

عن التعذيب



" قلعوني هدموني ودخلني قعدني على كرسي وقعد يكهربني بصاعق كهربائي في كل حنة في جسمي "

مركز بلادي
للحقوق والحريات
Belady Center
for Human Rights



f @ beladyegy

هذه فقط بعض نماذج من شهادات التعذيب التي نشرت في عام 2019. لم يسلم طفل أو شيخ أو شاب أو امرأة ممن وقعوا تحت أيدي السلطات الأمنية، في الأغلب مقيدين، معصوبي العيون كلي لا يتعرفوا على جلاديهم. فورا السطوة والجبروت يكمن خوف من التعرف على الوجوه والأسماء الحقيقية تحسبا ليوم يسمح بالحساب وتحقيق العدالة.

ونقدم لهذه النماذج بكلمات نشرتها الدكتورة سوزان فياض، إحدى مؤسسات مركز النديم، وذات خبرة استمرت 27 عاما في تأهيل الناجين من ضحايا العنف والتعذيب.

قد يرفض البعض تصديق ما ورد في هذا الملف، لكن ذلك - للأسف - لا ينفي كونه واقع الكثيرين والكثيرات من المصريين. فهذه ليست سوى بعض مما نشر. والأرجح أن المكتوم أفضح.

انه ملف ثقيل، لكن قراءته ليست أثقل مما عاناه من تعرضوا للتعذيب. إنها شهادات على عصر!

د. سوزان فياض

شهادتي عما رأيته وسمعته من الناجين من التعذيب

أكتب وفي خلفيتي مقالة علاء سيف الأخيرة عن " استباحة أجساد السجناء " فقد اجاب علاء بطرحه لهذا التعبير المكثف عن سؤال لماذا التعذيب وكيف يمكن أن يكون بلا "سقف" .. وفسر لنا في الوقت ذاته قناعات القائمين عليه بحيث يصبح الأمر بالنسبة لهم واجبا روتينيا.. فسر لنا لماذا يعذب الجلاد ضحيته دون أن يستوقفه شيئا.. فهو يستمر في التعذيب بغض النظر عنن يقوم بتعذيبه أو عما وصلت إليه حالته، لا يتردد إن كان طفلا أو امرأة.. إن كان يصرخ أو ينزف، حين يضرب فهو لا يستبين مكان ضربته جاءت في الرأس أو البطن أو أماكن حساسة اخرى، هو يفعل ما طلب منه حتى يجيئه الأمر بالتوقف وبالطبع قد يجيئ الامر بعد فوات الاوان.. بعد ان يكون الضحية قد فارق الحياة

أدت سياسة استباحة أجساد السجناء إذن الى إطلاق يد الجلادين في جميع اماكن الاحتجاز، وعلى وجه الخصوص في اقسام الشرطة وزنازين الأمن الوطني، حتى السجنون لم تعد أماكن آمنة لاحتجاز المتهمين لحين انتهاء التحقيق معهم او قضاء مدة عقوبتهم.. فالتعذيب يجري في العنابر والحبس الانفرادي وزنازين التأديب والدواعي.. وأحيانا في المكاتب الإدارية نفسها

شاهدت آثار التعذيب على اجساد المعتقلين، وسمعت منهم الكثير عن طرق التعذيب.. وقرأت عن شهداء التعذيب.. وسمعت عنه من الناجين

الآثار الجسدية للتعذيب يمكن أن تندمل مع الوقت أو ان تترك العاهات المستديمة لتذكر حاملها بالذكرى المريرة للألم والإهانة، اما الآثار النفسية فهي تلازمهم لفترات طويلة حتى وان لم تعد ذكراها محملة بنفس الألم والمرارة

حكي لي البعض أنه في اماكن الاحتجاز يلقي بالمتهمين قيد التحقيق على الأرض في زنزانة مظلمة وقذرة تشبه القبر ببطانية واحدة او حتى بدونها، وممكن أن يكون ذلك في فصل الشتاء، مقيدي اليدين من المعصمين من امام الصدر او من خلف الظهر.. وفي الأمن الوطني يتم تقييد القدمين أيضا كما تتم تعمية العيون دائما (عن طريق ربطها بأي قطعة قماش قدره) وأحيانا تكون الزنازين مراقبه بالكاميرات.. يترك المتهم في هذا الوضع طوال مدة التوقيف (او الاختفاء القسري) وفي بعض الحالات التي ناظرتها وصلت لأسابيع (وعرفت منهم انهم تركوا بالزنازين رفاقا مرت عليهم شهور) ترفع اربطة العيون فقط حين الذهاب للحمام ويرفع قيد اليدين إذا سمح له بتناول الطعام

وتبدأ فقرات التعذيب المتنوعة. يمكن رش الزنازين بالمياه لمنع النوم او الجلوس، أو يتم تشغيل المراوح طوال النهار والليل (كما يحدث فيما يسمى الثلاثة في اقسام الشرطة) او يتم تشغيل مكيف على حرارة منخفضة جدا ان وجد المكيف لسبب ما في الحجز. يستدعي المتهم بين الحين والآخر للتحقيق او لحفلة تعذيب في غرف اخرى خاصه، وعادة ما يتم الاستجواب في الامن الوطني للمتهمين وهم عرايا تقريبا ويتخلل ذلك محاولات استنطاقهم بالضرب او باستخدام أجهزة كهربائية صغيرة (اسمها الشائع اليكتريك) يتحكم الجلاد في قوتها وفي مدة استخدامها وعادة يختار الاماكن الحساسة لصعقها بالجهاز.. تسبب الصدمات الكهربائية ألما حاده وتؤدي الى حالة من الاجهاد الشديد.. وقد يمتد التحقيق لعدة ساعات بسبب اصرار المحققين على املاء الاعترافات "المجهزة سلفا" على

المتهمين. الضرب العنيف والجلد من أشهر ادوات التعذيب، وحين يستدعى الامر وللحصول على اعترافات المتهمين تتبع وسائل اخرى أكثر عنفا سأطرق هنا فقط لبعضها.. (لان وسائل التواصل الاجتماعي حافله بالشهادات الشخصية)

كأن يضرب المتهم وهو معلق في اوضاع شديدة الصعوبة.. بعضهم تم تعليقه من قيد الرسغين في باب الغرفة بحيث لا تلمس اقدامه الارض. تكررت هذه الطريقة كثيرا في اقسام الشرطة، ثم يجرى ضرب المتهم وهو معلق، ومن باب تشديد العذاب يمكن ان يكون قيد الرسغين من خلف الظهر او ان يجرى جذب اقدامه بقوه لأسفل او تعليق أحد الاثقال بها. الوضع الشهير الاخر هو ان يعلق المتهم في وضع يطلق عليه في مصر "الشنطة" وفي السودان "الطيارة قامت" وفيه يقيد المتهم من الرسغين ثم من القدمين ثم تمرر عصا طويله بين الرباطين وترفع العصي من المنتصف لأعلى وتثبت بطرق مختلفة ليصبح جسد الضحية معلقا في الهواء ومقوسا تجاه ارض الغرفة ثم يبدؤون في ضرب المتهم الذي يتأرجح جسده في الهواء.. التعليق يؤدي في الغالب الى خلع في المفاصل او اتلاف جسيم للأعصاب قد يؤدي الى ضعف شديد للعضو المصاب

وحين ينقل المتهم الى السجن لا ينتهي احتمال تعرضه للتعذيب. يجمع الناجون من التعذيب على أن السجن قد صممت من أجل تكدير المعتقلين وتحويل حياتهم اليومية الى عذاب. فالزنازين مظلمة لا تدخلها الشمس وقدرة وعادة ترتع فيها الحشرات، ودورات المياه هي الاشد قذارة بحسب خبرة من عاشوا بالقرب منها في نفس الزنزانة. هذا ان وجدت وان لم يكن الجردل الشهير هو البديل. لوائح السجن الخاصة بحق السجن في التريض او حقه في الزيارة لا تنفذ.. فيمكن ان يترك السجن بالأسابيع لا يرى الشمس وان خرج للتريض ففي ممر ضيق، وأحيانا يكون ذو سقف مغلق، ويختصر وقت التريض في الغالب الى ساعة او نصف ساعة، الزيارة تمنع بالأسابيع وفي بعض السجون مثل العقرب تمنع بالشهور والسنوات !!

ولا يتوقف الامر في السجن على التكدير الناتج عن الحالة البائسة للسجن.. اذ هناك ما يعرف بالتفتيش المفاجئ او "التجريدة" الذي تعرض له تقريبا جميع من استمعت إليهم.. هجوم كبير (متكرر) من الحراس على الزنزانة - بالكلاب احيانا - مصحوب بالعنف اللفظي دائما والذي سرعان ما ينقلب الى عنف فعلى، ضرب بالعصي وتحطيم محتويات الزنزانة والاستيلاء على كل ما بها من ادوات شخصيه ووسائل للحياة وأحيانا ينتهي الامر بالقاء المياه على الارض وجميع الاغراض.. وربما تكون الحجة انهم قد وجدو ممنوعات.. موبايل مثلا. ولا زال السجن مكان غير آمن، يستدعي أحيانا أحد السجناء بعد منتصف الليل ويعود (وقد لا يعود) وهيئته يبدو عليها الإجهاد الشديد.. ثم يعرف رفاقه انه قد تعرض لتحقيق مطول وللتعذيب

زننازين التأديب والدواعي لها ذكريات مريره لدى كل المعتقلين الذين مروا بها، بعضها شديد الحرارة صيفا وشديد البرودة شتاء. اشتكى من حبسوا في هذه الزننازين من شدة الحرارة والشعور بالاختناق والدوار (توفي أحدهم منذ اسابيع قليله في زنزانة التأديب بعد ان تركوه يصرخ ويستغيث لإخراجه من الزنزانة. إنه الشاب عمر عادل الذي تركت وفاته لكل من عرفه حزن وحسره لا توصف. انتكست حالة بعض الناجين الذين كنت اناظرهم بعد انتشار هذا الخبر المفجع) لم تنتهي رواية الرعب بعد.. قص علينا الناجين من زننازين التأديب انهم كانوا ممنوعين تقريبا من الطعام والشراب.. الطعام المسموح به

رغيف خبز واحد وعليه قليل من الارز أو الخضار الرديء.. اما الشراب فهو ما يساوى زجاجة مياه واحدة في اليوم ويناضل المسجون من اجل "تحنين" قلب الحراس للحصول على زجاجة اخرى

اما أهالي المساجين الذين قابلتهم فلهم اهتمام خاص من مصلحة السجون.. لهم مساحة خاصة بالتكدير ليس أسوأها الانتظار لساعات طويله في الشمس او البرد - أو احيانا الاضطرار للمبيت في العراء امام السجن- سأترك هذه المعاناة لموثقين اخرين. اشير فقط الى أنهم لن يستطيعوا ابدأ ادخال الطعام أو الأدوية التي سيحملوها لذويهم.. سيدخل من الطعام عينات ومن الادوية ايضا عينات ويمكن ان تمنع بالكامل.. اما ما تبقى من ادوات نظافة شخصية أو نظافة للزنزانه نفسها فهي على الاغلب من الممنوعات.. لان ادارة السجن ترغب في ان تكون الزنازين قذرة وان ترتع فيها الحشرات بهدف تكدير المعتقلين..

اما الرعاية الصحية فهي في هذا السياق منعدمه.. فلا كشف دوري على المعتقلين ولا استجابة سريعة في حالات الطوارئ لمن ألم بهم مرض عارض وقد يكون خطيرا (كجلطات القلب، النزيف، هبوط السكر في الدم، ازمانات التنفس وامراض الصدر، نوبات الصرع والحالات النفسية الحادة) او مؤلما للغاية (كنوبات المغص الكلوي والام الاسنان وكل انواع الالتهابات الحادة).. وتستحق هذه المعاناة ايضا توثيق مستقل

الشهادات

يناير

• شهادة

زوجي كان مختفى لمدة 35 يوم ولما ظهر حكى لي بعد ما خرج من سجن العزولي الحربي ان في ناس هناك بقالها اكثر من 3 سنين محدش يعرف عنهم حاجه مدفونين في زنازين لا بدخلها الضوء و لا يعرفوا الوقت ولا بسين خيش على جسمهم ولا اهلهم يعرفوا هما احياء ولا اموات

<http://bit.do/eE25U>

• احتفلوا نيابة عنا

في يوم الخامس عشر من شهر أغسطس الماضي صار عمري تسع وعشرون زهرة، كلها للأسف أزهار ذابلة، فلسوء حظي وحظكم أن يأتي ربيع عمرنا مع خريف الوطن لتذبل أزهار العمر مع توالي النكبات وتحطم الأحلام والآمال على أعتاب الظلم والقهر .

تتشابه أيام السجن و تتعاقب في متوالية كئيبة تدعو إلى اليأس والإحباط. أيام كثيرة قضيتها داخل السجن تعرضت خلالها لانتهاكات كثيرة وذقت عذابات أكثر، ولكن هناك أيام تبقى خالدة في الذاكرة

ولا يمكن أبدا محوها، لعل من أبرز تلك الأيام يوم ميلادي والذي للأسف الشديد ما يأتي داخل أحد السجون .

كان أول عيد ميلاد لي داخل السجن هو يوم ميلادي الثاني والعشرون والذي قضيته داخل سجن محطة أحمد جلال العسكري لأقذي يومي ما بين الزحف على الرمال الساخنة على بطوننا كعقاب لكل السجن، لم أعرف حتى الآن سببه، ثم إلى الوقوف في الشمس طوال اليوم، ومن يهتز أو يبدو عليه الاعتراض يتم إجباره على مواصلة الزحف على الرمال من جديد، وينتهي بنا اليوم في زنزانة مظلمة خانقة معبقة برائحة البول والبراز الناتجة من الدلو والزجاجات المخصصة لقضاء الحاجة .
يكون بذلك يوم ميلادي الثاني والعشرين أحد الأيام الكئيبة والحزينة والبائسة التي قضيتها داخل السجن .

عيد ميلادي الثالث والعشرون قد احتفلت به داخل سجن بنها العمومي متجردا قسرا من كل ملابسني إلا من شورت داخلي على أرض صخرية داخل زنزانة عرضها متر وطولها مترين مرتفعة السقف تشعر داخلها وكأنك في مصيدة فئران أو صرصار محشور داخل علبة كبريت واقفة على رأسها، تلك هي زنزانة التأديب. طعامي كان رغيفا واحدا في اليوم وقطعة صغيرة من الجبن وإن شئت أن أكون دقيقا فهي مجرد لحسة من الجبن على الرغيف وزجاجة واحدة من المياه ودلو لقضاء الحاجة .
الروائح القاتلة المنبثقة منه مع ضيق الزنزانة وعدم وجود أي فتحات تهوية يجعل منها قبرا حقيقيا، قضيت اليوم أردد كل الأغنيات التي أحفظها بصوت عالي مبتسما في أسي وممنيا نفسي أن يكون هذا آخر الأمور السيئة التي أمر بها .

عيد ميلادي السادس والعشرون ربما يكون الأسوأ ولكني استطعت أن أحتفل به على طريقي الخاصة . كنت في ذلك الوقت "مختفي قسريا" محتجز بشكل سري داخل مقر إدارة الأمن الوطني بلاطوغلي، كنت معصوب العينين بقطعة من القماش الأسود السميك ومقيد اليدين بقيد حديدي وأجلس على الأرض ممنوعا من الكلام أو الحركة، لا وجود للأسماء في ذلك المكان، فالاسم الذي يعني أنك موجود أو حي يجب أن تنساه فأنت مجرد رقم يجب أن تحفظه جيدا وإلا تعرضت لأشد عقاب في حالة نسيانك لرقمك، كنت قضيت على هذه الوضعية ثلاثة أشهر لم أتمكن خلالها من الاستحمام، كانت آثار التعذيب مازالت واضحة على جسدي وعلى جسد كل المحتجزين، ملابس الجميع تمتلئ ببقع الدم نحيا على هذا الوضع بين الرائحة النتنة للعرق وقروح الجروح المتراكمين لشهور على أجسادنا، الجميع ينتظر دوره في التعذيب والذي ربما يأتي في أي لحظة، يحيا الجميع في خوف وترقب ويأس، الجميع ينتظر الموت الذي ربما يكون راحة من كل هذا العذاب، في ذلك اليوم قررت أن أخالف كل التعليمات وأقول ما يضحك الجميع وأخرجهم من كل هذا الأسي ولو للحظة واحدة، انتظرت مرور الضابط وتهكمه اليومي علينا واستهزائه بنا وعندما انتهى من تفريغ أمراضه النفسية في آذاننا، قلت بعد إذنك ممكن أسأل سؤال ؟ فرد، ارغي، فقلت فرج اللي كان موجود في فيلم الكرنك هل مازال حيا أم قتلتموه؟ ولم أنته من سؤالي حتى كان كل من يسمع الحوار يضحك حتى المخبر المصاحب للضابط ليبدأ الضابط وصلة طويلة من الشخر والنشم ثم سحبي وتعليقي من يدي لمدة ساعتين أو ثلاثة، لا أعرف فالشعور بالوقت في ذلك المكان منعدم، كان وضع التعليق هذا مؤلم للغاية لكل مفاصل الجسد والعمود الفقري إلا أنني كنت أشعر أنني احتفلت بيوم ميلادي وحققت إنجازا كبيرا بكسر القواعد الخاصة لذلك المكان والأهم إني نجحت في إضحاك الجميع وجعلتهم يشعرون أنهم مازالوا أحياء ولو للحظة واحدة، كانت فترة تعليقي مؤلمة ومؤذية لكامل عظامي إلا أنني كنت أشعر أنني ما زلت قويا وأني رغم كل شيء المنتصر لا هم .

عيد ميلادي السابع والعشرون كنت داخل سجن برج العرب، في ذلك اليوم وبعد الاحتجاج على مخالفة اتفاق مسبق مع إدارة السجن بعد إضراب كامل لكل السجن عن الطعام، تم سحلي وبعد وصلة طويلة من الركل والضرب والمقاومة البائسة مني، تم سحبي إلى زنزانة التأديب والتي عرضها متر ونصف وطولها حوالي 4 أمتار بها 14 مسجوناً كلهم عرايا إلا من شورت داخلي فقط ودلو لقضاء الحاجة خلف باب الزنزانة كان أحد الأيام القاسية بحق وكني أخبرت الجميع ضاحكاً أن اليوم عيد ميلادي وطلبت منهم أن كل من يحفظ أغنية يغنيها، كان صوت الغناء مع رائحة البول والبراز المختمرين داخل الدلو المخصص لقضاء الحاجة بالإضافة إلى روائح العرق النتن وتلاصق الأجساد العارية في تلك المساحة الضيقة يشعروني أنني عدت بالزمن إلى أحد سجون العصور الوسطى ظللت أردد على نفسي أنني مررت بأسوأ من هذا وأؤكد لنفسي أن هذا أيضاً سيمر فكن قويا

عيد ميلادي التاسع والعشرون.. كنت داخل سجن القاهرة للمحبوسين احتياطياً بـ"طرة تحقيق"، قضيت ذلك اليوم مضرباً عن الطعام وهو الإضراب الذي بدأته منذ 5 يوماً احتجاجاً على تعنت إدارة السجن معي وسوء المعاملة بالإضافة إلى إيداعي بزنزانة الدواعي، دون أي سبب إلا أن هذا يوافق هوى إدارة السجن في تعسيفي.

