

EOJM

المركز المصري للصحافة والإعلام
Egyptian Observatory for Journalism and Media



**التقرير الإحصائي الشهري
لانتهاكات الحريات الصحفية والإعلامية
(أكتوبر 2020)**

الناشر
المرصد المصري للصحافة والإعلام



إعداد
برنامج الرصد والتوثيق

تحرير
برنامج البحوث والدراسات

مراجعة وتصميم
الوحدة الإعلامية

يتعرض الصحفيون والإعلاميون في المجتمع المصري إلى أنماط عدة من الانتهاكات؛ تبدأ بالمنع من التغطية، وإيقاف البرامج، ومنع المقالات، مرورًا بالفصل التعسفي والتهديدات بالحبس، وتنتهي في بعض الأحيان بالتعذيب أو القتل. ومن ثم يأتي التقرير الإحصائي الشهري لمؤسسة "المرصد المصري للصحافة والإعلام" ليعرض الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون والإعلاميون أثناء تأدية مهام عملهم.

وينقسم التقرير إلى قسمين أساسيين؛ يتناول القسم الأول العرض البياني للانتهاكات التي تعرض لها الصحفيون والإعلاميون خلال الشهر المنقضي، ويتم هذا العرض والتصنيف عبر 7 متغيرات هي؛ نوع التوثيق الذي قام به المرصد (توثيق مباشر - توثيق غير مباشر)، والنوع الاجتماعي للصحفي الواقع بحقه الانتهاك، وكذلك جهة عمل هذا الصحفي، وتخصصه، ثم نوع الانتهاك، والجهة التي قامت بهذا الانتهاك، وأخيرًا التوزيع الجغرافي لهذه الانتهاكات على كل محافظات الجمهورية.

ويتناول القسم الثاني من التقرير عرضًا سرديًا تفصيليًا لهذه الانتهاكات، ويتم عرض هذا السرد طبقًا لكل أسبوع على حدة.

مقدمة

يعتمد "المرصد" منهجيته الخاصة في عملية الرصد والتوثيق، وتقوم هذه المنهجية على 3 محاور رئيسية في رصد الانتهاكات؛ الأول: الرصد الميداني عبر فريق العمل الميداني. والثاني: التواصل مع الضحايا للتأكد من وقوع انتهاكات بحقهم وتوثيق شهاداتهم. والثالث: يتم في حالة عدم توافر معلومات ميدانية أو تواصل مباشر، وذلك من خلال الصحف والقنوات، والبيانات الرسمية، وعبر وسائل الإعلام الإلكترونية.

القسم الأول: العرض البياني للانتهاكات خلال شهر أكتوبر 2020.

توزيع الانتهاكات وفقاً لنوع التوثيق

سجل برنامج الرصد والتوثيق بـ"المرصد" (64) حالة انتهاك خلال شهر أكتوبر 2020، منهم (61) حالة عن طريق التوثيق المباشر مع ضحايا الانتهاكات، و3 انتهاكات عن طريق التوثيق غير المباشر عبر جهات صحفية.



توثيق غير مباشر



توثيق مباشر

شكل رقم (1) توزيع الانتهاكات وفقاً لنوع التوثيق

توزيع الانتهاكات وفقاً للنوع الاجتماعي للصحفي/ة أو الإعلامي/ة

سجل "المرصد" (64) حالة انتهاك خلال الشهر المنقضي، وقعت منها (42) حالة بحق الذكور، و(21) حالة بحق الإناث، بينما تم توثيق حالة واحدة غير محددة النوع لوقوعها بحق قناة تليفزيونية.



غير محدد



أنثى



ذكر

شكل رقم (2) توزيع الانتهاكات وفقاً للنوع الاجتماعي للصحفي/ة أو الإعلامي/ة

توزيع الانتهاكات وفقاً لتخصص الصحفي/ة أو الإعلامي/ة

خلال شهر أكتوبر 2020؛ تعرض المصورون إلى (57) حالة انتهاك، وتعرض الصحفيون إلى 3 انتهاكات، بينما سجل "المرصد" حوالي انتهاك بحق مذيع، وحالة واحدة بحق كل من (رئيس تحرير، ومؤسسة إعلامية).



