

# صوت المعتقلين في 2020



يناير 2020

سولافه

أول سنة من 7 سنين أفضيها بعيد عن حضن ابني الوحيد، أول سنة بعيد لأني محبوسة، بعيد عن جوزي وبيتنا لأننا سجناء رأي وحرية وحق.

في السنة الجديدة بقول لابني كون فخور بأمك وأبوك، احنا اتحبسنا عشان بندافع عن حياة أحسن ليك ولينا.. كون فخور يا خالد وارفع راسك وسط الناس يا حبيب أمك.

في السنة الجديدة بطلب منكم متنسوناش، متنسوش اللي بيدفعوا حريتهم تمن وعمرهم بيضيع ورا الحديد والقضبان. متنسوش اللي بيحلموا بحياة كريمة لكل إنسان بيأمل بوطن أفضل.

سنة جديدة هبدأها أنا وحسام بعيد عن بعض، وبيننا أسوار عالية حاجزة عنا النور والحرية، بس لأننا صحفيين عملنا شغلنا بكل مهنية وإخلاص. حسام حبيبي اللي بيدفع من عمره تمن إيمانه بمبادئه، ودفاعه عني وعن مهنته.

نحن نحب هذا الوطن رغم السجن والسجان

الحرية لكل سجين

الصحافة مش جريمة

سولافه مجدي.. سجن القناطر

<https://bit.ly/37E8Jir>

تسنيم سامح

-من ضمن الرسائل اللي أبي بيعتھالنا..

ان المعتقلين جوة بيموتوا من الجوع .. مافيش اكل بيدخلهم و السجن بيتبع معاھم دلوقتي سياسة التجويع.. ززانه أبي بقالها أيام مافيهوش لقمه عيش حاف حتى.. السجن بيديهم وجبه ف اليوم اسمها ( الوجبه السوده ) بتكون عباره عن بتنجان اسود مسلوق مش عليه حتى ذرة ملح و شويه رز .. طول اليوم كده 😞 .. المعتقلين بيحوا بليل ينادوا ع بعض يسألوا لو حد باقي عنده اكل..

اكثر من معتقل يبعث لأهله انهم بيموتوا من الجوع 😞 ..

معتقلين كثير خست جداً و بقوا هياكل عظمية..

مره أبي بعتلنا انهم اصلا بيحبوا الجلسات عشان بياكلوا فيها .. هما اصلا ف الجلسه بيكونوا معزولين و مش بيسمعوا حاجه ف الجلسه .. بيروحووا عشان ياكلوا بس مش اكثر 😞 لولا كده كان ممكن حد منهم يموت من الجوع فعلاً 😞 ..

-طبعاً مش محتاجه اقول انهم مافيش عندهم لبس شتوى و لا بطاطين و لا أى حاجه تحميهم من البرد ده 😞

اتكلموا عنهم كثير .. لأن احنا خزلناهم جامد اوى اخر فتره دى 😞 😞

#الحرية\_لأبي..

#انقذوا\_معتقلي\_العقرب

<https://bit.ly/2MVZZMK>

## رسالة من المعتقلة امنيه ثابت:



انا امنيه احمد ثابت "22 سنه " اعتقلت يوم 2019-6-15 للعلم اختي كانت محبوسه في سجن القناطر لمدته سنه وشهرين على ذمه نفس القضيه اللي انا فيها وانا اتقبض عليا في يوم اخلاء سبيل اختي من بيتي واختفيت 17 يوم، اهلي ميعرفوش عنى حاجه ونزلت نيابه امن الدوله يوم 2019-7-3 على القضيه 148 لسنه 2017 انا حاليا في قسم عين شمس مازلت محبوسه، اختي اتقبض عليها من المطار وهي عروسه مسافره لجوزها وربنا كرمننا بإخلاء سبيلها وهم بيتأكدو من العنوان لضمان اخلاء السبيل مسكوني كنا بنجهز لحفل استقبالها وملحقناش نفرح بسميه اختي وحرموها مني وحرموني منها وتم احتجاز اختي بعد اخلاء سبيلها 45 يوم واتقابلنا في الحجز بعد ماكنت بتمنى نتقابل ف الحريه كان من حقنا فرحتنا تكمل،مبلحقش اشوف اهلي واقعد معاهم..

انا بعاني من المكان اللي انا فيه مفيش تهويه والجو كله دخان وانا مريضه حساسيه صدر وجيوب انفيه وقاعده مع جنائين وبنام على الارض والجو برد جد والرطوبه عاليه وجالي روماتيزم والمكان كله حشرات عباره عن اوضه صغيره جدا مفيش شباك يدخلنا منه شمس انا نفسي اتمدمت محتاجه اخرج لاهلي ومحتاجه اكون معاهم، انا امي وحشتني واتحرمت من امان بيتنا ومن حضن امي، احنا بنعاني المكان هنا مفيش خصوصيه بنكون قاعدين والباب بيتفتح علينا الفجر يبهدلونا ويفتشونا ويبهدلو كل حاجتنا.. انا قضيتي معظم اللي فيها خرجو انا كمان من حقي اخرج عشان اكمل دراستي واكمل حياتي كنت بخطط لحاجات كتير اعملها ملحققتش ابداه، 7 شهور ضاعو من عمري في اللاشيء كنت هعمل فيهم حاجات كتير كنت هكون مع امي واخواتي واصحابي، انا محتاجه كل حاجه حرموني منها انا تعبانه جدا وصدري تابعني من الدخان والدكتور قال مينفعش معايا علاج طول ما انا محبوسه... ادعولي اخرج لامي ولحياتي واصحابي واخواتي ولفرحه امي اللي اتحرمت انها تكمل، امي تعبت من الزيارات والطابور في الزيارات، انا محتاجه اخرج اكمل دراستي وابدا حياه جديده من غير سجن.. انا عارفه اللي بيخرج بيعاني برضوا مبيعرفش يرجع لحياته الطبيعيه بس اكيد هكون افضل وسط اهلي متنسونيش دعوانكم....

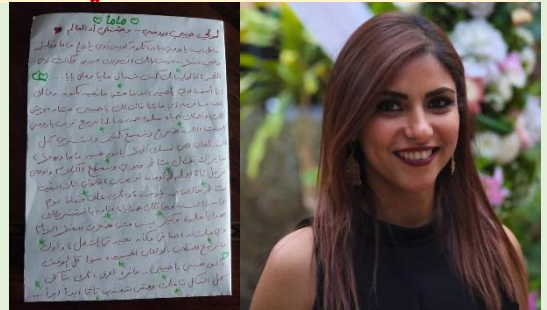
<http://bit.do/foguR>

## رسالة من المعتقلة #سلافه\_مجدي لابنها خالد:

لولي حبيبي وروحي .. أنا أسفه اوي يا حبيبي لأننا مش عارفين نكون معاك احنا مسافرين زي ما تاتا قالتلك يا حبيبي عشان نحوشلك ونعملك حياة حلوه جديده، لما نرجع قريب ياروحي إن شاء الله هنخرج وننفسح كتير ونشتري كل الألعاب اللي نفسك فيها يانور عين ماما وروحها..

#خرجوا\_سلافه\_وحسام\_لخالد

<http://bit.do/foG48>



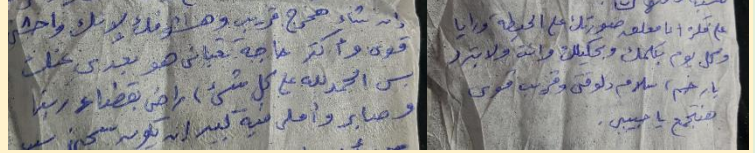
من رسالة إسرائ في زيارتها امبارح.. "فاصبر صبيرا جميلا"  
#الحرية\_لاسرائ\_عبد\_الفتاح

<http://bit.do/foG57>



آه فاصبر صبيرا جميلا.. لانهم يرونه بعينياً..  
دفءه قريباً، صبراً للمعتقلين

رسالة احمد لابنة يوسف

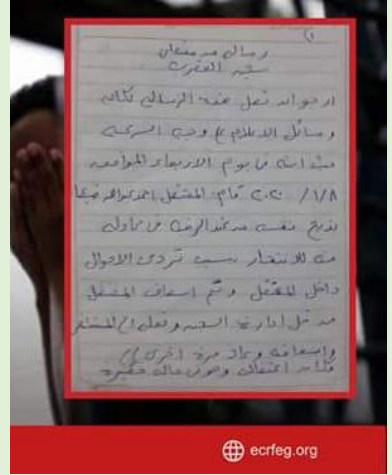


#الحرية\_لاحمد\_شاكر

<http://bit.do/foWdm>

رسالة مسربة تحكي الظروف الإنسانية لمعتقلي العقرب.. ومعتقل يحاول الانتحار بذبح رقبتة

ورد للتنسيقية المصرية للحقوق والحريات، أن إدارة سجن طرة شديد الحراسة 1 المسمى بالعقرب «سوء السمعة» تتعامل مع المعتقلين بمنتهى القسوة وتمارس كل أساليب التعذيب، بسبب دعوات الإضراب، وخاصةً الدكتور «أحمد عارف»، والدكتور «جهد الحداد»، و«حسام أبو البخاري». وناشد معتقلي سجن العقرب شديد الحراسة، في رسالة مسربة يتحدثون فيها عن الظروف الإنسانية التي يعيشون فيها، حيث أقدم المعتقل «أحمد عبد الله ضبعان» بذبح رقبتة بآلة حادة بسبب سوء الأوضاع داخل السجن، وتم نقله للمستشفى ثم أعيد للسجن رغم حالته الصحية الحرجة بسبب خوف إدارة السجن من انتشار خبر محاولة الانتحار.



وقامت إدارة السجن بتهديد المعتقلين باعتقال أسرهم لإجبارهم على إنهاء الاحتجاج والإضراب، غير أن المعتقلون لم يستجيبوا لتهديدات إدارة السجن فقامت الإدارة بعزلهم عن باقي السجناء. جدير بالذكر أن معتقلي سجن العقرب، يواصلون إضرابهم عن الطعام لليوم ال9 على التوالي، منذ يوم 4 يناير الجاري، احتجاجاً على ظروف الحبس غير الآدمية، ومنعهم من الزيارات وتجريدهم من كافة المتعلقات الشخصية.

<http://bit.do/foWgu>

"عظامي تؤلمني من نوم الأرض".. فتاة معتقلة بسجن القناطر  
تشكو من برد الزنازين

<http://bit.do/foWif>



### المعتقلة تقوى ناصر:

في النهاية عايزه اقول ان السجن مش حريه والبراح مش زنازين، الزنازين ده اللي احنا قاعدين فيها اللي مهما دفيت نفسك فيها هتلاقى البرد جواكي، دفاكي الوحيد في حضن اهلك وبس، والبراح جميل والحريه اغلى مانملك واللعب والتنطيط حلوين والسجن وحش ولعنه وساقع اوي وقاسي اوي وبيخلينا نعيط كثير بالليل ومليان صراصير بتمشي علينا من كترها وفيه نمل ابيض بيقرص وفيه خنافس وابراص وسحليات وساعات تعابين، انا بقيت مصاحبه الصراصير، المياه هنا سيئه لاتصلح للوضوء ولا



الاستحمام حتى...

كفايه شقى بقى، عايزه اروح بجد!

تقوى ناصر معتقله من يونيو 2019 في سجن القناطر على ذمه قضيه الامل..

#البنات\_لازم\_تخرج

<http://bit.do/fpcqG>

### رساله من المعتقل ابو بكر احمد رمضان

"أنا مش معايا أي لبس، أنا عايش وقاعد ببدلة السجن بس، بالله عليكم حاولوا تبعتوا ليا أي لبس لو حتى تيشيرت واحد ألبسه يديني، إحنا جعانيين وبردانين ومحتاجين أي حاجه، مفيش لبس ولا أكل.... الأمن راح لأهالي ناس كثير أوي معانا فخلوا بالكم عشان ممكن بيحوا البيت في أي وقت! "

-رساله من المعتقل ابو بكر احمد رمضان لاخته، ابو بكر اعتقل وهو عنده 17 سنه واتعرض لتعذيب شديد واتحط ف قضيه اجناد مصر اللي اتحكم عليه فيها ب 15 سنه وانتقل العقرب لما كامل 18 سنه، ابو بكر ممنوع من



الزيارة بقاله سنتين ومضرب عن الطعام من اكثر من اسبوع هو واكثر من 200 معتقل، بكر فقد جزء كبير

من وزنه غير انه تعبان وكل ما اهله يبعثونه علاج يتسرق نصه ويدخل الباقي يدخلو بعدها يجردوهم  
ويخذو العلاج فيفضل يعاني من الالم وهو محروم من العلاج...  
اتكلمو عنهم مفيش اي امل الاكده....

<http://bit.do/fpmmE>

شادي أبو زيد

أنا شادي أبو زيد، مراسل تلفزيوني و مدون ساخر، اعتقد انها التهمة التي  
على أساسها أُلقت قوات الأمن المصرية عليّ في تاريخ ١٨/٠٥/٧٠،  
مازلت معتقل إلى الآن طالبوا بحريتي.  
#أنا\_معتقل\_سياسي

<http://bit.do/fpx6z>



#رسائل\_من\_العقرب

"هنبت نملكم أكل من السجون الثانية"

الأكل إلى بيتصرف لنا عبارة عن "50 جرام فول، 50 جرام رز، 3 أرغفة خبز، 40 جرام جبنه"، ولما بدأ  
الإضراب اعتراضاً على ده وغيره، جابوا الطابض محمد سامي من المصلحة وقالنا بطريقة مهينة "هنبت  
نملكم أكل من السجون الثانية"، ولكننا ردينا "اخترنا أن نموت أعزة مضربين ولا نموت أذلة جائعين"

<http://bit.do/fpEW4>

وصية المعتقل #عاطف\_النقرتي الذي توفي في قسم شرطة مدينة القُرين، كتبها بخط يده

ولتكون جنازتي سيراً على الأقدام، ولا تبالغوا في الكفن، كما  
هو معتاد فافعلوا، وليصلي عليّ من هو من أهلي، وليكثر  
بالدعاء والمغفرة لي، فإذا انتهيتم من دفني فلا تتركوا قبري  
وتغادروا، كونوا معي حتى استأنس بكم  
وأوصيكم ألا تقيموا لي بدعة العزاء  
ولينادي عليّ باسمي يا عاطف يا بن فلانة (باسم أمي) مرتين  
ثم قولوا (قل رضيت بالله ربا وبالإسلام ديناً وبمحمد صل الله عليه وسلم نبياً ورسولاً) ثم ادعوا لي



<http://bit.do/fpTPx>

## اليوم اتممت 5 سنوات ف السجن وبدأت ف العام السادس!

الاعتقال اختطاف، يخطف عمرك، يوقف عملك، يمنحك إجازة قسرية، يدفعك لتجرب شيئاً جديداً في الشعور والتفكير، في مجاهدة النفس، في المواجهة، في التركيز والانتباه للتفاصيل ولكل ما يحيط بك "سننتزع الفرح وسنبقى نناضل للحرية"

سنواتٌ تمضي وما زالت قيوَدُ السجن تقفُ حاجزاً بيننا وبين الحياة، وحيداً هنا تواجه الموت بالأمل، ترى الأشياء تكبر من حولك وأنت تقفُ محارباً تدافع عن معنى وجودك حين تخوض غمار المعارك، والتي سرعان ما تنتهي من واحدة حتى تجد نفسك على مشارف معركةٍ أخرى، تدافع فيها عن اسمك وحلمك وتبحث عن حيزٍ لقدميك بين زحام الأحياء، تداوي نسيانك بالذاكرة والحب، حين تكون ذاكرتك مفعمةً بأجمل لحظات حياتك ربما في أشدها ألماً، وكلما طالت المسافات بعداً تعتقد أن النهاية قد اقتربت، لكنك تتفاجأ بأنها مجرد البداية لطريقٍ آخر يدفعك نحو الأمل مرةً أخرى، للمضي قدماً وأنت تبتسم، فلا تعلم ماذا ينتظرك بعد!!! في السجن للأشياء معنى آخر، لحظات تشعُر بأنك تملك الكون، وأن زنزانتك أوسع من الدنيا وما حملت، ربما لحصولك على إبرةٍ وخيطٍ، أو ربما لرؤية ذويك بعد غياب سنواتٍ طوال، والمطلوب منك أن تكثف كل مشاعرك وأسئلتك وأفراحك بـ ٤٥ دقيقة هي مدة الزيارة، أو ربما لحصولك على نوع من طعامٍ لم تتذوقه منذ سنواتٍ أليس هذا هو الحرمان!!



<http://bit.do/fpT6s>

## علاء عبد الفتاح

علاء متحدثاً للنيابة عن أثر امتداد فترة الحبس الاحتياطي على مساره المهني

"أنا حتى الآن لا أعرف على ما تستند النيابة لانتهامي أو أسبابها للحبس الاحتياطي. تكرار حبسي بعد قضائي 5 سنوات في السجن ورغم إلتزامي بعقوبة المراقبة الشرطية بقضاء 12 ساعة في قسم الدقي كل يوم من 6م ل 6ص، يؤدي إلى أضرار جسيمة لأسرتي وخصوصاً ابني والتي سبق شرحها أكثر من مرة في الجلسات السابقة.

أود اليوم أن الفت انتباه النيابة إلى أثر امتداد فترة الحبس الاحتياطي

على مساري المهني، فعلى ما يبدو أن جهات التحريات وضباط الأمن الوطني لا يرون في إلا رمز من رموز ثورة يناير وعنصر من عناصر المعارضة متجاهلين تماماً أدوار الأخرى في المجتمع سواء كأب أو ابن أو أخ أو شخص له تاريخ مهني طويل وثري. فأنا لا امتهن السياسة ولكن اعمل كمطور برمجيات ومن قبل تخرجي وحصولي على بكالوريوس من حاسبات ومعلومات وأنا اعمل في اتاحة البرمجيات الحرة مفتوحة المصدر كأداة رئيسية للتنمية بدون الخضوع لسلطات الشركات العالمية الكبرى وتطوير برمجيات للمجال التنموي ونشر الوعي بالإمكانيات الكامنة في تكنولوجيا المعلومات لتطوير اقتصاد معرفي وطني قادر على المنافسة العالمية. وتركز عملي في السنوات الأخيرة على مسألة دعم اللغة العربية في كافة أشكال النظم الحديثة وتطوير أدوات تساعد المترجمين والمبرمجين المهتمين بتوطين التكنولوجيا ودعم



المحتوى العربي وتوثيق التراث الثقافي العربي في شبكة المعلومات الدولية بل قمت بنقل خبرتي أثناء سفري لجنوب أفريقيا ليستفيد منها المهتمين بدعم اللغات المحلية في قارتنا السمراء وكان أملى وحلمي الكبير عند عودتي بعد ثورة يناير أن أقوم بتأسيس شركة خاصة لتطوير هذا الجهد وتوسيع الاهتمام بمسألة استخدام تكنولوجيا المعلومات في التنمية الثقافية والاقتصادية، وبعد حرمانى من كافة الأجهزة الحديثة لمدة 5 سنوات كنت أمام مهمة صعبة تتمثل في استعادة مهارتي في مجال سريع التطور والتغير، ثم اثبات قدرتي على العمل بنفس المستوى والكفاءة ولكن لم يتسع الوقت لهذا ولن يحدث الان هذا بسبب قرار النيابة بحبسي.