زنزانة الدواعي هي زنزانة مخصصة لتأديب المسجونين المغضوب عليهم أو من ارتكبوا مخالفات داخل السجن، هي زنزانة فارغة لا يوجد بها أي شيء، فقط مساجين يرتدون ملابسهم وليس شيئاً آخر فقط حوائط رمادية كثيفة، وأما السقف، فتشعر أنه سيسقط عليك في أي لحظة وأرضية قذرة وممتلئة بأوساخ سوداء متراكمة

الغرفة ممتلئة بالحشرات الكثيرة الأنواع والأشكال (بق، نمل، صراصير) حشرات كثيرة وعجيبة الشكل جعلتني أفكر أن ربما مثل تلك الحشرات ربما تكون انقرضت من العالم لكنها باقية في تلك الزنزانة، قضيت عيد ميلادي في هذه الزنزانة ما بين الغناء وإطلاق النكات وقتل الحشرات مع تصنيفها وإطلاق الدعابات على شكلها مثلاً نقول، أن الحشرة البيضاء مازالت قيد التحقيق، والزرقاء تم الحكم عليها بالسجن أما الحمراء فبالتأكيد محكوم عليها بالإعدام

تلك مشاهد مختصرة، خمسة أعياد ميلاد داخل السجن ليس ذلك أسوأ ما مررت به ولكن هناك أيضاً أسوأ، وعلى علي قدر ضيقها تبقى هي الأفضل ولعل أفضل الأوضاع داخل السجن هو أن تمتلك شبرين ونصف داخل زنزانة نظيفة نسبياً معها تشعر أن الوطن تقلص وضاق حتى تحول إلى هذه المساحة الخائفة ولكن رغم كل الضيق المسبب للألم يبقى الوطن وسيظل كبيراً في أحلامنا كنا وسنبقى سائرين على درب المحبة، ناشدين العدل والحرية والسلام، فإليكم أيتها الطيور الحرة المشتعلة بالأمل، غردوا باسمنا وكونوا أنتم شمسنا التي يصل إلينا شعاعها حانياً ليؤنسنا، اكتبوا عنا وكونوا أنتم صوتنا الذي تم إخراسه عمداً وقسراً ثم اسألوا الله الذي اسمه السلام وهديته إلى البشرية المحبة أن يؤيدنا بروحه... ربما نحافظ على ما تبقى

<http://bit.do/eFzq>

• شهادة

قالت زوجة "-----" أنها توجهت لزيارة زوجها المعتقل بمركز شرطة كفر صقر، ولم تتمكن من الوقوف أمامه خلف سلك حديدي سوي دقائق معدودة، فطلب زوجها من الضابط بضع دقائق أخرى كي يتمكن من الاطمئنان على أسرته، فرفض وانها عليه ضرباً أمام أسرته وجميع أهالي المعتقلين، وقام

بالغاء الزيارة، ووضعه داخل زنزانة انفرادية وقام بتعذيبه بوحشية، ما دفعها لتقديم بلاغات لوزير الداخلية والنائب العام، بالإضافة إلي المجلس القومي لحقوق الإنسان. <http://bit.do/eG2q7>

• شهادة

كشفت السائحة البريطانية المطلق سراحها في مصر بموجب عفو رئاسي، "لورا بلامر" عن وقائع تعذيب تتعرض له سجينات في عدد من السجون المصرية.. قالت السائحة المعروفة إعلامياً بـ"سائحة الترامادول" إنها احتجزت بسجن الغردقة شهرين ونصف الشهر، في ظروف مروعة قبل نقلها إلى سجن آخر في ديسمبر 2017.. وروت "كنت أنام قليلاً وأستيقظ على صوت الجميع وهن يصرخن ويصحن.. كانت هناك فتاتان تواجهان الحائط. كانت أذرعهما وسيقانهما عارية، وكانت هناك امرأة تحمل عصا خشبية كبيرة وكانت تضربهما على الجانب السفلي من ذراعيهما مراراً وتكراراً. كل شيء هناك كان قذراً جداً. كانت هناك 5 دورات مياه فقط لـ 200 إمراه".

<http://bit.do/eHHLT>

• شهادة

تم اختطافي يوم 1 / 7 / 2017 من منزل عمتي بالقاهرة. اختفيت قسرياً لمدة شهرين لاقيت خلالهم جميع أنواع التعذيب للاعتراف بتهم ملفقة حتي ظهرت بنيابة أمن الدولة العليا بالقاهرة يوم

2017/8/26

<http://bit.do/eG2p3>

فبراير

• شهادة

في معتقل الكيلو ١٠ و نص، حطونا في أوضة اسمها الحجر الصحي، كانت جنب أوضة طباط مباحث السجن في الدور الأول، كل يوم بليل بعد الساعة ١٢ كنا نشم ريحة الحشيش جاية من أوضة الطباط وبعديها نسمع حفلات التعذيب و صوت الكهرباء و المساجين في الزنازين اللي جنبنا بيصرخوا، مكنوش بيعملوا دة من باب الإستجواب و محاولة الوصول للمعلومات لأن أوضة التعذيب كانت في الدور الأرضي، كانوا بيعملوا كدة من باب التسلية و مستلزمات السهرة الحلوة مع الحشيش، أكوام لحم تحت سيطرتهم يقدروا يعملوا فيها اللي هم عايزينه، و في الآخر القاضي بيقولك " بس انت أعترفت " ... الله يرحم اللي ماتوا.

<https://bit.ly/2TcTzNE>

• شهادة

النهار دا وأنا راجع من إسكندرية للقاهرة وصلت المحطة قبل ميعاد القطر به دقائق بالظبط، وأنا داخل على الرصيف اللي جاي عليه القطر وقفني مخبر مباحث سمج سألني على بطاقتي وتذكرة القطر طلعتهمله قام خدهم مني وقال لي تعالي ورايا، قتلته القطر هيتحرك حالاً مارداش عليا وكمل مشي، خدني أوضة صغيرة فشخ خشب وخالني أطلع كل حاجة في جيوبي وفتح الشنطة كب كل الحاجات اللي فيها على تراييزة وفتشهم، كل ده أنا كنت حاطط السماعة على وداني لحد ما قال لي شيلها فشيلتها فشاف الحلق، قرر يفتشني تفتيش ذاتي، يفتش جيوبي والجزمة وكل حاجة، بعد كدة قام حط ايده في البنطلون وقرر يلمس بتاعي وقال لي بلا يا حبيبي اجري بقي عشان القطر بيتحرك، لميت حاجاتي كلها من ع التراييزة والأرض في الشنطة وجريت لحد ما لحقت أنط في القطر وهو بيتحرك..

أنا شخص اتحبس ٧ شهور من غير محاكمة ومن غير تهمة وعشت تجارب تفوق خيالات أي شخص ومن ساعتها وانا عندي " PTSD اضطراب كرب ما بعد الصدمة"، انا بسببهم بعاني من نوبات اكتئاب وقلق واضطراب اكل وبارانويا وخراتير، انا عايش في خوف وقلق طول الوقت، انا كان بقالي شهور عايز اطلع اسكندرية يوم واحد بس عشان كنت مضغوط جداً ومحتاج أفك يوم واحد بس وفعلاً كنت فكيت شوية، نمت بالليل عند صديق واحد صديقي عشان خايف أرجع بالليل، ورجعت في قطر عشان خايف أرجع في ميكروباص عشان الكماين، وبردو ماسلمتش منهم واليوم اللي كان لطيف حولوه لذكرى سيئة وترومة جديدة تتراكم على الخرا اللي هما سببهولي في حياتي، أنا مش عارف أنا ليه يحصل لي كدة، اتحبست من غير سبب واتبهدت وعايش في رعب من ساعتها وبحاول أتعالج من اللي سببهولي السجن ومن ذكرياته، احنا أولريدي مش عايشين ليه بيعملوا كدة، احنا مش مسببين أي خطر من أي نوع ومحدث عنده الطاقة ولا الرغبة انه يرازيهم ومش عايزين حاجة فعلاً منهم غير انهم يبطلوا مرازية فينا من غير سبب! <http://bit.do/eJSgB>

• شهادة

تم اعتقالها يوم 11-12-2016 بتهمة التخطيط وتنفيذ تفجير كنيسة العباسية. علا اعتقلت هيو زوجها المعتقل رامي عبد الحميد وهي حامل في شهرها الثالث وتعرضت لانتهاكات جسيمة وتعذيب في السجن حيث أصابها نزيف أثناء الحمل. ووضعت مولودها وهي سجين ومقيدة في سرير الولادة وتركت بناتها الثلاثة الصغار خارج السجن

<https://bit.ly/2TsMBVZ>

• عائشة محمد خيرت سعد عبد اللطيف الشاطر

تم القاء القبض عليها من منزلها يوم ١ نوفمبر من منزلها قامت قوة كبيرة باقتحام منزلها والقاء القبض عليها وترهيب أطفالها بالمنزل كما قاموا بتفتيش المنزل تفتيشاً دقيقاً وقاموا بأخذ بعض المتعلقات من المنزل ونقود. ظهرت بنياية أمن الدولة يوم ٢١ نوفمبر ٢٠١٨ على ذمة القضية رقم ١٥٥٢ أمن دولة لسنة ٢٠١٨. اختفت 20 يوم واثناء اختفاءها تعرضت عائشة للضرب بالكهرباء والضرب المبرح والترهيب النفسي داخل مقر الامن الوطني بالعباسية وقد ظهرت في نيابة أمن الدولة وأثار التعذيب واضحة عليها. بعد ظهورها كان يتم التحقيق معها بنياية أمن الدولة وتعود مرة أخرى لمقر الامن الوطني بالعباسية ويتم التحقيق معها هناك وده عرضها للتعذيب هناك مرة أخرى بعد عودتها تم نقلها لسجن القناطر في نهاية شهر يناير ٢٠١٩ منعت عنها الزيارة من اسرتها دون ابداء اسباب بعد نقلها لسجن القناطر تم اهانتها. تم خلع ملابسها بالكامل وقامت إحدى السجانوات بجلب كيس متسخ من على الارض وادخله في القبل والدبر بحجة التفتيش وضربها واهانتها وسبها ومن ثم إيداعها بحبس انفرادي داخل القناطر.

<http://bit.do/eL8Gk>

• مصورة صحفية عندها 22 سنة

اتقبض عليها وهي ماشية في الشارع في وسط البلد يوم 2018/4/25 وقضت على - حسب تعبيرها- أسوء ليلة في حياتها في جهاز الامن الوطني اول ما اتقبض عليها راحت على جهاز الامن الوطني وهناك تعرضت لانتهاكات بشعة منها الضرب و السب و الشتيمة، دا غير التهديد باغتصابها و التحرش بيها لفظيا و باللمس، و باتت تسمع صرخ ناس بتتعذب بشدة طول الليل ثاني يوم تعرضت على نيابة امن الدولة بتهمة الانضمام لجماعة ارهابية و نشر اخبار كاذبة في القضية رقم 441 لسنة 2018، وبقالها دلوقتي اكثر من عشر شهور محبوسة احتياطي في سجن القناطر.

<http://bit.do/eMgGS>

• صحفية في اوائل الثلاثينات

تم القبض عليها بتاريخ 2017/10/15 وعرضت على نيابة الهرم في القضية رقم 59703 لسنة 2017 جنح قسم الهرم ومقيدة برقم 6628 لسنة 2017 كلى الجيزة وتم الحكم عليها بالسجن المشدد لمدة 5 سنوات، وهي محتجزة بسجن القناطر، وتعاني من ضيق في التنفس وحساسية على الصدر وتعرضت أكثر من مرة لاعتداءات بالضرب من السجينات ومن مباحث قسم الهرم، وتعرضت لأكثر من مرة للإغماء بسبب ضيق التنفس وفقدان الوعي وتم نقلها للمستشفى. <http://bit.do/eMBxU>

• آية عبد الرحمن

المحامية آية عبد الرحمن من مركز أبو كبير محافظة الشرقية جت قوة من مباحث الاموال العامة تقبض على عمها فزي أي محامي عارف حقوقه سألت الضابط عن اذن النيابة وحصلت بينهم مشادة وصلت ان الضابط يضربها ويتسبب لها بجرح في الجمجمة وفصل في شبكية العين والزميلية في المستشفى في حالة حرجة معرضة لفقد بصرها وجنينها اللي حامل فيه ف الشهر السابع

<http://bit.do/eM6TG>



أبريل

• شهادة

"أبني طالب اعتقل في 25 يناير 2015 وكان أول يوم في أجازته نصف العام، يلعب مع اصدقائه في الشارع ففوجئ بسماع صوت ضرب نار ومصابين في الشارع كانوا في مسيرة فقام هو وزملائه بنقل المصابين إلى مستشفى المطرية القريبة منهم وبمجرد دخولهم المستشفى تم القبض عليهم حتى وصل عددهم إلى أربعين شخصا. كان من اعتقلتهم الشرطة عشوائيا حينئذ أطفال تتراوح أعمارهم ما بين 9 سنوات إلى 13 سنة وتم اقتيادهم في سيارة لقسم الشرطة ولم نعلم عنهم شيئا إلا بعد عشرة أيام سمحوا لنا بزيارتهم في القسم ورأيت أبني مصاب باعياء شديد من التعذيب والصعق بالكهرباء، وكان مع أبني طفل عمره 13 سنة مصاب بجرح في قدمه والتعذيب أحدث له ورم ومنعوا عنه الكشف والعلاج. اخدوا كل من دخل المستشفى لنقل المصابين لدرجة ان هناك شخص كانت زوجة اخيه محجوزة ويبحث عن حقنة تم القبض عليه أيضا

<http://bit.do/eQmTu>

• بيان

تدين المفوضية المصرية للحقوق والحريات ما يتعرض له المحامي المدافع عن حقوق الإنسان "إبراهيم متولي" من إهمال طبي متعمد، الذي أدى إلى التدهور الحاد لحالته الصحية بسبب تعرضه للتعذيب والمعاملة اللاإنسانية وظروف الاحتجاز غير آدمية، بجانب الإهمال الطبي المتعمد طوال فترة حبسه احتياطيا في سجن طرة شديد الحراسة والمعروف بسجن العقرب. وتطالب بالإفراج الفوري غير المشروط عن إبراهيم متولي، وإسقاط جميع التهم المنسوبة إليه، وتحمل السلطات المصرية مسؤولية ضمان سلامته الجسدية، ووجوب نقله الفوري للمستشفى وتوفير كافة سبل الرعاية الطبية وضمن وصول الأدوية اللازمة له. كذلك تحمل مصلحة السجون مسؤولية الإيفاء بالتزامها القانوني والإنساني تجاه حقه في التريض والسماح له بالزيارات، وتطالب بوقف احتجازه بالحبس الانفرادي بشكل فوري.

إبراهيم متولي هو محامي، ومدافع عن حقوق الإنسان أُلقي القبض عليه من مطار القاهرة الدولي يوم 10 سبتمبر 2017. ووفقاً لشهادة ذويه لباحثي المفوضية، يعاني إبراهيم من رعشة دائمة في اليدين نتيجة خلل في الأعصاب نتج عن التعذيب بالكهرباء، وأصيب بضعف شديد في النظر واحمراراً مستدام في العينين نتيجة تعمد إدارة السجن جعل إضاءة الغرفة المحبوس فيها انفرادياً خافتة للغاية بالإضافة لحرمانه من ضوء الشمس حيث أنه ممنوع من التريض. كما أصيب بورم حاد في البروستاتا، حيث تضخمت البروستاتا بشدة ولم يعد يستطيع التبول بشكل طبيعي، وطالبت أسرته بعرضه على طبيب السجن ولكن لم تستجب إدارة السجن لمطالبهم. كذلك منعت إدارة السجن عائلته من إيصال الأدوية والفيتامينات التي أحضرها في زيارتهم الأخيرة بتاريخ 3 مارس 2019، ومنذ ذلك الحين لم تتوافر لدينا معلومات بشأن حصوله على رعاية طبية أو وصول أدوية له دخل مقر احتجازه. كانت المفوضية المصرية للحقوق والحريات قد وثقت تعرض إبراهيم للاختفاء القسري لمدة يومان، احتُجز خلالهما بمقر الأمن الوطني بالعباسية. وقد وثقت أيضاً شهادة متولي بتعرضه للتعذيب والمعاملة اللاإنسانية، وتجريده من جميع ملابسه وتصويره بدون ملابس، وسكب الماء البارد على جسده وصعبه بالكهرباء في مفاصل يده وصدرة وفي الخصيتين مراراً وتكراراً حتى وقت عرضه على النيابة. وقد وجهت إليه نيابة أمن الدولة اتهامات بـ "تأسيس وتولي قيادة جماعة مؤسسة على خلاف أحكام القانون، نشر وإشاعة أخبار كاذبة، والتواصل مع جهات أجنبية خارجية لدعمه في نشر أفكار الجماعة" في القضية رقم 900 لسنة 2017 حصر أمن الدولة العليا.

يعاني إبراهيم متولي من ظروف احتجاز غير ملائمة ولاإنسانية داخل سجن طرة شديد الحراسة منذ احتجازه احتياطيا في 2017. أودع إبراهيم بالحبس الانفرادي في غرفة مليئة بالقاذورات، بها حمام وحيد غير صالح للاستخدام الأدمي، وتم التعنت معه في إدخال أدوات النظافة الشخصية أو في الحصول على ملابس داخلية في بداية سجنه، كما تم غمر غرفته بالماء عدة مرات، حتى لا يتمكن من النوم وهو ما يعتبر تعذيب نفسي بالحرمان من النوم. كما تم التعنت معه في ممارسة حقه باستقبال زيارات من عائلته وكانت آخر زيارة له منذ شهرين واستمرت لمدة 10 دقائق فقط، ثم صدر قرار من وزارة الداخلية بالمنع من الزيارة بشكل رسمي، بالرغم من أنه محبوس انفراديا لمدة عام ونصف حتى الآن، مما يؤثر على صحته النفسية إلى حد كبير. هذا بالإضافة إلى حرمانه من الرعاية الطبية سواء عن طريق طبيب السجن أو عن طريق الأدوية التي توفرها أسرته وبالتالي حرمانه من العلاج الضروري لوقف نمو وتطور الورم وبالتالي تعريض حياته للخطر الشديد.

<http://bit.do/eQPfW>

• عن زنازين الإعدام

قبل الاعتقال كنت اعتقد إن الشخص المحكوم عليه بالإعدام يعامل معاملة خاصة باعتباره شخص شارف على الموت، فمثلا كنت اظنه يُحتجز في زنزانة أحسن حال من زنزانة المحكوم العادي وإنه يتم تلبية ما يطلبه من احتياجات كما نص عليه قانون تنظيم السجون أو حتى من باب الشفقة، ولكنني اصطدمت بواقع أليم، أولا يتم احتجاز المحكوم عليه بالإعدام داخل أحد عنابر السجن الخاصة وهو عنبر التأديب

هذا العنبر مقسم إلي نوعين من الزنازين، زنازين خاصة بالمعتقلين الخاضعين للتأديب (سياسي وجنائي)، و النوع الاخر هي زنازين "المخصوص" و هو مصطلح أو مرادف للإعدام، زنازين محكوم المحكوم عليهم بالإعدام مثل زنازين التأديب تماما و يعاملون معاملة التأديب، زنزانة صغيرة للغاية بدون دورة مياه، الزيارة مرة كل شهر، لا يتم فتح الزنازين إلا نصف ساعة يوميا والمطلوب في هذا الوقت إن يقوم المعتقل بالاستحمام و غسل ملابسه، ممنوع دخول "الكاتل" أو الغلاية، ممنوع الكبريت أو الولاعة و لكل محكوم بطانية واحدة فقط، كل يوم تفتيش أو ما يسمى "بالتجريدة". والزيارة "دواعي" وهي كلمة تعني إن الزيارة مدتها أقل من ربع ساعة.