شكل رقم (3) توزيع الانتهاكات وفقاً لتخصص الصحفي/ة أو الإعلامي/ة

توزيع الانتهاكات وفقاً لجهة عمل الصحفي/ة أو الإعلامي/ة

سجل "المرصد" وقائع لعدد من الصحفيين/الإعلاميين العاملين بقطاعات إعلامية مختلفة؛ إذ تم تسجيل (55) حالة انتهاك بحق عاملين بمواقع إلكترونية، و(6) حالات بحق عاملين بصحف خاصة، و(3) انتهاكات بحق عاملين بقنوات تلفزيونية.



شكل رقم (4) توزيع الانتهاكات وفقاً لجهة عمل الصحفي/ة أو الإعلامي/ة

توزيع الانتهاكات وفقاً لنوع الانتهاك

رصد التقرير (64) حالة انتهاك خلال الشهر المنقضي بواقع (52) حالة انتهاك منع من التغطية الصحفية، و(4) حالات تعامل غير لائق، وحالتي انتهاك لكل من (الاعتداء اللفظي، ومسح المحتوى الصحفي)، وحالة واحدة لكل من (سرقة متعلقات شخصية، وإيقاف برنامج، ومنع من العمل، ومنع من الظهور).



شكل رقم (5) توزيع الانتهاكات وفقاً لنوع الانتهاك

توزيع الانتهاكات وفقاً لجهة المعتدي

من حيث جهات الاعتداء؛ جاءت في المرتبة الأولى وزارة الداخلية بواقع (42) حالة انتهاك، تلتها جهات قضائية بواقع (11) حالة انتهاك، بينما تورط المدنيون في (8) حالات انتهاك، وأخيراً جاءت جهات تنظيمية بواقع (3) انتهاكات.



شكل رقم (6) توزيع الانتهاكات وفقاً لجهة المعتدي

توزيع الانتهاكات وفقاً للنطاق الجغرافي

على الصعيد الجغرافي؛ سجل برنامج الرصد والتوثيق (56) حالة انتهاك بمحافظة الجيزة، و(7) حالات داخل نطاق العاصمة القاهرة، بالإضافة إلى حالة واحدة بمحافظة سوهاج.



شكل رقم (7) توزيع الانتهاكات وفقاً للنطاق الجغرافي

القسم الثاني: السرد التفصيلي لوقائع الانتهاكات خلال شهر أكتوبر 2020.

يقدم التقرير في هذا الجزء سردًا تفصيليًا لحالات الانتهاكات التي وقعت خلال شهر أكتوبر 2020. ويراعي التقرير عرض هذه الحالات وفقًا للأسبوع.

الأسبوع الأول (1-7 أكتوبر 2020)

انتهاك (1-5): تعرض المصور الصحفي بـ"صدى البلاد"، كربولوس صلاح، إلى الاعتداء من جانب أفراد فريق كرة القدم بالنادي المصري، عقب انتهاء مباراة الزمالك والمصري التي عُقدت في استاد السلام في الأول من شهر أكتوبر 2020.

وترجع تفاصيل الاعتداء إلى قيام المصور الصحفي بتصوير 'اشتباك' وقع بين لاعبي النادي المصري خلال عبورهم إلى غرفة الملابس، فطالبه أحد لاعبي النادي بطريقة غير لائقة بحذف الصور الملتقطة، وقام لاعب آخر بسحب الهاتف منه، حتى جاء المدير الفني للنادي المصري، الكابتن علي ماهر، وأعاد له الهاتف مرة أخرى، فالتف اللاعبين حوله للضغط عليه لحذف الصور.

وبعد هدوء الأوضاع للحظات؛ فوجئ الصحفي بلاعب آخر يسحب الهاتف منه، ودخل به إلى غرف ملابس فريق النادي المصري، فتوجه صحفيين زميلين مع لاعبي فريق النادي المصري إلى الحافلة الخاصة بهم، لمحاولة استرجاع الهاتف، وقد أخبر أحدهما بكلمة سر الهاتف، حتى يقوم بحذف الصور، لكنه فوجئ بحذف كافة الصور الخاصة بيوم المباراة منذ بدايته، وليست الصور محل الخلاف، كما قاموا بالدخول إلى تطبيق 'واتس آب' حتى يتأكدوا أنه لم يرسل الصور إلى أي شخص آخر.

