل وإصابة 20 من أهالي سيناء بينهم 13 طفل خلال قصف للجيش المصري جنوب رفح <http://bit.do/dGF4E>
- الشهاب لحقوق الإنسان - مختفين قسريا تم قتلهم <http://bit.do/dHakJ>
- سبتمبر شهر برائحة الدم ... 31 حالة قتل خارج إطار القانون في 15 يوماً <http://bit.do/dJ3ZE>
- الاغتيال السياسي لغة النظام المصري 45 تصفية مباشرة لمعارضين سياسيين في 30 يوم وادعاءات بمواجهات مسلحة كاذبة!!! فالى أين يجر النظام مصر!!! <http://bit.do/dPjMd>
- "الإرهاب يتقهقر.. خبراء: مسجد "الروضة" تثبت إفلاس الجماعة .. تقرير: 2017 الأقل إرهاباً منذ 30 يونيو.. تصفية 719 إرهابياً واعتقال 272 <http://bit.do/dUUr9>
- حصاد 2017 | دماء تسيل وأرواح تزهق ليسجل العام مقتل 500 شخص في عمليات إرهابية، وأكثر من 157 مواطناً تمت تصفيتهم. فمتى يتوقف نزيف الدماء بمصر؟ <http://bit.do/dZx8E>

قهر على فقر

- "الباشا في الزنزانة".. قضايا تورط فيها رجال الشرطة خلال 6 أشهر <http://bit.do/dghD6>
- دفاع المخبزين بـ«سلاح الوراق»: يشترونها للشرطة بهدف تقنين القضايا <http://bit.do/dgvff>
- القصة الكاملة لوفاة سيدة بالمنوفية نتيجة الإضراب عن الطعام ضد التقاعس عن تنفيذ قرار إزالة لصالحها <http://bit.do/dhoRw>
- بالفيديو.. ضباط شبيرا الخيمة يقتحمون منزلا ويأخذون سكانه «رهائن» بالخطأ <http://bit.do/dj34f>
- تقرير : حصار البصارطة .. قرى مصر تتحول إلى سجون ! <http://bit.do/dkMZG>
- معركة الدويقة #القاهرة.. بين صرخات الأهالي والإجراءات الحكومية بهدف تطوير العشوائيات <http://bit.do/dng9k>
- #البصارطة_ليه؟ .. تقرير من إنتاج #نافذة_دمياط <http://bit.do/do7nC>
- خالد علي عن اقتحام جزيرة الوراق <http://bit.do/dBP3Z>
- القبض على 10 من أهالي الوراق دون تحديد مكان احتجاجهم.. ومحافظة الجيزة: الشرطة نفذت 30 قرار إزالة أمس <http://bit.do/dBP4w>
- جزيرة الوراق.. قهر على فقر <http://bit.ly/2vfL2Oh>

ما بعد السجن

- مسجل خطر سياسي" .. جحيم يدمر حياة المفرج عنهم في مصر <http://bit.do/c3R7b>
- حياة ما بعد السجن: عن المفصولين من العمل لدواعٍ أمنية <http://bit.ly/2jZ0bu9>

المثلية الجنسية

- في واقعة «علم قوس قزح»: اتهامات بالانضمام لـ«جماعة المثليين».. ومتهمة تتعرض للضرب. <http://bit.do/dPgQJ>
- المبادرة المصرية تطالب بالإفراج الفوري عن المقبوض عليهم وتحذر من تعرضهم لأي انتهاكات داخل أماكن الاحتجاز. <http://bit.do/dPjPc>
- إشكاليات قانونية في الملاحقة الأمنية والقضائية للمثليين جنسيا. <http://bit.ly/2B8uGFG>
- مصر: اعتقالات جماعية وسط تعقيم إعلامي على موضوع المثليين. <http://bit.ly/2hnyQ5R>
- الفحوص الشرجية بحق المتهمين بالسلوك المثلي ليس لها أساس علمي، وهي انتهاك لأخلاقيات مهنة الطب... <http://bit.do/dRg37>

المحاكمات العسكرية

- "العربية لحقوق الإنسان": 5524 مصريًا حوكموا عسكريًا منذ يوليو 2013 <http://bit.do/daGLz>
- جريمة مستمرة .. محاكمة أكثر من 10 آلاف مدني أمام القضاء العسكري <http://bit.ly/2nSkU4o>
- بمناسبة اليوم الدولي لمساندة ضحايا التعذيب: لا لاحتجاز المدنيين في أماكن عسكرية <http://bit.do/dxemh>
- 1000 مدني تعرضوا للتعذيب في أماكن احتجاز عسكرية في مصر <http://bit.do/dx7Za>
- براءة خلف القضبان .. أطفال مصر تحت سيف الأحكام الجنائية والعسكرية <http://bit.do/dQXUj>
- مصر: حكم المحكمة الدستورية بشأن المحاكمات العسكرية للمدنيين خطوة أولية وليست نهاية. <http://bit.do/dT2MT>

نساء في السجون

- للعنف سجون كثيرة: نظرة على تجارب النساء داخل السجون وأماكن الاحتجاز في مصر <http://bit.ly/2jzUsip>
- أحدث إحصائية بأسماء السيدات والفتيات المعتقلات على ذمة قضايا سياسية في مصر. <http://bit.do/dNHRq>
- أحدث إحصائية للنساء المعتقلات تضم 46 معتقلة من بينهن 9 محكوم عليهن بالسجن <http://bit.do/dRhaY>
- آخر إحصائية بالمختفيات قسريا في مصر حتى الآن <http://bit.do/dUJWY>
- بالأسماء.. 43 سيدة وفتاة مصرية معتقلات على ذمة قضايا سياسية في مصر <http://bit.ly/2B52rwb>