منذ حوالي ٣ أشهر قامت قوة من المخبرين باقتحام أحد زنازين الاعدام وقاموا بضرب المعتقلين المحكوم عليهم بالإعدام (الجنايين) بسبب تسرب خبر لإدارة المعتقل مفاده إن هؤلاء المعتقلين لديهم النية في الهروب (مجرد النية) وأسفر الضرب والتعذيب عن مقتل المعتقل الجنائي (إسماعيل أبو زيد) وكالعادة صدر التقرير الطبي إن سبب الوفاة هو هبوط حاد في الدورة الدموية ويوميا يتم تعذيب معتقل آخر من ضمن هذه المجموعة اسمه إبراهيم عبد الجليل.

<http://bit.do/eNt43>

• عن الجنائيين

في وسط الظلم الكثير الواحد بينسى اكثر ناس مظلومين في البلد دي "الجنائيين". الجنائيين هم الغالبية العظمى من الموجودين في سجون مصر. الجنائيين يعاملوا اسوء من السياسيين بكثير الجنائيين بيتحملوا النصيب الأكبر من ظلم وفساد منظومة العدالة والسجون في البلد دي. من أول زيادة التهم عشان اتخانق مع الطابط و تلفيق المحاضر عشان تقفيل السنة مرورا بالأحكام اللي بيديها القضاة بمنتهي السهولة عشان مفيش حد هيسأل فيهم، وفي السجون خلع هدوم وضرب وإهانة وتعذيب وظروف معيشة اسوء من انك تتخيلها وده كله نابع من مقاييس الضباط المختلة والطبقية وأنهم مش ولاد ناس ومش متعلمين وشكلهم غلط او مجرمين، وكأن الطبيعي أن العقوبة هي التعذيب والإذلال في السجن مش السجن نفسه. بننسى واحنا بنتكلم عن حقوق الإنسان أنها تشمل الجنائيين كمان، الجنائيين بني ادمين زينا فيهم الكويس والوحش والمذنب والبريء، بس الاكيد أنهم لا يستحقوا غير العدل والمعاملة الآدمية. <http://bit.do/ePJqq>

• من نص تحقيقات قضية النائب العام

أقر المتهم في محضر التحقيق بتاريخ 16 إبريل 2016 بتعرضه للتعذيب فور إيداعه سجن العقرب بتاريخ 31 مارس 2016، قائلا: "كنت متغمي، قلعوني كل هدومي، ولفوا بيا ما بين العنابر، خلوني

أشتم نفسي بألفاظ يعف لساني عن ذكرها وكانوا يرموا على مياه، وتعرضا لتهديدات بالاغتصاب" منذ بداية التحقيق في 5 مارس أجبرت على حفظ تلك الاعترافات من قبل ضباط أمن الدولة من خلال صعقي بالكهرباء وتهديدي في حالة عدم ترديد تلك الأقوال في تحقيقات النيابة هيرجعوني مرة أخرى لمقر أمن الدولة بلاطوغي للتعذيب مرة أخرى، وأنه اتهدد بتعرض أسرته للإيذاء، مشيراً إلى أنه طوال فترة التحقيق معه كان محتجز بمعسكر الأمن المركزي في الجبل الأحمر.

<https://bit.ly/2U3afV3>

• شهادة

حاولت الانتحار كذا مره، بسبب اني مش لاقى مقارنة مقنعة بين أفعالي اللي مبتئذيش حد وردود الأفعال اللي بواجهها من الحكومة وامن الدولة. مرة لما كنت تحت ايد امن الدولة في ٢٠١٤ وانا بتعذب كنت محتاج اي حاجة اعرف امسكها بايدي المتكتفة ورا ظهري واقطع بيها الأفيز اللي متكلبش بيه واضرب اي حاجة قدامي وانا مش شايف حاجة.. اللي هو محتاج بس امسك حاجة بايدي انهي بيها اللي بيحصل معايا حتى لو سكينه اقتلني بيها وأخلص من الحوارات دي

<http://bit.do/eQmTW>

• شهادة

من ٣ سنين اتقبض علنا وظباط امن الدولة قلعوني هدومي وعذبوني وكسرو باب المكتب علنا وهددونني بأحراز سلاح واني مش هشوف الشمس تاني وكتفوني خلفي وغمو عيني وبطرق مهينة حسسوني اني خاين للبلد واتهموني بالانضمام لحركة ٦ ابريل وكمان منضم للإخوان وفي نهاية التحقيق ظابط منهم قالي احنا مش وحشين يابني وخذني بالحضن

<http://bit.do/eQPmD>

مايو

• شهادة

هي زوجة وأم ل 7 أبناء، عندها 55 سنة، اعتقلت يوم 3 مايو 2018 من منزلها، واختفت قسراً لمدة 32 يوم، تم إهانتها وتهديدها وتعذيبها بأبشع الطرق، محكوم عليها بـ ١٥ سنة وبتقاضيهم الآن بسجن القناطر.

<http://bit.do/eSGfQ>

• شهادة

خلصت النباطشية بتاعتي في مستشفى القصر العيني، وأنا ماشية في شارع القصر العيني لقيت 6 رجاله وقفوني وشدوني دخلوني ميكروباص، وضربوني وطلعوا الباطو بتاعي غموا عيني بيه وودوني أمن الدولة في المقطم، فضلت هناك يوم وبعد كده روحت قسم المقطم، وقعدت هناك 5 أيام

<http://bit.do/eT98g>

• محامي أحد المتهمات

أفاد بتعرض موكلته للضرب والصعق والكهرباء في رجلها وفي كل أنحاء جسدها، وهناك من قام بركلها في صدرها، وتعرضت أيضًا للتحرش الجنسي، وتهديدها بالاعتصاب، كما تعرضت للصعق بالكهرباء، الأمر الذي خَلَّفَ على جسدها آثارًا داكنة خفيفة نتيجة تعرضها للكهرباء، وقد حدث ذلك أثناء وجود المتهمة في أمن الدولة في العباسية

<http://bit.do/eT98g>

• شهادة

تعرضت للصعق بالكهرباء في يديها ورجليها وظهرها وأيضًا للضرب بالأيدي والأقدام ولم يكن هناك آثار للتعذيب أثناء وجودها في النيابة.

<http://bit.do/eT98g>

• محامي أحد المتهمات

يفيد بأنها تعرضت للضرب بالأيدي والأقدام وتهديدها بالتعدي عليها والتحرش بها بالإيحاءات الجنسية وقد حدث ذلك أثناء وجودها في قسم شرطة قصر النيل.

<http://bit.do/eT98g>

• محامي أحد المتهمات

أفاد بتعرضها للضرب من قِبَل خمسة أشخاص وصعقها كهربيًا في رجلها اليمنى، كما حُقِقَ معها لفترة طويلة جدًا من الثالثة عصرًا حتى الثانية صباحًا، وقد كان ذلك في مقر أمن الدولة بالعباسية.

<http://bit.do/eT98g>

• محامي

أفاد محامي بتعرض جميع المتهمات إلى التفتيش المهين داخل سجن النساء بالقناطر، وذلك عبر إجبارهم على خلع ملابسهن كاملةً بعد وصولهم إلى السجن، وبعد قضائهن 11 يومًا في الإيراد (زنازين مخصصة للنزلاء الجدد) تم توزيعهن على عنابر التحقيق مع الجنائيات المتهمات بالسرقة وتجارة

المخدرات <http://bit.do/eT98g>

• شهادة

"... أنا عاوز أقول إني اتضربت واتعذبت في الأمن الوطني وبسبب كده ضابط الأمن قالي لازم تقول ان الحاجات اللي ممسوكة دي بتاعتي وإلا هيرجعني تاني."
"أنا بنكر كل الأقوال اللي قلتها قبل كده لإني كنت خايف من الأمن الوطني ولحد دلوقتي عندي آلام في ذراعي وظهري لأنهم علقوني من ذراعتي الإتين وفضلوا يكهربوني وأنا فضلت في الأمن الوطني 80 يوم وأنا معرفش الشوربجي وكارم إبراهيم وإسماعيل وإبراهيم ده ابن اختي لكن انا ماعرفش عنه حاجة."
"كانوا بيضربوني بأحذية على وشي وكانوا بيربطوني من أيدي ويعلقوني على الباب خلفي وكانوا بيكهربوني بالصاعق الكهربائي في صدري وفي منطقة الخصيتين وكانوا بيربطوني في كرسي وهما بيكهربوني ومن الكهرباء كانت رجلي بتحك في الكرسي وده سبب ليا جروح في ركبتي بس التأمت وكمان إيدي بسبب الربط الخلفي والتعلق وأنا مش عارف مين اللي كان بيضربني أو بيكهربني عشان كنت متغمي وموضوع الاعتداء ده اتكرر حوالي سبع ساعات وآخر مرة كانت تقريباً من شهرين"

<http://bit.do/eSk4p>

• شهادة

انتهاك آخر للكرامة رصدته بمعقل برج العرب يضاف إلى مسلسل اذلال المساجين الجنائين، المعتقل به العديد من ضباط المباحث يترأسهم رئيس المباحث وأحياناً تحدث مقابلات بين أحد ضباط المباحث و المسجون الجنائي، هذه المقابلة أما إن تتم داخل الزنزانة فيأتي الضابط للتحديث مع المسجون و أما إن يتم اقتياد المسجون إلى مكتب الضابط. في الحالة الأولى هناك طقوس متعارف عليها تتم اثناء المقابلة، هذه الطقوس اكتشفت إنها عبارة عن الإتيكيت المتبع و المتعارف عليه، هذا الاتيكييت يشمل الآتي : عندنا يظهر الضابط امام المسجون يقوم المسجون على الفور بخلع جميع ملابسه عدا اللباس و الفانلة الحمالات و عندما سألت عن سبب ذلك أخبروني إنه دليل على احترام المسجون للضابط فالمسجون يقوم بخلع ملابسه بارادته دون انتظار الاوامر بذلك و هذا ليس له علاقة ب طبيعة المقابلة أي إن ذلك يحدث حتى لو كان المسجون هو الذي يريد مقابلة الضابط، وكلما كان اللباس نظيفاً كان ذلك دليل على مدى احترامك الباشا. <http://bit.do/eSGnm>

• شهادة

"كنت ممسوك في المحافظة عشان مظاهره اولي ثانوي وعملين نهتف ففي واحد من المحافظة جالنا وقالنا خلي عشره بس يدخلوا يتكلموا مع المحافظ دخلت انا وتسعه كمان اول مدخلنا قالوا مش انتو بقا عاملين نفسكو ثوار وقعدوا يضربوا فينا ويهدلوننا لولا الناس اللي كانت ماشيه في الشارع طلوعنا مكناش هنطلع واحتمال كونا هنتحبس جوه" <http://bit.do/eS9SJ>

يونيو

• شهادة

" كنا قاعدين في عربية الترحيلات وعيننا متغمية وايدنا متكبشة لورا... انا كانوا سايبين علنا ملابسي الداخلية بس ومش عارف باقي اللي معايا كانوا لابسين ايه لأننا مش شايفين بعض...
العربية وقفت وبدأوا ينزلونا من العربية... طلقوا كلاب بوليسية طلعت علنا في العربية فكنا بنجري ونقع على بعض جوه العربية وبنحاول نلاقي الباب علشان نخرج منها... اللي كان بينط وتظبط معاه فيلاقي نفسه بره واللي يقع من على سلم العربية... هو اللي انا حسيته اننا وقعنا كلنا على بعض... وما لحقناش نقف.. الكراييج.. عصيان خشب وحديد عصاية الكهرياء.. نازلين ضرب فينا ويشتموا باقدر الشتايم... علشان نقف... كنا كل ما نحاول نقف نقع تاني من الضرب... فضلوا على الوضع ده نحاول نقف وهم يضربوا فينا فنقع تاني اكر من ٤ ساعات.... بعدها الضرب وقف وحاولنا نقف... انا كان فوقني ناس ممكن اتنين او ثلاثة كنت حاسس أن عصمي بيتكسر من التقل... وباخذ نفسي بالعافية... كنت بقول يارب... وكل ما اقول يارب احس بنسمة باردة على وشي واعرف اتنفس المهم انا عرفت اقف وبرضه مش شايف ومش عارف الباقيين وقفوا واللا لا... حد سحبني من شعري ووقفني بعيد شوية... بعدها عرفت انهم كانوا بيوقفونا في طابور....
شالوا الغمامة من على عيننا وبقوا يضربوا كل واحد على رجله من ورا فينزل على ركبه وينزلوا راسنا لتحت بأيديهم...

بعدين جه واحد كنا سامعينهم بيقولوا الباشا المأمور وصل...
بدأ يتكلم وقال (هنا #العقرب يا ولاد.... اللي بيدخله بيخرج بتصريح دفن... ده لو هو حسن سير وسلوك... اما لو هيشاغب يبقى مافيش تصريح دفن لانه هيتساب للكلاب تنهش في لحمه)
وقال (ارفع راسك منك له... علشان تشوفوا حسن السير والسلوك ازاى...) جاب واحد مننا ربطوه بحبل في رقبتة وكانوا بيشدوه من الحبل وهو ممنوع يقف يزحف على ركبه لحد ما بقى عند رجل المأمور... المأمور داس على راسه بجزمته وكان بيمرغ راس الشاب في التراب تحت رجله وبعدين قال (شفت الجزمة اللي داست على راسك دي... بوسها...) الشاب عمل اللي طلبه منه المأمور...
وبعدين ضربه برجله وقال (ده حسن السير والسلوك هنا يا ولاد)...
(دخلوهم).. جابوا حبال وربطوا حبل في رقبة كل واحد وسحبونا من الحبل واحنا بنزحف على ركبننا... واللي يقع بتعمل عليه حفلة ضرب وكهرياء بالعصاية
دخلنا كلنا في زنزانة واحدة.. عبارة عن حمام.. قعدنا فيها فترة قبل نا يقسمونا في العنابر... انا كان نصيبي الانفرادي تحت الأرض. <http://bit.do/eHVpe>

• طالب في الصف الاول الثانوي يعني وقت الاعتقال كان عمره بالظبط 17 سنه
لما فكر بس يحكى اللي حصل معه من تعذيب بالكهرياء وضرب وتعلق الذبيحة المعروف في سلخانات امن الدولة وغيرها من انواع واشكال التعذيب البدني والنفسي لوكيل النيابة وقتها قال له ضابط امن الدولة بالنص " اذا غيرت اقوالك امام النيابة هتشوف من العذاب الوان"
وقتها لم يجد مفر الا الاعتراف بأي شيء للإخلاص من التعذيب والسلخانه.

يوم ما تمكن والده من رويته بمساعدة احد الاقارب وقتها كان المرة الاولى والده يراه بعد 80 يوم من الاختفاء القسري في حالة يرثى لها من الإنهاك وآثار التعذيب بالصعق بالكهرباء والضرب واضحة على جسده وزغلله واضحة على عينيه من طول فتره اعتقاله وهو معصوب العينين في مبنى امن الدولة ولما المحامي طلب من وكيل النيابة في جلسة التجديد الاولى توقيع الكشف الطبي عليه واثبات فترة الاختفاء القسري واثبات سنه وقت الاعتقال رفض وكيل النيابة <http://bit.do/eT93T>

• طفلة

"كانوا مكلبشني من إيدي ورجلي في الكرسي وكهربوني في مناطق حساسة كهربيا شديدة كانت أعلى من مرات فاتت كهربوني فيها بالإلكتريك وفيه واحد منهم بدأ يحط إيديه على صدري وحط عضوه ببؤي."

• طفل

تعرض للاعتداء الجنسي بإدخال عصا خشبية في فتحة الشرج وتعرض للصعق بالكهرباء في أماكن حساسة بجسده لإجباره على الاعتراف بالانضمام لجماعة محظورة.
من تقرير أطفال بلا حماية <http://bit.ly/2Kj6FFX> <http://bit.do/eWRyc>

• شهادة

اقتحمت قوات الامن منزله وكان نائما حينها فقاموا بالقبض عليه بعد ان قاموا بتفتيش غرفته، سألهم والده عن السبب فأجابوا نريد منه الإجابة عن بعض الأسئلة ثم نعيده مره أخرى...
وكان لم يتم الخمسة عشرة من عمره بعد والتي قد اتمها في جهاز الامن الوطني هناك حين كان رهن الاختفاء القسري طيلة ال 33 يوما لا يعلم عنه احد شيء والتي عرف بعد ذلك انه اتمها وهو يقف على أصابع قدميه ما يقرب من ست ساعات لا يستطيع انزال باقي قدميه حتى لا تصيبه تلك المسامير التي وضعوها تحت قدميه، قاموا بتعلقه من أكتافه يوما كاملا حتى أصيبت بالخلع، تم صعقه بالكهرباء في جسده حتى أظهر ذلك نقط بيضاء على جسمه ظلت فتره من الوقت....
فيما بعد رآه المحامي وقد طبعت اثار التعذيب على جسده طلب من وكيل النيابة عرضه على الطب الشرعي الذي رفض ذلك..

<http://bit.do/eUyBR>

• عن وائل محمود علي السباعي

عن الشاب المحكوم عليه في قضية مسجد الفتح واللي مات من التعذيب زملاؤه في السجن أكدوا لأهليتهم انه انتحر وائل اتقبض عليه طفل وفضل فتره في المؤسسة العقابية ولما بلغ السن اترحل للسجن وائل خضع لتعذيب في بداية اعتقاله اثر على حالته النفسيه وائل انتحر بخرطوم في السجن.
الله يرحمه ويعفو عنا وعنه

<http://bit.do/eUH9u>

• كريم

كريم وقت اعتقاله لم يكن يتجاوز السابعة عشر عاماً كان في الصف الثاني الثانوي زيه زي أي طالب بيذاكر ويحضر دروسه اتفاجئ يوم 2016/1/11 باقتحام قوة من الأمن منزله ليتم اعتقاله ويدخل في دوامة الاختفاء القسري والتعذيب. ظل كريم قيد الإخفاء القسري لمدة 42 يوم. طول هذه الفترة أهله لم يتوقفوا عن البحث وتقديم البلاغات للنائب العام لإنقاذ ابنهم اللي في نظر القانون المصري لا يزال طفل.

كشفت كريم بعد ذلك عما تعرض له من التعذيب والضرب والصعق بالكهرباء ليتم وضعه في قضية دون أي سند قانوني وبدأت محاكمته أمام دائرة إرهاب اللي في الأساس غير دستورية. 6 مايو الجاري تم إحالة أوراق كريم للمفتي رغم وجود المادة 11 من قانون الطفل تنص على عدم جواز الحكم بالإعدام أو السجن المؤبد على من لم يتجاوز الثامنة عشرة وقت ارتكاب الجريمة. والمادة 37 من اتفاقية حقوق الطفل تقضي بعدم جواز معاقبة طفل بالمؤبد أو الإعدام على جريمة ارتكباها. هذا رغم عدم وجود أي إثباتات في القضية تدين كريم أو تدين من تمت إحالتهم للمفتي في ذات القضية. جلسة النطق بالحكم بعد الإحالة هتكون يوم 22 يونيو القادم اتكلموا عن كريم وصلوا صوته أنقذوا كريم من حكم الإعدام.

<http://bit.do/eU7tK>

• شهادة في النيابة:

"أخدوني لقسم التجمع الاول، وبعدين ودوني منه لأمن الدولة في قسم التجمع الخامس، قعدوا يحققوا معاينة هناك ويسألوني عن بابا ويشتموني، وكان بيشتغل اليكترونيك جنبي، ويهددني انه هيكهربني بيه، وفضلت هناك لتاني يوم، بعد كده رجعتني قسم التجمع الأول لغاية ما جيت هنا".