انتهاك (6-7): تعرض المصور الصحفي باليوم السابع، كريم عبد العزيز، إلى الإساءة اللفظية، والتعامل غير اللائق من جانب أحد لاعبي فريق النادي المصري، عقب انتهاء مباراة الزمالك والمصري التي عُقدت في استاد السلام في الأول من أكتوبر 2020، وذلك أثناء الاشتباكات التي جرت بين اللاعبين والمصور الصحفي كربولوس صلاح - السابق سردها-.

الأسبوع الثاني (8-14 أكتوبر 2020)

لا يوجد انتهاكات

الأسبوع الثالث (15-22 أكتوبر 2020)

لا يوجد انتهاكات

الأسبوع الرابع (23-31 أكتوبر 2020)

انتهاك (8-10): خلال تكليفها بتغطية اليوم الأول من المرحلة الأولى لانتخابات مجلس النواب التي جرت في 24 أكتوبر 2020، تعرضت المصورة الصحفية بموقع مصراوي الإخباري، عبير أحمد، إلى المنع من التصوير في 3 لجان مختلفة بمنطقة الدقي بمحافظة الجيزة، وهي: مدرسة الدقي الإعدادية بنات، ومدرسة الفريق عامر، واللجنة الفرعية رقم 132 بالمدرسة القومية المشتركة بالعجوزة. وأوضحت الصحفية لـ "المرصد"، أن في كافة اللجان المذكورة تم منعها من التغطية من قبل أفراد الداخلية المكلفين بالتأمين، دون إبداء سبب للمنع، عدا لجنة مدرسة الفريق عامر، واللجنة الفرعية 132، إذ أوضح أفراد الداخلية القائمين على تأمينهما أن المنع جاء بناءً على تعليمات من رئيسي اللجنتين.

انتهاك (11-13): خلال تكليفها بتغطية اليوم الأول بالمرحلة الأولى لانتخابات مجلس النواب الموافق 24 أكتوبر 2020، تعرضت الصحفية بموقع الفجر الإخباري، شهرت أبو المكارم، إلى المنع من التصوير في 3 لجان مختلفة بمنطقة الدقي بمحافظة الجيزة، وهي: مدرسة الدقي الإعدادية بنات، ومدرسة الفريق عامر، واللجنة الفرعية رقم 132 بالمدرسة القومية المشتركة بالعجوزة. وأوضحت الصحفية لـ "المرصد"، أن في كافة اللجان المذكورة تم منعها من التغطية من قبل أفراد الداخلية المكلفين بالتأمين، دون إبداء سبب للمنع، عدا لجنة مدرسة الفريق عامر، واللجنة الفرعية 132، إذ أوضح أفراد الداخلية القائمين على تأمينهما أن المنع جاء بناءً على تعليمات من رئيسي اللجنتين.

انتهاك (14-16): خلال تكليفه بتغطية اليوم الأول من المرحلة الأولى لانتخابات مجلس النواب التي جرت في 24 أكتوبر 2020، تعرض مصور صحفي بإحدى المواقع الإخبارية الإلكترونية الخاصة، إلى المنع من التصوير في عدد من اللجان الانتخابية بالدقي، منها: مدرسة الفريق عامر عبد المقصود، ومدرسة جمال عبد الناصر، والمركز القومي للبحوث. وجاء المنع من جانب أفراد الأمن المكلفين بالتأمين خارج اللجان، بناءً على تعليمات صادرة بذلك، رغم أن لديه تصريح رسمي من الهيئة العليا للانتخابات بمباشرة عمله.

انتهاك (17-22): خلال تكليفه بتغطية اليوم الأول من المرحلة الأولى لانتخابات مجلس النواب التي جرت في 24 أكتوبر 2020، مُنع عمر هشام -يعمل صحفي فيديو بموقع مصراوي- من التصوير في عدد من اللجان الانتخابية، ببولاق الدكرور والدقي، من جانب قوات الأمن المكلفة بالتأمين، والتي طالبت منه تصريح رسمي من "العلاقات العامة" بوزارة الداخلية. رغم استخراج تصريح رسمي من الهيئة الوطنية للانتخابات، يحق له بموجبه ممارسة عمله.