بالإضافة لذلك أنا محروم تماما من القراءة بالمخالفة اللائحة السجون وحكم مجلس الدولة الذي ينص على عدم جواز حرمان المسجون من الحق في المعرفة ولا أعلم صراحة لصالح من أو لأي غرض يتم تعطيل مساري المهني وفرصتي في الكسب والرزق وقدرتي على الاندماج في المجتمع بهذا الشكل، لذا أناشد النيابة مكررا المطالبة باخلاء سبيلي والاكتفاء بالمراقبة كضمان أقوى من كل الاجراءات الاحترازية المنصوص عليها في قانون الاجراءات الجنائية أو استكمال استجوابي حتى تنتهي مرحلة التحقيق سريعا، وإلى أن يحدث هذا أكرر طلبي أن تتدخل النيابة لتصحيح مخالفة جسيمة بحرمانى من حقوق أساسية منصوص عليها بلائحة السجون وأطالب النيابة بأن تصدر إذن كتابي بدخول الكتب والمجلات العلمية والثقافية".

<http://bit.do/fpUch>

### المعتقلة سمية الدسوقي:

اتقبض عليا يوم 22 اغسطس 2019 من بيتي خدوني من ولادي وقدام عنيهم وقدام جوزي ومكنش قادر يعمل حاجة، أنا سايبه آدم عنده 3 سنين ودهب عندها 6 شهور وبترضع، أنا بنتي بتشوفني متعرفنيش، ولادي متبهدين أوي من غيري، أنا ذنبي إيه؟! أنا عملت إيه؟! ابني ميعرفش أنا فين وبيدور علىّ وبنتي كبرت وملاقتنيش جنبها...

نفسى أخرج أودي ابني الحضانه أشوفه أول يوم في طريق دراسته، كان نفسى أشوف بنتي وهي بتسنن، أشوفها وهي بتخطي أول خطواتها، عايزه أخرج قبل ما تقول ماما وأنا مش معاها، بنتي لما بتعيط آدم أخوها بيقولها (متعيطيش أنا عارف إنتي عايزه مامتك)، كان نفسى أكمل دراستي، كان نفسى أعلم ولادي... قلبي بيتقطع، محتاجة حد يساعدني أخرج لولادي ولجوزي ولبيتي ولأمي، أمي تعبانة من غيري، أنا في مكان غير آدمي دخان وحشرات ومفيش تهوية، أنا موجودة في مكان لا حياة، لا تنفس، لا خصوصية، لا آدمية..

انا سمية إبراهيم الدسوقي عندي 24 سنة اتفاجئت في القسم لما اتقبض عليا من 5 شهور إن أنا محكوم عليا ب 15 سنه وبعد إعادة الإجراءات اتحكم عليا ب 5 سنين، أنا مصيري إيه؟ لما أخرج هعلم ولادي إيه؟ غير الخوف وعدم الإحساس بالأمان، القضييه ده من 6 سنين كنت وقتها في ثانوية عامه اتحبست 40 يوم وخرجت واتحرمت إن أكمل دراستي واتربي جوايا الخوف، بعدها اتجوزت وخلفت الحمد لله ذهب وآدم والوقتي أنا اتمدمت وبيتي اتمدم وحياتي وولادي اتيتموا، عمري هيبضع بتهم أنا معمלתهاش ومعرفهاش، كل حاجة ضاعت مني...

ادعولي اخرج....

<http://bit.do/fp9Z7>

## المعتقلة سمية الدسوقي

"أنا سمية إبراهيم الدسوقي، 24 سنة، من 6 سنين في يوم 6 أكتوبر 2013 كنت أنا وصحابي رايعين الفجالة نشترتي كتب وأدوات، كنت في ثانوي عام، واحنا ماشين اتفرقنا واتفاجئت بالقبض عليّ وتوجيه تهم كثير قوي لدرجة أني مش عرفاها، قعدت 40 يوم في السجن وخذت اخلاء سبيل، واتحرت اني أكمل دراستي، واتربي جوايا خوف ورعب وعدم ثقة من كل حاجة، واتجوزت وخلفت الحمدلله، ربنا رزقني بآدم ودهب، ويوم 2019/8/22 بعد 6 سنين اتفاجئ بقوات الأمن في بيتي بيقبضو عليّ، خدوني من ولادي وقدام عنينهم وقدام جوزي ومكنش قادر يعمل حاجة، أنا سايبة آدم عنده 3 سنين ودهب عندها 6 شهور وبترضع، حرموها مني قبل ما يحرموني منها، واتفاجئ في القسم إن أنا محكوم عليّ 15 سنه، ودلوقتي عملت إعادة إجراءات واتحكم عليّ بـ 5 سنين و 3 سنين مراقبة. أنا بنتي بتشوفني متعرفنيش، ولادي متبهدين قوي من غيري، أنا ذنبي إيه؟ أنا عملت إيه؟ كل حلمي كان تربية ولادي وبيتي، بسأل نفسي أنا عملت إيه؟ أنا اتمدت وبيتي اتدمر وحياتي وولادي اتيتموا. ابني ميعرفش أنا فين وبيدور عليّ وبنتي كبرت وملاقتنيش جمبها.

عدى 5 شهور وانا محبوسة، أنا مصيري إيه؟ لما أخرج هعلم ولادي إيه؟ غير الخوف وعدم الإحساس بالأمان.

نفسى أخرج أودي ابني الحضانة أشوفه أول يوم في طريق دراسته.

كان نفسي أشوف بنتي وهي بتسنن، أشوفها وهي بتخطي أول خطواتها، عايزه أخرج قبل ما تقول ماما وأنا مش معاها، بنتي لما بتعيط آدم أخوها بيقولها (متعيطيش أنا عارف إنتي عايزه مامتك.)

قلبي بيتقطع، محتاجة حد يساعدني أخرج لولادي ولجوزي ولبيتي ولأمي، أمي تعبانة من غيري.

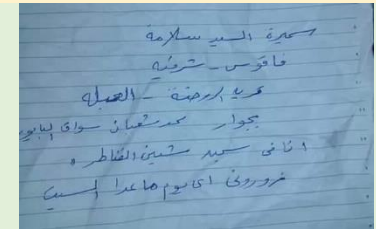
أنا في مكان غير آدمي دخان وحشرات ومفيش تهوية، كل حاجة ضاعت مني، فين حقوق الإنسان؟ عمري هيضيع بتهم أنا معملتهاش ومعرفهاش، مستقبل عيلة بحالها اتدمر، أنا موجودة في مكان لا حياة، لا تنفس، لا خصوصية، لا آدمية.

كان نفسي أكمل دراستي، كان نفسي أعلم ولادي، ادعولي وساعدوني أخرج، عندي أمل في الله إني أخرج.

أنا مليش أي انتماء سياسي، أنا بيتي وولادي كل حياتي"

<http://bit.do/fqtWG>

النهاردة الورقة دي اترمت من عربية ترحيلات!! والبنت دي مختفية من يوم ٢٠ سبتمبر ٢٠١٩ ومش عارفة توصل لأهلها ولا أهلها يوصلوها "سميرة السيد سلامة" فاقوس - شرقية، موجودة في سجن القناطر، الزيارة مفتوحة ماعدا يوم السبت.



<http://bit.do/frb6a>

## نقلا عن السيدة تغريد والددة الصحفية المعتقلة سولافه مجدي

امبارح كنت بزور الجميله سلافه ودي رسالتها ل لولو  
"لولو حبيبي وروح روجي وحشتني اد العالم  
ازيك يا لولو عامل ايه يا نور عيني  
وروح قلبي والنفس الي بعيش بيه  
وحشتني قوي يا حبيبي عرفت انك اخدت اجازة نص السنه  
عايزاك تسمع كلام تاتا وسندس وحماده ويويو وكل الناس الي بيحبوك  
عشان خاطري يا روجي



عايزاك تخلي بالك من روحك لحد ما نرجع انا وبابا من السفر  
عارف يا روجي انا بستني الجواب الي بكتبه ليك والي بتبعته من الأسبوع للأسبوع بفضل اعد في الأيام كل  
دقيقه لحد ما يعدي الاسبوع ويجيلي الجواب بتاعك الرسومات بتاعتك وصورتك بينامو جمبي كل يوم  
واقعد اقرأ جواباتك كل شويه عارف يا لولو انا بحلم بيك كل يوم وبشوف كل الأطفال انت  
اخبار صحتك ايه يا حبيبي بتاكل كويس ولا لأ اوعى تكون بتغلب تاتا في الأكل يا حبيبي انا قلت ليك انت  
لازم تخلي بالك من تاتا لانه انت راجل البيت دلوقتي وانشاءالله يا حبيبي انا وبابا هنرجع من السفر ومش  
هنبعد عنك ابدًا وهخببك في حضني عايزاك تبقى شاطر وراجل يا روجي عايزاك تبقى زي بابا بتخلي بالك  
من الي حواليك وبتحبهم  
بكره تعرف يا روجي بابا وماما بيعملو ايه علشانك خليك فخور بينا زي ما احنا فخورين بيك وبنحبك  
قوي

بابا وماما ما عندهم حاجه في الدنيا أغلى منك احنا بنحبك اكثر من روحنا خلي بالك من نفسك لحد  
ما نرجعلك يا نور عيني  
انت وحشتني قوي قوي يا نور عيني  
بيني وبينك سور ورا سور  
وانا لا مارد ولا عصفور  
ماما حبيبتك"

<http://bit.do/frb2N>

## ماهينور المصري

كلمة ماهينور المصري بالأمس ٢٩ يناير أمام النيابة أثناء نظر جلسة  
تحقيقها، وتعتبر تلك آخر جلسة تحقيق لماهينور أمام النيابة، وستحال  
القضية لغرفة المشورة بداية من الجلسة القادمة.  
أمثل أمام النيابة للمرة العاشرة دون أن أواجه بأي أدلة مادية تثبت أقوال  
مجرى التحريات، وخلال الجلسات التسع الماضية لم أطلب إخلاء  
سبيلي؛ منتظرة أن تتم مواجهتي بما يقتضي أنني ربما أكون قد قمت  
بجريمة ما، ولكنني أرى أن جريمتي التي بسببها تم الزج بي في تلك القضية  
هي: أولًا ممارستي لمهنة المحاماة، وثانيًا إيماني بمبادئ ثورة الخامس



والعشرون من يناير التي نص عليها الدستور المصري.

لن أطلب اليوم أيّماً إخلاء سبيلي، ولكن سأطلب تطبيق المادة رقم ١٥٤ إجراءات جنائية؛ حيث لا توجد أي أدلة على الاتهامات المنسوبة إلي. لذلك أطلب من النيابة الأمر بأن لا وجه لإقامة الدعوى ضدي.

فالحقيقة أن الزج بعدد كبير من المواطنين المصريين الذين قد يختلفون (سلمياً)، و يعبرون عن اختلافهم مع النظام بشكل قانوني لا يخرق الأمن العام، والسلم الاجتماعي، قد يؤدي إلى انتشار الإرهاب وتدمير النسيج الوطني.

لذا اليوم و للمرة الثانية والأخيرة -لأنني لن أمثل أمام النيابة الموقرة مرة أخرى- أطلب النيابة الوقوف بجانب الحق أولاً، والقانون ثانياً والنظر ليس فقط في موضوع استبعادي الشخصي في هذه القضية، ولكن أيضاً النظر في مجموع القضايا التي تستهلك من قوى النيابة وقدراتها على مواجهة الإرهاب الحقيقي، لأن من يحمل رأياً مختلفاً ويعبر عنه بشكل علني وسلمي، يكون غرضه الأول و الأخير هو مصلحة هذا الوطن.

فالوطن باق والأشخاص زائلون.

ماهينور المصري - 29 يناير 2020

<http://bit.do/frb4n>

## فبراير 2020

### رسالة من المعتقلة سلافة لابنها خالد:

ازيك يا لولو عامل ايه يا نور عيني، وحشتني اوي يا حبيبي  
عايزاك تخلي بالك من روحك لحد ما نرجع انا وبابا من السفر  
عارف يا روجي انا بستني الجواب اللي بكتبه ليك واللي بتبعته من  
الأسبوع للأسبوع بفضل اعد في الأيام كل دقيقه لحد ما يعدي الاسبوع  
ويجيلى الجواب و الرسومات بتاعتك وصورتك بيناموا جنبي كل يوم  
واقعد اقرأ جواباتك كل شويه عارف يا لولو انا بحلم بيك كل يوم  
وبشوف كل الأطفال انت..

ان شاء الله لما نرجع انا وبابا من السفر مش هنبعد عنك ابدا هخببك  
في حضني، بكره تعرف يا روجي بابا وماما بيعملو ايه علشانك خليك  
فخور بينا زي ما احنا فخورين بيك وبنحبك اوي، بابا وماما مفيش عندهم حاجه في الدنيا أغلى منك  
احنا بنحبك اكثر من روحنا خلي بالك من نفسك لحد ما نرجعلك يا نور عيني، انت وحشتني اوي اوي يا  
نور عيني...

#خرجوا\_سلافة\_وحسام\_لخالد

<http://bit.do/frn3t>



## رسالة الصحفية سولافة مجدي في عيد ميلادها من سجن القناطر

أتم عامي ال 32 وأنا سجين، بعيدا عن ابني الوحيد، بعيدا عن زوجي زميل الكفاح ورفيق الدرب حسام، يفصلني عنه أسوار عالية وسجن وحراس وحديد.. لكن الحب والحلم باقي  
أتمنى أن نعود قريبا لابننا ذو السنوات الستة، لأنه لا يستحق أن يعيش بعيدا عن أبويه، وهو لا يعلم حتى أننا سجناء!

من محبسي أوصي كل زميل وزميلة أن يحاربوا من أجل المهنة، كونوا فخورين بأنكم صحفيات وصحفيين، وأكملوا ما نعجز نحن عن تنفيذه

ونحن سجناء رغما عنا.. الصحافة شرف وعهد فكونوا على قدر المسؤولية وحافظوا على العهد..  
أتمنى في نهاية المطاف أن يكون الثمن الذي ندفعه نحن وغيرنا من حريتنا فداء لكل شخص يستحق العيش حرا.. لم أذنب لأنني صحفية أقوم بعملتي وأدافع عن حرية الصحافة والرأي، فأنا فخورة لكوني صحفية.. وفخورة لكوني سجينة رأي، السجن ليس رفاهية ولكنه عمره ما هيكرنا سنظل نحب هذا الوطن رغم السجن والسجان..

سولافة- سجن القناطر للنساء

2020-1-31

<http://bit.do/frW7T>

## رسالة إسراء في 11 فبراير 2020:

..يولد الأمل من رحم الآلام، فاسترجعوا لحظات الأمل وافتخروا بها  
دوما

فالعادل والحق والحرية قادمين لا محالة

<http://bit.do/ft4RU>



## في عيد الحب.. الصحفية سولافة مجدي تسأل: ما الخطر الذي يمثله لقائي بزوجي في النيابة لدقائق معدودة؟

ثمانون يوما مضوا لم أرى فيهم زوجي وحببي ورفيقي حسام المتهم معي في نفس القضية سوى مرة واحدة، ثمانون يوما مضوا قرر فيهم أحدهم فصلنا عن بعضنا في جلسات تجديد الحبس لسبب لا يعلمه كلانا

تقدم محامونا بأكثر من طلب لتوفيق مواعيد جلساتنا لتمكيننا من رؤية بعضنا في النيابة، وفي كل مرة لا نتلقى أي رد، حتى المرة الوحيدة التي



حصلنا فيها على موافقة فوجئت قبل موعد الجلسة بيومين بإبلاغي أن جلستي اليوم، وتم نقلني إلى النيابة دون إبلاغ المحامين، الذين علموا عن طريق الصدفة بوجودي في مقر النيابة أتوجه بسؤالني للنائب العام المصري، ما الخطر الذي يمثله لقائي بزوجي في النيابة ونحن مكبلين يفصل بيننا الحراس والضباط؟ ما الخطر من حدوث هذا اللقاء تحت مرأى ومسمع الجميع لمدة دقائق معدودة وسط مراقبة الأمن والكاميرات؟ ما الذي تخشوه؟ حديثنا عن أحوالنا في السجن؟ أم حديثنا عن مصير ابننا الوحيد ذو السنوات الـ6 والذي لا يعلم حتى الآن أننا سجناء؟

أجدد لك طلبي، ولن أياس مهما طالت مدة سجنني، أرغب في مقابلة زوجي المصور الصحفي حسام عبدالمحسن الصياد المتهم معي في القضية 488، والمحتجز بسجن طرة تحقيق، أرغب أن أراه وأطمئن عليه، ويطمئن هو علي، حيث أنني أحاول جاهدة كل يوم محو صورته في مخيلتي وهو مكبل اليدين معصوب العينين يجره أفراد الأمن قبل أن تعصب عيناوي وأكبل لن أياس ولن أمل حتى أتمكن من رؤيته ولو لثوانٍ، فهل هناك شخص واحد رشيد يمكنه الإجابة على سؤالني (ما الذي تخشوه من هذا اللقاء)؟! الصحفية سولافة مجدي.. من سجن القناطر

<http://bit.do/ft5fs>

### عبير الصفتي تحتفل بعيد ميلادها الـ25 داخل السجن: مازال أملي فيكم.. كونوا لنا السند

"ما زال أملي فيكم قائم وثقتي في أصواتكم موجودة فلا تتركوني لأصبح مجرد رقم في الدفاتر، حريتي حق فدافعوا عن حقني، رجاء كونوا صوت كل مظلوم فأصواتكم تجعلنا على أمل وموعد مع الحياة، لا تنسوا وكونوا لنا السند."

كانت هذه الكلمات هي جزء من رسالة عبير الصفتي، التي أرسلتها من داخل محبستها، في 15 مايو 2019، تكشف عن محاولتها للانتحار، بسبب إحساس الظلم الذي تعاني منه، وحرمانها من طفلتها للمرة الرابعة لظروف حبسها، مؤكدة بأنها لازالت متمسكة بالأمل، فحلم



الحرية ما زال يعانق روحها. وبرغم تمسكها بالحرية، لكنها لازالت مقيدة، محاطة بأسوار السجن، التي تمنعها من الاحتفال بعيد ميلادها الـ25 وسط أسررتها وطفلتها التي لم تتجاوز الخمسة أعوام، حيث يصادف اليوم 26 فبراير، عيد ميلادها.