<http://bit.do/eXK3Q>

• شهادات في المحكمة نُشرت في 2019

«هناك ناس قعدت تحقق معي ويعذبوني وكان كلامهم بيدور عن إني قتلت مخبرا وعسكريا وأنا معمלתش كدة، فقعدوا يضربوا فيا ويكهربوني وأنا متغمي، وكنت باحس بكهرباء أسفل بطني وبين فخذي وأسفل ظهري والضرب في كل جسمي، وجابولي كاميرا وخلوني أسجل اعترافا... قلت فيه إن ليا علاقة بقتل المجند وفرد الشرطة؛ لكن أنا ماليش علاقة بالموضوع دة... كانوا عايزيني أعترف إني فجرت مديرية الأمن وكمين كوبري الجامعة بالمنصورة، وطبعًا لما جيت النيابة ماقلتش الكلام دة لأنه ماحصلش» رغم ذلك لم تحقق النيابة في وقائع التعذيب ولم تبطل الاعترافات الناتجة عنها.

• **شهادات في المحكمة نُشرت في 2019**
تعرض للإخفاء القسري مدة 10 أيام، وقد قص للمحكمة ما تعرض له من التعذيب الذي بلغ حد هتك عرضه، كما تعرّض إلى التهديد باغتصاب والدته لإجباره على تصوير فيديو يعترف فيه بارتكاب جريمة القتل....

<http://bit.do/eWdgi>

• **شهادات في المحكمة نُشرت في 2019**
خريج كلية العلوم، حكي للمحكمة عن «تعرضه إلى التعذيب بعد اعتقاله بالصعق بالكهرباء في أذنه وبالضرب على قدمه...»

<http://bit.do/eWdgi>

• **شهادات في المحكمة نُشرت في 2019**
رهن الإخفاء القسري لأيام تعرض فيها إلى التعذيب بالسحل والتعلق والصعق بالكهرباء والتهديد بالأهل كي يعترف بالتهمة المنسوبة ضده، وهذا ما ذكره في جلسة تحقيق يوم 20 مارس 2014؛ ورغم ذلك لم تحقق النيابة في ادعائه ولم تعرضه على الطب الشرعي

<http://bit.do/eWdgi>

• **فيديو:**
"دخلت لاقيت ناس متعلقة والدم سايح في كل حته ومتغممين"..
في اليوم العالمي لدعم ضحايا التعذيب معتقل سابق بسجن العقرب يروي معاناة المعتقلين"

<http://bit.do/eWRwb>

يوليو

• **شهادة**
انا لسا خارج من قسم قصر النيل دلوقتي الساعة السابعة إلا ربع مع ان المفروض اخرج الساعة 6 امبارح حوالي الساعة 9 بليل جه مكان اللي المراقبين بتنام فيه ظابط اسمه محمد ماجد واتعدي علنا بالضرب سواء كان برجله أو بأيده بدون أي سبب وشتيمة بأي و ابويا من نوع (كس أمك يا بن المتناكة) وفضلو موقفني حوالي اربع ساعات ممنوع اتحرك أو اقعد وبعد كدة خدوني دخلوني حجز عبارة عن أوضة صغيرة مفيهاش أي تهوية غير من الباب بتاعها ومفيهاش ولا حمام ولا حنفيه مياه وكانو بيقتنعوني اني اتسجنت واني الصبح رايح أتعرض ع النيابة وانا معرفش ايه القضية لغاية اني فوجئت دلوقتي بيقولولي (يلا روح واعمل حسابك بعد كدة هتقعد في الاوضة دي على طول) مع ان

اللاوضة دي درجة الحرارة فيها عالية جدا وخذو بطاقتي ودلوقتي مش لاقينها انا مش عارف المفروض ايه الإجراءات إلى المفروض تتم لو انا عايز اشتكى المفروض اروح اقول لمين أن الظابط إلى اسمه محمد ماجد مش من حقه يمد ايده علما ولا يشتمني المفروض أن الكاميرات إلى في القسم صورت كل حاجة بس برضه ايه الإجراءات إلى ممكن تتأخذ. <http://bit.do/eXKZE>

• شهادة

طفل معتقل محكوم عليه غياي ب 48 سنة في 5 قواضي (قضيه 3 سنين عسكري، قضيه 5 سنين، قضيه 5 سنين، قضيه 10 سنين، قضيه 25 سنة) غير القضية المحبوس على ذمتها وقضيه تانيه لسي متحكمش فيها! من كتر ماتعذب بقي عنده عين الوقتي فيها زي حول من الكهريا...
احمد حكايته بدأت يوم 2017/4/16 لما تم اعتقاله من البيت، ظهر بعدها في نيابة امن الدولة على ذمه قضيه 123 عسكرية، فضل 6 شهور مفيش حد يعرف مكانه فين يتعرض وبعدين يختفي بعدها اسرته عرفت انه قعد ال 6 شهور دول ف قوات الامن وكان بيتعذب فيهم تعذيب شديد وبعدين راح مركز دمياط وبعدها اترحل فارسكور وبعدين قسم راس البر وبعدين رجع فارسكور تاني وبعدين كفر سعد وبعدها العقرب لما اتم السن القانوني للسجن في يناير 2019...
احمد قبل اعتقاله كان معلق ورقه في البيت مكتوب عليها "يارب اموت قبل مايمسكوني"، احمد فضل سنين متبهدل في المطاردة وكان بينام في الشوارع وكان متحمل كل ده بس ميعتقلش احمد من كام يوم مامته صحت من النوم وبتحكي بقهر انها حلمت باحمد انه جعان، احمد وباباه وزوج اخته معتقلين ف العقرب وعاملين اضراب ومفيش حد يعرف عنهم حاجه بسبب توقف الجلسات، ده غير ان اهله مشفهوش طول الفتره ده غير 3 مرات من ورا الازاز لا بيحضنوه ولا بيكلموه..
احمد اعتقل وهو عنده 16 سنة وهو من قريه البصارطه في دمياط كمل 17 جوه والوقت بقى عنده 18 سنة ولسه ممتحنش 3 اعدادي، اول اعتقاله النيابة رفضت انه يمتحن والسنة اللي فاتت رحلوه قبل الامتحانات بيوم فالامتحانات راحت عليه... <https://bit.ly/2LkcTVD>

• وفاة

شهدت الأيام الماضية وفاة المعتقل عمر عادل بعد 7 أيام من دخوله غرف التأديب بسجن طرة تحقيق بالرغم من عدم إصابته بأي أمراض قبيل احتجازه بحسب تقرير السجن المبدئي الذي أكد أن الوفاة بسبب التوقف المفاجئ لعضلة القلب.
وعنبر التأديب عبارة عن عدة غرف مصفوفة في اتجاه واحد مغلقة من جميع الاتجاهات تقدر مساحتها بـ«1.25 متر x مترين»، تطل الغرفة من الحائط الخلفي على المنور عليه لمبة من الخارج ضعيفة جدا جدا (شمعة)، والحائط الأمامي عبارة عن باب الغرفة ويضم فتحة صغيرة (نضارة) وتكون مغلقة من الخارج ولا تفتح إلا من خلال المخبرين للنظر في حالة وجود مشكلة بالداخل، ولا تحتوي على دورة مياه.
ودائما ما يبتعد عنبر التأديب عن باقي عنابر السجن بسبب الانتهاكات والتعذيب والصراخ والموت البطئ الذي يتم بداخله حتى لا يسمع صوته حتى اغلب العاملين في السجن، حتى يشعر السجن

بالاغتراب والوحشة أكثر، ويكون العنبر أسفل مستوي الأرض بمترين تقريبا "البدروم" ما يزيد من نسبة الرطوبة التي تؤثر على المعتقلين.

وبحسب شهادة معتقل سابق أن احتجز داخل إحدى غرف التأديب، يقول «عبارة عن حبس انفرادي أشبه بالقبر سلخانة ومشرحة قبل الموت والدفن، بلا مبالغة، مساحة المكان ماتقدرش تفرد رجلك بشكل كامل فيها لازم دايماً تبقى "مقرفص" في نومتك، السقف مرتفع جداً، بعض الأماكن فيها تهوية من خلال فتحات ضيقة للغاية قرابة السقف وأكثر الأماكن مافيهاش، باب زنزانة التأديب مافيهوش فتحة تهوية اللي اسمها "نضارة"، مفيش إضاءة ولا لمبة صغيرة حتى، كده لا تهوية ولا نور.. حرفياً الدنيا بتبقى كحل."

وأضاف أن مبنى التأديب في أغلب السجون يكون بعيد عن العنابر الأخرى والمباني الإدارية لضمان عدم وصول أي صوت وضمان الشعور بالوحدة، مضيفاً «يتم تجريد المعتقل من الملابس والمتعلقات الشخص حيث الكحول (السترة الميري) وتدخل القبر ده وماتخرجش غير بعد ١٥ يوم." وأوضح أن الباب لا يتم فتحه إلا دقائق معدودة للحصول على نصف رغيف أو رغيف كامل -حسب المكان- وقطعة من الحلاوة، وزجاجة مياه واحدة بدون غطاء حتى لا يتمكن المعتقل من وضع رأسه عليها كالوسادة حيث يعد غطاء الزجاجات من المحظورات.

وعن كيفية قضاء الحاجة أوضح أنه لا يوجد دورات مياه طوال فترة الحبس داخل غرفة التأديب حيث يضطر المحتجز بداخلها إلى قضاء حاجته في إحدى جوانب الغرفة وحملها بيديه يومياً في وعاء بلاستيك إلى خارج الزنزانة خلال استلام الوجبة اليومية كل صباح، موضحاً أنه في أحسن الحالات يقبل الشاويش أن يسكب "جردل" مياه على أرضية الزنزانة كنوع من النظافة.

وأشار إلى الأيام تمر بصعوبة ويشعر المحتجز بداخلها بالمرار ويتمنى الموت في اليوم ألف مرة، حيث الغرفة مظلمة لا تستطيع التفرقة بين الليل والنهار، ولا يستطيع أحد معرفة مواعيد الصلاة، مشيراً إلى أنه عندما يجتمع سكون الليل مع سكون المكان لا يمكن وصف كمية الخوف حيث لا صوت أنيس ولا جليس غير ثبات ربك وما يحفظه المعتقل من القرآن أو يردده من كلمات، ويحاول كل شخص في التحدث بصوت عالٍ كي تظمن نفسه حتى يغلبه البكاء والنوم.

وتابع أن طبيعة الاحتجاز تعرض جميع المحتجزين بداخله إلى الأمراض الجلدية حيث يحترق جلدك بسبب عدم التعرض للشمس والنوم في أماكن غير آدمية، حيث تزداد حساسية الجسم ويصاب الكثيرين بالجذري والأمراض الجلدية حتى يصبح جسد المحتجزين عبارة عن جروح و"دمامل" ودماء.

<http://bit.do/e28rW>

• شهادة

قصه 35 يوم من الاضراب الكلي من للطعام قامت بيه كل شباب قضيه #64 عسكريه و بسبب انقطاع الجلسات انقطعت الاخبار شبه كلياً بخصوص ما يحدث مع المضربين داخل السجن بعد اعلان الاضراب بتاريخ 2019/6/18 الموافق الثلاثاء اتاحت الفرصة امام كل من اداره سجن شديد الحراسة #2 وضباط مصلحه السجون والامن الوطني بالتعدي على المضربين و تهديدهم و تعريض حياتهم للموت بقرارات خاطئة من الإدارة الطبية بالسجن

اولا بدأ الاضراب بامتناع المضربين عن استلام الاكل المدعم من السجن ومقاطعه الكافيتريا الخاصة بالمعلبات والوجبات الجاهزة مطالبين بحقوقهم القانونية وهي الزيارة والتعرض للشمس يومياً

ومطالب اخرى كانت قد وعدت بها مصلحه السجن من اخر اضراب من حوالى سنه ونصف ولم تتحقق حتى الان .بدأ تعامل اداره السجن بالإهمال وعدم تسليم الاكل المدعم لمن لا يريد استلامه ثم بعد ذلك فوجئ المضرين بدخول جميع العاملين بالسجن وضباط نظاميين وامناء وفتح بعض الزنازين بطريقه ارهابيه واخذ بعض الافراد وتعميتهم وعلم بعد ذلك انهم غربوا الى شديد الحراسه اثم بعد ذلك استمر الاهمال وعدم النظر في المطالب الي ان تم اقتحام السجن بقوات خاصه مجهزه بدروع واسلحه ناربه وغاز اعصاب وغاز مسيل للدموع وصواعق كهربائية حدث هذا بعد صلاه الظهر عقب توزيع الاكل ووضعه على الباب تم سماع صوت زنازين تفتح ويطلق بها طلقات نازيه واصوات مرتفعه من قبل القوات الخاصه وضباط امن وطني بالإضافة الي اداره السجن وبعد ذلك اغلقت الزنازين وسمعنا ابواق القوات الخاصه وهي تهتف بهتافات ترهيب وابتدأ الهجوم وقاموا بفتح زنازين اخري وترهيب من بداخلها وتزاحموا عليهم بالدروع وقاموا بتتويمهم على بطونهم على الارض سمعنا اصوات شد اجزاء الأسلحة وقاموا بإطلاق طلقات وبعدها انهالت القوات بالصواعق الكهربائية على الافراد وهذا بعد رش غاز اعصاب ولم يتركوا الزنازين حتى كاد افرادها ان يهلكوا وسمع اصوات صرخاتهم منطقه طره بأجمعها وضعوا الاكل داخل الزنازين بطريقه مهينه وقاموا بتهديد الافراد بالأكل مع التعدي بالألفاظ. علمنا بعد هذه الواقعة التي مرت على كل الزنازين التي بها مضرين حتى لو بها فرد واحد مضرب انهم اخذو بعض الافراد من الزنازين وتعذيبهم تعذيب خاص في مكان اخر وبعدها علمنا انهم تم تعريبهم الي شديد الحراسه ١ (عقرب ١) بدأ المضرين في حالات اغماء جماعيه لعدم الاكل عده ايام وفوجئنا بقرارات الإدارة الطبية وهي انها اصدرت تعليمات بعدم اعطاء المغمي عليهم محلول جلوكوز الا اذا وصل نسبه السكر في الدم ٣٠ وهذا في حد ذاته قتل عمد ظهرت في بعض الحالات التي ظهر عليها تشنجات عصبية وانخفاض حاد في درجه الحرارة بعد خفض السكر في الدم وجد انه وصل ١٨ مع العلم انهم يرفضون رفضا باتا قياس الضغط للمضرين وفوجئ من معه في الغرفة بتعنت الطبيب وطاقم المضرين في اعطاء هذا المضرب محلول السكر وبعد الضغوط عليهم وافقوا على اعطائه ريع عبوه محلول الجلوكوز ثم بعد ذلك تم اقتحام السجن للمرة الثالثة بقوات خاصه وبحواله ترهيبيه وفتح الزنازين مع تعدي بالألفاظ وقرصه كل من في الزنازين واخذ بعض الافراد وعلمنا كما الحال في كل مره انهم تم نقلهم الي عقرب ١ مع المضرين الاخرين مع الإهانة والصعق بالكهرباء.

<http://bit.do/e28JG>

• أسر زهر الدين

البداية كانت في 2016/1/12 الساعة 01:45 AM يوم ثلاث إتفاجأنا بالأمن الوطني بيخبط و يسأل على أسر بابا إستغرب و قاله ليه قالو هنسأله سؤالين بس... أسر وقتها كان عنده 14 سنة و 11 شهر مواليد 2001/2/2 كان في التيرم الأول من أولي ثانوي وكان لعيب Handball ف جسمه مكنش يوجي لسنه بس وشه كان baby face خالص المهم كان نايم على سريريه بابا قالهم طيب هدخل أصحيه عشان ميتخضش قالوا له لأ إحنا اللي هندخل صحوه و سألوه على بطاقته قالهم مش معايا قالولوا هنبداً إستعباط من أولها بابا تدخل و قالهم الولد فعلا تحت السن و مش معاه بطاقه ده 14 سنه إتصدموا و قعدوا يعملوا موبايلات و بعدين قلبوا أوضته و قالوا لبابا إحنا هناخده ساعتين وهنرجعهولك و رفضوا حتى بابا ينزل معاه ... الساعتين دخلوا في 33 يوم إختفاء قسري منعرفش هو

فين ؟ بيحصل فيه إيه ؟ عايش ولا لأ ؟ طيب لو عايش الجو تلج بينام ازاي ولا لابس إيه ؟ طيب
بياكل إيه ؟ ده في الآخر طفل مهما قدر يستحمل هيستحمل قد إيه ؟
خلال الفترة دي كان في الأمن الوطني تعرض لتعذيب وكهربا لدرجة إن كتافه الإتنين إتخلعت بسبب
إنه مبيجاوبهمش على أسئلة هو ميعرفلهاش إجابة و ناس أول مره يسمع أساميهم ف علقوه يوم كامل
من إيده على أمل إنه يعترفلهم باللي هما عايزينه .. <http://bit.do/e3DZi>

• مقتل اثنين داخل قسم شرطة الدخيلة واتهامات للأمن بالتعذيب والقتل
قال محامي المفوضية المصرية للحقوق والحريات، إن نيابة الدخيلة، تحقق في المحضر رقم ٨٨٧٥
لسنة ٢٠١٩ إداري الدخيلة، حول مقتل اثنين من المواطنين داخل قسم شرطة الدخيلة - أثناء تنفيذ
عقوبة -.
واتهمت أسرة الضحية الأولى "السعيد محمد السعيد"، قسم الشرطة في مقتله، ورفضوا استلام الجثة
قبل معرفة سبب الوفاة وتشريحها، وتوجهوا إلى النيابة العامة والتي أمرت بتشريح الجثة، فيما تواصل
النيابة تحقيقاتها. وقالت الأسرة أن الجثة عليها آثار ضرب بالوجه ودماء على ملابسه
واستمعت النيابة إلى 3 من أشقاء الضحية "السعيد محمد"، وسألتهم عن معلوماتهم حول الواقعة،
وبدورهم اتهموا قسم الشرطة بالوقوف وراء ذلك.
وقالت أسرة السعيد محمد، إنهم تلقوا اتصالا هاتفيا فجر الأربعاء ٢٤ يوليو بوفاة أخيهم داخل القسم،
وبالانتقال تبين أن الضحية موجود في مستشفى قصر الشفاء الخاصة بالدخيلة ويظهر عليه آثار ضرب
بالوجه ووجود دماء على ملابسه ووجهه. وأضافت الأسرة، أن المستشفى أبلغتهم أن أحد المخبرين
بالقسم جاء بالضحية ثم انصرف، وأنهم استلموه جثة هامة.
<http://bit.do/e3D55>

أغسطس

• شهادة
انا تم الاعتداء على بالضرب انا و مراتي من قبل ستة من أمن مقر منظمة الغذاء العالمية/ الامم
المتحدة و امين شرطة اللي في شارع ١٠٥، المعادي. اللي حصل اني كنت بصور مراتي فيديو عن رحلتها
في الهند و امريكا و جه واحد من الامن و قالي بمنتهي قلة الادب امشي من هنا، سألت ليه امشي و انا
مبعملش حاجة غلط، كان الرد انك قدام مقر الامم المتحدة، و لما رديت و قلتله بس دا مكان عام و انا
بصور مراتي فيديو بعيد عن المقر و احنا كمان بعيد حوالي ٣٠٠ متر عن المقر و انا مكنتش اعرف ان دا
اصلا مقر الامم المتحدة. راح منادي امين شرطة. امين الشرطة جاي بيزعق و عاوزني امسح كل حاجة،
ولما قلتله امسح ليه و ايه السبب، قرروا اني كدة بستفزههم و ابتدوا يزقوا فيا و يشدوا الكاميرا و يشدوا
في مراتي. و في لحظة، لقيت اتنين مسكوني و واحد ضربني بدماعه في مناخيري و امين الشرطة بيمسك
الكاميرا و عاوز يكسرهما و لما مراتي شدت الكاميرا راح زاققها. قدرنا نفلت منهم بسبب اني خوفت على
مراتي من أي اذي ازيد من كدة و مشينا بعيد بتلاحقنا الشتايم انا و هي. حقيقي انا بكيت بحرقه بسبب

اني مقدرتش اعمل حاجة لأن مراتي معايا و اللي خلاهم يتكاتروا علما ويكتفوني لواحد منهم يضربني اكيد مش هيمنعهم انهم يمدوا ايديهم على مراتي. <http://bit.do/e3LEG>

أسرة إحدى الحالات التي تعرضت للتعذيب الشديد في سجن "العزولي"
نتيجة للتعذيب الذي تعرض له من صعق بالكهرباء وضرب مبرح على وجهه ورأسه أصيب بفقدان جزئي للذاكرة. ما زاد الأمر سوءا هو أنه بعد الإفراج عنه لمدة شهرين إثر نحو 3 أعوام اعتقال بقضية تظاهر، تم توقيفه مجددا لنحو عام آخر تدهورت فيها حالته العقلية لتعذيبه بسجن الزقازيق. " وختموا بالقول إن السجون "لما تأكدوا أنه لا يدرك أي شيء حوله أطلقوا سراحه ليلا، ولولا أن أحد معارفه رآه يسير على الطريق لكان قد تاه حتى اليوم ولم يصل إلينا"، مؤكداً أن "محاولات الأطباء فشلت في علاجه." وأكدت أسرة أحد شباب الإخوان المسلمين الذين تعرضوا للإخفاء القسري من قرية العزيزية بمحافظة الشرقية لـ"عربي 21"، أن ابنها تعرض لأشد أنواع التعذيب، وأصبح اليوم يعاني من اضطرابات نفسية وعصبية وسلوكية.