وَمُنِعَ من التصوير في منطقتي بولاق الدكرور والدقي بلجان: مدرسة 6 أكتوبر الابتدائية، ومدرسة السلام، ومعهد عبد العزيز الأزهرى، ومدرسة جمال عبد الناصر، ومدرسة الأورمان التي تقع بالقرب من مجلس الدولة.

انتهاك (23-24): خلال تكليفه بتغطية المرحلة الأولى من انتخابات مجلس النواب التي عقدت في 24 و25 أكتوبر 2020، مُنعت مصور صحفي بموقع إخباري خاص، من التصوير في لجنة مدرسة الأزهار بميت عقبة، في أول أيام التصويت، رغم استخراجها تصريح رسمي من الهيئة الوطنية للانتخابات، يحق له بموجبه ممارسة عمله.

وأثناء قيام الصحفي بالتصوير خارج اللجنة بهاتفه المحمول، توجه إليه أحد الضباط المكلفين بالتأمين للاطلاع على الصور الموجودة بالهاتف، وأعلمه بمنع التصوير داخل وخارج اللجنة بناءً على تعليمات صادرة له بذلك، وكلف أحد "أمناء الشرطة" بتفتيش الهاتف المحمول وحذف الصور الموجودة فيه، وطلب من الصحفي عدم التصوير مرة أخرى.

انتهاك (25-29): خلال تكليفها بتغطية المرحلة الأولى للانتخابات مجلس النواب التي عقدت في 24 و25 أكتوبر 2020، مُنعت مصورة صحفية تعمل بإحدى المواقع الخاصة من التغطية بعدد من اللجان الانتخابية بمركز الصف بمحافظة الجيزة.

في اليوم الأول؛ مُنعت الصحفية من التصوير بلجان: مدرسة الصف الإعدادية بنات، ومدرسة النقيب أحمد إبراهيم عبد الجواد، ومدرسة الصف الرسمية لغات، من جانب قوات الأمن المكلفة بتأمين اللجان، رغم الكشف عن هويتها الصحفية، وإبراز تصريحها الصادر من الهيئة الوطنية للانتخابات. وفي اليوم الثاني من الانتخابات؛ مُنعت من التصوير داخل لجنة مدرسة الصف الرسمية لغات بعد رفض رئيس اللجنة طلبها بالتصوير داخلها.

انتهاك (30): خلال تكليفها بتغطية اليوم الأول من المرحلة الأولى للانتخابات مجلس النواب التي جرت في 24 أكتوبر 2020، مُنعت المصورة الصحفية بالبوابة نيوز، أنجيل سامي، من التصوير داخل لجنة مدرسة العدالة الرسمية لغات، بشارع المحطة، والتابعة لمحافظة الجيزة، من قبل أحد الضباط المكلفين بتأمين اللجنة بعد أن طلب منها تصريح صادر من وزارة الداخلية، رغم امتلاكها لتصريح رسمي من الهيئة الوطنية للانتخابات لممارسة عملها المكلف به.

انتهاك (31-37): مُنعت المصورة الصحفية بالدستور، شروق السيد، من التصوير خلال تغطيتها للمرحلة الأولى من انتخابات مجلس النواب، على مدار يومي التصويت 24 و25 أكتوبر 2020، في نطاق والعمرانية، والمنيب، والعجوزة.

في اليوم الأول؛ مُنعت "شروق" من التصوير داخل لجنة مدرسة وجيه البغدادي الثانوية بمنطقة المنيب بمحافظة الجيزة، وتم منعها من التصوير داخل وخارج لجنة مدرسة شجرة الدر الإعدادية بالجيزة، وذلك من قبل الضباط المكلفين بتأمين اللجان. كما تعرضت إلى تعنيف بالقول، وتعامل غير مهذب من جانب رئيس لجنة مدرسة طه حسين الإعدادية بنين بمنطقة المنيب، الذي رفض بشكل منفعل السماح لها بالتصوير.