وتعود وقائع القبض عليها، في ثالث أيام الاستفتاء على التعديلات الدستورية، تحديدا يوم 22 أبريل 2019، أثناء توجهها لمركز كفر الدوار لتنفيذ التدابير الاحترازية المقررة عليها، على ذمة قضية سابقة 718 لسنة 2018 حصر أمن دولة عليا، والمعروفة بـ"معتقلي المترو"، سبق وأن حصلت على إخلاء سبيل منها.

القبض على عبير كان أمام أعين الركاب، حيث أوقف رجال الأمن الميكروباس الذي تستقله، ومطالبة الركاب بالتصويت قسرا في إحدى اللجان الانتخابية المقامة بالموقف، ما نتج عنه احتجاج الركاب ومصادرة بطاقات الهوية الخاصة بهم وبينهم عبير الصفتي.

ومنذ ذلك اليوم تم احتجازها دون وجه حق، حيث اختفت لمدة أسبوع دون أن يعلم أحد عن مكانها، حتى ظهرت بنيابة أمن الدولة العليا على ذمة قضية جديدة، رقم 674 لسنة 2019 أمن دولة. وتواجه عيبر الصفتي اتهامات بالانضمام إلى جماعة إرهابية مع العلم بأغراضها، واستخدام حساب على شبكة المعلومات الدولية لارتكاب جريمة بهدف الإخلال بالأمن العام. وخلال احتجازها، حصلت عيبر على إخلاء سبيل، في نهاية يناير الماضي، على ذمة القضية 674 لسنة 2019، إلا أن النيابة استأنفت على القرار وتم قبوله واستمرار حبسها 45 يوما، ولازال يتم التجديد لها. وفي 11 يوليو الماضي، تقدم محامي المفوضية المصرية للحقوق والحريات ببلاغ للنائب العام يتهم إحدى السجانات بسجن القناطر، بالتحرش الجنسي بموكلته عيبر الصفتي. وأشار البلاغ الذي حمل أرقام 9517 لسنة 2019 عرائض النائب العام، إلى أن واقعة التحرش وقعت أثناء إجراءات تفتيش عيبر في أول أيام ترحيلها إلى السجن، وأن السجانة أجبرتها على خلع ملابسها حتى الداخلية. وأوضح البلاغ، أن السجانة انتزعت الملابس الداخلية لعيبر بالقوة، وقامت بالعبث بجسدها وأعضائها التناسلية، حتى انهارت ودخلت في نوبة من البكاء الشديد. مطالبة عيبر بحريتها والحديث عنها، والدفاع عنها وعن باقي المسجونين لم تأت من فراغ، لكن بسبب إحساس الظلم الواقع عليها، فضلا عما تعرضت له من انتهاكات خلال فترة احتجازها من تحرش، واحتجاز دون وجه حق وإخفائها لمدة أسبوع.

<http://bit.do/fxcDn>

### رسالة من أحد معتقلي العقرب ترصد وتوثق حجم الانتهاكات بحق المعتقلين هناك:

"لا تزال السياسة الممنهجة للتعذيب والإهانة في سجن العقرب بمصر مستمرة، فقد تعرض المعتقل "م.إ" مؤخرا للتعذيب على يد الأمين "علاء" ومساعديه، ولا يزال يعاني من آثار هذا التعذيب حتى الآن. ومن قبله تعرض المعتقل "أ.أ" للتعذيب أيضا على يد رئيس مباحث السجن محمد شاهين دون مراعاة لحالته الصحية المتدهورة بسبب أمراض القلب والضغط والسكر، والتي تتفاقم في ظل عدم التقييد بتعليمات الأطباء القاضية بلزوم التريض وتناول أدوية وأغذية معينة، ولا يمكن الالتزام بذلك في سجن العقرب، فهو يتم قتله ببطء، ولهذه الأسباب كثرت حالات الوفاة في السجن. ومن قبلها تعرض أيضا المعتقل "أ.ج" للتعذيب والإهانة الدينية والشخصية على يد ضابط المباحث، وذلك بسبب الدين وقذف المحصنات والتعذيب الجسدي.. وكذلك تم تعذيبه على يد رئيس المباحث "محمد شاهين" وتحت إشرافه دون مراعاة سن المعتقل حيث أنه في العقد السادس من عمره. هذا غيض من فيض مما يحدث في سجن العقرب بمصر من سياسة ممنهجة للتعذيب والإهانة الدينية والشخصية والقتل البطيء.

<http://bit.do/fxtKs>

مارس 2020

باتريك جورج

أنا بخير (بقدر ما يسمح لي السجن)، أريد أن ينتهي هذا الأمر وأن أعود إلى دراستي، وإلى أن يحدث ذلك أريد استعادة كتيبي وحرية استخدام دورة المياه.

#الحرية\_لباتريك\_جورج

<http://bit.do/fyjmY>



"آخر حاجة شادي عملها بالخشب هدية لصديق مع رسالة"

صديقي العزيز حلمي... أتمنى ان تكون بخير أعرف انه من المريب ان تأتي لك وردة من "ذكر" وخاصة ان هذا الذكر هو "أنا" ولكن... أعتقد أن لا مبرر لذلك فعلاً...

لقد صنعت تلك الوردة بعد مرور ٢١ شهرا من حبسي، بعد أيام قليلة سأتم ال ٢٢ شهر محبوس احتياطياً، فقط

أتذكر الأغنية التي تقول "paint it black" وأنظر الى ما مررت به طوال الفترة الماضية وما سأمر به مجددا... ٢٢ شهر من السواد... فقط السواد لا غير وبالرغم من ذلك كنت أحاول البقاء سالماً، لم أرى والدي منذ لحظة اعتقاله، أتذكر عيناه يومها وأنا أودعه، لم يستطع زيارتي ولو مرة واحدة، كانت ظروفه الصحية تزداد سوءاً، عانى كثيراً في غيابي...

رأيت له لأول مرة... يوم دفنه، كان الجميع يرتدي الأسود الا أنا وهو، نرتدي الأبيض، أتيت من مقبرة لأوصله مقبرة، كنت مقهوراً حينها، رأيت الحياة للحظات وجلست بين أحبائي ثم ودعتهم كما ودعت أبي لأعود الى ما دون الحياة...

لم أستطع النوم يومها، الجميع نائم وهناك صوت يهمس في أذني، صوت حقيقي ولكن لا مصدر له، يهمس متواصل ويقول أشياء لا أحب سماعها، تحول الهمس الى صوت عالي يصرخ في أذني لا يتوقف، أحاول الرد عليه حتى يسكت أو يهدأ ولكنه كان يزداد، لقد عانيت كثيراً من الهلاوس السمعية، كنت أراقب نفسي وأستمع لها في صمت، كان الصوت مزعج.

أراقب السواد الذي كان يملك من حياتي يوماً بعد يوم... أفقد الأمل ثم أجده، يخلى سبيلي لأول مرة فأفرح... ثم يتم إلغاء هذا القرار ويتم تجديد فترة حبسي، ليس هذا فقط، فقد تم منعي من الزيارة في نفس الوقت دون سبب، ثم سمحت لي الزيارة مجدداً في سجن شديد الحراسة عبر الزجاج والتليفون لوقت قصير لمدة شهرين تقريباً، وبعد ذلك عادت الزيارة الى مكان محبسي ولكن بصحبة المخبر، كل هذا وأنا لا أعرف لماذا!



أراقب الجميع وأراقب نفسي، أتحمل ما لا طاقة لي بي... أصلي، أدعي، أسخط ثم أستغفر... لا أستطيع التنفس أحياناً، وفي أحيان أخرى الجرب ينتقل إلينا ويفتك جلدنا، ينتقل إلينا من المستجدين الذين لم يستطيعوا الوقاية منه بسبب الظروف التي مروا بها قبل الاستقرار في الزنزانة. نستيقظ فجأة... تفتيش... يأخذون كل ما نرفه به عن أنفسنا، يتركون أحياناً ثلاث بطاطين فقط للنوم والدفا والزيادة تُسلب منا... يصبح سقف أحلامنا هو تعويض أنفسنا عما فقدناه بدلاً من الحرية... في البداية كنت أقول "مش مهم، المكان مش مكانا ولا الحاجة بتاعتنا" ولكن رحل الجميع وتبدلت الأشخاص وبقيت أنا، وتكرر التفتيش لمرات حتى أصبحت أبالي كثيراً وأحزن عما أفقده... حزنت حتى أصبح الحزن مملاً في معاودته... وأخيراً عادت زيارتي طبيعية مثل الأول وبعدها بشهر تم اخلاء سبيلي للمرة الثالثة وتلك المرة لم يلغى القرار كعادته علي انا ومن معي... هل هذا حقيقي! هل هذه نهاية الرحلة المأساوية أخيراً! هل استيقظت من الكابوس؟ هل سينتهي الظلام وأعود الى حضن أمي!

لم أستطع النوم من تخيلي لفرحة أحبائي ودموع أمي بهذا الخبر، الجميع يبارك لي وأنا كالطفل... مزبهل... وأنام وأنتظر لحظة افراجي... فأستيقظ على تدويري في قضية أخرى لا أعرف ما علاقتي بها! هل هذا يعني تكرار كل ما فات! لا أريد ان اصدق هذا! وماذا عن أمي الآن... لما يعد هناك سواد كالذي كان من قبل... لانه لم يعد هناك ألوان كما ترى في تلك الوردة... ولا رائحة أيضاً... تبدو غير مريحة... ثلاث ورقات في العود من ناحية واحدة كغير المؤلف تجعلها مزعجة... أنا أيضاً مزعج... منزعج جداً... لا أعرف ما المقصود بعدد الورقات "ثلاثة" رأيت هذا الرقم كثيراً في أحلامي ولم أفهمه! يزعجني فقط!

وردة بها رمز "إعادة التدوير" تجعلها شئ غير واقعي، ولكن هل تعلم... هذا الخيال المبالغ فيه أصبح كابوساً حقيقياً... يظن أحدهم اننا مجرد أشياء... أشياء أقل من البشر، يعيد تدويرنا كالهوالك، من قضية لقضية أخرى تحت مسمى "الحبس الاحتياطي" ثم بعد مرور ما يقرب من السنتين يكتشف انك برئ... ثم يعيد تدويرك في قضية أخرى باتهام جديد وهكذا...

يزداد الأمر سوءاً ومأساه بالنسبة لنا ولأهالينا... لأن ببساطة نحن لسنا أشياء أو هوالك... نحن بشر.

#شادي\_ابو\_زيد

<http://bit.do/fyje3>

## المعتقلة مودة أسامة العقباوي

انا المعتقلة مودة أسامة العقباوي الامن جه علشان يعتقل بابا ملقهوش في البيت فاعتقلني بداله علشان يسلم نفسه، ولما سلم نفسه ضافوني معاه في قضية الامل ورفضوا يخرجوني وانا في امن الدولة قعدوا يحققوا معايا ويشتموني وكان الظابط بيشغل اليكترويك جنبي ويهددني انه هيكهربني بيه .. نفسي اخرج من هنا..

<http://bit.do/fyjCT>



## رسالة عبير الصفتي من محبتها لطفلتها في عيد ميلادها

“عيد ميلادك السادس، كل عام وأنتي، كل عام وأنتي سعيدة، كل عام وأنا راضية عنك، كل عام وأنا مازلت أتطلع وأطلب من الله أن يضمن لكي مستقبل أفضل على أرض الوطن. سيأتي عيد مولدك القادم وأنا معكي في وطن يحبنا ولن أكون كما اليوم خلف قضبان السجون.. رضوى، يا رضا الله عني وهديته لي، حفظك ربي ورعاي وردني إليكي يا ملاكي.”

وتعود وقائع القبض عليها، في ثالث أيام الاستفتاء على التعديلات الدستورية، تحديدا يوم 22 أبريل 2019، أثناء توجهها لمركز كفر الدوار لتنفيذ التداوير الاحترازية المقررة عليها، على ذمة قضية سابقة 718 لسنة 2018 حصر أمن دولة عليا، والمعروفة بـ“معتقلي المترو”، سبق وأن حصلت على إخلاء سبيل



منها.

القبض على عبير كان أمام أعين الركاب، حيث أوقف رجال الأمن الميكروباس الذي تستقله، ومطالبة الركاب بالتصويت قسرا في إحدى اللجان الانتخابية المقامة بالموقف، ما نتج عنه احتجاج الركاب ومصادرة بطاقات الهوية الخاصة بهم وبينهم عبير الصفتي.

ومنذ ذلك اليوم تم احتجازها دون وجه حق، حيث اختفت لمدة أسبوع دون أن يعلم أحد عن مكانها، حتى ظهرت بنيابة أمن الدولة العليا على ذمة قضية جديدة، رقم 674 لسنة 2019 أمن دولة وتواجه عبير الصفتي اتهامات بالانضمام إلى جماعة إرهابية مع العلم بأغراضها، واستخدام حساب على شبكة المعلومات الدولية لارتكاب جريمة بهدف الإخلال بالأمن العام.

وخلال احتجازها، حصلت عبير على إخلاء سبيل، في نهاية يناير الماضي، على ذمة القضية 674 لسنة 2019، إلا أن النيابة استأنفت على القرار وتم قبوله واستمرار حبسها 45 يوما، ولازال يتم التجديد لها.

<http://bit.do/fyLtn>

## عبد الرحمن طارق للقاضي

النهاردة موكا وقف قدام القاضي بثبات سور مدينه مهزومه.. اتنفس بعمق، لهثت كلماته... "يا قاضي الأرض انا اتحبست ٤ سنين، ضاع فيها مستقبلي وكل امل في حياه كريمه، ولم خرجت كانت حريتي منقوصه... بقضي النهار اطارد صحابي في اشغالهم وبالليل بتحبس في قسم شرطه بعيد عن بيتي ساعه... يا قاضي الأرض انا انفصلت من جامعتي ومفيش جامعته عايزه تقبلني... دار بعنيه وكأنه بيراود حلم بعيد وقال انا بقيت حمل على امي واخواتي البنات... مفيش شغل ولا فيه مين هيقبلني وانا عندي نص يوم ضايح... يا قاضي الأرض انا مش عايز غير العدل" طفحت عينيه بدموع العجز وسكت... وكأنه يبسلم راياته لليأس.

<http://bit.do/fy5k5>



## جمال عبد الفتاح عن التدابير

وصلت لمدخل القسم التابع له في التدابير تمام الثامنة مساء فوجدته مظلم وكل المنطقة المحيطة به، وكل الاعمال متوقفة داخله . الا ان الامين المسئول عن دفتر احوال القسم كان واقفا عند الباب كعادته . سجل حضوري في دفتر الاحوال دون ان يثبتته في النوته الخاصة بي . طلب مني الانتظار ساعتين التدابير في الشارع امام القسم في هذا الجو العاصف . واذا علمنا ان كل القهاوى والمحال القريبة من القسم مغلقة والظلام مطبق كان من الصعب أن اتصور حالي في الخلاء والرياح عاصف والامطار مستمرة بشكل متقطع ؟ لولا اصرار ابنتي على توصيلي بعربتها وانتظاري حتى ترى ما سيحدث لي . فكانت عربتها الملجأ حماية لي من العواصف والامطار حتى انتهت الساعتين، فسجل لي الامين الحضور والانصراف في نوتتي وفي دفتر الاحوال، ورجعت مع ابنتي الى منزلنا بسلام . وهذا هو حال الحقوق والحريات الخاصة والعامة في ظل حكم السيسي !! معدناش معتقلين ولا تعذيب ولا اختفاء قسري في بلدنا ؟ حد يقول غير كده . . مع خالص حبي وتقديري لكل الصديقات والاصدقاء الذين غمروني بمشاعرهم وتضامنهم الاخوي هذه الليلة .

<http://bit.do/fzB6H>

16 مارس

رسالة من الباحث إبراهيم عز الدين من محبسه: ممنوع من الزيارات والأكل والأدوية ومستقبلي يضيع وحالي النفسية تتدهور



نشرت المفوضية المصرية للحقوق والحريات، رسالة من الباحث إبراهيم عز الدين، من محبسه في سجن طره، يتحدث فيها عن معاناته من قرار منع الزيارات ومنع دخول الأكل والأدوية، على الرغم من تدهور حالته.

وأوضح إبراهيم عز الدين في رسالته، أن مستقبله مهدد بالضياح، ووجوده داخل السجن يشكل خطورة على حياته، فهو كان على موعد مناقشة رسالة الماجستير.

ومن الممنوعات التي يتعرض لها إبراهيم عز الدين داخل محبسه، المنع من الزيارة التي ينتظرها مرة في الأسبوع، فضلا عن منع دخول الطعام له.

وبحسب رسالة إبراهيم عز الدين، فإن منع الزيارة عنه ترتب عليه عدم دخول العلاج الخاص به، سواء العلاج النفسي أو العلاج الخاص بحساسية الصدر أو المعدة.

وإبراهيم عز الدين يعاني من اكتئاب مزمن، وتم تشخيصه من قبل طبيب السجن، إضافة إلى أنه حاول الانتحار أكثر من مرة خلال فترة اختفائه وبعد ظهوره بسبب ما عاناه أثناء تلك الفترة.

يذكر أن إبراهيم عز الدين تعرض للاختفاء القسري دام حوالي 167 يوما، منذ القبض عليه فجر 11 يونيو 2019، واقتياده لجهة غير معلومة وحتى ظهوره في نيابة أمن الدولة مساء 26 نوفمبر 2019.

وقال إبراهيم في جلسة التحقيق الأولى معه، إنه تعرض للعديد من الانتهاكات والتعذيب أثناء فترة الاختفاء، وذلك لسحب الاعترافات منه عن عمله. بمجرد ظهوره أصبح متهما على ذمة القضية 488 لسنة 2019، بتهمة نشر أخبار كاذبة ومشاركة جماعة إرهابية مع العلم بأغراضها، وإساءة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. سبق وأن طالب محاميه بإخلاء سبيله بسبب حالته الصحية وفقا لتشخيص طبيب السجن، وأيضا بسبب حالة والدته الصحية المتدهورة، خاصة وأنه العائل الوحيد لها، وحبسه يؤثر سلبا على مصادر دخلها.

<http://bit.do/fBoJh>

انا حسن القباني..

صحفي مصري وعضو نقابة الصحفيين...  
بعد إخلاء سبيلي بتدابير احترازية في قضية خرجت منها في ٢٠١٧...  
و برغم التزامي بتدابيري في مواعيدها..  
اعيد اعتقالى دون تهمة واضحة واحده توجه لى..  
وأودعت السجن مرة أخرى على ذمة القضية ١٤٨٠ و لازلت محبوسا  
احتياطيا على ذمتها منذ سبتمبر ٢٠١٩ و حتى الآن..  
لى بنتان صغيرتان حرمت منهم و حرموا منى ٣ سنوات فى حبسى الأول  
..  
و فى ظل هذه الظروف العصيبة التى تجتاح العالم و التى تشكل خطورة



شديدة على فى سجنى بعد وباء كورونا...  
أرجوا أن تعمل يد العدالة بالإفراج عنى و لم شمل أسرتنا .. فمن يدري لعلها تكون المرة الأخيرة..