<http://bit.do/e4wsW>

• شهادة

من الحاجات اللي كانت فعلا بتسبلي قهر جوه السجن هي الفلكه!
لما واحده جنائيه تغلط ويقرر رئيس المباحث انها لازم تتفلك فهو بييجي و معاه المخبرين بتوعه ويقفلو السجن و يخلي السجانه تنادي عليها و تقولها ادخلي البسي بنطلون و يخلوها تنام عالارض وترفع رجليها ويربطوها بحبل و يجيبو عصاية تخينة و جامدة و تتفلك "تتمدع رجليها" لغاية ما تتورم و تزرق و ما تقدرش تدوس عليها فييحطولها ميه ساقعه تهدي الورم...
مره واحده بس شفنا المنظر قدامنا كان قمه القهر والعجز غير كده واحنا في العنابر بنبقى سامعين صوتها و هي بتصرخ من ألم الضرب، صوت الصراخ كان بيرجنا من جوه والله كنا ساعات بنحط ايدينا على ودانا عشان منسمعش من شدة الألم، واحده مره فضلت تصرخ وتقولهم حرام عليكم عندي القلب والله انا متحملش وهو بيشتتم فيها يابنت ويا بنت!...
مره فلكو واحده عشان زغرطت، مره فلكو اتين عشان اتشاكلو وصوتهم على ووصل للرجاله وصحو من النوم ازاى يصحوهم من النوم وحتى لو غلظت مفيش اي حاجه تديهم الحق يمد ايديهم عليهم السجنون مش اصلاح السجنون محتاجه اصلاح!

<http://bit.do/e5Y25>

• شهادات

- قعدت 15 يوم متعلق في منطقة الجلاء في سجن العزولي
- خدوني على معسكر تدريب قوات الأمن بينها وهناك ضربوني بالشلايت في كل جسمي
- والضابط ضربني بالشلوط في الخصية وبعد كده ضربني بالبونيات في ضلعي اليمين
- عندي كسر في اصبع يدي الميني نتيجة التعدي علما بشومة أثناء حبسي في سجن العازولي

- قعدوا يعلقوني خلفي ومن الأمام وكانوا بيضريوني بشومة وكانوا بيكهريوني في راعي ورجلي وباليد والرجل في كل حثة في جسمي
- تعرضت للصعق الكهربائي. وصلوا أسلاك بكل من إصبع الوسطى بكفي

<http://bit.do/e6ro7>

سبتمبر

• شهادة

لو فضلنا نتكلم عن التعذيب مش هنبطل كتابة عشان في مليون طريقة للتعذيب سواء في امن الدولة او في اقسام الشرطة والسجون. وانا فعلا اتعرضت للتعذيب بطرق مهينه جدا متمناش لحد يمر بيها خالص ومش حابب اتكلم عنها عشان مش هعرف احكيها ومينفعش احكيها اصلا المهم ان احنا نحاول ننقذ الناس دي عشان فعلا التعذيب بأي شكل من الأشكال صعب جدا وكمان لو حد من أهلك شافك بعد التعذيب بفترة قصيرة

<http://bit.do/e64ST>

• تعذيب أطفال:

تعرض الطفل م. للاعتداء الجنسي بإدخال عصا خشبية في فتحة الشرج وتعرض للصعق بالكهرباء في أماكن حساسة بجسده لإجباره على الاعتراف بالانضمام لجماعة محظورة

<http://bit.do/e65em>

• شهادة

في معتقل الكيلو ١٠ ونص، حطونا في أوضة اسمها الحجر الصحي، كانت جنب أوضة ظباط مباحث السجن في الدور الأول، كل يوم بليل بعد الساعة ١٢ كنا نشم ريحة الحشيش جاية من أوضة الظباط وبعديها نسمع حفلات التعذيب و صوت الكهرباء و المساجين في الزنازين اللي جنبنا بيصرخوا، مكنوش بيعملوا دة من باب الإستجواب و محاولة الوصول للمعلومات لأن أوضة التعذيب كانت في الدور الأرضي، كانوا بيعملوا كدة من باب التسلية و مستلزمات السهرة الحلوة مع الحشيش، أكوام لحم تحت سيطرتهم يقدرنا يعملوا فيها اللي هم عايزينه، و في الآخر القاضي بيقولك " بس انت أعرفت" ... الله يرحم اللي ماتوا.

<https://bit.ly/2TcTzNE>

• شهادة

في سجن الاستئناف كنت نزيل فترة الامتحانات بجوار غرفة مقصلة الإعدام
سجن الاستئناف هو أقدر وأظلم بقعة في مصر يجتمع فيها تنفيذ إعدامات عدة سجون من حول
القاهرة. المقصلة يفصلها عني حائط؛ يمر من أمام باب غرفتي المساقون إلى الموت كل أحد وثلاثاء
عند شروق الشمس بالبدلة الحمراء والشوال الأسود على رؤوسهم وأيديهم مربوطة من ظهورهم
ليلة الإعدامات؛ يكن نشاط بالطابق مختلف؛ مسح أرض العنبر بالماء والصابون
بخور يشعل وشيخ من الأزهر وسباب وشتائم وصراخ من الدور الثاني من الأعلى من طابق زنازين
الإعدامات ومنهم من يتلو القرآن بصوت مفاجوع ومنهم من يجن ويتألم مزلزلا الأرض من الموت
الذي يموته كل لحظة وهو ينتظر دور المقصلة عليه... في الطابق الأسفل منه مباشرة
المقصلة لا بد من تحقيق تشغيلها وتجربتها عدة مرات ليلة الإعدام وسط الطقوس
حين تفتح للتجربة وتهوي البوابة يحدث صوت صرير وقفل وارتطام جبل من الحديد بآخر؛ صوت
تخرج له الروح فزعا وينفطر القلب هلعا وتجحظ العين رعبا
هذا الصوت هو نذير يوم أسود على زنازين الإعدام وعلي أنا أيضا
المساقون إذا هلعوا من الموت وهم على باب المقصلة فإنهم يهرعون على الباب المجاور_ باب
حجرتي أنا_ يطلبون الفرار من الموت؛ الفتحة التي في الباب رأيت منها رعبا لا يتصف؛ وكم من مساق
إلى الموت ألقى برعبه كله علي من فتحة الباب: "أنا مش عاوز أموووت"
فأموت أنا قبله. يدخلون به سحبا وجرا ودفعا وضربا وقرآن يتلى وتلقين شهادة و...تفتح المقصلة
وينفجر القلب من مكانه من الصوت والصرير والاصطدام، يا ربي. في صباح يوم أعدموا ثمانية. تدخل
على أقدامها... تخرج جثة يضعونها جانبا أمام عيني إن نظرت أنا من فتحة بابي. يدخل الثاني والثالث
والمقصلة والارتطام والصرير والصراخ والهلع أمامي والمبنى يهتز وصراخ من زنازين الإعدام وقرآن يتلى
وجثث ترتب جوار بعضها جمبا إلى جمب والرابع والخامس وأفزع للصلاة وأرفع من السجود وأجد
عينا من فتحة بابي تجحظ في؛ فأنسلخ روحا من جسد وأصرخ؛ أحدهم لم يضعوا على رأسه الشوال
الأسود، يحدق في، يا ويلي!! ولا أشعر بالصلاة فأرتعش في نظري إليه. ماذا علي أن أقول له؟! كيف
أنكلم ونظراته جمدني رعبا. حتى سحبه من أمامي وسكن المكان قليلا... ثم وقع الارتطام

<http://bit.do/e65z3>

• شهادة

محامي وصل النيابة شفته في اخر التحقيق لحظة وصوله كانت حوالين عينه الشمال دايره زرقا
وتجمع دموي في العين من لكمة في عينه وجاكت البدلة مقطوع من الكتف. طلب سؤاله كمجنى عليه
في وقعه الاعتداء عليه وتعذيبه ولم يوافق وكيل النيابة ان يسأل كمجنى عليه وطلب عرضه على
مستشفى لعمل تقرير طبي بالإصابات. حتى ان أثناء القبض عليه تم ضربه بلكمه نرف دم من مناخيره
ولكمه العين حدثت بسبب الاعتداء عليه في القسم بعد التحقيق مع الأمن الوطني وكدمه بالرجل
الشمال من أثر الضرب المبرح في القسم انتهى التحقيق وفي انتظار القرار. (تحديث) القرار ١٥. النقابة
محضرتهش رغم أن محامي النقابة عنده خبر قالوا مش بنحضر مع متهمين سياسي

<http://bit.do/eHHZi>

<http://bit.do/e65C5>

• شهادة

واسوا مايقدمه التعذيب هو اصابه روحك فان جسدك يُشفى بانتهاء الالم اما الروح فان اصابتها تكون غائره وتحتاج الى الكثير من عمليات التغيير والسعاده و الدخول الى تلك النقطة التي تسببت في هذا الجرح كي تنتهي وربما عندما تنتهي تترك اثرا يذكرك كل مدى ان كان هنالك جرح....
فصول التعذيب كثيره ابتداء بالتعذيب النفسي من تلك اللحظة التي يقتحمون فيها بيتك وتظل ترتجف خوفاً أنا المقصود ام هو ام هي، ثم القبض عليك وربما لطمك او الاعتداء عليك ضريك او اهانتك وتعصيب اعينك وتقييدك خلفيا امام احبتك، ثم يليه ان توضع في عربه ولا تعلم اين انت؟! الى اين؟! ماذا ينتظرك...

ثم فصل اخر نصفه نفسي ونصفه جسدي فعندما تصل الى المكان المخصص وقد اغمضت عينك ولا تعلم اي شيء عن اي شيء سوى انك لست بمأمن هنا وان هنالك ثمه شيء قبيح واشخاص اقبح ينتظرونك، واسئله تزداد قبحا بتلاوه من يقصونها عليك وعليك الاجابه فالاختيار ليس من شانك واعلم انك اذا اجبت ام لم تجيب ستلقى الركلات و الصعق بالكهرباء ليس لشيء سوى التلذذ في رؤيتك وانت تتالم وسماع صوتك تتفوه بالاهاث،ربما يتم تهديدك بأحبتك فهم يعتمدون ايذاءك نفسيا ويعلمون اثره جيدا، قلوب مرضى وقاسيه، تستمع لاصوات صرخات اخرى ولا تعلم مصدرها ولا كيف يُعذبو فقط مسك السوء الذي مسهم فقط المتك الاصوات التي لم تؤلم اصحاب قلوب الحجر، ان تذهب لدوره المياه وانت مقيد اذا سمحو لك بعد ان تعلق الضحكات ساخره منك وتتفوه بكلمات تؤذيك وتتمنى لو لم تضطر لذلك وتخدم الاما بداخلك لاتنتسى، قد يقومون بتعليقك كالذبيحه كما قال احد الناجون ويقومون بالاعتداء عليك بالضرب واذا فقدت وعيك يقومون بانزالك حتى تستفيق ثم يكررون ذلك وكأنك تقول ياليتني مت قبل هذا وياليتني لم استفق!
تكون قمه الحريره لك عندما ترحل من هذا المكان،ويبدأ فصل اخر من التعذيب النفسي ماذا ينتظرني اي تهم ستلحق لي، كيف سيراني احبتي؟! بل هل سأراهم؟! هل هم بخير؟! ام اصابهم تلك الالام التي اصابتي؟! وتذهب الى العرض ثم يخاطبونك اذا لم تعترف بما نريد عدت مره اخرى فتدخل في صراع مع نفسك يؤذيك وتقرر الاعتراف فلا شيء لك الحق فيه، غير ساعات التحقيق التي تسبب الاما لاتنتسى!

ثم بعد الانتهاء والامر بالحبس يبدأ فصل لا اعلم رقم كم من التعذيب النفسي والجسدي يتم ترحيلك لسجن اخر ويتم انتهاك ابسط حقوقك بالتفتيش والاهانه ولا تستطيع سوى القبول فاذا اعترضت نالك مالم تكن تتوقع من الاهانه وربما الضرب وزياده السوء في التفتيش فتقبل بالاسوء خوفا مما هو اسوا وهذا تعذيب اخر، ثم يدخلونك حجره الايراد ترى مكانا جديدا اشخاصا جدد لاتعرف احد ولا يعرفك احد خائف من كل شيء تماما كمريض نفسي لاول مره يعود للحياه بعد تلقي جلسات من العلاج خائف من كل شيء مذذب منطو ليس لك الانفسك التي رافقتك في كل شيء!
وتنتهي رحلات العذاب هذه بدخولك العنبر لتبدأ رحله عذاب جديده بالاشتياق والفراق والمنع ولا تنتهي الا بانتهاء الرحله لتبدأ رحله جديده من الالام التي سببتها تلك في الروح!

<http://bit.do/e65Hi>

• شهادة

بعد إختفاء 6 ايام، قسرًا ظهرت في نيابة أمن الدولة، (أنا طول فترة إختفائي كنت متكلبش في جنش مثبتت في حيطه الاوضة ومتغمي، وبعمل كل حاجة وانا في الوضع ده من اكل لشرب لكل حاجة) .

#اوقفوا_التعذيب_في_مصر

<http://bit.do/e65Jw>

• شهادة طفل

"اتحقق معايا أربع مرات وكنت بنضرب وبتكهرب وبتعلق والتحقيق كانوا بيقولولي بشتري خضار لولاية سينا وانا بقولهم انا بشتري الحاجة دي ليا ولأمي. "

"كنت بنضرب بالإيد وبتعلق وبيتربط سلك في إيديا والعضو الذكري وكانوا بيوصلوه بالكهريا

<http://bit.do/e7NeS>

• شهادة

اول حاجة قالهالي ظابط امن الدولة اني هكره اليوم اللي اتولدت فيه. ودي الحقيقة فعلا، ده اللي حصل. كان كل تركيزهم على الجهاز التناسلي، والضرب تحت الحزام بشكل مفتري، مكنتش فاهم ليه بيعملوا كده. انا كل اللي بطلبه كان حق واحد صاحبي مات من التعذيب هو كمان. كان ٢٠ فبراير ٢٠١٦ بعد عيد ميلادي بيومين. حبيتها في نفس الوقت تقريبا وحكتها على اللي حصل، بس للأسف مقدرتش أعيش حياة طبيعية بعد اللي حصل. اكرت حاجة بتوجع في موضوع التعذيب ده هو فقدان الثقة في النفس وفي اللي حوالينا. يبقي في خوف من كل حاجة ومن أي حاجة. خوف من الماضي ومن المستقبل. خوف حتى من اقرب الناس للواحد. الدنيا بتتغير، كل حاجة طعمها بيتغير حتى الاكل والشرب والنوم. كلمة تروما او صدمة مش هتعب عن اللي الواحد حسه. كل حاجة بتتعب، الموضوع بقى جزء من الحياة اليومية، من النفس اللي بتنفسه . ادعولي.