وفي اليوم الثاني من التصويت؛ فُنعت من التصوير داخل لجنة مدرسة القومية بالعجوزة، من قبل مستشار اللجنة، مع إتاحة التصوير خارجها، وفي مدرسة الشهيد عامر عبد المقصود، فُنعت من التصوير، من قبل قوات الأمن المتواجدين خارج اللجنة.

وأشارت الصحفية إلى أنه رغم امتلاكها لتصريح رسمي صادر من الهيئة الوطنية للانتخابات، لم يُعترف به كإثبات يكفل لها حق ممارسة عملها في تغطية الانتخابات، حيث قُوبل ذلك باستنكار من جانب ضباط الأمن المكلفين بالتأمين أمام اللجان التي ذهبت إليها على مدار اليومين، في مقابل مطالبتهم بتصريح رسمي بالتصوير صادر من وزارة الداخلية.

انتهاك (38-41): تعرض مصور صحفي، يعمل بجريدة خاصة، إلى المنع من التصوير خلال تغطيته للمرحلة الأولى من انتخابات مجلس النواب، على مدار يومي التصويت 24 و25 أكتوبر 2020. في اليوم الأول للانتخابات؛ فُنع من التغطية في مدرسة جمال عبد الناصر، ومدرسة الشهيد عامر عبد المقصود، بمنطقة الدقي، بمحافظة الجيزة، من قبل أفراد الداخلية المسؤولين عن التأمين بدعوى صدور تعليمات بذلك.

وفي اليوم الثاني للانتخابات؛ فُنع من التغطية في لجنة مدرسة القومية بالعجوزة من قبل أفراد الأمن المكلفين بتأمين اللجان، موضحًا أنه طلب مقابلة المستشار المسؤول عن اللجنة، الذي بدوره منعه من التغطية أيضًا. كما فُنع من تغطية عملية الفرز في اللجنة العامة بأكتوبر، من قبل أفراد وزارة الداخلية.

انتهاك (42-46): فُنع المصور الصحفي بالمصري اليوم، أيمن عارف، من التغطية خلال المرحلة الأولى لانتخابات مجلس النواب، على مدار يومي التصويت 24 و25 أكتوبر 2020، في نطاق الدقي، والعجوزة، والجيزة.

وفي اليوم الأول للانتخابات، فُنع من التصوير بلجنة مدرسة الشهيد عامر عبد المقصود، بناءً على تعليمات من مستشار اللجنة، حسبما أوضح له أفراد الأمن المسؤولين عن التأمين، كما فُنع ضابط شرطة مكلف بالتأمين؛ بشكل غير لائق من التصوير في مدرسة القومية بالعجوزة، بدعوى عدم استخراج تصريحًا من وزارة الداخلية، وعدم اكترائهم بتصريح الهيئة الوطنية للانتخابات.

وفي اليوم الثاني للانتخابات؛ فُنع من التصوير داخل لجنة مدرسة الجيزة الثانوية بنات، بميدان الجيزة، وجاء الرفض أولًا من الضابط، ثم مستشار اللجنة بعد أن طلب مقابلته.

كما فُنع من التصوير خارج مدرسة الفاروق عمر، بشارع البحر الأعظم، إذ سمح له مستشار اللجنة بالتصوير داخلها فقط، ومنعه من التصوير خارجها - منطقة انتظار الناخبين -، على أن يقوم باستئذان الناخبين المشاركين في التصويت داخل اللجنة قبل تصويرهم.

انتهاك (47-48): مُنعت مصورة بإحدى الصحف المصرية الخاصة، من التصوير خلال تغطيتها للمرحلة الأولى للانتخابات مجلس النواب، على مدار يومي التصويت 24 و25 أكتوبر 2020. في اليوم الأول للانتخابات، مُنعت من التصوير داخل مدرسة القومية بالعجوزة وذلك من قبل المستشار المسؤول عن اللجنة.

وفي اليوم الثاني للانتخابات؛ مُنعت من التصوير داخل مدرسة الأورمان الثانوية بنين، بالدقي، من قبل قوات التأمين التابعة لوزارة الداخلية، عدا وقت حضور وزير التموين، الذي تم السماح فيه بتغطية تصويته داخل اللجنة.