<http://bit.do/fB85H>

أنا جعفر إبراهيم الزعفراني

عندى ٣٠ سنة وأب لبنت عندها ٦سنوات محبوس من ٦ سنين وبقضى  
حكم مؤبد فى قضية تهمتى فيها الانضمام وهى التهمة نفسها اللى النيابة  
خصمى فى محكمة النقض لم تجد دليلا واحدا يؤيدها وأوصت ببرائتى  
أواجه ظروف السجن القاسية و التى زادت بها صعوبة المخاوف من انتشار  
فيروس كورونا فى عدم وجود أى استعدادات فى محبسى لمواجهةها و التى  
تمثل خطرا حقيقيا على حياة كل من فيه نظرا لغياب أدنى درجات الرعاية  
الصحية  
ولذا فأطالب باطلاق سراحى مع أخذ كل الضمانات و ذلك قبل فوات الأوان

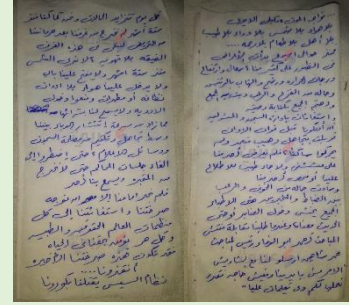


<http://bit.do/fB86E>

**معتقلو سجن العقرب بمصر يستغيثون من كورونا (رسالة مُسرّية)**

“نواجه الموت مُكبلي الأيدي بلا هواء، بلا شمس، بلا دواء، بلا طبيب، بلا أهل، بلا طعام، بلا رحمة؛ فمن حوالي أسبوع بدأت الأعراض في الظهور على كثير منا سعال، وارتفاع درجات الحرارة، ورشح، والتهاب بالرتتين، ودبت حالة من الفزع والرعب بين الجميع، واهتم الجميع بكتابة وصيته.”

وكشف المعتقلون بسجن العقرب عن أن حالات المصابين بأعراض كورونا تتزايد كل يوم، مضيفين: “ونحن كما كنا منذ 6 أشهر لم نخرج من غرفنا بعد حرماننا من التريض لنبقى في هذه الغرف الضيقة بلا تهوية، لا نرى



الشمس منذ 6 أشهر، ولا يُفتح علينا باب، ولا يدخل علينا هواء، بلا أدوات نظافة أو مطهرات.”

“قبل فوات الأوان، قوبلت بتجاهل رهيب مُتعمد، ولم يحركوا ساكنا؛ فلم يعرض أحد منا على مستشفى، ولا جاء طبيب للاطلاع علينا أو فحص أحد منا، وسادت حالة من الخوف والرعب بين الضباط والمخبرين حتى الأطباء الجميع يخشى دخول العنابر أو حتى الحديث معنا.”

“عندما طلبنا مقابلة مفتش المباحث (سجن العقرب) أحمد أبو الوفا، ورئيس المباحث محمد شاهين، أرسلوا لنا مع الشاويش (أحد أفراد الأمن) قائلين إن الأمر ليس بيدنا، ولا يوجد شيء نستطيع فعله، وهذه تعليمات عليا صادرة لنا.”

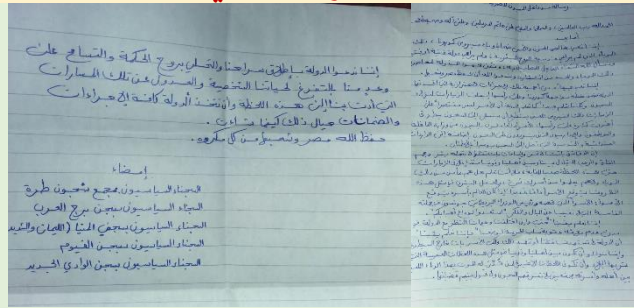
“منعوا دخول الأدوية، ولا يُسمح لنا بشرائها، مما زاد من سرعة انتشار الوباء بيننا وسط تجاهل وتكتم من مصلحة السجون ووسائل الإعلام حتى اضطروا إلى إلغاء جلسات المحاكم حتى لا نخرج من المقبرة ويسمع بنا أحد؛ فلم نجد أمامنا إلا أن نوجه صرختنا واستغاثتنا إلى كل منظمات العالم الحقوقية والطبية، وكل من يؤمن بحقنا في الحياة؛ فقد تكون هذه صرختنا الأخيرة: أنقذونا نظام السيسي يقتلنا بكورونا.”

<http://bit.do/fCJ79>

**"رسالة من داخل السجون المصرية"**

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد

إننا ننعي بخالص الحزن والأسى ضحايا وباء فيروس كورونا، ذلك الوباء الذي لم يراعي قدسية الروح البشرية، ولم يراعي دولة غنية أو فقيرة،



ونسأل الله الشفاء العاجل للمصابين به، ونثمن الجهود المبذولة لمحاصرة ذلك الوباء والحد من انتشاره، وندعو الله أن يحفظ مصر وشعبها.

إننا نعي جيداً مدى أهمية تلك الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها الدولة ضمن خطة مواجهة كورونا وعلى رأسها إيقاف الزيارات لنزلاء السجون، ولكننا نعلم جيداً كما تعلم الدولة أن الأمر ليس مقتصرًا على الزيارات، ذلك الفيروس اللعين يستطيع أن يتسلل إلى السجون بطرق أخرى كثيرة على رأسها: الأفراد

العاملون بالسجون من وزارة الداخلية والموظفون والإداريون الذين يترددون على السجون إضافةً إلى الواردات الغذائية والخدمية التي تصل إلى السجن يوميًا بالأطنان.

إن الدقائق باتت لا تمر والساعات باتت ثقيلًا لا يتحملة بشر وحجم القلق والرعب المتبادل بيننا وبين أهلينا وذوينا منذ إغلاق الزيارات حتى هذه اللحظة صعب للغاية، فلا أنت تعلم هل هم بمأمن من ذلك الوباء ولا هم يعلموا من أمرك شيء، والعقل البشري في مثل هذه الظروف يتوقع الأسوأ دائمًا تحديدًا إذا كان العالم بأسره يتوقع الأسوأ: الأسوأ الذي لخصه رئيس الوزراء البريطاني جونسون في جملته القاسية التي لا تغيب عن البال والفكر " استعدوا لوداع أحبائكم!!.. "

إننا نعلم يقينًا " حتى وإن اختلفت وجهات النظر مع الدولة في مدى عدم ملائمة سلب الحرية لوضعنا " فإننا نعلم يقينًا أن الدولة لا تستهدف قتلنا أو تتعمد ذلك، ولكن الأمر بات خارج السيطرة وإننا نود لو أن نكون بين أهلينا وذوينا في مثل هذه اللحظات العصيبة التي تمر بها وأن تكون اللحظات الأخيرة لمن قُدِّر له الموت بهذا الوباء اللعين بين أهله وأسرته مجتمعين لا تفرقهم السجون ولا تحول بينهم قضبانها. إننا ندعوا الدولة بإطلاق سراحنا والتخلي بروح الحكمة والتسامح على وعدٍ منا بالتفرغ لحياتنا الشخصية والعدول عن تلك المسارات التي أدت بنا إلى هذه اللحظة وأن تتخذ الدولة كافة الإجراءات والضمانات حيال ذلك كيفما شاءت.

حفظ الله مصر وشعبها من كل مكروه.

إمضاء

السجناء السياسيون بمجمع سجون طرة

السجناء السياسيون بسجن برج العرب

السجناء السياسيون بسجن المنيا ( الليمان والشديد)

السجناء السياسيون بسجن الفيوم

السجناء السياسيون بسجن الوادي الجديد"

<http://bit.do/fDudN>

**رسالة من المعتقلة سولافه مجدي لابنها بمناسبة عيد الام:**

سامحني يا صغيري.. سأعود وأحتضنك طوال الوقت...

أنا أم، أمضيت مائة وعشرون يوما داخل محبسي ينفطر فيهم قلبي في كل لحظة على ابني الصغير صاحب السنوات ال6، ابني الذي لم يسأم من انتظار موعد "عودتي من السفر"، ولم يتوقف عن سؤال من حوله وسؤالي في رسائله لي منتظرا مني الرد "قوليلي هترجعي يوم إيه بالظبط؟"

يا حبيبي، في كل مرة أتسلم فيها رسالة منك يعتصر قلبي ألما، وأبكي على غيابي عنك وعن أبيك، يعتصر قلبي كلما كتبت لي "وحشتيني"، فكلماتك البسيطة لم تترك أذني طوال مدة غيابي عنك، وأبحث دائما في جلسات تجديد حبسي أمام النيابة عن إجابات لأسئلتك، وأكرر سؤالي مرارا وتكرارا على كل من أقابله، ولكن دون جدوى!

ألم يحن الوقت بعد للبت في أمري؟ وأمر كل أم وسجيننة لم ترتكب جريمة تستحق الحبس والعقاب؟

اليوم عيد الأم، كان ينبغي أن أكون بجوار ابني، أحضنه وأرعاه. ابني العزيز، أشتاق إليك كثيرا كثيرا، وكما أرسلت لك في السابق، سوف أعود لك يا حبيبي، لا أعرف متى، ولكن أتمنى أن يكون قريبا، سأعود وأحضنك طوال الوقت.

سامحني يا صغيري ...

<http://bit.do/fETxL>

**أيمن علي موسى.. بطل مصر في الغطس.. كتب .. كيف حالك يا مصر..**

أين أنت؟!

ها أنا ذا.. بين أضرس سجونك الحديدية منذ أربعة أعوام تمضغني الأيام، حتى تحللت إنسانيتي..

ها أنا ذا.. تائه في أضيق سجونك أكاد أجن أم جننت بالفعل ولا أدري! أليس المجنون آخر من يعلم؟!

أيمن طالب هندسة في الجامعة البريطانية بقاله 4 سنين في السجن و محكوم عليه ب 15 سنة

<http://tiny.cc/7jrzlz>



**رسالة من الكوادر الطبية بالمعتقلات**

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى من يهمله الأمر، إلى الشعب المصري والإنسانية بأسرها

نناشد نحن الأطباء -العاملون في كافة القطاعات الطبية - الموجودون في السجون، من خلال وسائل الإعلام المختلفة، السلطات المعنية باتخاذ قرارات عاجلة للإفراج عنا لمواجهة عجز الكوادر الطبية اذاء الوباء القاتل فيروس كورونا، الذي يهدد الشعب المصري والإنسانية جمعاء، للقيام بالدور الذي يمليه علينا ديننا وإنسانيتنا وضميرنا الوطني وأخلاقيات المهنة.

ونؤكد للمصريين أن رسالتنا الإنسانية، هي الدافع الرئيسي للمطالبة بالخروج من السجون - على أن نلتزم كافة الضمانات التي يحددها القانون - إلى المستشفيات والمعامل الطبية، لمواجهة هذا الفيروس اللعين، الذي لا يفرق بين مصري وآخر.

ونحن الأطباء المحبوسين إذ نضع كل امكانياتنا وخبراتنا العلمية والعملية في التعامل مع الأزمات، تحت أمر وزارة الصحة المصرية، نتمنى أن نكون بجوار زملائنا في جهادهم لإنقاذ الشعب المصري كله في هذا الوقت العصيب. ونحن إذ نثمن قرارات الإفراج عن عدد من الرموز السياسية مؤخرا، فإننا نطمح أن تتسع هذه القرارات لتشمل كافة معتقلي الرأي في ظل عدم وجود قدرات كافية لمواجهة الوباء في أغلب السجون.

توقيع

أطباء مصر المعتقلون

<http://tiny.cc/fzrzlz>

## أبريل 2020

### حوار مع سجين: "كورونا" أملنا الأخير في الخلاص

في غرفة مساحتها (2.5 × 4 أمتار) تتوسطها نافذة طولها مثل عرضها بمساحة نصف متر تتخللها الأسلاك، يكتظ 20 شخصًا، مروحتان متدلّيتان من السقف الذي تسبح تحته آمال مبعثرة بأن يكون فيروس كورونا مفتاحًا للخروج، بعد مطالبات حقوقية بتفعيل الإفراج الشرطي والعفو وإخلاء سبيل المحبوسين احتياطيًا.

نحن في أحد سجون القاهرة، إذ يكشف أحد السجناء عن الأوضاع بالداخل في ظل أزمة كورونا قائلاً: "منذ منع زيارات أهاليها أدركنا أن الأمر خطير، خاصة بعد منع دخول أي شيء لنا عدا الأدوية، انتابنا شعوران متناقضان بين الخوف من الإصابة في ظل ظروف متردية بالسجن، وبين أن يكون كورونا طوق نجاة لنا، وسببًا في إعادة النظر بأوضاع المحبوسين وتفعيل الإفراجات."

يشير السجين الذي رفض الإفصاح عن اسمه في حوار إلكتروني مع "مصر360" إلى خلو السجن من أدوات تعقيم مثل الكمادات أو الكحول، بحجة "عدم إثارة الذعر داخل السجن" حسبما ذكرته لهم السلطات، والاقتصار على توزيع معقم لليدين، وتوفير الكلور داخل "كانتين" السجن على نفقة السجناء.

### جهود التعقيم

في المقابل أعلنت وزارة الداخلية، عن عمليات تعقيم وتطهير وقائي تقوم بها وفق برنامج زمني معد لحماية العاملين بكل أقسام ومراكز الشرطة والمتدربين من المواطنين عليها، وكذا المنشآت الشرطة والسجون على مستوى الجمهورية.

ووزعت الوزارة الكمادات الطبية والمواد المطهرة على العاملين بالأقسام والمراكز الشرطة، وكذلك توفيرها للمواطنين، كما جرى تزويد قطاعات الوزارة لا سيما السجون ببوابات التعقيم وأجهزة قياس درجة الحرارة، لضمان سرعة الكشف والتعقيم والتطهير لكل العاملين ونزلاء السجون مع اتخاذ كل الإجراءات الوقائية والاحترازية والتدابير اللازمة للأطعم الطبية المكلفة بعمليات الكشف والتعقيم والتطهير، والتي من شأنها حفظ سلامتهم.

وبحسب مقطع فيديو أذاعته الوزارة عبر قنواتها بموقع يوتيوب، شملت أعمال التطهير والتعقيم مرافق السجون على مستوى الجمهورية، لتوفير بيئة صحية ملائمة وبما يضمن توفير مظلة صحية آمنة تجابه تداعيات هذا الفيروس، وإتاحة استقبال متعلقات نزلاء السجون وتبادل الرسائل بينهم وبين أسرهم عقب تعقيمها، وكذا الحصول على المسحات الطبية من النزلاء لإجراء التحاليل اللازمة للكشف عن أي إصابات بفيروس كورونا المستجد، حيث ظهر في المقطع رئيس حزب الدستور السابق الصحفي خالد داوود المحبوس احتياطيًا، والناشط السياسي أحمد دومة.

### أوضاع السجون بالداخل

بينما يقول السجين إن أوضاع السجون من صغر حجم الزنزانة، والتكدس، ووجود أصحاب أمراض مزمنة كالضغط والسكري والقلب وأمراض خطيرة كالسرطان والفشل الكلوي، يزيد من حالة الهلع من "كورونا" خاصة مع تردد أفراد الأمن من "الشوايشة" والعساكر حسب مناوباتهم، أو السجناء المعروضين على النيابة في جلسات التحقيق وإمكانية نقل العدوى من خارج السجن إلى الداخل.

يصف السجين اليوم داخل العنبر والذي يبدأ من الساعة التاسعة لاستلام "التعيين" أي طعام الإفطار والغداء، وهو عبارة عن أذان كبيرة تحتوي على (فول+ أرز+ فاصوليا+ عدس+ لحمة مسلوقة مرتين بالأسبوع) وتنتقل من يد إلى يد بين العساكر و"الشوايشة" دون تعقيم أو قفازات، فضلاً عن رص الخبز على بلاط السجن لتهوئته، ثم فتح أبواب الزنازين للتريض.

"التريض ليس مثل الأفلام والمسلسلات، حوش واسع للجري تتعرض فيه للشمس وتشم الهواء وترى السماء، الأمر عبارة عن طريقة عرضها متران وطويلة بطول العنبر وغير جيدة التهوية، لكن أفضل من التواجد بالزنازة والتكدس الموجود بها"، حسب ما قال.

ويضيف "بعد منع الزيارات اكتشفنا حالتنا اشتباه، إحداهما لمريض سرطان على الرئة، وآخر مصاب بفيروس سي، لكن تم التحليل لهما وظهرت نتيجتهما سلبية، تسببا في حالة هلع داخل السجن خاصة مع عدم وجود أماكن لعزل المصابين، ووجودهم بيننا حتى ظهور نتيجة التحليل." مريض صدر انتابه السعال لعدة أيام مع تغيير الفصول، كان زملاؤه في الزنازة يخافون من الاقتراب منه، وسمعنا عن حالتنا انتحار خوفاً من كورونا، بينما كان أصحاب مرض السرطان هم الأكثر ذعراً من الإصابة، فيما اعتبر سجناء الإخوان كورونا الخلاص لهم لأنهم يعلمون استحالة خروجهم من السجن"، حسب روايته.

مادة 56 من الدستور: "السجن دار إصلاح وتأهيل، وتخضع السجون وأماكن الاحتجاز للإشراف القضائي، ويحظر فيها كل ما ينافي كرامة الإنسان، أو يعرض صحته للخطر"

### تحذيرات ومناشدات

يحذر عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان حافظ أبوسعدة، من ظهور حالات "كورونا" بسجون مصر لاسيما أن الفيروس قاتل ويسهل انتشاره في ظل التكدس وتردي الرعاية الصحية، مشيراً إلى دخول وخروج أفراد الأمن من وإلى السجن، متخوفاً من صعوبة السيطرة على العدوى في حال تفشي الإصابة بين أفراد الأمن أو السجناء، مثل ظهور حالة إصابة لسجين بلندن، وآخر بتركيا.

وطالب "أبوسعدة" في تصريحات لـ"مصر 360" بالإفراج عن المحبوسين في القضايا غير الخطيرة وغير المتورطين في العنف مثل قضايا الرأي، وتفعيل قوائم العفو الرئاسي، متوقفاً قرارات عفو عن السجناء بمناسبة أعياد تحرير سيناء في 25 أبريل وحلول شهر رمضان خلال أيام.

فيما ناشدت مؤسسة ملتقى الحوار للتنمية وحقوق الإنسان رئيس الجمهورية باستخدام صلاحياته الدستورية المنصوص عليها بالمادة 155، بصدر قرارا بالعفو عن العقوبة وإسقاطها كلها أو إبدالها بعقوبة أخف منها، فضلاً عن الإفراج عن بعض المحكوم عليهم من السياسيين ونشطاء العمل العام. ويرى "ملتقى الحوار" بحسب بيان له أمس، أن تلك الخطوة ستحرز تقدماً إلى الأمام لتوحيد جهود الحكومة والمعارضة في مواجهه آثار فيروس كورونا، وفتح صفحة جديدة من الثقة المتبادلة بين الحكومة والمعارضة.