<http://bit.do/e7Nac>

• شهادة

أنا بقى ماضريتش ولا تعذبت من بتوع أمن الدولة،، صحيح غموني ولعبنا استغماية والحركات دي!! بس معذبونيش تعذيب جسدي الموضوع كان نفسي أكثر!! بس ده بعد كده طلع يهون بعد العلقه إلي خدتها من ظباط المباحث في القسم!! والي كان سببها ببساطه اننا اعترضنا ع الحجز إلي حجمه أصغر من حمام بيتنا والي نقلونا له رغم اننا كان معانا أطفال رضع!! بناء ع رغبة الرجاله اللي دفعوا فلوس عشان زهقوا من الضيق رغم ان الستات لهم حجز واحد وهم لهم ١١ حجز!! ع أساس إنه إحنا ستات هنخاف نطق ومش مهمين اصلا!! دخلوا علينا يقطعوا في شنتنا ويشتمونا أوسخ شتيمه ويغرقونا مايه!! ولما قولتله مش كفاية كده؟! بصلي وقالي إنت جايه في إيه ياروح امك؟! طبعا أنا فهمت السؤال فورا حيث إن المعاملة هناك بتبقى حسب التهمة ودي عنصره كنت بكرهها من قلبي!! فمثلا بتوع الاداب بيتعاملوا أخط من بتوع المخدرات وهكذا!! فالصراحة من كتر الاستفزاز ومن إن

السؤال ملوش علاقة بالموقف!! رحتم قولتله معرفش روح دور في الورق!! بعدها عنيك متشوف إلا النور حضرتك!! فجأة لقيت الدنيا بتنور زي البرق اتاربه الاللم إلى خدته ع وشي!! صرخت بأعلى صوتي من الوجع بعدها جبني من شعري وسحلني من اودة الحجز لحد طورقة القسم كله وقعد يدوس ع وشي بالجزمة!! فيما أنا بشتمه وبصرخ ماهي خلاص خربت خربت!! والي في القسم بيتفرجوا عليها كأنها نمره!! يبصوا لبعض ولا كأن حاجه بتحصل!! لأنه بالعادة الكل بيخاف من ظباط المباحث أكثر من أي حاجة هم الأمر النهائي في الاقسام والسجون لا تقولي مأمور ولا لواء حتى ودي كانت معلومه جديدة عليا!! وأنا بضرب العلقه التمام الاخ الظابط كان بيصرخ ويقول هاتولي ورقها بنت ال.. عشان ارحلها حالا!! ونازل شتيمه في سلسافين أجدادي خاصة إني مش راضيه أبطل صريخ ولا شتيمه راح زميله جاب خرطوم مائة ومغرقني به ولسه هيوصلوا ضرب وبيجروني للمباحث عشان يكملوا ضرب بمزاج! لكن ورقي جه وأكتشف إني مش آداب ولاغيره وأني صحفية!! وقتها بقي أندخل نائب المأمور وشتمني هو كمان عشان مش عاوزه أتحرك من مكاني ولا أبطل صريخ وقال للبنات تشيليني هيلاً بيلا ويرموني في الحجز. البنات ياعيني وقتها كانوا عمالين يصرخوا ويعيطوا فاول مافتح باب الحجز لهم جريوا عليا شالوني فعلا حرفيا وهم حاسين برعب بشع!! مرضيوش يجبولي دكتور غير تآني يوم وضغطوا عليه عشان يغير تقريره ويخففه والراجل الحقيقة رفض!! ومرضيش يطلعوني مستشفى أبدا!! ضغطوا عليا عشان ما عملش محضر!! طلبوا مني أقول إنه اتخبطت طبعاً كنت بقول الحقيقة وأنه الظباط إعتدوا عليا فيجيلهم انهيار عصبي ويثرفوني أكثر!! فضلت راح جايه ع السجن أربع أيام وأنا بموت ضغط أعصاب وبهدلة عربية ترحيلات وايام الموت فيها آهون!! طبعاً كل ده ولاحاجه قدام ناس كانت بنفس القسم بتموت في الاوض الثانيه كل يوم كأننا في معتقل سوري ولا عراقى من أيام صدام!! طبعاً محدش تابع بعد ما أنا اتحاكمت بخمس سنين ورحتم السجن ولما رجعت القسم لقتهم ما شالله زي ماهم في مكانهم وكل حاجة زي ما هي الفرق إن عدد الجثث بقي أكثر!! وأنا خارجه من القسم وطالعه العرض لقيت واحد من امناء الشرطة يقول يالا بسرعة ولا عاوزه علقه تاني!! الراجل كتر خيره بيفكرني إنه هيفضل بيني وبينهم تار لأخر العمر!! و الصراحة حقه برضه ماهو ملقاش حد يلمه!! لحد النهارده بحس بتنمिल في نص وشي الشمال وده من اثر جزمة الباشاع وشي دا غير إن نظري بعدها ضعف تماما!! عموماً بسيطه كله يهون عشان

<http://bit.do/e68kl>

• محامي

كنت بحضر مع شاب ف النيايه كان تعرض للإختفاء القسري لمدة تتجاوز الثلاثه شهور الصدفه لعبت دور اني احضر معاه دخلت تقريبا في نص التحقيق المهم الشاب ده كام واضح عليه آثار التعذيب جدا والارهاق النفسي والبدني لدرجه انه مكش متخيل انه ف النيايه واني محام بجد"مفكرني بمثل عليه واحنا لسه ف مقر الأمن الوطني"

بعد حضوري معاه ب. ١ دقائق بدأ يثق فيا من خلال الأسئلة اللي كنت بوجهها للنيايه حولين هل تم مناظرته واثبات آثار التعذيب اللي ف جسمه.... الخ

بدأ الشاب هنا يتأكد إنه ف نيايه وبدأ يحكي لوكيل النيايه كل شئ وكأن التحقيق بدأ من جديد لدرجه أن وكيل النيايه قاله مش أنا سألتك انت تعرضت للتعذيب ف الاول انت مقولتش ليه ولا قلبك جمد بحضور المحامي.

بصراحه ساعتها انا حسيت بفرحه شديده وانتصار رهيب اني خليت هذا الشاب يحكي كل شئ

بالتفصيل وان حضوري معاه كان له فايده، ولكن مع توالي التجديدات بدأت أشعر بخيبه أمل شديده وحزن رهيب فلم تحقق النيابة طلب واحد من الطلبات حتي ابسطها -عرضه علي الطب الشرعي -ولم تشرع ابدا في سؤاله ف محضر منفصل عن واقعة التعذيب التي تعرض لها -ولم تحضر الأموريه المصاحبه للشاب لتسألهم عن المكان الل جه منه وعن آثار التعذيب الي علي وجسمه رغم اتهامي لهم بتعذيبه واختطافه واخفائه.

النيابه في الحقيقه كانت متجاوبه ف إثبات الطلبات جدا ومتعاطفه جدا مع هذا الشاب ف البدايه إنتدبت له محام "الي هو انا" وجابت له أكل وكل تجديد تسأله عن صحته وجروحه هل إلتأمت وهل فيه حد مزعله ف السجن" كان يشكوي من الدواعش دايمًا"

النيابه فعلت كل شئي إلا ان تقوم بدورها الحقيقي وهو ان تكون جه تحقيق عادله وتحقق ف التعذيب الذي تعرض له هذا الشاب "او هؤلاء الشباب الذين يعرضوا أممها يوميا ويثبتون أمامها ما تعرضوا له من تعذيب"

الواقع بيقول اذا كانت الشرطة هي من تقوم بعمليات الاختفاء القسري والتعذيب فإن النيابة هي من تتستر علي هذه العمليات وتغسل يد الشرطة منها وتعفيها من الحساب وبالتالي تساعد علي مزيد من الجرائم في حق المواطنين لانه اذا كان هناك حساب لتوقف المجرم عن ارتكاب جرائمه.

<http://bit.do/e7NGW>

• شهادة طفل

"لقيت ظابط بيضيني بالقلم وبيشدني من هدومي وراح حاطط الكلبش في ايدي،وفجأة لقيت 4 حوليا قعدين يضرىوا فيا في كل مكان في جسمي ويشتموني،وبعدين شدوني ودوني مكان في ناس كتير قاعدة علي الارض، فضبت قاعد مأرفس ساعتين ولو رفعت راسي يضرب واحد جنني عمل كدا ورفع دماغه فضلوا يضرىوا فيه لحد ما قعد يرجع دم،قعدو يسبولنا الدين ويضرىوا ويمشوا الي علي مزاجهم والي ليهم واسطة،بعدين جت عربية خدت 50 واحد وانا منهم وكنا بنموت من الخنقة كنا كلنا فوق بعض،رحنا علي المديرية وكالعادة الي معاه واسطة مشي وانا كنت من ضمن الناس الي قعدت لاني معيش واسطة،رحنا مديرية امن الاسكندرية وشفيت رئيس المباحث الي قبض عليا"احمد عطا"وقعدوا يضرىوا فيا،وكان بيختار ناس يروحولوا عشان يضرىهم ويشتم فيهم،دخلونا اوضة حجز انفرادي كنا 15 واحد غرقوا الارض مياه لمدة 3 ايام عشان منعرفش ننام وكانوا بيغرقونا مياه في عز التلج،وكنا بنموت لانها مش متهوية حظنا كان حلوان واحد مننا كان معاه سكتش قطع منه وادانا كل واحد ورقة نهوي بيها والي كان بيقوم بيدوس علي الناس وكنا بنبدل في النوم كل واحد ينام شوية مكان الثاني، غير ان مكنش في اكل، كانوا بيصحونا بالضرب عشان نروح النيابة، اتعرضنا ع النيابة وكيل النيابة قالنا شوية ومروحين وكل شوية حد يقولنا كدا وفجأة نزل الحجز تاني،ندهوا علي كذا واحد وانا منهم لقيت ابويا في وشي ضحكنتله عشان ميقلقش، 5 دقائق ومشونا، والعساكر قعدت تضرب في الاهالي والامهات ولد جنني شاف العسكري بيضرب امه ويسحلها علي الارض جالة انهيار عصبي وقعد يدب دماغه في العربية كان هيكسر دماغه وجاب دم من كل حته فيها لحد ما روحنا سجن الحضرة في السجن كنت بستني حد يصحى عشان انام مكانه من كتر ما مكنش في مكان،واحد اسمه عبدالسلام ضربني هناك وضابط اسمه " محمد حنفي " كان بيضريني بالاقلام علي وشي

<http://bit.do/e7NdZ>

أكتوبر

• شهادة

كان معايا في السجن شايبين من محافظة كبيرة في مصر كان اتقتل ضابط امن الدولة في المحافظة ونزلوا قبضوا على الاتنين وخدوهم سجن العازولي (دا لوحده عايز كتب في التعذيب) الشباب دي اتعرضت لكل أنواع التعذيب لدرجة انهم اعترفوا انهم قتلوا الضابط ولكن المحقق صمم انهم لازم يحكوا هما قتلوا ازاي وهما فعلا ميعرفوش اتقتل ازاي وفضلوا يألفوا في قصص والضابط يقولهم لام انتوا بتكذبوا ووصل الأمر انهم يتحايلوا على الضابط علشان يقولهم مات ازاي ويعترفوا وهو رافض وكل دا بتعذيب وكان بيستخف دمه ويقولهم الا الظلم. لحد ما الأمن قبض على خليه بتقوم باستهداف الضباط ومن غير اي تعذيب معترفين بدا ومن ضمن الاعترافات كان مقتل الضابط الي فيه شباب بتتعذب علشان المحقق يعمل ايه في الشباب تمشي لا عملهم قضية وقاعدوا سنتين تحقيق وبعد سنتين خدوا اخلاء ولحد دلوقتي القضية شغاله والشباب في الشارع وعلي ذمة القضية.

<http://bit.do/fbUcu>

• وليد عبد الرحمن

الشاب السوداني المفرج عنه بعد التشهير به على التلفزيون تعرض للتعذيب بالكهرباء على إيد الأمن المصري. ظهر ي برنامج تليفزيوني يدلي باعترافات بالمشاركة والتخطيط للمظاهرات. بعد اخلاء سبيله قال أن الأمن المصري أجبره على الإدلاء باعترافات كاذبة وكان يتم تلقيه. وأنه تعرض للصبغ بالكهرباء كما نام على الأرض وسمع أصوات وصراخ معتقلين يم تعذيبهم أثناء اعتقاله. "وكيل النيابة علم بتعذيبي ولم يفعل شيئاً؟" <http://bit.do/fctY2>

• محامي

مئات من المتهمين بالجلسات يومياً حلقينهم شعرهم لدرجة ان معظم الناس بقوا شبه بعض وبنفضل نشبه على الناس ف طريقة المحكمة والنيابة والقاعات. جايبين لبسهم موسخ بسبب إنهم صارفين لهم بدلة سجن واحدة لبسينها طول الوقت ومابتغسلش. اكر من نصهم جايبين حافيين بعد ماجردوهم من الجزم والكوتشات بتاعتهم من غير مايدوهم شباشب يلبسوها ف رجليهم. طول الوقت شخط وزعيق وإهانة وبعضهم بيبيكي لأنه مش عارف هو هنا بيعمل ايه وليه بيحصل فيه كل ده. والبنات بتقولي المعاملة سيئة وممنوعين من الزيارة والتريض والكانتين وعائشين على العيش والجبنة اللي بيحطو هولهم. لو افترضنا إنكم بتعاقبوا ناس نزلت تعرض على اوضاع غلط. انتوا مصدقين فعلاً ان كل اللي قبضتوا عليهم كانوا بيتظاهروا فعلاً؟! مصدقين انه مكنش فيه قبض عشوائي وفي ايام مكنش فيها اي تظاهر؟ كلمة حسبي الله ونعم الوكيل من كل ام وأب من الي بييجوا يترمو قدام المحكمة كل يوم على امل يشوفوا ولاده مع دموعهم هتقعد لكم والله

<http://bit.do/fcucs>

• علاء عبد الفتاح أمام النيابة:

تقدم الناشط السياسي والمدون علاء عبد الفتاح، أمس، بطلب لنقله من سجن شديد الحراسة 2؛ «العقرب 2» بمجمع سجون طرة، خوفاً من تعرضه للتنكيل من قبل إدارة السجن، بعد تقدمه، أثناء جلسة تجديد حبسه أمام نيابة أمن الدولة العليا، ببلاغ للمحامي العام يسرد فيه وقائع سوء معاملة وتنكيل وتهديد بالتنكيل تعرض لها منذ وصوله للسجن في 29 سبتمبر الماضي، بحسب بيان لأسرته صباح اليوم.

وقالت الأسرة في بيانها إن عبد الفتاح تقدم لوكيل النيابة بشكوى تفصيلية حول الانتهاكات التي تعرض لها منذ القبض عليه، ذكر فيها إن الشرطة قامت بتغطية عينيه منذ القبض عليه في قسم شرطة الدقي، يوم 29 سبتمبر الماضي، بعد انتهائه من قضاء فترة المراقبة اليومية هناك، وحتى وصوله السجن. بعدها أُجبر على خلع كل ملابسه، والاحتفاظ بملابسه الداخلية فقط، مع الاستمرار في تغطية عينيه وبحسب ما كتبه منى نقلاً عن أقوال شقيقها أمام النيابة، قام مسؤولو السجن بعمل «تشريفة» لعبد الفتاح بمجرد وصوله، تعرض خلالها للضرب على ظهره ورقبته طوال ريع ساعة، فضلاً عن إهانته لفظياً. بعد ذلك، ومع استمرار تغطية عينيه، تحدث أحد الأشخاص مع عبد الفتاح، دون أن يفصح عن اسمه، وإن كان الموجودون في السجن أشاروا له بلقب «باشا»، قائلاً إنه «يكره الثورة، ويكرهه شخصياً، وأن هذا السجن معمول لتأديب أمثاله، وأنه لن يغادره لبقية حياته». وقبل نقله لجلسة تجديد الحبس، هُدد بالمزيد من التعذيب في حالة الإبلاغ عما تعرض له.

<http://bit.do/fcuxZ>

• محمد الباقر أمام النيابة:

وأبلغ الباقر وكيل النيابة بأنه تمّ تغمية عينيه عند نقله إلى السجن، في 30 سبتمبر الماضي، وبوصوله إلى السجن أُجبر على السير محني الظهر وتعرض لسيل من الإهانات، وذلك قبل تجريده من كل متعلقاته، حتى أدوات النظافة الشخصية، والباسه زي السجن وهو مغمض العينين، واقتياده للزنازة مع عدم السماح له بالاستحمام أو تغيير ملابسه الداخلية طوال تسعة أيام. كما رفضت إدارة السجن طلب الباقر بعرضه على طبيب السجن، ومنعته من شراء طعام أو مياه نظيفة من الكانتين، حسبما نقلت صفحة Free Baker التي أوضحت زوجته نعمة هشام أنها تنقل عن محاميه.

<http://bit.do/fcuxZ>

• والدة معتقل

اللي حصل في العقرب مع علاء عبد الفتاح بيحصل مع ابني والي معاه على مدار 3 سنين في قضية جامعه عدد مهول من الشباب وكلها تلفيق في تلفيق و لحد النهارده ماتحكمش فيها!! العقرب مقبرة يا جماعة مقبرة! ضرب و اهانة و ذل و تجويع و منع من العلاج و منع من التريض و احنا الزيارة ماتفتحتش لينا خالص من 3 سنين ! بنشوف ولادنا خيال من شباك عربية الترحيلات و احنا بنجري

وراها طول السنين الي فاتت! ماسمعناش صوتهم مرة طول ال ٣ سنين ! مادخلناش ليهم اكل مرة طول ال ٣ سنين ! و مابالكم بقى بأكل التعين! ايام عرض النيابة كانوا بيدخلوا مش قادرين يقفوا ع رجليهم وساندين بعض من التجويع و الضرب و كانوا بيطلبوا من وكلاء النيابة اكل و مية ! و دا كله من كلام المحاميين الي كانوا بيحضروا معاهم اما حاليا في الجلسات فمحطوطين في قفص زجاج جوا القفص الحديد لا المحاميين سامعينهم و لا القاضي! الحقوا ولادنا ! ولادنا بتموت في كل يوم بيعدي عليهم في العقرب. #مقبرة_العقرب <http://bit.do/fcuyu>

14 أكتوبر

• عن إسرائ عبد الفتاح

-بداية التعذيب كان لحظة الاختطاف من الشارع والي تم فيها التعدي بالضرب على اسراء لإجبارها على النزول من سيارتها والانتقال للسيارة الأخرى الي اتحركت بيها.

-بعد وصول اسراء لمقر احتجازها - غير القانوني - بجهاز الأمن الوطني، طلب منها أحد ضباط الجهاز إعلامه بكلمة السر الخاصة بموبايلها الشخصي، رفضت، بدأت خطوات تعذيب نفسي بتهديدات جسدية ممكن تحصلها.

-تمسكت بالرفض، وهنا خرج الضابط من غرفة الاحتجاز ودخل عدد من المخبزين - مفتولي العضلات - وبدأوا يضربوها ضرب شديد.

-انتهت فقرة الاعتداء بالضرب ورجع الضابط الغرفة واسراء بقت متماسكة ورفضت إعلامه بكلمة السر، الضابط غضب جدا وقلعها "السويت شيرت" الي كانت لابساها، وخنقها بيه لدرجة أنها كانت في لحظات الموت، وقالها حياتك مقابل كلمة السر للموبايل، في اللحظة دي استسلمت وقالت كلمة السر حرصا على حياتها.

-بعدها الضابط كلبش - ربط- ايديها مع بعض في الحائط فوق دماغها وربط رجليها مع بعض، دي طريقة تعذيب لشد الجسم دون إعطاء أي مساحة لثني الركبة أو الجلوس

-وضع التعذيب الأخير، اسراء فضلت فيه لمدة ٨ ساعات تقريبا، خلالهم بدأ الضابط الاستجواب، بعد ما انهارت قواها من التعب والتعذيب، وبدأ باستخدام الموبايل وتطبيقات التواصل يسألها عن علاقتها بأشخاص من اللي بتتواصل معاهم.

-بعد انتهاء الاستجواب مع وضع التعذيب ده كان اقتراب موعد ذهابها للنيابة،دخل لها ظابط جديد وحاول بشكل مختلف باعتبار أنه رافض لطريقة التعذيب الي حصل لها، وانه مش عايزها تتكلم عن أي حاجة حصلت في مقر الأمن الوطني، وفي الأخير هددتها بأنها لو اتكلمت هترجع لهم تاني و "هيكملوا عليها"، وهددها باستخدام صور شخصية من الموبايل للتشهير بيها في الاعلام.

-في بداية تحقيق النيابة اسراء حكته كل ده لوكيل النيابة وتم إثباته في المحضر الرسمي، وطلبت تعلق السويت شيرت عشان يشوفوه علامات التعذيب على ايديها ورقبتها، وطلبت عرضها على الطب الشرعي لإثبات أثار التعذيب على جسمها، وقالت أنها هتعلن اضراب عن الطعام لحين التحقيق في التعذيب الي حصل. وطبعا التحقيق انتهى كالعادة بقرار حبس ١٥ يوم على ذمة التحقيقات.

<http://bit.do/fcSFM>

• آية حجازي

تاني يوم من القبض علينا جابوا أمن الدولة لي و محمد حسانين. كانوا عايزينا نعترف على بعض. اتعدوا علينا احنا الاتنين. بس عشانه مصري، هو الي فعلا اتهان. كهريوه في كل حته لكذا يوم عشان يقول إني

جاسوسة

اما أنا...بعد الاستفتاح بالضرب عال "قفا" بضرية وقعت منها عالارض، اتسحلت واتف علي واتضريت بالشلوت من بيحي ١٠ رجالة.انقال لي "هفشحك وش% في ك*%" لو ماعترفتيش. الضابط أمرهم انه يقلعوني ويعلقوني ويكهربوني لو ماعترفتش على نفسي أو محمد. ده ماحصلش، بس كملت التحقيق وفاكرة انه هيجصل. رحنا للنيابة و محمد وري جسمه لوكيل النيابة. قاله أنصحك ماتسجلش. ده عفريت واتصرف. محمد عادلي النصيحة فما سجلناش. ماحدث كان عارف انه ده من الأساليب القذرة للنجاة من المحاسبة. لا أنا ولا محمد اتكلمنا بعد كدة عشان مش حاين نكون ضحايا. بس بقى #تعذيب_مصر_ممنهج. للرجال والأطفال والستات. السكوت مش هيفيد حد. سكوتنا امبارح تجني عليهم النهاردة.