الوفاة داخل أماكن الاحتجاز

- الانتحار الغامض داخل السجون.. شلبي ليس الوحيد <http://bit.do/c3pb8>
- خلال شهر واحد.. 4 حالات وفاة داخل أقسام الشرطة <http://bit.do/dfdVu>
- القتل البطيء مستمر في حق المسجونين بسجن العقرب <http://bit.do/dh8vZ>
- مصادر: احتجاز متوفى قسم الهرم لم يكن قانونياً <http://bit.do/dhhd9>
- «وفيات الزنازين».. 27 محتجزا يفارقون الحياة في 2017 <http://bit.do/dB8f6>
- بعد وفاة «سرور».. هل يهزم الإضراب عن الطعام «الحبس الاحتياطي» والإهمال الطبي؟ <http://bit.do/dSwit>
- النيابة تنتدب «الطب الشرعي» للكشف عن أسباب وفاة متهم داخل محبسه بالأقصر <http://bit.ly/2nwTCWb>

تقارير عامة

- حصاد 2016 <http://bit.do/c3Eof>

- من القاهرة إلى الصعيد وسيناء.. إنشاء 11 سجنًا منذ 30 يونيو <http://bit.do/c6j46>
- تقرير "التنسيقية المصرية" السنوي بشأن الحقوق والحريات في مصر لعام 2016 <http://bit.do/ddXkS>
- بعد براءة مبارك.. «البداية» تعيد نشر «ضوء في درب الحرية».. كتاب يوثق أسماء 841 شهيدًا وأماكن سقوطهم وقائمة بالمتهمين <http://bit.do/dghG9>
- تقرير حقوقي يرصد انتهاكات النظام المصري خلال 2017 <http://bit.do/dng7G>
- المنظمة العربية لحقوق الإنسان في بريطانيا: رصد انتهاكات حقوق الإنسان في مصر 2017 <http://bit.do/do7yF>
- رايثس ووتش تطالب البرلمان الألماني رفض الاتفاق الأمني مع الداخلية المصرية: ترتكب التعذيب والإخفاء القسري والقتل خارج <http://bit.do/dpvYM>
- تقرير حقوقي: 21 قتيلاً و65 حوكموا عسكرياً و1181 معتقلاً بين طلاب الجامعات في 3 سنوات <http://bit.do/djtr3>
- بالتفاصيل| نرصد وقائع الحملة الأمنية «المسعورة» ضد القوى المدنية: 12 معتقلاً واستدعاءات في 5 محافظات.. وسياسيون: انتخابات رئاسة تحت الحراسة المشددة. <http://bit.do/dsCSa>
- تقرير التنسيقية الربع سنوي لعام 2017: "أرواح مهددة". <http://bit.ly/2qfObvl>
- لا مساحة للبدائل السياسية <http://bit.do/dxeri>
- "انتهاكات حقوق الإنسان المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في مصر، أصبحت "سياسة نظام" <http://bit.do/dB8gK>
- المؤشر الحقوقي.. العدد الأول من النشرة الحقوقية الشهرية، التي تصدر عن المنظمة السويسرية لحماية حقوق الإنسان. <http://bit.do/dETEw>
- المفوض السامي لحقوق الإنسان: الطوارئ في مصر استخدمت لإسكات المجتمع المدني وإغلاقه تحت ستار مكافحة الإرهاب.. وتلقيت تقارير عن قمع واعتقالات وتعذيب <http://bit.do/dHYM3>
- مجلس حقوق الإنسان بالأمم المتحدة ينتقد ملف مصر الحقوقي <http://bit.do/dJsNH>
- 3 رسائل من «العفو الدولية» للسياسي وعبد الغفار والخارجية تدين اعتقال محامي «المختفين قسرياً» وتطالب بالإفراج الفوري عنه <http://bit.do/dKyQK>
- تقرير الأمين العام للأمم المتحدة يصنف #مصر، #السعودية و #الإمارات بين 8 دول تعد الأكثر قمعاً للمدافعين عن حقوق الإنسان في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا <http://bit.do/dNGfb>
- مجلس حقوق الإنسان: على الدول الأعضاء عدم التعاطي مع الطلبات القمعية. <http://bit.do/dNGfZ>
- حصاد سبتمبر... تنامي معدلات الانتهاكات اللاقانونية والدولة البوليسية تحكم قبضتها على المجتمع المدني <http://bit.do/dPcRN>
- المؤشر الحقوقي.. العدد الثاني من النشرة الحقوقية الشهرية، التي تصدر عن المنظمة السويسرية لحماية حقوق الإنسان <http://bit.do/dPcVZ>

• روابط التقارير الإعلامية الشهرية لعام 2017

http://bit.ly/2kkHwKi	• يناير
http://bit.ly/2reNCD9	• فبراير
http://bit.ly/2B8uwOV	• مارس
http://bit.ly/2DqeZPE	• أبريل
http://bit.ly/2FLZjEq	• مايو
http://bit.ly/2ENsWUG	• يونيو
http://bit.ly/2FNnHWz	• يوليو
http://bit.ly/2DnENeZ	• أغسطس
http://bit.ly/2kebDHO	• سبتمبر
http://bit.ly/2mMHpd7	• أكتوبر
http://bit.ly/2DqgFbU	• نوفمبر
http://bit.ly/2qipYp5	• ديسمبر