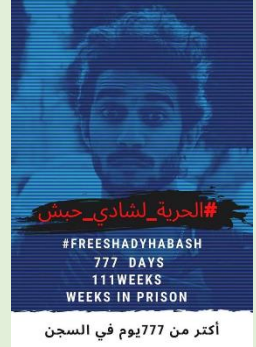
ويلفت السجين في نهاية حديثه إلى تمضية الوقت في السخرية والتنمر على السجناء الذين يظهر في محافظاتهم حالات كورونا، موضحاً: "بعد منع الزيارة الكلام في السجن اقتصر عن كورونا فقط وسط شائعات، وأخبار المغلوط فيها أكثر من الصحيح، حيث لا تتوافر لنا المعلومات."

ويضيف "الزيارات كانت تربطنا بالناس والعالم الخارجي، كنا نرى أهلنا، وناس ترتدي ملابس ملونة غير زي السجن، كنا نرى الأطفال، ضحكاتهم كانت تهون علينا بعض الشيء، فالطعام والشراب مقدور عليهما لكن التعب النفسي بعد منع الزيارات وتركنا لمصير مجهول في ظل وباء عالمي هو ما يفتك بنا حالياً."

<https://bit.ly/3bMZsHH>

## النص الكامل لرسالة الصديق شادي حبش من داخل المعتقل

" السجن مابيموتش بس الوحدة بتموت، انا محتاج دعمكم عشان ماموتش " في السنيتين اللي فاتوا انا حاولت " أقاوم " كل اللي بيحصل لي لوحدي عشان اخرجلكم نفس الشخص اللي تعرفوه بس مبقتش قادر خلاص. ( مفهوم المقاومة في السجن: انك بتقاوم نفسك و بتحافظ عليها في و إنسانيتك من الآثار السلبية من اللي بتشوفوا و بتعيشوا كل يوم و أبسطها انك تتجنن او تموت بالبطيء، لكونك مرمي في أوضه بقالك سنتين و مانسي و مش عارف هتخرج منها امتي ؟ او ازاى ؟ )...و النتيجة اني لسه في السجن و كل ٤٥ يوم بنزل عند قاضي و بتكون نفس النتيجة " تجديد ٤٥ يوم " من غير حتى مايبصلي او يبص لورق القاضية اللي كل اللي فيها



مشيوا من ٦ شهور....

عموماً انا جلستي اللي جاية يوم الثلاثاء ١٩ نوفمبر. محتاج لدعمكم و محتاج تفكروهم اني لسه محبوس و انهم ناسيني و اني بموت بابطئ كل يوم لمجرد اني لوحدي قدام كل ده و اني عارف اني ليا صحاب كتير بيحبوني و خايفين يكتبوا عني او فاكرين اني هخرج من غير دعمهم ليا... انا محتاجلكم و محتاج لدعمكم اكثر من اي وقت."

شادي حبش

<http://tiny.cc/rsy1nz>

## مايو 2020

محمد رمضان

الى كل الاحرار.....

ثمانية معتقلين (أنا أكبرهم سناً) في زنزانة واحدة معزولة هي الزنزانة الوحيدة بمعتقل برج العرب التي يطلق عليها زنزانة التيار المدني لم تكتفي إدارة المعتقل بمنع الزيارة عنا منذ ما يقرب الـ ٣ أشهر و حتى الان، بل و منذ تاريخ ١٥ ابريل و حتى كتابتي لهذه الكلمات قاموا بغلق الزنزانة علينا لتصبح الزنزانة الوحيدة المحرمة من التريض أو التهوية، و هي كدة الثلاث ساعات يوميا التي يتم فيها فتح أبواب الزنزانة عن المسجونين للتمشية و التعرض لاشعة الشمس، الأمر الذي جعل اجسامنا عرضة للأمراض، سواء الامراض الجلدية أو الام العضام.

ليس الأمر كذلك فحسب بل مزيد من التضيق في كل شئ : منع الحلاقة، منع أي شخص يقترب من الزنزانة، منع خروجنا للعيادة، و لا اكدب عليكم إن كل هذه الإنتهاكات نجحت في التأثير السلبي على حالتنا النفسية. لقد أصبحنا مثل أهل الكهف، اللحي طويلة و الشعر كثيف، كل تلك الامور نتعرض لها في ظل غياب أي دور لأي جهة رقابية على ذلك المعتقل.

أنا فعلا استغيث بكل جهة حكومية أو غير حكومية للتدخل القوري لرفع هذه المعاناة عننا، فما يحدث لنا لا يحدث لأي معتقل سياسي آخر ببرج العرب، و لا يحدث حتى للمعتقلين الذين يطلق عليهم (الدواعش)، الذين يهللون و يكبرون عند سماع أي خبر لأي تفجير تتبناه الجماعات المتطرفة داخل مصر أو خارجها، فهؤلاء لم يحرموا من الزيارة أو التريض.

#افتح\_بنموت

محمد رمضان

زنزانة ١٢، سجن برج العرب

<http://tiny.cc/vkzdoz>

### بيان من سجناء عنبر ٤ سجن تحقيق طرة: حاسبوا من تسبب في قتل شادي حبش.

جاءت حادثة وفاة السجين الفنان الشاب شادي حبش في أول من مايو الجاري، والمحسوس احتياطيا بسجن القاهرة تحقيق بمنطقة سجون طرة لأكثر من عامين، وهي أقصى مدهش قانوني للحبس الاحتياطي، كحلقة في سلسلة بدأت ولم تنته من الإهمال الطبي، والتقاعس عن استجابة السريعة لصراخ المسجونين لإسعاف زميلهم.

يحدث ذلك في ظل التباهي المستمر من أجهزة ومؤسسات الدولة على صدر الصحف وفي المحافل الدولية بمراعاة حقوق المنظمة على أرواح المسجونين.

لم تكن وفاة شادي الأولى ولن تكون الأخيرة من نوعها بالسجون وكذلك الدولة وأجهزتها الأمنية المستمرة في ممارسة سياسات التنكيل بالمعارضين بكرة أبيها من كل الفئات العمرية ذكورا وإناثا دون تفريق، فقط على اعتبار أن من لا يدعم النظام فهو إرهابي والتهمة واحدة "الانضمام لجماعة إرهابية." وبالرغم من المناشدات الدولية عبر منظمات حقوقية والمفوضية السامية لحقوق بسرعة بسرعة الإفراج عن المحبوسين احتياطيا بلا أي تحقيقات أو نية الإحالة للمحاكمة، وهو ما يدفع المجلس القومي لحقوق الإنسان للحديث عن تعديلات ضرورية بخصوص الحبس الاحتياطي في قانون الإجراءات، جائحة كورونا بضرورة إخلاء السجون وإجلاء المساجين منها، وهو ما فعلته الحكومات في العديد من دول العالم، إلا أن النظام المصري ما زال يناور ويماطل في تنفيذ تلك الحال، مطلقا أبواقه لوصم السياسيين المحبوسين احتياطيا بالإرهاب، في الوقت الذي ما تزال الدولة تحارب ما تزعم أنه أعمال إرهابية، وتبقى على معارضي الرأي السلميين شهورا وسنوات دون محاكمة أو أي وجه حق.

إن مصدري هذا البيان من المنتمين لأحزاب وقوى وتيارات سياسية مختلفة والمستقلين من المحبوسين احتياطيا في عدد من السجون يؤكد على أن استمرار هذه الظروف من تنكيل وسجن قد يصل لحالات وفاة جديدة مثل شادي حبش أو بنقل عدوى كورونا داخل العاملين بها لن تؤدي إلا لزيادة حالة الاحتقان لدى المسجونين وذويهم من أبناء هذا الشعب الذي دفع وما زال يدفع الثمن بنفسه، يطالب مصدرنا البيان بالآتي:

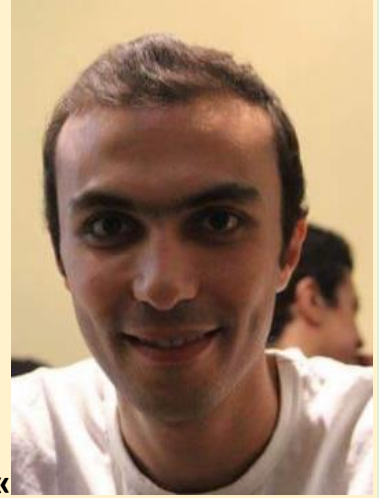
1- محاسبة من تسبب بالإهمال الصحي أو التقاعس عن الاستجابة لصراخ المسجونين في وفاة شادي وتقديمهم لمحاكمة عادلة.

2- الإفراج الفوري غير المشروط وبلا انتقائية عن كل المحبوسين احتياطيا في قضايا الرأي والنشر، وعدم تليفق تهم جديدة لهم لاستمرار حبسهم.

- 3- تقديم تعديل فوري وسريع في قانون الإجراءات الجنائية للبرلمان يقضي بتخفيض مدة الحبس الاحتياطي لستة أشهر واعتباره استثناء لا يتم اللجوء إليه في قضايا النشر والرأي.
- 4- عمل إصلاح سياسي سريع يقضي بفتح المجال العام وإتاحة الفرص المتساوية للتعبير عن الرأي البحري وإلغاء كافة القيود على الحريات السياسية.
- 5- إلزام وزارة الداخلية ومصلحة السجون كافة جوانب الرعاية الصحية للمسجونين بالسجون وتنظيم أقسام تحتوي على بيئة احتجاز آمنة وصحية لهم.

<http://tiny.cc/dn4moz>

**وليد شوقي: شادي حبش.. نقطة فاصلة تنتهي عندها الدائرة**



« في الواقع سوف تفجع دائماً وأبداً.. لن تتجاوز موت مُحبِّ، سوف تتعلم أن تتعايش مع هذه الخسارة. سوف تُشفى، وتبني نفسك من جديد حول محور الرحيل الذي عانيت منه.. لكنك لن تعود أنت.. لن تعود ولا يجب أن تتمنى ذلك»

إليزابيث كوبلر روس

**الدبابة والفراشة**

«يقولون إن رفرقة أجنحة فراشة في الهند يمكنها، مع الوقت، أن تتحوّل لإعصار قوي في البرازيل».. هكذا تكلمتُ مع شادي عن نظرية أجنحة الفراشة، في يوم من أيام سجننا الطويلة، حين أحضر مجموعة «الدبابة والفراشة» لإرنست همنجواي، وبعد قراءتها أعجب -رحمه الله- برمزية همنجواي التي استخدمها في عنوان المجموعة القصصية، حين وضع الفراشة في مواجهة الدبابة، وعلق قائلاً: «ده نفس حالي مع النظام. أنا عملت أغنية خفيفة بعبر فيها عن رأيي في عمل فني في مواجهة دبابات ومدافع النظام اللي مبتفهمش الفن.»

كان شادي أول مَنْ قابلت في زنزانة 2/2 عنبر 4 بسجن طرة تحقيق، روحه المتألقة الودودة، وابتسامته الصافية، ولمعة عينه حين يتحدث عن أعماله الفنية، كانت لافتة طوال الوقت، كان يحدثنا عن طموحاته وأحلامه عن مشاركته في الثورة، مأساتنا التي ارتبط بها جيلنا كله. عن انكساره لهزيمتها رغم سنه الصغير. عشتُ جواره ما يزيد على 16 شهراً، أكلنا وشربنا سوياً، نمنا وحلمنا، قاومنا الاكثتاب والقهر سوياً، نجحنا أحياناً وفشلنا كثيراً. اتفقنا أن أعالج سنته (كُسرت من الضرب في مقر أمن الدولة)، وللأسف زاد الأمر وانتشر التسوس في أسنانه وضرّوسه التي كان يتألم منها. وأنا لا أستطيع أن أساعده بدون

الأدوات الطبية، وكل ما أملكه هو أن أنادي على السجن وانتشاجر معه سويًا، ليحضر لنا حقنة مسكنة للألم. كثيرًا كان شادي يوقظني من النوم لنتكلم.. فقط نتكلم. أتذكر جلساته الطويلة مع زملائنا ودراساتهم بكتب التصوير والموسيقى، كان محور حديثنا الدائم عن المقاومة، عن فكرة أن تقاوم السجن، وأن نكون أفضل، رغم كل شيء.

أتذكر جيدًا تأثره بحوارتنا لدرجة أنه صمم قلادة تحمل عبارة freedom fighter ، وأرسل التصميم لأصدقائه. كانت مشاعري ناحيته هي مزيد من الصداقة والإحساس بالمسؤولية الأبوية تجاهه، ربما لصغر سنه واندفاعه ونزقه أحيانًا، ربما من أجل والدته الفاضلة التي كانت توصيني عليه دائمًا حين أقابلها في الزيارة. أتذكر جيدًا رسوماته وشعاراته على جدار الزنزانة: «ربما لو لم يكن هذا الجدار ما عرفنا قيمة الضوء الطليق»، وأتذكر آخر ما كتبه وهو عنوان أغنية no time to die ، للأسف يا صديقي في سجون مصر كل الوقت مُتاح للموت.

### حياتنا دوائر وسجننا دوائر

لم أستوعب الصدمة بعد، وأعترف أنني غير قادر على التفكير المتوازن، ولكني أتساءل كيف بدأ كل هذا؟ من المعروف أن البداية والنهاية تكون في الخطوط المستقيمة، أما ما نحن فيه فهو دوائر ممتدة ومتداخلة (من دوائر الاشتباه إلى دوائر الإرهاب). كل شيء دائم، كل شيء دائري يعود لما بدأ، ويتداخل مع بعضه حتى التروس التي تسيّر جنزير الدبابة العسكرية، هي أيضًا دوائر تدور ولا تتوقف حتى تدهس كل الفراشات.

تعتمد عقيدة جهاز الأمن الوطني، أمن الدولة سابقًا، بعد إعادة تأسيسه عقب ثورة يناير على توسيع قاعدة الاشتباه، لتشمل كل المصريين فكل مواطن مصري هو تهديد محتمل للنظام. واتسعت الدائرة أكثر لتستهدف جميع مستخدمي منصات التواصل الاجتماعي، خاصة بعد دورها المهم في إسقاط مبارك. ولم يكتفوا بنجاحهم في وقف الأشكال التقليدية للحراك المعارض في الشارع وحصر هذا النشاط في وسائل التواصل الاجتماعي، بل امتدت آلتهم القمعية لتطاردهم كل صاحب رأي معارض في الفضاء الإلكتروني (الدبابة تحارب العصر ولا تستوعب التطور)، معظم متهمي نيابة أمن الدولة العليا الخاضعة لقانون الإرهاب، هم من أصحاب رأي معارض على منصات التواصل الاجتماعي، لايك أو شير أو بوست أو فيديو تعبر فيه عن رأيك كافٍ لرحب بك معنا في الدائرة.

يُعرض المتهم على النيابة عشر مرات يجدد فيها حبسه 15 يومًا لكل مرة، ثم يعرض على غرفة المشورة التي تنظر تجديد حبسه 45 يومًا، لا تُحال قضاياها للمحاكمة، فهي مجرد مخازن أو ثلاجات، لتعطي مبررًا لاستمرار الحبس الاحتياطي، العقوبة. كنا إرهابيون محتملون في مصر، الناس سواسية في الظلم كأسنان المشط. ولكن ما لا يراه النظام وأجهزته أن توسيع دوائر الاشتباه والتعامل بالقوة الغاشمة مع أي رأي معارض قد يحقق استقرار سطحي هش ومتوهم لفترة بسيطة، ولكنه يترك عشرات الآلاف من المظلوميات قنابل موقوتة تنفجر في وجهه تبعًا، كنا خسائر جانبية، collateral damage، وأعمارنا وحياتنا نفسها سبب يراه النظام ضروري من أجل بقائه، ما لم يحسبه مقرر اعتقال شادي منذ 26 شهرًا، أن تكون وفاته في محبسه لها كل هذا الأثر.

### روحك نقطة فاصلة

رحل شادي آخذًا معه قطعة من أرواحنا وطاقتنا وقدرتنا على المقاومة، وما يهمني -وما أطرحه الآن- أن يكون شادي هو النقطة التي تنتهي عندها الدائرة، على النظام أن يعلم ويعمل على أن يكون شادي هو نهاية عصر الحبس الاحتياطي كعقوبة، والإهمال الطبي في السجن، والقمع السياسي. وأن يكون شادي هو آخر معتقل سياسي في مصر، وأن تكون وفاته هي بداية التغيير السياسي الذي تأخر، علينا جميعًا أن

نظر للأمر من هذه الزاوية أن تكون فاجعة وفاته هي آخر أحزاننا وروحه النبيلة هي أيقونة الحرية، اتركوا الفراشات الجميلة حرة تتنفس وترفرف بأجنحتها كما تشاء.. اعلّموا أن أثر الفراشة قد لا يُرى، ولكنه أثر أبدي لا يزول.

هامش ختامي: هبيء لي يا رب، ألا أكون جباناً لا استشعر بنعمتك إلا حين أصيب النجاة.. بل دعني أظفر بضمة يدك في خذلاني (طاغور)

وليد شوقي

2020/5/4

<https://bit.ly/2Wmo6JT>

## منار الأعصر

في آخر زيارة لمصطفى وأنا بقلب في الشنطة اللي خرجها لقيت كذا ورقة مكتوب فيهم قصة قصيرة بعنوان رجل يبحث عن مخرج.. ودي أول حاجة مصطفى يكتبها من فترة طويلة من لما كان في طره ومن قبل موضوع كورونا وقفل الزيارات.. قرئت القصة وكنت محتارة أنشرها ولا لاء، وفي الآخر قررت اشاركها معاكوا ومتأكدة إنه مش هيعترض على نشرها

### رجل يبحث عن مخرج! قصة قصيرة



وجد نفسه واقفاً بغرفة فارغة من كل شيء إلا منه، تغلب عليها الظلمة والكآبة، جدران سميكة وأرض باردة، يشعر بالجوع والظمأ، يكاد يتهاوى من شدة الضعف، ظمآن كأرض لم تروى منذ ألف عام، ووحيد كأرض لم تطأها قدم منذ ألف سنة.

حقيبة صغيرة معلقة على كتفه، بحث فيها عمّا يؤكل أو يُشرب، وجد قطعتين صغيرتين من البسكويت ونصف زجاجة مياه صغيرة، تناول البسكويت على عجل وأتبعه بشرب المياه. ما إن بدأ جهازه الهضمي في العمل حتى شعر أنه حي.