<http://bit.do/fcSBe>

• جمال عيد بعد الاعتداء عليه في الشارع

الطبيب بعد ما شاف الأشعة: عندك شرخ في الضلع ولازم ترتاح ٣ اسابيع ولا مشي ولا طلوع سلم، اللي ضريك ده قاصد يوجعك، ده حيوان فعلا.. <http://bit.do/fc9ic>

• شهادة

أنا اتعرضت للتعذيب في سجن طرة تحقيق. كانوا بيعملوا علنا حفلات ضرب، وهددوني بالاغتصاب، وماكنش في شهر بيعدي إلا ما يودوني التأديب. اللي عذبوني ضابط اسمه محمد عبد العظيم (بقي دلوقتي رئيس مباحث سجن القاهرة الجديد طرة تحقيق) ورئيس المباحث ساعتها محمد البلوي ومخبر اسمه النجار. انا كنت في قضية مجلس الشورى اتحكم علنا بخمس سنين.

<http://bit.do/fc9rM>

• شهادة

أنا اتعرضت للتعذيب. لما اتقبض علنا ف الأمن الوطني اول مره تم سحلي من الحرم الجامعي قدام الناس ومحدث قدر يتكلم خدوني ف عربيه سوده وغموني وبعدين وصلنا مكان مكنتش اعرف هو فين او انا ليه متاخده اول كلمه اتقالتلي وانا داخله المكان ده احنا معندناش حاجه اسمها انتي صغيره او انتي بنت ولا ولد احنا هنا مبنغرفش وتم التحقيق معايا وربطوا رجلي ف الكرسي وكلبشوني وف وسط التحقيق الظالم بيطلبوا مني اني امضي وانا متغميه ومش شايفه همضي على اي قولتله مش همضي ومن هنا بدأت المعاناه والماساه ال شوفتها هناك ضريني بالأقلام وفضل يقول هتمضي قالي هموتك

قولته دي حاشه لله. فضل يكهرب فيا ف كتفي وف صدري وف ضهري وجمي وف كل مكان ف جسمي حتى ف دماغى وياقدر الشتايم اتقالتلى كل ده عشان اعترف على حاجه معملتهاش كل ده عشان قولت الحق ف البلد دي. مش قادره انسى كسرتهم ليا يعنى اى قطعولى هدومي وسابوني متعريه ف عز التلج كانت كسرتة سعتها حسيت انى فقدت الأمن بجد ف البلد دي فقدت الأمن ف كل شيء. كلمه اتقالت لى من واحد فيهم "انتو مين يا ماما انتو اى انتوا كلاب انتوا متستحقوش تعيشوا ف البلد دي البلد دي مش ليكوا انتوا تقول نعم وبس وملكوش حتى انكم تعارضو"" تم الاعتداء علما من قبل كذا واحد فيهم ..تم قتلى وتدميري في جهاز الأمن الوطنى في جهاز التعذيب والقهر والقمع ف بلدى ال حبتها كل ال اقدر اقوله انى بسببهم مبقتش قادره اعيش بسببهم وبسبب تعذيبهم ليا وبس الكهربه جالى ارتجاع ف الصمام الميترالى وخلل ف كهربه القلب بسببهم هعمل عمليه بسببهم مستقبل ضاع وحياه ضاعت.. لكن احنا لسه قادرين نقف على رجلينا ونقاوم قادرين نقف ف وش الظلم ونقول لا للظالم لسه فينا الروح.

<http://bit.do/fc9sj>

• شهادة

أنا مدافع مصري عن حقوق الإنسان، واعمل تحديدا على ملف القضايا الجنائية المتعلقة بحقوق الطفل إتقبض علما. أنا قاصر تحت السن على خلفية قضية تظاهر وايضا انضمام لجماعة إرهابية، بقالي أربع سنين مش بعرف أحكي ولا حتى أعبر لكن هحاول إني أتكلم وأحكي وخصوصا إن في ناس كثير هتشوف الشهاده دي

وقت ما أتقبض عليا كنت حاسس إني في كابوس لا ده مش حقيقي، إتقبض عليا وأنا في الشارع ثم روحت القسم إني أتعمل فيها المحضر، دخلت لرئيس المباحث وأنا متغمي ومتكلبش خلفي، ماكنش في أي وسيلة للرد على الأسئلة إني بيتسالني، بمجرد ما كنت بتكلم بلفي رد فعلا غريب ضرب في كل حته في جسمي والاكثر كان في وشي، وكهرباء في بطني وفي أماكن مختلفة في باقي الجسم، كان في حوالي أربع ظباط واحد يسال والباقي يضرب، هما كانوا بيضربوا بعنف شديد وكأني إرهاب ممسوك وهو بيقوم بأعمال إجرامية، أكثر من ثلاث ساعات عباره عن حفله من التعذيب والسخرية والتهديد بالتحرش وبتحرش أهلي، بس انا فاكروقتها ماكنتش بعمل حاجه غير إني بصرخ بصوت عالي من الكهرباء، أنا فاكرو إن كنت بقول حرام أنا زي ابنكم حرام تعملوا كده فيا، أنا ايقنت لما دخلت السجن إن التعذيب النفسي أشد قسوة وإجرام من التعذيب الجسدي، أثار الضرب مع الوقت هيروح لكن أثار تعذيب النفسي لسه مش عارفين نتعالج منها.

<http://bit.do/fc9sD>

• شهادة

أنا اتعرضت للتعذيب. ف الحبسة الاول بتاريخ ٢٢يناير ٢٠١٥ اتكهربت واتعلقت واتضربت بالحزام والخرازانة و اتلست بولاة ف صدري ولما اترحلنا ع ابو زعل اخدنا تشريفة حوالي ٣ ساعات وف الحبسة الثانية متعذبتش غير ضرب بسيط جدا لما اتقبض عليا بس لما روحت الامن الوطني لما خلصت مدتي اتعلقت و اتكهربت خفيف. <http://bit.do/fc9sU>

• شهادة

ضربوني لحد ما جالى ارتجاج في المخ و بنت معايا قدام عيني اخدت طلق نارى غير الضرب و سجلنا ده بكشف من استاذة طب شرعي في القصر العيني والكشف تم بطلب من نقابة الاطباء والمحامي معرفش يعمل بيه حاجه وكلامي وكلامها وقتها خلاهم يشيلونا من القضية هي سكتت خالص زى الباقيين وانا قضيت سنتين سود في مصر لحد ما قررت اخرج و بعدت الى حد ما عشان مي جيش علنا يوم مقدرش انزل اشوف اهلي اللي شفته اقل من شعراية في اللي ناس تانيه شافته المجموعه اللي كانت معايا عشان كل محدش باع ولا نسي بس عشان يقدروا يعيشوا ويكملوا ربنا الاعلم بكل واحده مرت بايه اكثر حاجه مؤلمه ان ميبقاش في ايديك غير انك تطالب وتكتب وتناقش بس على social media في الواقع انا عن نفسي بيقتلني اني مفيش ف ايدي حاجه.

<http://bit.do/fc9tj>

• شهادة

أثناء التحقيق معايا في أمن الدولة، غموا عيني وايدي كانت متكلبشة، وقبل ما أروح أوضة التحقيق، قعدوني كام ساعة في حجرة تحت الأرض شبه المقبرة، حرفياً مش مجازاً مترين في متر، كنوع من أنواع التهيب النفسي، وبعدها جولي إثنين وغموا عيني ومشوا بيا في مكان زي سرداب، وأنا في الطريق كنت عمال أسمع أصوات الناس وهي بتتعذب، وكانوا قاصدين يسمعونني. دخلت الأوضة وأنا متغمي ومتكلبش، كان فيه إثنين بيحققوا معايا، وفيه اتنين مخبرين واقفين ورايا. وبعد أخذ بياناتي وكده، سألوني علاقتك إيه ببلال فضل وإبراهيم عيسى وعبد الحلیم قنديل، "دي كانت آخر أرقام اتصلت بيهم من التليفون"، وبعد الردود المعتادة، كان فيه ضابط بيلعب دور الراجل الطيب والثاني الشرير، الأول قالي بص يا صفوان انت شكلك ابن ناس ومش بتاع بهدلة، انت عارف كويس قوي إننا نقدر نوديك ورا الشمس ومحدش يعرف عنك أي حاجة، بس علشان انت محترم وكويس إحنا حنفرج عنك. بس طبعاً إنت عارف إن كل شيء وله مقابل، الضابط الشرير رد عليه وقاله لأ يا باشا تفرج عنه إيه ده عمل مظاهرة لوحده وهتف ضد الرئيس وضد الدولة وحياة أمي ما حيشوف الأسفلت.. رد عليه الضابط الطيب وقاله معلش يا باشا هو أكيد فهم الدرس. بص يا أستاذ صفوان إحنا حنشغللك في جرنال الأهرام، أو الجرنال اللي إنت عايزه، وكمان حنظبطك في أي شركة بترول، وكل اللي حتعمله إنك لما تحضر ندوة ولا مؤتمر أو تنزل مظاهرة، حتكتب بس اللي حصل وتبعته لينا، عادي يعني كأنك مراسل صحفي، وكل اللي بيحصل في المؤتمرات والندوات والمظاهرات بيتكتب في الجرايد وكله بيشفوه.

رديت عليه بهدوء شديد وثقة، والله يا فندم أنا آسف جداً أنا قررت أبطل سياسة. وفجأة تحول الضابط الطيب وأخذ دور الضابط الشرير، وقالي إنت فاكر نفسك إيه بللا إنت صرصار أفعصه برجلها، وفجأة حد من ورا عطاني مقص ووقعت على الأرض ونزلوا ضرب فيا في كل حته في جسمي، وإمعاناً في الذل بقي بيدوس على وشي برجله، والمخبرين نازلين ضرب ضرب ضرب. والمخبرين نازلين ضرب فيا،

لقيته ببسألني وبيقولي وانت بقي عمال تهتف وتقول بكرة الثورة تقوم ماتخلي، لما تعملوا ثورة بقي وكده حتعلقونا على المشانق، قلت له وأنا مبتسم ومصداق، لأ حضرتك حيكون فيه محاكمات عادلة كل ده كان بيحصل أيام مبارك، فما بالكم باللي بيحصل دلوقتي مع المعتقلين؟

<http://bit.do/fc9tL>

• شهادة

اول ما دخلت على الضابط في امن الدولة في العباسية ... كنت متغميه ومتكليشه خلفي ... قعدوني على الأرض و قالي انا هخليكي تعترف في لاني أنكرت إني إخوان وشغاله معاهم و فجأه حسيت بحاجة سخنه بتتحط على الكلابش وفي نفس الوقت حسيت إن روجي بتتسحب مني دي كانت الكهرياء كانوا بيحطوا السلك على الكلابش وأنا عشان ضعيفه مستحملتش فكان بيغمي علنا كان بيوقني إنه بيرش على وشي ميه عمل كده خمس مرات تقريبا ... لحد اخر حاجه سمعتها قبل مايغمي علنا خالص حد قاله كفايه هتموت في إيديكوا ... صحوني من الإغماء ده لقيت نفسي قاعده على كنبه أو كرسي بس مش الأرض إالي كنت عليها قبل مايغمي علنا ... لقيت ظابط ببسألني انا بنت ولا لا قولتله اه قالي طب لو جبت حد هيكشف عليك هيلاقيني بنت رفضت قالي متخافيش أنا اللي هكشف بنفسي مش هخلي حد من العساكر ... وراح حاطط إيده عند البنطلون من عند السوسته كده صرخت ساعتها وجسمي كله إتنفض ضربني على وشي بالقلم وقالي كلكوا فاكرين إنكوا شرفا وتف علنا وسابني وخرج دخل بعدها ناس تاني رموني على الأرض وفضلوا يضربوا فيا ... عملوا فيا كاني سجاده نيموني على الأرض وفضلوا يجروا فوق ظهري وكانوا بيضربوني بس من غير مايسألوا هما كانوا بيضربوا .. لما إعترفت بالي هما عاوزينه بعد كل ده وبعد تهديدات بالقتل والاغتصاب وانهم هيعروا جسمي ويعلقوني دخل علنا ظابط وقعد يتأسفلي وقالي متقوليش الي حصل فيكي في النيايه هو بس الظابط كان متعصب شويه وطبعاً وانا خارجه الصبح جه ظابط وقالي لو مروحتش قولتي الي قولتية في النيايه هنرجعك تاني وساعتها هنقتلك ونرميكي في الصحرا ... ولما نزلت النيايه وكيل النيايه سمعني بس مرضيش يثبتلي حاجه في المحضر مع إني إيدي كانت زرقاء من كتر الكهرياء وكتب جملة كده انا فاكرها كويس "تعرضت للكلمة من ملقي القبض عليها" <http://bit.do/fc9t6>

• محمود الأحمدى (تم إعدامه)

اضطريت ارضخ لرغبتهم لأنهم هددوني باخويا محمد وبمرضه، علشان هو مريض بالقلب ومركب مسامير في رجله، كل دا علشان يخلوني اقول الكلام الي هما عاوزينه، واللي كانوا كاتبينه في 3 وورقات، واجبروني اتصور وانا بقوله أمام الكاميرا" <http://bit.do/fc9vP>

• عن التفتيش الذاتي للسجينات

"قاومت بكل ما أوتيت من قوة، لكن الإصرار على انتهاك جسدي ونفسي كان أكبر من قدرتي على المقاومة. وقفت عاجزة تماماً. تركت يديها تعبت بجسدي دون أن أدري لماذا تتم إهانتي كل هذه الإهانة. ظلت تتحسس جسدي ثم قامت بقرصي في منطقة المهبل وابتسمت، فكرت في أن أعترض أو أقدم شكوى، إلا أنني تذكرت أن صديقتي بين أيديهم وقد يضرها ذلك فصمت"

التفتيش الذاتي يبدأ في إحدى الغرف عند مدخل السجن، حيث تطلب السجانات من أعضاء "الترحيلة"، أي من مجموعة السيدات اللواتي توجهن إلى النيابة أو المحكمة أو خرجوا من السجن لإتمام إجراءات قانونية وعادوا، خلع ملابسهن والوقوف عاريات كما ولدتهن أمهاتهن، و"يطلبن منا أن نجلس القرفصاء، صعوداً وهبوطاً، للتأكد من أننا لا نحمل أية ممنوعات داخل أجسادنا. ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل إنهن في أغلب الأحيان لا يقتنعن بتلك الإجراءات، فيتحسسون أجسادنا كأننا نحمل ممنوعات تحت الجلد، لتعبث يد السجناء بالأثداء والمهبل وفتحة الشرج وما يزيد الطين بلة أن كل ذلك يحدث أمام حراس السجن من الرجال، وفي غرفة مفتوحة الأبواب والشبابيك، وفي الكثير من الأحيان تلجأ السجانات إلى الاستعانة بالحراس من الذكور لنزع ملابسنا إذا رفضت إحدانا تلك الإهانة المتكررة."

<http://bit.do/fds3N>

• شهادة

أصعب اللحظات التي تتعرض لها السجينات هي لحظة ترحيلهن من القسم إلى السجن، حيث "يتعرضن لتفتيش مهلي مهين، بالإضافة إلى فحص كشف عذرية واختبار حمل يجريان في ظل ظروف غاية في السوء." وتشير إلى أن الأمر يختلف من سجينة إلى أخرى "وفقاً لرغبة إدارة السجن في تكدير عيش السجينة، وقوة الضغط الذي تمارسه القوى السياسية تضامناً مع المعتقلة." وتشرح المصري طبيعة إجراءات التفتيش الذاتي في سجن دمنهور في محافظة البحيرة، وتقول إن هناك غرفة على باب السجن مخصصة لذلك، ويتم الإبقاء على "الترحيلة" الجديدة داخل تلك الغرفة يوماً كاملاً، "بحيث تتبول السجينة وتبرز أمام السجناء، ثم يطلب منها أن تعبت ببرزها، للتأكد من أنها لم تبتلع أية ممنوعات." في سجن القناطر يكون التحرش بالسجينات أكثر من السجون الأخرى، وتتعرض السجينات للتعذيب ليلية كاملة، وتطلب منهن السجانات أن يظلوا في وضع القرفصاء، ويقفن ويجلسن على ذات الوضع، ويبتن ليلتهن في غرفة التفتيش، للتأكد من أنهن لا يحملن أية ممنوعات.

<http://bit.do/fds3N>

• "التركيبة القاتلة" والفحص الشرجي

"ما زلت أعاني من نزيف شرجي إلى الآن بسبب التفتيش الذاتي". هكذا بدأت أ. ي. حديثها لرسيف 22، وأضافت: "اعتُقلت بسبب نشاط سياسي منذ عام، وفور القبض على تم وضعي في أحد الأقسام في وسط القاهرة. عانيت في القسم مرّ المعاناة، إذ تم الاعتداء البدني على بالضرب والشتائم، بأمر من رئيس المباحث، من قبل 'الجنائيات' (السجينات بتهم جنائية) المتواجديات في الحجز، وعندما كتبت عني الصحافة وعن أوضاعي المتدهورة في الحجز، قرر ذات الشخص معاقبتي بالتفتيش الذاتي، فطلب من مسجونة على ذمة قضية سرقة أن تنزع عني ملابسني أمام غرفة الحجز، وأن تبقيني ليلية كاملة بملايسني الداخلية."

كانت تتعرض لخطر شديد بسبب إصرار إدارة السجن على أن تشرب "التركيبة"، وهي عبارة عن سائل مكوّن من الماء والسكر والصابون واللبن والزيت، يتم إجبار المساجين على شربه حتى يفرغوا ما في معدتهم، للتأكد من أنهم لم يتعلوا أية ممنوعات، ويسبب لهم أمراضاً معوية.

في سجن القناطر، حين أصرت السجانة على إجراء كشف عذرية لها من خلال طبيب السجن، وبعدما أنهته وأرسل الطبيب التقرير بأنها عذراء، أصرت السجانة على إجراء فحص شرجي، وقوامه أن ترتدي السجانة قفازات وتقوم بإدخال إصبعها في فتحة شرج السجينة لتبحث عن أية ممنوعات مخبأة في المنطقة، وتصفه "أ" بأنه "كان أشبه باغتصاب مميت، وما زلت أعاني من آثاره حتى الآن."

<http://bit.do/fds3N>

• شهادة

تم ترحيلها وتفتيشها بخلع ملابسها الخارجية لتبقي بالملابس الداخلية وتم التفتيش من الخارج، إلا أنها فوجئت بطلب السجانة منها خلع ملابسها الداخلية. رفضت وأبلغتها بأنه وفقاً لكود السجن، لا مواصفات محددة للملابس الداخلية يجب أن تلتزم بها المسجونة، فاستجابت لها السجانة في البداية، ولكن بعد قليل عادت لتصر على أن تخلع ملابسها الداخلية بالكامل، وعندما رفضت نزعها عنها السجانة ملابسها بالقوة، وعبثت بجسدها، وتحرشت بها ومدّت يدها على صدرها ومهبلها، وظلت تتحرش بها حتى انهارت تماماً أمامها.