نظر فيما حوله فلم يجد سوى باباً به طاقة صغيرة، اتجه نحو الباب وجلاً يقدم خطوة ويؤخر الأخرى، تملّك شجاعته، جرجر قدميه حتى وصل إلى الباب، تلصص النظر من الطاقة الصغيرة فرأى رجلاً يشبهه يجلس متكياً على أريكة وأمامه طاولة صغيرة يعلوها كوبان من مشروب ما، وبؤرة من الضوء مركزة عليه. كان للرجل عيون ميتة تنظر إلى الفراغ، والشبه الشديد بينهما أخافه بشدة.. نظر إلى الكوبين وحاول أن يحزر ما بهما، ربما شايًا؟ لكنه لا يحب الشاي.. قهوة -على الأغلب- أو حليباً.

تفحص المكان من حوله، لا مخرج سوى هذا الباب، ولا عنصر بشري سوى ذاك الرجل الذي يشبهه، عاد بنظره إليه، منظره مخيف رغم وداعته وحزنه، شعر أنه ينظر إلى ذاته في عالم آخر.. لا بد أن يسترعى انتباهه ويحادثه، فهو سبيله الوحيد للخروج، ولكن بأي لغة يحادثه؟ يعرف من اللغات أربعاً، ناداه بالعربية فلم يجب، كرر النداء ثم تحوّل إلى الإنجليزية والرجل لم يتحرك من مكانه.. نهره بالإسبانية ثم سبّه مرارًا بالألمانية ولا مجيب..

ظل يتنقل بين اللغات التي يعرفها لوقت غير معلوم والرجل بالخارج لا يرمش له جفن.. نظر إلى عينيه، صرخ فيه أن يتحرك باللغات الأربع، سبّه ثم توسّل إليه وترجّاه ثم سبّه بشكل أعنف وأكثر فجاجة

ووقاحة.. ركل الباب بقدميه مرارًا حتى تعب، شعر بالضعف والهوان وانتابه شعور مفاجئ بالرغبة في البكاء ولكن تحجرت الدموع في عينيه.

يريد أن يرحل الآن من هذا المكان وهذا الحارس الغبي أو أيًا من يكن، هذا الغبي الذي يشبهه لا يساعده ولا يحاول أن يبدي ولو ذرة تفاعل معه.

خاف من أن يكون غير مرئي، ليس له كيان مادي، تلمّس جسده بكفيه، صفع نفسه، ضرب رأسه بالحائط، شعر بالألم وتيقن من حقيقة وجوده، طالما آمن أن الألم هو الدليل الوحيد على وجود الإنسان، ألم يخبرنا الله أنه خلق الإنسان في كبد؟!!

عليه الآن التفكير بشكل ينم عن ذكاء مختلف، لن يساعده أحد ولا حتى ذاك الرجل الرابض بالخارج، نداءاته وصراخه بلا أي مفعول أو نتيجة، لا يوجد الغرفة ما يساعده على فتح الباب أو كسره، حبيبته شبه فارغة إلا من بضع ورقات وقلم، هل يلجأ إلى الدعاء؟ دعاء رجل ضاقت به السبل وتقطعت به الأسباب، ولكن هيهات أن يتحول الدعاء إلى مفتاح في يديه أو مطرقة أو عصا سحرية، هذه ليست بطريقة تنم عن أي ذكاء.

قاربت قواه الجسدية على النفاذ، نظر إلى العيون الميتة للرجل الذي يشبهه بعيون ميتة مماثلة وتسمّر في مكانه بلا حراك لوقت غير معلوم..

انتفض فجأة عندما لامست كتفه أنامل رقيقة لفتاة جميلة، كانت حبيبته، باعدت يديها عنه في قلق "ما بك؟" لم يرد، نظرت بعيونها الجميلة إلى عيونه الميتة فرأت ميات الصور المكررة للرجل الذي يشبهه، ارتجفت للحظة ثم أعادت سؤالها "ما بك؟ هل تريد البقاء هنا طوال اليوم؟ إلى متى تتسمّر في مكانك أمام هذه الغرفة؟ متحف الشمع أوشك على غلق أبوابه.. علينا الرحيل."

هزّ رأسه صامتًا بعدما أفاق من غفلته، نظرت حبيبته إلى داخل الغرفة فارتجفت مجددًا "يا إلهي! هذا الرجل حقًا يشبهك" تنقلت بنظرها بينهما "ربما لهذا السبب تسمرت هكذا" ابتسمت وقبّلته قبله حانية على جبينه أعادت إليه الحياة، أمسكت يديه بحنو وأخبرته "لا عليك.. لا تخف.. علينا أن نرحل الآن." خرجا معًا من المتحف، الوقت عصرًا والشمس قايضة، ما إن خطى بقدميه في تلك الحرارة المرتفعة حتى شعر بجلده يسيح ويتساقط كالشمع، وآتاه هاجس أن الرجل الآخر بالغرفة دبّت فيه الروح ويستغيث الآن دون مغيث، ليس هاجسًا إنما حقيقة، يستطيع أن يستمع إلى نداءاته وصراخاته باللغات الأربع، يستطيع أن يستمع إلى ألمه، كلما ابتعد عن المتحف كلما خفتت النداءات والصراخات.. مازال يسمعها.. أوقف حبيبته "هل تستمعين إلى الصراخ؟"

كانت الحرارة تزداد وجسده الشمعي يتساقط بالبطيء.. "انصتي".. الصراخات أصبحت أضعف، وضع كفيه خلف أذنيه كي يسمع جيدًا لكن أذناه ساحتا وسقطتا على الأرض واختفت الأصوات واختفت الصراخات..

مصطفى الأعصر

2020-5-24

غرفة العزل

مركز شرطة الفيوم (مركز الفلاحين)

مدينة الفيوم

<http://tiny.cc/9rnzpz>

يونيو 2020

رباعية كتبها معتقل جميل وأهداها لعلاء

يا صاحب الوجه الجميل.. بكتب إليك  
يا صاحب الليل الطويل.. هون عليك  
من خلف سور، إلى خلف سور  
جواك نسور.. هيطيروا بيك  
محبة صافية من جوة سجونك يا بلد!

#FreeAlaa

<http://tiny.cc/35egqz>



" انقذونا .. لا نستطيع التنفس " رسالة استغاثة وردت الينا من أحد معتقلي تحقيق طره ..

تلك العبارة التي استدعتها لتكون شاهدة على مأساة ومعاناة يعيشها الآلاف من المحبوسين فإن الجدران تلك الأيام التي نستيقظ فيها كل ليلة على طرق الأبواب وصرخات المرضى داخل السجون " انقذونا . لا نستطيع التنفس. "

فقد ضاقت بنا تلك الزنازين وأتسع الوباء في الانتشار وإن كنا لا نستطيع تأكيد أنها كورونا لأنه لم يتم إجراء أي فحوصات أو كشف أو تحليل لنا حتى الآن ولكن الذي نستطيع تأكيده هو زيادة حالات ضيق التنفس وارتفاع درجات الحرارة كل يوم،

وحينما يعلو صوتنا من وراء الأبواب يعم التهديد والوعيد لا توجد أي فحوصات، لا توجد أي أدوية أو رعاية وهذا كلام المسؤولين أنه لن يتم التعامل إلا مع الحالات التي تلفظ أنفاسها الأخيرة .. فلا رحمة ولا إنسانية.

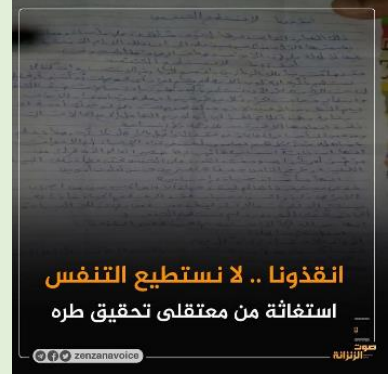
ومزيد من المأساة والمعاناة في فقد التواصل بالأهل فلا أحد منا يعلم عن أهله شيء ولا هم يعلمون أننا في عداد الأحياء أو الأموات

إنها استغاثة إنسانية نخاطب بها ضمير العالم الذي تحرك من مواطن أمريكي اسود فقد القدرة على التنفس تحت وطأة تلك البيادة اللعينة وخرج الناس جميعًا بلا تمييز بين جنس أو لون أو دين إنها مأساة حياة وإنسانية

فمتى يستيقظ العالم لينقذ حياة آلاف من المحبوسين من أصحاب الأمراض وكبار السن وشباب فقد الرغبة في الحياة فإذا به يسارع إلى الموت والانتحار لينقذ نفسه من وطأة تلك البيادة الجاثمة على الصدر فلم يستطع التنفس

إنها رسالة إلى كل إنسان وصاحب ضمير " انقذونا " .. افعل شيئًا من أجلنا .. الوباء يلاحقنا ويزداد كل يوم فقد تأكد وفاة موظف بهذا الفيروس والفاجعة أنه كان يتعامل مع كل المساجين والإدارة على حد سواء

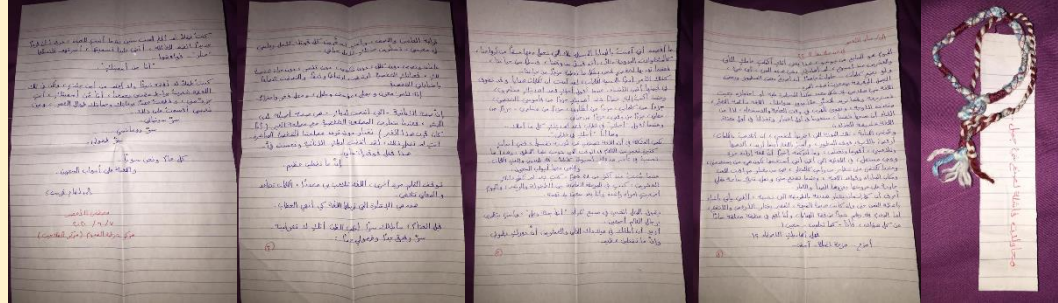
رسالة إلى شعب مصر .. ها قد رأيتم شعب بأكمله يتحرك من أجل حياة مواطن أمريكي اسود دون النظر إلى فكرة أو إنتماؤه .. إنها مسألة حياة وإنسانية



فإلى متى سنعيش في وطننا دون أن نشعر بأننا ممنوعين من الكرامة أو الإنسانية ويعيش الأمريكي في بلدنا وبلده ويشعر بالإنسانية والكرامة إلى أصحاب الأقلام والحقوقيين والإعلاميين، إلى الأطباء .. إلى كل أصحاب الضمائر في جميع التخصصات .. إلى كل الشعوب والبلاد .. افعلوا شيئاً من أجلنا فقد أصبحنا لا نستطيع التنفس - انقذونا .. لا نستطيع التنفس

<http://tiny.cc/vmggqz>

## مصطفى الأعصر



قبل الختام ؛ سأبلغك سرّاً أغلب الظن أنك لا تعرفينه..

سرّ رقيق جدّاً وطفولي جدّاً:

كنتُ طفلاً لم أبلغ الست سنين عندما أتيت للحياة، عرفتُ أن فرداً جديداً انضم للعائلة، أنثى علينا تسميتها، أخبرتهم فلنسّمها " منار " .. فوافقوا..  
"أنا من أسميك."

كنتُ طفلاً لا أفقه شيئاً ولا أعلم من أين جئت، ولكن في تلك اللحظة شعرتُ برابط مقدس يجمعنا، أنا من أسميتك، أنتِ جزءٌ مني، وقطعتُ عهداً برعايتك وحمايتك طوال العمر، وبين نفسي أقسمتُ على ذلك..

سرّ سينمائي..

سرّ رومانسي..

سرّ طفولي..

كل عام ونحن سوياً..

واللعنة على أبواب السجون.

إلى لقاء قريب ؛

مصطفى الأعصر

٧/٦/٢٠٢٠

مركز شرطة الفيوم ( مركز الفلاحين )

<http://tiny.cc/6srxqz>

## عائشة خيرت الشاطر



"أنا مش بتكلم عشان الخروج، عشان دا قدر رينا، بس أنا عايزة أعرف فين القانون اللي بيقول أني أعيش في زنزانة انفرادية 180x180 سم، بدون دورة مياه، وعندني فقط جردل (دلو) عشان أقضي حاجتي فيه؟!"

سنة و ٨ شهور ولا زالت ممنوعة من الزيارة وممنوعة من كل حقوقها المشروعة.. كل تهمتها إنها حلمت بالحرية ليها ولبلدها

#الحرية\_لعائشة\_الشاطر

<http://tiny.cc/737vqz>

### رسالة استغاثة من معتقلي «العقرب» بعد ظهور أعراض الكورونا على أكثر من 300 معتقلاً

نرسل لكم رسالتنا والتي ربما تكون الأخيرة مع زملائنا الذين نزلوا للعرض للجلسات لنخبركم بانتشار وباء فيروس كورونا في معظم عنابر السجن (الإتشات والونجات) وبارتفاع عدد المصابين بأعراض الإصابة بكورونا لأكثر من 300 معتقل، دون اتخاذ أية إجراءات من إدارة السجن أو مصلحة السجون!

فلم يتم عزل المصابين أو تقديم رعاية طبية مناسبة لهم، كما لم يتم نقل الذين يعانون بصورة أشد للمستشفيات وغرف العناية المركزة، فعلاً كل ما بوسعنا من ضغط على إدارة السجن .. ولا مجيب نتساءل أين النيابة العامة المشرفة على السجون مما يحدث لنا أم ستكتفي باستخراج نصاريح الدفن لنا؟

نتساءل أين ضمير القائمين على مصلحة السجون وما يفعلون للحفاظ على حياتنا ونحن لسنا مجرمين بل ضحايا تهم ملفقة نتيجة خلاف سياسي يمكن حله في أي وقت، فلا توجد خطوات ولا إجراءات للعلاج أو الوقاية، بل على العكس حالة من التكتّم والحصار الشديد لحقيقة الأوضاع داخل السجن!! وعليه:

نحمل الجميع المسؤولية - لو حدث لا قدر الله - وفيات خلال الساعات القادمة..

ونطالب فوراً بنقل المصابين للمستشفيات المختصة وعزل الباقين لحين بيان مدي سلامتهم كما نطالب بالإفراج الفوري عن كافة المعتقلين ليس في سجن العقرب فقط ولكن في باقي السجون المصرية لأن الأوضاع علي وشك الخروج الكامل عن السيطرة في ظل منع الزيارات والترريض وسوء التغذية وسوء التهوية وانتشار الحشرات، وخصوصاً أن هناك الكثيرون منا حصلوا على أحكام بالبراءة ولكن تم تدويرهم في قضايا أخرى والكثيرون محتجزون احتياطياً منذ أشهر بل سنوات علي ذمة قضايا لوجود لها!

أخيراً نعيد التأكيد على أننا أبرياء ولسنا قتلّة ولا مجرمين وبيننا العلماء والأطباء والمهندسين والمعلمين ونمثل تنوع مشرف لكل الطيف المصري.

وحسبنا الله ونعم الوكيل

معتقلي سجن 992 شديد الحراسة بطرة «العقرب»

الأحد الموافق 21 يونيو 2020

<http://tiny.cc/8qh5qz>

## يوليو 2020

### نداء من على حافة الجائحة

وصلت الجائحة سجوننا فلم تفرق بين حارس وسجين، ودخلت الجائحة زنازيننا فلم تفرق بين سياسي وجنائي، اقتحمت الجائحة معتقلاتنا فلم تفرق بين إسلامي وعلماني. أتت الجائحة فصارت المنازل أضرحة والزنازين أضرحة. فيا أيها الواقفون على حافة الجائحة أشهروا رايات الهدنة.

فالجائحة جاءت لتثبت تهافت نزاعاتنا وتواضع صراعاتنا أمام الإرادة الإلهية وقلة حيلتنا وضعف خصومنا أمام قوة الطبيعة. أتت الجائحة لتذكرنا أن حماية أرواح الكل ضرورة لا سبيل لها إلا بالتكاتف والتضامن. أتت الجائحة فلم ينجو منها إلا المجتمعات التي وحدت صفوفها وجيشت جهودها بدافع واحد هو غريزة البقاء والاحتفاء بالحياة وعملت على هدف واحد وهو تأمين المستقبل.

أتت الجائحة واندرج أمامها كل من تمسك بصغائر المكاسب وكل من انشغل بكبائر الماضي، أتت ككذير وآية، كابتلاء واختيار لكل البشرية وأتى رد العقلاء بضرورة ألا يتشابه ما بعدها مع ما قبلها. لذا نوجه خطابنا هذا لكل عقلاء المجتمع المصري (وهم بإذن الله الأغلبية) كما نوجهه لكل قواه الفاعلة، إما أن ننجو معاً أو نخسر معاً خسائر لا تعوض ولا سقف لها.

مصيرنا واحد شئنا أم أبينا، فسلامة السجين ضرورة لسلامة ابن القاضي وسلامة المعتقل ضرورة لسلامة والدة الضابط وسلامة الأسير ضرورة لسلامة أخوه الشامت فيه. كلنا أمام الفيروس سواسية، مجرد وسائل للانتشار والتكاثر، وكل الحلول الأمنية باطلة وكل الأدوات القمعية عاجزة.

لهذا يطلق منتدى الأسير المصري مبادرته لهدنة سياسية إنسانية مفتوحة نجمد فيها طواعية كافة الصراعات والنزاعات السياسية لتتفرغ جميعاً لمواجهة الجائحة. كما يأمل منتدى الأسير المصري أن تتفاعل كافة القوى والتيارات والأحزاب والحركات المعبرة عن كامل الطيف السياسي المصري (وجملها ممثل في السجون والمقرات) بجدية مع هذه المبادرة.

كما يناشد منتدى الأسير المصري كافة العقلاء في مؤسسات الدولة المصرية (وهم ان شاء الله كثيرون) بالتعاطي بإيجابية مع هذه المبادرة لوقف الإدارة الأمنية وتنحية الحلول القمعية وإستبدالها بالإدارة الجماعية والحلول العلمية. كما نقترح تشكيل خلية لإدارة الأزمة مشكلة من القوات المسلحة ونقابة الأطباء والمجلس القومي لحقوق الإنسان، بمساندة دولية من الهلال والصليب الأحمر ومنظمة الصحة العالمية، تقوم هذه الخلية بإدارة وتعبئة كل جهود وموارد المجتمع المصري وإطلاق الطاقة الكامنة فيه لإنقاذ المستقبل ومواجهة الجائحة.

كما يطالب منتدى الأسير المصري حكماء وشيوخ القضاء الإنضمام إلى هذه المبادرة بالعمل على إطلاق سراح كل الخبرات والطاقات المحبوسة في السجون والمنفية إلى الخارج من أطباء وممرضين ومتطوعين،

والنظر بعين الرحمة للأمهات والمرضى والمسنين المهددة أرواحهم في السجون بسبب الأزمة السياسية وإعادة توحيد الموارد والجهود المهددة في ساحات التقاضي وإعاشة ورعاية السجناء والمعتقلين وأسراهم.