<http://bit.do/fds3N>

• شهادة

كنت نزلت في مظاهرات طلاب اولى ثانوى اللى كانت بتعارض النظام الجديد و سعتها كنت اتخادت لمدة ساعتين بظبط بس حرفيا انا عشت الساعتين دول كأنهم شهور وسنين سعتها كان بيضربونا بكل غل و كل كراهية كانى جوز امه او قتله قتل اتكهرت كهره تكفى بلد كامله وكانوا عاوزنى اعترف انى من الاخوان و أقول ان هما زقونى عشان اعمل كده قعدوا ساعه بظبط يعذبوا فيا الساعه التانيه جيه ظابط مش عارف سعتها قعد يقولى احنا اسفين و هو الضباط اللى جوا هما اللى عصبيين بس مش اكثر كنت سعتها فاقد النطق فى اللحظه دى وقلى شويه و هنمشيك بعد مخرج جوم اتنين تانيين كملوا تحقيق وقعدوا يهدونى ان لو حد عرف باللى حصل هنجيبك تانى بس المرادى محدش هيعرفلك طريق ارجو عدم نشر الاسم

• شهادة

في القبضة الاولى في 2012 اخدوني من البيت غي شبرا واخفوني في قسم حدايق القبه يوم كامل كانوا عايزين يعرفوا مني اسامي لبعض الشخصيات من صورهم....جربوا العنف كثير بالأساليب المعروفة واللي منشور منها هنافي القبضة الثانيه في 2017 كانوا عرفوا ان العنف مش هيجيب معايا نتايج وخصوصا ان نفس ضابط امن الدولة ... هو اللي كان موجود في القبضتين وماكانش مطلوب معلومات ... كان المطلوب ان اتكسر واسكت ... اتبعوا اسلوب ثاني وهو اني قعدت في اوسخ غرقه حجز في قسم الساحل وسط الجنائيناعتقد ان لو فيها 10 افراد هيكون كثيرلكن اكراما ليا كان فيها اقل عدد 45 محبوس جنائيقعدت فيها حوالي شهر...في يوم جالي ضيق تنفس وكنت باموت حرفيا، مأمور القسم قلق لحد 4 مره تجيلي فيها الاسعاف و والامن الوطني يرفض نقلي للمستشفىطلعتني من الغرفة ودخلني حجز البكايته اللي في الوقت ده كان خاص بالإسلاميين وكان فيه عربي الكبايجي بتاع شبرا واللي ماعجبوش ان واحد مسيحي يكون معاه ..انفاهم مع الحرس اللي خرجوني ورموني 3 ايام في الممر بين الغرف ..كنت علشان ادخل حمام لازم اطلب ده ساعه ع الاقل علشان الحرس يفتح غرفه من غلاف الحجز ادخل الحمام ويطلعوني ثانيده كان اسلوبهم معايا في ثاني حبسه واللي كان بالنسبه لي اشد من العنف.

<http://bit.do/fc9uz>

• شهادة

انا مكنتش هكتب عن التعذيب وعن اللي حصلي نهائي لاني مش عايز افكر لكن لما بسمع ان حد تم القبض عليه في المعادي واختفائه زي الاستاذ عمرو امام المحامي كدة جسمي بيقتشر على طول وبفتكر الفيلا، مكان موحش جدا خلف قسم المعادي لا يستطيع احد المرور من جانبه بها ممرات خفيه وغرف معزولة للصوت، عندما ستدخل هذا المكان هتسمع بس لأنك متغمي صوت كلب لولوه وهتسبح بيه لانه هيجي يشمشم فيك هتدخل جوه هتسمع صوت واحد صوته وحش جدا بيخدك لمكان تحس انك نازل تحت الارض تقلع هدومك كلها عافيه او ذوق ولو انت راجل شيل الغمايه من على عينك، او وقعت عصب عنك. بيفضل مخلبك مختفي لمدد طويله لغاية لما تنسي شكله نهائي. اقل حاجة عندهم الكهرباء واي عسكري بيعدي عليك بيمسي عليك بالقفا او يطفيلك السجارة في جسمك او يتحرش بيك يشدك من العضو الذكري ممكن يولع الشعر اللي في جسمك ويضحك عليك. الصبح ممكن يدهنك عسل ويحطك في الشمس، وكل دا من غير أسئلة او اجوبه او تحقيق، هتلاقي واحد يقولك انت داخل عشان يتحقق معاك مبروك هتخرج ازاي يعني، اول لما بتخش يتحقق معاك بتبقي سهل اوي لازم تعترف على نفسك باي حاجة حتى لو كذب عشان مترجعش ثاني المكان دا. <http://bit.do/fc9vk>

• بعد 10 أيام من الاعتداء على مديرها، الشبكة العربية تكشف تفاصيل الاعتداء وموقفها منه. قالت الشبكة العربية لمعلومات حقوق الإنسان اليوم، انه بعد مرور 10 أيام على الاعتداء البوليسي الوحشي على مديرها التنفيذي جمال عيد، وبدء تعافيه وعودته للعمل، فإنها تعلن تفاصيل واقعة الاعتداء، وموقفها منه، على النحو التالي:

- في نحو التاسعة من مساء الخميس 10 أكتوبر بأحد أكبر شوارع المعادي الجديدة بالقاهرة وهو شارع النصر، بجوار مطعم بكين، هاجم شخص ضخم في الثلاثينات من عمره مدير الشبكة العربية وخطف منه الموبايل، وبدأ في محاولة سلب حقيبته ويضربه بكعب مسدس على صدره قائلا " سيب الشنطة دي يا جمال."

- نتيجة لتجمع العديد من المواطنين عقب صراخ جمال عيد، حاول هذا الشخص الهرب مع شخص اخر كان ينتظره بموتوسيكل، وحين طارده المواطنون قام باطلاق رصاصة في الهواء لتخويفهم، لكن استمر المواطنين في مطاردتهم، فتركوا الموتوسيكل وفروا هارين، ووقع من جيب أحدهم موبايل اخر غير موبايل جمال عيد.

- في نفس الوقت ظهر شخص آخر يحمل لاسلكي وقال انه ضابط مباحث ومعه فردين اخرين، حيث أخذ الموبايل من المواطنين وامر احد اتباعه أن يقود الموتوسيكل، وقالوا انهم سيذهبون مع جمال عيد إلى القسم الشرطة، واصطحبوه في سيارة ميكروباس كانت معهم، لكن بعد ابتعادهم عن الجمهور الذي تجمع، طلبوا منه التوجه لقسم الشرطة وانهم سيلحقون به.

- في قسم الشرطة، اتضح أن هؤلاء الاشخاص الخمسة لا علاقة لهم بقسم شرطة البساتين، وان الواقعة برمتها من قوات امن أو قوات خاصة، تتبع جهة أخرى. أثر الجريمة:

كسر في ضلوع القفص الصدري لجمال عيد، و سرقة الهاتف المحمول، اصابة في الساعد الايمن، واصابة في القدم اليسرى، وكسر نظارته الطبية.

<http://bit.do/fd9HP>

• د/ بسمة رفعت عبد المنعم

دكتورة أمراض روماتيزمية وحاصلة على ماجستير الطب الطبيعي والروماتيزم والتأهيل، تبلغ من العمر 34 عام، متزوجة من عقيد مهندس ياسر إبراهيم عرفات، ولديها طفلين سلمى 7سنين ويوسف 3 سنين، يوم 6 مارس 2016، تم اعتقالها وهي بتقدم بلاغ في اختفاء زوجها، عربية ملاكي انتظرتها وهي خارجة من المحكمة ونزل منها ناس ملثمين وخطفوها، وفضلت مختفية فترة في أمن الدولة اتعدت فيهم بأشع أنواع التعذيب، لدرجة إنها لما القاضي سألها في المحكمة: انتي اعترفتي ليه؟ قالتله بالحرف كده "هددوني بالاغتصاب" ولما حكك عن الفترة اللي قضتها في أمن الدولة قالت "إنهم كلبشوا ايديها ورجليها وصعقوها بالكهرباء في أماكن مختلفة من جسمها"، اتهموها في قضية النائب العام واتحكّم عليها ب 15 سنة، وحكموا على زوجها بالإعدام قبل ما يتخفف للمؤبد، أثناء فترة حبسها أصيبت بأمراض كثيرة وجالها ارتخاء في صمامات القلب وارتفاع في ضغط الدم، وجالها تورم في الثدي

بسبب الفطام القهري لطفلها الرضيع، لأنه كان لسه عنده سنة ونص وقتها، وما زالت تعاني ظلمة السجن وقسوة السجنان

<http://bit.do/fePW0>

- ربنا يكون في عون كل واحد خاض التجربة اكثر من مره في حاجات مبتنسيش بمرور السنين زي السجن والتعذيب، زي اول لقاء " زيارة " بينك وبين اهلك، اول نظرة عين اللي كلها دموع وحزن، اول حضن والي بتحس فيه بأول لحظة حنان وأمن من وقت القبض عليك، اول ليله في الزنانة.
- برغم أنه عدي ع وقعة اختطافي من الشارع وتعذيبي داخل دار القضاء العالي 8 سنين الاء أن اليوم مش عاوز يفارقني حتي الآن، لحد دلوقتي بحس بإحساس غريب لما بعدي من قدام دار القضاء العالي اي نعم الوضع أتقدم كتير لأني قعدت سنين معديش من قدمها نهائي لأي سبب وتحت أي ظرف عمري ما نسيت ولا هنسي اللي حصل يوم الجمعة 28 اكتوبر 2011 لحد الساعة 7:45 مساء كنت انسان عادي شاب عنده 17 سنة، فجأة بتعرض للاختطاف والسحل لحد ما اغمي عليا فوقت لاقيت نفسي جوا بوكس لاقيت احمد الزند وناس لابسه مدني ورجالة داخله كتير مش هنسي القلم اللي احمد الزند ضربهولي وقتها، ولا لما اخذ بطاقتي وكارنية الساقية كسرهم ورماهم في فوشي وشتمني كنت فاكر الموضوع هينتهي هنا لحد ما اخدونني و دخلوني مبني دار القضاء العالي وهناك فقدت روحي وكرامتي وطفولتي وكل حاجة تعذيب لاكثر من 12 ساعة جوا مبني دار القضاء العالي، لسه فاكر شكل الاشخاص.
- فاكر شكل المكتب لسه فاكر كل شتيمة وضربه وكل سؤال، لسه فاكر كان كام شخص ف الاوضة وكان مره باب الاوضة يتفتح وحد جديد يدخل وناس تخرج، لسه فاكر كلم مره يحاولوا يبتزوني ويخرجوني برا المكتب عشان يقولي اعترف ع اللي هما عاوزينه عشان تمشي وترجع لاهلك، لسه فاكر كل حاجة بتفاصيلها.
- انا اسف لكل الناس اللي قالي حاول تتخطي وقولت لها حاضر بس مش قادر ولا عارف اصلا، العيب مش فيكم العيب فيا انا وف دماغي اللي مش راضيه تتخطي الفترة دي، انا من وقتها بقيت انسان تاني دخلت طفل 17 سنه، بس من اول لحظة بقيت حد تاني غير اللي هما خدوه من الشارع حد بيوجه مصير مجهول.
- وقتها احمد الزند ومحمود حلمي الشريف وحسام الغرياني قدموا ضدي مذكرة واتعملي قضية رقم 2011/7089 جنح الأذبكية كوكتيل محترم من الاتهامات.
- مش هنسي وكيل النيابة الأذبكية " احمد على عبد الرحمن " اللي رفض اني اقعد وهو بيحقق معايا، ورفض إثبات الإصابات وأثر التعذيب اللي واضحه وضوح الشمس ع جسمي، وطبعاً مكنش معايا محامي ف معرفتش اعمل اي حاجة وقتها.
- مش هنسي أنه رفض اني اكلم اهلي أو يخلي محامي يحضر معايا رغم كوني قاصر في الوقت دا.
- بقيت شخص عجوز، انا دخلت ومخرجتش، انا اسف اني طولت عليكم بس مش قادر حقيقي، ف حاجات بنقدر نكتبها وحاجات مهما حاولنا بنفشل ف وصفها بالكلام و الحاجات دي للأسف انكتب عليها تفضل جوا قلوبنا لينا احنا، محدش دخل السجن و خرج.

أنا اسف اني بحكي كلام زي دا ف وقت ف شهادات تشيب الشعر، وفي ناس بتخوض معركة وهما جوا السجن عشان خاطر كرامتهم زي #علاء_عبدالفتاح و #محمد_الباقر و #اسراء_عبدالفتاح ... اسف لكل حد مر بالتجربة♥☺

انا تجربة واحده ومش قادر اتجاوزها ربنا يكون في عون كل المعتقلين وف عون دومة وعلاء وموكا وجيفارا وماهينور ونوهان ومحمد رمضان، وف عون كل واحد خاض التجربة اكثر من مره ولفترات كبيرة.

انا عايش و مكمل بدعواتكم وحبكم ♥♥ #احنا_هنا

<http://bit.do/fe8iS>

• قصة مواطن مصري تعرض للتعذيب لمدة 68 يوما تمنى خلالها الموت المهنة مهندس في الاربعينات من العمر. اعتقل للمرة الأولى بتهمة التظاهر في 6 يناير 2016 وتم الافراج عنه بعد 8 شهور في 8 اكتوبر 2016. تم اعتقاله مع آخرين للمرة الثانية يوم 17 ديسمبر 2017 مكان الاعتقال من منزلة -قرية الزاوية - محافظة كفر الشيخ بعد اسبوع واحد من اعتقاله وبعض الشباب الآخرين تم عرض بقية المجموعة دونه على النيابة وذلك بعد ان تم تعذيبهم جميعا وقاموا بالتوقيع على اعترافات مكتوبة لهم تحت التعذيب بينما رفض التوقيع على افعال واعترافات لم يقم بها ليقضى 68 في مقر امن الدولة رهن الاختفاء القسري تعرض لتعذيب لا يوصف فقد على اثر التعذيب القدرة على الحركة في احد اليدين خرج بعدها من مقر امن الدولة الى سجن معسكر قوات الأمن بكفر الشيخ. يقوم ضباط امن الدولة خلال تلك الفترة باصطحابه ليلاً من سجن قوات الامن وبشكل شبه يومي الى مقر مبنى امن الدولة ليتم تعذيبه بحفلات من التعذيب ويرجعه الصبح. أدت حفلات التعذيب ونتيجة لتعليقه من زراع واحد أدت الى تقطع في الأوردة والشرابين لإجباره على التوقيع على اعترافات بأفعال لم يقم بها بعد فشل المحاولات المستمرة من امن الدولة لإجباره على الاعتراف تحت التعذيب تم نقله لسجن طنطا العمومي في بداية الأمر رفضت إدارة السجن استقباله نتيجة حالته الصحية المتأخرة نتيجة التعذيب المستمر. <http://bit.do/ffH5W>

• أحد معتقلي 20 سبتمبر عند عرضه على النيابة أبوس إيدك يا باشا مترجعناش السجن ده تاني .. كل يوم بيدخلوا علنا يضرؤنا بالاحزمة والبونيات والعصيان. جسمنا كله مليان علامات من الضرب ويقالنا 25 يوم مستحمينناش ولا غيرناش هدومنا .. مبنعرفش ننام ن الهرش ووجع الظهر والجوع ويقالي 3 أيام ماكلتش وانا جعان وأهلي من يوم ما أنحبست معرفش حاجة عنهم بيضرؤنا عشان احنا من السويس يا باشا أبوس إيدك طلعتنا القرار: حبس 15 يوم <http://bit.do/ffJnZ>

نوفمبر

• محامي

إنتهيت من حضور جلسة التحقيق مع سولافه مجدي وحسام الصبياد الصحفيين، تم التحقيق معهم علي ذمة القضية 488 لسنة 2019 ووجهت النيابة لسولافه مجدي، اتهامات مشاركة جماعه ارهابيه ونشر اخبار كاذبه، ولحسام الصبياد بالانضمام لجماعة ارهابيه.

تم اثبات في جلسة التحقيق ما تعرضت لها سولافه مجدي من انتهاكات بالضرب والتعذيب والسباب وطلبنا النيابة بسماع اقوالها باعتبارها مجني عليها وكذلك في واقعه الاستيلاء علي سيارتها وهواتفهم المحموله. وقررت النيابة حبسهم لمدة 15 يومًا علي ذمه التحقيقات. تم ايداع سولافه مجدي في سجن القناطر نساء وحسام الصبياد ومحمد صلاح بسجن طره المحكوم.

<http://bit.do/fi266>

ديسمبر

• احد المتهمين بقضية داعش مطروح

ودوني سجن العازولي ضريوني بقسوة شديدة وقلعوني هدومي وحموني بمياة ساقعه جدا وعسكري منهم خلاني نايم ونط على رجلي الشمال وكان فيها اصابة قديمه واتجددت وزادت، ذلوني وقهروني وعذبوني بوحشية علشان اما اروح التحقيقات اعترف على المطلوب مني اقوله حتى لو معرفش عنه حاجه.

<http://bit.do/fj2cp>

• سائح تركي

"ضريوني بالعصا ولكموا وصفعوا وجهي لمدة يومين" .. سائح تركي تم اعتقاله في أحداث 20 سبتمبر الماضي وظل معتقلًا لـ 23 يومًا تعرض فيه للتعذيب الشديد قيل له إنه بسبب الرئيس التركي أردوغان حسب ما نشرته صحيفة "ميدل إيست آي"

<http://bit.do/fjZ9R>

• فيديو

مواطنة مصرية تصرخ وتبكي بعد أن تم تعريتها في النيابة الإدارية

<http://bit.do/fmC3E>

• شهادة جمال عيد



-حوالي 10 أو 12، طرحوني ارضاء، بعضهم كان يشل حركتي، بعضهم يضرب، بعضهم يغرقني بالبويه، بعضهم يهدد الناس بالمسدسات عشان محدش يساعدني، بعضهم يصورني، وكلها تعليمات الباشا اللي معاهاهم! -الناس كانت غضبانه، وعرفوا انهم ضباط، احدهم بعد هرب المجرمين بالعربيات الفخمة هتف " يا مجرمين يا ولاد الكلب. " -اكثر حاجة ساعدتني، لما لينا بنتي خدتني بالحضن وقالت لي : ولا يهملك يا بابا انت اقوى. الحل الوحيد للتعامل مع العصابات، انك تقاومها وتفضحها. تسقط العصابة الأمنية

<http://bit.do/fnucp>

• شهادة

في السجن، كان التفتيش الذاتي من السجانات قذر ومهين ومعظمهن نساء متحرشة ينقلعي قدامهم، يفتشوا ويلمسوا جسمك بطريقة قذرة بحجة ان دا تفتيش!
الخلل النفسي اللي عندهم الناتج من عنف و فقر بيظهر في لحظات التفتيش الذاتي، الاحساس بالسلطة ولو للحظات كان بيديهم احساس بالرضا، الرضا اللي مش بيحسوه غير باهانة الاخر.
التفتيش اللي كان عبارة عن قلع ولمس ولا مؤاخذه "تفتيش"، "والتفتيش" اللي كنا بنبص في عيون بعض وقتها - ما بين نظرتي نظرة الصدمة من التصرف الوسخ - وما بين نظرتها نظرة ممزوجة بأبتسامه وخبث من السجانه!
السجانات اللي بيجتدوا بعض المسجونات علشان ينقلوا ليهم اخبار العنابر، فبيخلقوا نوع من انواع عدم الثقة بين المسجونات بعضهن البعض، فتبدأ البارانويا عند معظمنا.
السجن مش مجرد أبواب مقفولة عليك وتقييد حرية! السجن جدران حزينة وكئيبة من كتر ما سمعت عياط الستات المسجونة ظلم.
السجن عالم مرعب واتمنى أفضل عايشه لحد ما اشوف النظام كله برجاله جواه.

<http://bit.do/fny9S>