يؤكد منتدى الأسير المصري على ضرورة إنهاء التكدس في السجون عن طريق الاستخدام الواسع والشامل لأدوات العفو والإفراج الشرطي والصحي وصلاحيات وقف تنفيذ الأحكام وإخلاءات السبيل كإجراءات ضرورية لحماية المجتمع كله ومن باب أولى الإخلاء التام لمقرات الإحتجاز الغير شرعية أسوة بكل الدول التي تمكنت من السيطرة على انتشار الوباء.

في النهاية يضع منتدى الأسير المصري ثقته في الله أولاً ثم الشعب ثانياً. ويطلق مبادرته آملاً في أن تحظى بوسع الانتشار وعميق النقاش وجدية التبني، فالجائحة تستدعي التجرد والإخلاص ووحدة المجتمع المصري بل البشري كله.

وأخيراً نسألکم جميعاً الدعاء فالمنازل أضرحه والزنازين أضرحه ونحن على حافة الجائحة. أدركونا قبل ألا نستطيعوا أن تدركوا أنفسكم

<http://tiny.cc/wv2asz>

## عن الكورونا في السجن..

مبادرة #خريطة\_التعذيب تنشر شرح سريع لأوضاع السجون في ظل انتشار فيروس كورونا من واقع رسائل السجناء تنشر، مبادرة خريطة التعذيب، شرح للأوضاع داخل مجمع سجون طره، من وقائع عدد من الرسائل تلقتها المبادرة ومركز النديم لتأهيل ضحايا العنف والتعذيب، عن ظروف وأوضاع السجناء في ظل انتشار فيروس كورونا وتزايد أنباء إصابات النزلاء والعاملين بالفيروس خلال الفترة الماضية:



هناك تعتيم على الأخبار والمعلومات بشكل ممنهج داخل السجون عن كورونا، بالتالي السجناء ليس لديهم دراية بما يحدث خارج جدران السجن، وعند توجيه المساجين للسؤال لأي مخبر أو أمين شرطة، تكون الإجابة دائماً "كله تمام ومفيش إصابات، وكلها إشاعات"، حتى تم الاعتراف بعد فترة بظهور حالات إصابة بكورونا خفيفة بسبب موظف، وتم علاجها و "كله تمام".

لذلك قد تكون بعض المعلومات التالية غير مكتملة أو متكررة بسبب التعتيم:

• نعتقد أنه لا يوجد إدراك أو وعي كافي لدى القائمين على إدارة السجن بأن الإصابة بكورونا في مصر متوالية هندسية، والنمو في عدد الحالات قد يحدث بصورة سريعة جداً مثلما حدث في البرازيل، مع الفارق في مستوى الشفافية بين الدولتين. كما لا يوجد أي وعي خاص بأن هذا المرض له فترة حضانة ١٤ يوم ممكن أن تنتقل فيها العدوى. كما لا يوجد أي توعية للسجناء بالمرض وخطورته وطرق الانتقال وطرق الوقاية والعلاج، وتعتمد عدم تداول أي معلومات خاصة بذلك.

• في البداية في شهر مارس كان القائمين على إدارة السجون يرتدون كمادات وجوانتيات ويتم رش الكلور للتعقيم، ثم بعد شهر ونصف تقريباً رجعت الحياة إلى طبيعتها تماماً، دون كمادات أو أي إجراءات، فقط عند دخولك وخروجك من السجن يتم قياس درجة حرارتك ورش الكلور عليك.

• بعد انكار دام لمدة ٣ أسابيع داخل مجمع سجون طرة بوجود حالات إصابة بكورونا، علمنا انه بدأ انتشار الحالات في سجن الليمان ثم سجن استقبال، وتحويل المسرح به إلى حجر صحي، ثم سمعنا عن بداية الإصابات في سجن شديد الحراسة "١" (المعروف باسم العقرب "١") في الجناح رقم "٢"، ثم انتشرت الإصابات في سجن التحقيق، ثم تم نقل المصابين إلى مستشفى اللمان، ثم انتشار الإصابة ونقل المصابين إلى سجن المنيا الجديد، ومع تطور الأمر يتم نقل الحالات الحرجة إلى حميات امبابة. ومنذ أسبوع بدأت حالات في الظهور في سجن عنبر الزراعة، ولم يصل إلى علمنا بعد وضع سجن ملحق المزرعة ووضع سجن المزرعة (ذات الكثافة الأقل والأعمار المسنة والمرضى)، ووضع سجن شديد الحراسة "٢" (المعروف باسم العقرب "٢").

• لا يوجد مسئول متابعة عن الكورونا أو طبيب متخصص في كل سجن، والطبيب المقيم ليس على دراية، ولا ينفذ بروتوكول التعامل مع حالات المرض والإصابة داخل السجن. كما أنه لا يتم توزيع أي نوع من أنواع مقويات المناعة أو فيتامين سي، ويوجد عجز دائم في صيدلية السجن، بالإضافة إلى انخفاض مستوى جودة الأدوية والمادة الفعالة للأدوية في الصيدلية. بالإضافة إلى أن مستشفيات سجن اللمان والمزرعة كانت مغلقة مع الكورونا منذ شهر مارس، وفتحت مع إصابات سجن التحقيق، وخلال ٣ أشهر كان يتم رفض طلب أي سجين يحتاج إلى العلاج والنقل إلى المستشفى، ويتم إعطاءه مسكنات. على سبيل المثال؛ الأطباء المتخصصين في سجن شديد الحراسة "٢" (المعروف باسم العقرب "٢")، يحضروا للكشف يوم واحد في الأسبوع، ولمدة ساعة واحدة، وتعذر حضورهم في شهر أبريل بسبب الكورونا.

• مجمع سجون طرة به مخبز عيش بلدي واحد هو الذي يُغذي كل السجون، ففرد واحد مصاب هناك كفيل بنقل ونشر العدوى من خلاله أو من خلال مجموعة التوزيع، كذلك مع طعام التعيين والخضار والفاكهة. حيث أن المتصنعين من السجناء الجنائيين (أصحاب الحرف) ينتقلون من المطبخ إلى التوزيع على غرف السجناء، ولا يوجد أي التزام بتعليمات وإجراءات الوقاية، كأنه لا يوجد وباء أو عدوى.

• الغرف والزنازين المتكدسة بالمساجين كما هي، وفي حالة إصابة أحد السجناء بكورونا، يتم عزل باقي الزنازين دون عمل تحاليل أو كشوفات طبية، مما يؤدي إلى انتشار الفيروس.

• بالرغم من أن التعرض للشمس والتهوية وشرب السوائل الدافئة مهم لمواجهة كورونا، إلا أنه في سجن شديد الحراسة "١" وشديد الحراسة "٢" السجناء ممنوعين من التريض ومن غلاية المياه (بالتالي المشروبات الساخنة) منذ أكثر من سنة. وباقى سجون طرة نظراً لتطبيق إجراءات عدم الاختلاط لمواجهة كورونا، فهم ممنوعين من التريض والتهوية.

• أفراد نبطشية العنبر (أمين وقائد عنبر و٣ شوايشية) يتم تغييرهم كل ٣ أيام، حيث أنهم يتناوبون على العمل داخل السجن، وذلك ليعودوا إلى محافظاتهم أو أعمالهم ويستخدمون وسائل النقل الجمعية للذهاب والإياب، وبالتالي هم يُعدوا أهم عوامل نقل المرض والإصابات إلى داخل مكان مغلق ومكدس كما السجون.

• تم تغريب (هو عقاب بنقل المسجون إلى سجن آخر) ١٠ مساجين من سجن شديد الحراسة "٢"، ونقلهم إلى سجن شديد الحراسة "١"، بسبب طلبهم أن يلتزم أفراد الأمن والمتصنعين (أصحاب الحرف) بالمطبخ والتوزيع بلبس الكمامات والجوانتيات والالتزام بإجراءات الوقاية. وقد تواردت بعض المعلومات بإصابة بعض من تم نقلهم بالكورونا، حيث أن هذا السجن كان فيه حالات إصابة قبل نقلهم إليه، بالتالي يُتبر ما تم في حقهم جريمة ضد الإنسانية.

بالتالي نؤكد على أهمية مناقشة التالي:

- اتخاذ موقف حقوقي مُوحد تجاه أزمة كورونا في السجون المصرية.
- وضع سياسات وتوصيات ومطالب لحل الأمة وعدم تفاقم الجريمة التي تحدث ضد الإنسانية.
- حملة مناصرة لكسر التعقيم وكسب التضامن.
- توعية لأهل السجناء والمعتقلين بما يجب أن يكون داخل شنطة الطبيلة للوقاية والعلاج لذويهم من السجناء.

<http://tiny.cc/qkjsz>

### جزء من جواب شادي أبو زيد

-من نفس المكان اللي من قريب كان فيه ناس كتير بتكفر شادي علي حاجات خشبية-.

"لقد أصبح الجميع الآن في زنزانتى منشغل عن افتعال المشاكل، الى حد ما لم نعد بائسين كبقية الأيام، وجدنا نقطة مشتركة بيننا نستطيع التحدث فيها دون عراك، بل دون كلام ... وهي الفن عن طريق الأعمال اليدوية بالخشب، أصبحنا جميعًا -عدا اثنين- نصنع بالخشب طائرات ومراكب وورود لنفرح بها أحبائنا.



أستطعت من خلال أعمالهم ومراقبة تصرفاتهم في الموارد وطرق القص أن ارى ما بداخلهم وأن أعرف جزء كبير مما يعانون وقد أسعدني ذلك كثيرًا ... فقد تحول غضبهم الى فن، ذلك هو أثر الفراشة.

أما عن الحصان، فهو لا يبالي بما حوله ويركض باستمرار بعزيمته لتحقيق هدفه، رغم انه في كثير من الأحيان يكون في ظروف غير مؤهلة.

هل تعلمين، لقد صنعت لك هذا الحصان بأجنحة الفراشة من هوالك الخشب الذي استخدمه الجميع. أصبح الجميع الآن يهتم كثيرا بالهوالك ويقدرون قيمتها ... لان ببساطة الهوالك تصنع أشياء رائعة لا يستطيع الخشب المضبوط صنعها".

سنتين و ٣ شهور علي حبس #شادي\_ابو\_زيد

<http://tiny.cc/gu5lsz>

### جزء من جواب شادي أبو زيد

"لست خبيرًا في الفيزياء لكني اري ان نفس القانون يمكن ان يُستخدم أحيانًا في أكثر من حالة، رغم تعقيدات هذا النوع من العلوم ولكن ذلك يحدث. فقانون الطفو على المياه للمراكب هو في جوهره نفس القانون الذي استخدم لتطفوا الطائرات عاليًا في الهواء.

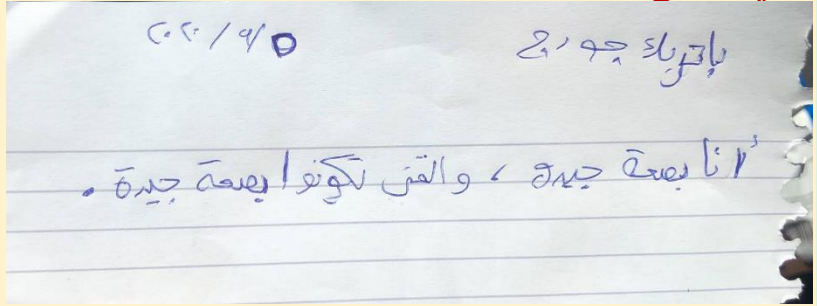


ولكنني أتساءل لماذا قوانين البشر أكثر تعقيداً من قوانين الفيزياء؟ لماذا لا يطبق نفس القانون على الحالات المشابهة في الظروف المشابهة رغم وضوح الموقف؟ لماذا لا يتم إخلاء سبيل المسجون السياسي رغم عدم وجود تهم حقيقية أو أدوات/أدلة ادانة كما يحدث مع المسجون الجنائي؟ لماذا

يُطلق سراح من يطلق عليهم بلغة السجون "المخاطرين جنائياً" عند الظروف القهرية - كظهور وباء- ولا يحدث ذلك مع معتقلي الرأي؟ لماذا يحرّموا إضافة الي ذلك من أبسط حقوقهم بالنظر في قضاياهم أو اخلاء سبيلهم بالضمانات المناسبة؟  
تمر الأيام وتصبح أسابيع وشهور ثم سنوات بين "تأجيلات" و "تجديدات"، وأظل أنا في محبسي اتساءل لماذا لا نسير بقوانين الفيزياء؟"  
أكثر من سنتين و ٣ شهور على حبس #شادي\_ابو\_زيد  
<http://tiny.cc/05wosz>

سبتمبر 2020

باتريك جوج



<http://tiny.cc/vnntsz>

بيان من سجن العقرب

#عاجل\_وهام

#بيان\_العقرب

بيان إلى أحرار العالم

من معتقلي سجن العقرب

الإثنين السابع من سبتمبر ٢٠٢٠

(وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَزَقُونَ)

بعد قتل المعتقل الدكتور عمرو أبو خليل من قبل إدارة السجن نعلن الدخول في إضراب مفتوح احتجاجا على مقتله يوم أمس ٦-٩-٢٠٢٠ قتل عمدا وذلك بتعنتهم معه ورفض إخراجه إلى المستشفى لتلقي العلاج المناسب؛ رغم علمهم بحالته الصحية وسنه،  
فقد ازدادت عليه أعراض المرض منذ الصباح وحاولنا إخراجه إلى المستشفى ولكن دون جدوي، الأمر الذي اضربنا معه للامتناع عن استلام الطعام لحين إخراجه إلى المستشفى لتلقي العلاج إلا أن الإدارة لم تستجب حتى الساعة ٣.٣٠ عصرا ومع تزايد حالته صعوبة واشتداد آلام الصدر اضطروا لإخراجه، وقاموا بإخراجه علي قدميه وكان الدكتور عمرو يقول (أنه يشعر أنها مقدمات جلطة).

وبذلك تكون إدارة السجن قد ارتكبت في حقه جريمة أخري تضاف إلى جرائمهم السابقة وذلك بتأخرهم عن علاجه في الوقت وبالشكل المناسبين حينما كانت الجلطة في بدايتها منذ التاسعة صباحا!  
هذه الجريمة هي حلقة في مسلسل عمليات القتل الممنهج كما سبق وأن أخبر ضابط أمن الدولة أحد المعتقلين بأن لديه أوامر مباشرة من السيسي لقتلنا بالبطن وكان المسلسل قد بدأ بقتل الأخ المهندس محمود عبد المجيد في يناير الماضي، مروراً بمقتل الدكتور عصام العريان منذ أقل من شهر ثم اليوم الدكتور عمرو أبو خليل والقائمة قبلهم طويلة لا يتسع المقام لذكرها، والله تعالى أعلم علي من سيأتي الدور!

إننا نعلن الدخول في الإضراب المفتوح عن الطعام حتى خروجنا من جحيم هذا السجن المسمى بالعقرب وإلا فالموت بالإضراب أشرف لنا.

التوقيع

معتقلي سجن العقرب

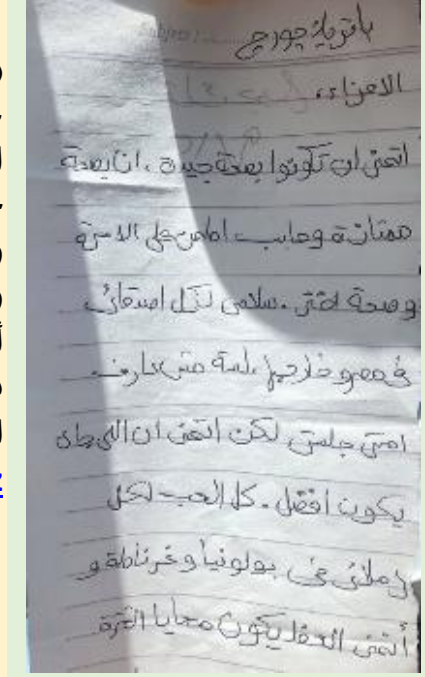
الإثنين ٧ سبتمبر ٢٠٢٠

<http://tiny.cc/2rntsz>

### باتريك جورج

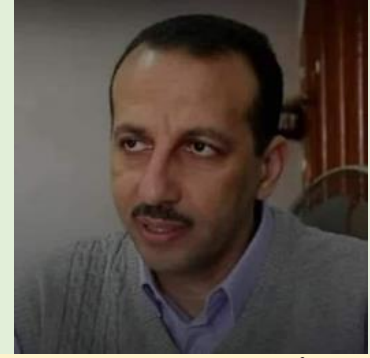
رسالة جديدة من باتريك للاطمئنان على أسرته وأصدقائه والسؤال عن موعد الجلسة المقبلة تمكنت أسرة باتريك اليوم من إدخال الطعام وأدوات النظافة إلى محبسه والاطمئنان عليه من خلال رسالة جديدة تسلمتها الأسرة من سجن طرة. كتب باتريك إلى أسرته وأصدقائه في مصر ليطمئن عليهم كعادته قبل أن يطمئنهم على نفسه ويرسل محبته إلى زملائه في بولونيا وغرناطة، وتمنى باتريك في رسالته أن يحالفه الحظ في جلسته المقبلة حتى يستعيد حريته. نحن لانعلم بالتحديد موعد الجلسة المقبلة وسوف نكتب لكم متى استطعنا الحصول على معلومة دقيقة.

<http://tiny.cc/ocwusz>



## عزت غنيم

انا عزت عيد طه وشهرتي عزت غنيم محامي وحقوقى ومدير التنسيق المصرية للحقوق والحريات حاصل على ليسانس حقوق بجامعة القاهرة وحصلت على دبلومة حقوق إنسان بكلية سياسة واقتصاد، اعتقلت يوم 1 مارس ٢٠١٨ من محيط منزلى بالهرم وتم اخفائي قسريا عدة أيام وتم ترحيلي لنيابة أمن الدولة العليا بالتجمع الخامس والتي قررت حبسى على ذمة القضية رقم 441 لسنة 2018 بتهم باطلة وتم ايداعي بسجن طرة تحقيق، وبعد قرار محكمة الجنايات بإخلاء سبيلي قامت قوات الأمن بإخفائي قسريا.. وبعد ذلك ظهرت وظللت محبوس في سجن طرة، ومنذ عدة أيام حصلت على اخلاء السبيل.. لكن هنالك قضية اخرى محبوس على ذمتها.. اريد ان اعود



لأسرتي.. طالبوا بحريتي.

#أنا\_معتقل\_سياسي

<http://tiny.cc/s9rxsz>

## إسراء خالد سعيد

أنا إسمي "إسراء خالد سعيد"، من مدينة بني سويف، عمري دلوقت 26 عام، كنت بدرس بكلية هندسة مدينة الثقافة والعلوم في 6 أكتوبر، وطبعًا مكملتش دراسة بسبب تعنت السجن ليا، اعتقلت من منزلي فجر يوم 20 يناير 2015..

-والدي استشهد في المعتقل بعد اعتقاله بشهرين نتيجة للاهمال الطبي وأنا اتمنعت من حضور جنازته، واتمنعت حتى أشوفه وأودعه! لدرجة ان "قلبي مبقتش حاسة بيه من كتر وجعي على أبويا.. "



محكوم عليا بالسجن 18 سنة في عدة قضايا عسكرية!

"حاسه ان باب الزنانة ده هيموتني، بفضل قاعدة قدامه طول الليل، بعيط لحد ما أنام" ادعولي واتكلموا عني، وخليكوا صوتي، أنا نفسي أخرج من هنا -وأعيش حياتي. رسالة سابقة من " اسراء خالد سعيد " من محبسها في سجون الانقلاب!

<http://tiny.cc/7y4ysz>

أكتوبر 2020

وصية الشهيد #ياسر\_شكر المنفذ بحقه حكم الإعدام :

-إلى زوجتي الحبيبة :

اوصيك بتقوي الله عز وجل، اصبري ولا تجزعي فأنا حتما سنلتقي، واتمني ان نلتقي يوم القيامة ورب العرش راض عنا يا اغلي الناس وأعز الناس، وجزاك الله عنى خيرا، فقد احببتك حبا كثيرا، قد كنتي لي خير زوجة وصاحبة وخير أم لأولادي فأكملني ما بدأنا، وعلمي أولادنا معنى الحب والوفاء والثبات على الحق، نلتقي على حوض المصطفى صلى الله عليه وسلم، صبرك الله، ثبتك الله، وركاك الله، وأيدك الله، اطلبو من كل الناس اللي تعرفني تسامحني واخبروهم أني قد سامحت كل الناس، انا بريء من اي عمل فيه معصيه لله سبحانه وتعالى وفيه



يغضب الله عز وجل \_\_\_\_\_

-إلى أولادي...

اهتمو بطاعة الله قدر ما أستطعتم، وأستوصو ب عمتي نجاح خيرا فهي احب الناس إلي قلب ابيكم، وأستوصو ب أمكم خيرا فأني راض عنها، وأدعو الله تبارك وتعالى ان يرضي عنها، كونوا على قلب رجل واحد ولا تختلفوا، وكونوا في كنف أعمامكم (حسان وأسلام وجدكم )، ولا تتركوا حقكم وحق أبيكم لدي كمال شاكر، وحسن رنانه \_\_\_\_\_

-إلى والدي و والدي الحبيبين...

إن أنا صرت إلي ربي فأصبروا وأدعو لي بالقبول فهذا خير لي ولكما عند ربي، وجزاكم الله عنى خيرا، فقد علمتاني حب الدين والصبر على البلاء، وكفانا فخرا ان اختارنا الله لنكون في هذا الموضوع لننال الأجر العظيم، وقد بشرنا حبيبنا بمن قتل ظلما فهو شهيد وهي نعمة عظيمة يمن بها الله عز وجل على اصطفاءؤه، ادعو الله ان يتقبلني شهيدا وأن يرزقكم الصبر والثبات فما أحلى العيش في طاعة الله وطلبا ل لقاءؤه وما أحلى الموت في سبيله \_\_\_\_\_

-إلى اخواني جميعا...

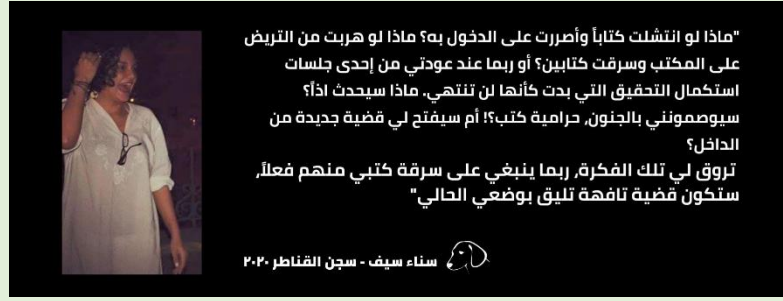
جزاكم الله عنى خيرا، كنتم سببا لي في معرفة الله، وتعلم أمور ديني، ومراجعة المنهج وتنقيته، ولذا ابرأ إلي الله من كل عمل خالطه شرك سواء بعلم او بجهل، وأدعو الله ان يغفر لي ويرحمني انه هو الغفور الرحيم، وأدعوكم جميعا إلي الوحده على كتاب الله وسنه رسوله صلى الله عليه وسلم، وأدعوكم إلي نبذ الخلافات والتخلص من الحزبيات ونعرات الجاهلية، وابراً إلي الله من اي فتنة بين المسلمين فأنتم جميعا إخوتي وأحبتي وأسأل الله لكم الهداية والرشاد.

اسأل الله العظيم رب العرش الكريم أن يجعل دماننا سببا في توحدكم وسببا في نصره، كما اوصيكم في تربية أولادي على العقيدة الصحيحة وحب دينهم، وحب الجهاد والاستشهاد.

<http://tiny.cc/35hzsz>

## سواء تكتب: عن الكتب والسجن وعشوائية العقل وضابط الأمن الوطني

جلست أتأمل الكتاب أمامي  
fantastic beasts and how to  
find them انتصاري الوحيد لذلك  
الأسبوع. لم أنجح في الدخول بسواه.  
رأيت كتاب Python كان بإمكانى أن  
أمد يدي وأنتشله. تصفحه ضابط  
الأمن الوطني\* لعدة ثوان ثم اتخذ



قراره سريعاً، لا يصلح للدخول مثل الجواب.

يستقر الكتاب الآن على مكتب رئيس المباحث ضمن كومة كتب أخرى على بعد أمتار مني. في كل مرة دخلت فيها ذلك المكتب كانت تراودني الفكرة ذاتها. ماذا لو انتشلت كتاباً وأصررت على الدخول به؟ ماذا لو هربت من التريض على المكتب وسرقت كتابين؟ أو ربما عند عودتي من إحدى جلسات استعمال التحقيق التي بدت كأنها لن تنتهي. ماذا سيحدث إذا؟ سيوصمونني بالجنون، حرامية كتب؟ أم سيفتح لي قضية جديدة من الداخل؟ تروق لي تلك الفكرة، ربما ينبغي على سرقة كتبي منهم فعلاً، ستكون قضية تافهة تليق بوضعي الحالي.

أتوقف لحظة لأتأمل حبل أفكارى. متى أصبحت الحياة بهذا القدر من السفاهة؟ يتمحور يومي حول تفاصيل ساذجة، ينبغي لها أن تكون بسيطة، لكنها أبعد ما تكون عن البساطة. أخلق لنفسي أهدافاً من العدم تبقيني متطلعة لليوم التالي، متى تعلمت هذا الأسلوب في التأقلم؟ هل هذه هي الطريقة المثلى للتأقلم مع السجن؟ أم إنني أتبنى أساليب غير صحية ستدفعني رويداً إلى الجنون؟ ولماذا أشغل نفسي بما هو صحي وأنا هنا غارقة في العدم؟! وعلاء! هل يستمر في خلق حيل للتأقلم؟ أشعر كأن رأسي سينفجر من كثرة التفكير في اللاشيء وأحاول أن أتذكر: ما الذي كان ينشغل به عقلي قبل أن أصل هنا؟

كنا غارقين في أسئلة حول شكل العالم مع وباء كوفيد 19. أسئلة مثيرة ومؤرقة. هل نتطلع لعالم جديد تلعب فيه التكنولوجيا دوراً أكبر في التواصل والإنتاج المشترك؟ أم نخشى من عالم يزداد فيه تضاًؤل مساحات الخصوصية مع كثرة مبررات الرصد والرقابة الحكومية؟ ونحن المؤمنون بالثقافة الحرة ولا مركزية الشبكات وإتاحة التكنولوجيا للجميع، ما هو دورنا في ذلك السياق الجديد؟ ومصر، ودول العالم الثالث، ماذا سيحدث لنا في ظل تلك التحديات؟

هل هذه الأسئلة مازالت تؤرقكم في الخارج؟ أم أنكم تجاوزتموها أثناء انشغالي هنا بالتفاوض على ورقة وقلم أكتب بهما حالياً؟

أعود لكتابي. إنه يتكون من 293 صفحة فقط. لن أجازف بقراءته اليوم، ولا زلنا في مطلع الأسبوع وربما لن يدخل لي غيره مع الزيارة القادمة. ربما لا، وربما نعم، لا أعلم.

قالها لي الضابط: ""اعتبري نفسك في عمارة قاعدة فيها غضب عنك وأنا جارك هتتعامل معي بما يردو غضب عنك. انت مشكلتك إنك فاكرة إن العمارة ليها أساس لكن مافيش أساس. المرة دي هادخلك كتاب، ممكن المرة الجاية امنع الكتب، ويمكن اسمح بجواب"".

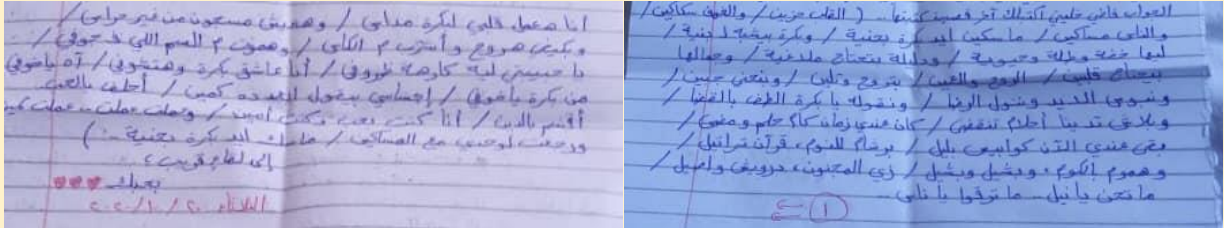
أخذ يستطرد في صور وتشبيهات متفرقة. حدثني عن الحرب التي تظن أنك تتقدم فيها خطوات، لكنك في حقيقة الأمر ثابت في مكانك، وعن نصف الكوب الممتلئ الذي لا أراه، وعن لافتة سيعلقها على بوابة

السجن مكتوب عليها: "أمن الدولة مبيتلويش دراعه"، حتى لا أنسى لأني كثيرة النسيان وغبية. وعن القانون الذي لا يسري علي ولا عليه، وعن لقائنا الذي لا شاهد عليه غير الله. ولسبب ما بدأ حديثه ب "لو صبر القاتل على المقتول" وانتظر مني أن أكمل المثل. أخذت الصور تتدافع في ذهني. بناية هشة .. جار غير مرغوب فيه .. حارس عقار لا حول له ولا قوة .. كوب يبدو للبعض فارغ ولللبعض نصف ممتلئ .. قاتل لم يصبر .. شأن داخلي وشأن خارجي .. لكل من الجار وحارس العقار اختصاصه.

تهت في محاولة البحث عن منطق لتسلسل تلك الصور. ثم راودتني فكرة مرعبة، مؤخراً، أصبح حبل أفكاري يتسم أيضاً بالعشوائية! هل هي طبيعة المكان؟ هل هذا مصير كل من يسكن تلك البناية التي تقع خارج حدود المنطق والزمن والوباء؟ أخيراً شعرت بالنعاس، أنهكت عقلي بالتأمل في اللاشيء ومر الوقت. سأخلد للنوم متطلعة لغد أقرأ فيه كتابي. غداً سأطرد تلك الصور الركيكة التي احتل بها خيالي. غداً سأنجو .. لوضع ساعات. سناء سيف - سجن القناطر - 2020  
\*ملحوظة: ضابط الأمن الوطني المعني ظهر في أول زيارة لسناء من أختها منى، لكن في الزيارة التالية لوالدتها حضرها ضابط مختلف.

<http://tiny.cc/x3hzsz>

## مصطفى الأعصر



القلب حزين  
والخوف سكاكين  
والناس مساكين  
ماسكين ايد بكرة بحنية  
وبكرة ببشبه ل بنية  
ليها خفة وطلة وحيوية  
ودليلة بتحتاج ملاغية  
وجمالها بيحتاج قلبين  
الروح والعين  
بتروح وتلين  
وبنحني جبين  
ونبوس الايد و ننول الرضا  
ونقوله يا بكرة الطف بالقضا

وبلاش تديننا أحلام تنقضى  
كان عندي زمان كام حلم ومضى  
بقي عندي الآن كوابيس بليل  
برشام للنوم، قرآن تراتيل  
وهموم بالكوم، وبشيل وبشيل  
زي المجنون، درويش واصيل  
ماتحن يانيل .. ماترقوا يا ناس..  
انا هعمل قلبي لبكرة مداس  
وهعيش مسجون من غير حراس  
وبكيفي هروح وأشرب م الكاس  
وهموت م السم اللي ف جوفي  
دا حبيبتي ليه كارهة ظروفي  
انا عاشق بكرة وهتشفوفي  
آه ياخوفي من بكرة ياخوفي  
إحساسي بيقول ابعده كمين  
أحلف بالحب .. أقسم بالدين  
انا كنت بحب وكنت أمين  
وعملت عملت .. عملت لمين ؟ !  
ورجعت لوحدى مع المساكين  
ماسك ايد بكرة بحنية  
مصطفى الأعصر

<http://tiny.cc/gcf0tz>

إسراء خالد

"حاسة إن باب الزنانة دا هي موتني، بفضل قاعدة قدامه طول الليل،  
بعيط لحد ما أنام"  
كلمات المعتقلة "إسراء خالد سعيد" التي تكمل اليوم ٥ سنوات و ٩  
أشهر داخل سجون الانقلاب منذ اعتقالها فجر يوم ٢٠ يناير ٢٠١٥  
استشهد والدها داخل سجون الانقلاب بعد اعتقالها بشهرين، ولم يتم  
السماح لها بحضور جنازته أو رؤيته وتوديع جثمانه  
تقضي جملة أحكام بالسجن ١٨ سنة في قضايا عسكرية ملفقة  
طالبوا معنا بالإفراج عنها



<http://tiny.cc/wcf0tz>

نوفمبر 2020

أحمد دومة

"الحرية حلم  
أحياه-حرفيا-كل ليلة، كل يوم.  
دون أن أغفل وجودي بين هاتيك الجدران المقبضة. ولو لحظة.  
أحياه كأصل حجه الظرف;  
لأعود إليه بتغيير الظرف (الآن. أو بعد قليل)"  
<http://tiny.cc/y9y4tz>



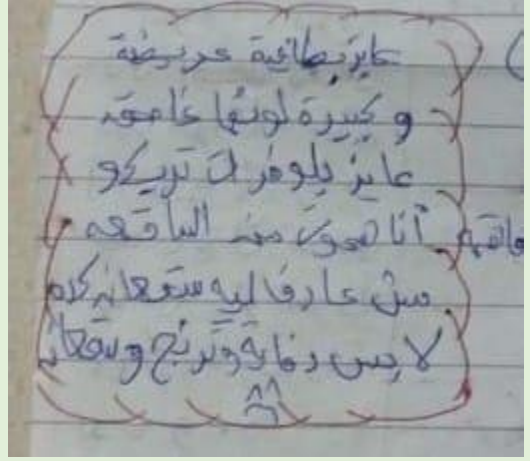
"الليل موعدنا  
ف ليل السجن ليس كليل الصحراء، إذ لا فرصة فيه لاستقبال الحكمة.  
ليس كليل القبر، إذ لن ينفحك عملك، ولا حتى رحمة ربك.  
سكوت ليل السجن ضاج، لا يودي إلا للجنون، أو الانتحار"  
<http://tiny.cc/gp65tz>



"حكايئنا-ذاكرتنا, هي شرفنا حرفيا.  
سنتشبث بكل تفصيلا في حدث  
سنستعيد كل وجه، كل دمعة، وكل ابتسامة وصرخة.  
سنعيد السرد كل ليلة، على أنفسنا وعلى الكل، حتى تنتصر الحقيقة بنا، وإن لم تنتصر"  
<http://tiny.cc/h5l5tz>

وعجزنا يارب.... حتى في ثواني من الدفء. " أنا هموت من الساعة".

<http://tiny.cc/ycp5tz>



## ديسمبر 2020

نص كتبه أحمد دومة في السجن قبل ثلاث سنوات.. ننشره الآن .

عام جديد

مؤكد ليس مجرد فارق حسابي بين رقمين عند الحسابين  
ليس شمعة إضافية في احتفال لم يزل افتراضي (يهاجم ليمنع هو الاخر)  
ولا علامة جديدة على حائط الزنزانة (ينوي ابتلاع أعمار الجيل كله)  
ليس زكّة في الخطو ولا بياض في الرأس ولا تجاعيد في الوجه وتجاعيد أكثر في  
الروح

ربما هو لافتة توقفني على باب التذکر تقول: " نفذت لفرط الاستهلاك "

ربما هو باب مضاف يفصلنا عن الحرية

كما يبعدنا قسراً عن الوطن (كما أردناه، لا كما أرداه الاخرون)

ربما هو اختبار جديد للصمود؟ تتآكل الإرادة بفعل الرطوبة كما تآكلت المفاصل (وكلاهما يشق عليه  
حملي)

تراتبية الجدران وضيق المساحة يضيق أفق الخيال (الذي كان براحه مهرباً أنتصر به على انعدام كل  
براح)

ربما هو الفزع الذي ينتابني منذ فشلي في مواجهة الشمس؟ حين لا يكون بيننا هذا السقف الحديدي  
البغيض

أتألم فأغمض عيني في كل مرة

أصبحت أتجنب -أصلاً- التطلع لأعلى

ألفت نظراتي خطاي المثاقلات حتى صرت أتعثر بظلي

ترى: كم من أبناء الجيل وجّه الظرف ناظرهم لأسفل رغماً عنهم؟

ربما الفارق بين العامين يكمن في عدد الراحلين (صعوداً أو قِلاً)

أو بالأحرى في عدد الباقين فتعدادهم أيسر.

رغم هذا كله: لم ننهزم بعد.



لكننا/جميعا/على طريق لا نهاية له الا الهزيمة  
لا نقاومها ولا نخشاها

بل نتعجلها ك احتمال -وحيد- للهدنه

دعونا إذا نعود للأمل (فقراً لا حكمة)

امل/وكم يخذلني الامل / ..

أن يأتي الأحبة، يعود الراحلون، او/حتى/يطاوعني الحلم فيحلقهم خيالا عابرا لا توقفه الابواب  
لو كانت هنا شرفه، فيها ياسمينه ودمشقيات لو ارى السماء وحدنا دون هذا القفص الحديدي الخانق  
فوق

لو تبعد الحوائط.. او تتلاشى

لو يتوقف المعذبون عن الصراخ

لو يتوقف تعذيبهم أصلا

لو يفتح الباب/الغليظ

لو يتكسر القيد

.....

لا بعد رغم القسر، ولا أسر

نحن احرار لأننا كذلك. هكذا خلقنا، وهكذا سنبقى للأبد.

<http://tiny.cc/c806tz>