انتهاك (49-52): مُنع المصور بـ"المصري اليوم"، محمد الجرنوسي، من التصوير خلال تغطيته للمرحلة الأولى للانتخابات مجلس النواب، على مدار يومي التصويت 24 و25 أكتوبر 2020. في اليوم الأول للانتخابات، مُنع من التصوير داخل مدرسة القومية بالعجوزة، وخارج مدرسة الشهيد عامر عبد المقصود بالدقي، وذلك من قبل قوات الأمن المكلفة بتأمين اللجان، بينما مُنع من التصوير داخل لجنة مدرسة العميد محمد فوزي مدبولي الثانوية بنين بالوراق، من قبل المستشار المسؤول عن اللجنة.

وفي اليوم الثاني للانتخابات؛ مُنع من التصوير داخل مدرسة الفاروق عمر بشارع البحر الأعظم بالجيزة، من قبل أحد الضباط المسؤولين عن التأمين.

انتهاك (53-54): خلال تكليفه بتغطية اليوم الأول من المرحلة الأولى للانتخابات مجلس النواب التي عقدت في 24 أكتوبر 2020؛ مُنع مصور صحفي بإحدى الصحف المصرية الخاصة من التصوير في نطاق منطقة الهرم بمحافظة الجيزة، وذلك في لجان: مدرسة أبو الهول القومية، ومدرسة السمان بنات الابتدائية، من قبل قوات التأمين بناءً على تعليمات تفيد بضرورة استخراج الصحفي تصريح من وزارة الداخلية، رغم امتلاكه تصريحًا رسميًا من الهيئة الوطنية للانتخابات.

انتهاك (55-59): مُنع مصور بإحدى الصحف المصرية الخاصة، من التصوير خلال تغطيته للمرحلة الأولى من انتخابات مجلس النواب، على مدار يومي التصويت 24 و25 أكتوبر 2020. في اليوم الأول للانتخابات، مُنع من التصوير في مدرسة أبو الهول القومية بالجيزة، ومدرسة السمان الابتدائية بنات بالجيزة، من قبل قوات التأمين التي طالبت باستخراج تصريح من "الأمن الوطني"، بينما تم منعه من التغطية في مدرسة الفاروق عمر بالجيزة، من قبل أنصار المرشح محمد أبو العينين، الذين منعه من التغطية بعد كشف هويته الصحفية.

وفي اليوم الثاني للانتخابات؛ مُنع من التصوير داخل لجنة مدرسة القومية بالعجوزة، من جانب الضباط المكلفين بالتأمين قبل أن يسمح له المستشار المسؤول عن اللجنة بالتغطية، كما تم منعه من التغطية بمدرسة الفريق عامر عبد المقصود بالدقي، من قبل أفراد الأمن.

انتهاك (60): أثناء تغطيته لليوم الثاني من المرحلة الأولى لانتخابات مجلس النواب التي جرت يوم 25 أكتوبر 2020، فُنع رئيس تحرير يعمل بجريدة إقليمية خاصة، من التغطية في اللجنة رقم 76 بجوار مركز شرطة المراغة بمركز المراغة بمحافظة سوهاج، وذلك من قبل المستشار المسؤول عن اللجنة.

انتهاك (61): خلال تكليفه بتغطية المرحلة الأولى من انتخابات مجلس النواب التي عُقدت في 24 و25 أكتوبر 2020، فُنع مصور بإحدى المواقع الإلكترونية الخاصة، من التغطية داخل لجنة مدرسة الشهيد أحمد أبو الذهب، بالدقي، من جانب قوات الأمن المكلفة بعملية التأمين، قبل أن يسمح له مستشار اللجنة بالتصوير.

انتهاك (62): بتاريخ 27 أكتوبر 2020، أعلنت قناة الزمالك إيقاف برنامج زملكاوي لمدة أسبوعين بناءً على قرار من المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام الصادر برقم 78 لسنة 2020.

انتهاك (63-64): بتاريخ 27 أكتوبر 2020، أعلنت قناة الزمالك إيقاف الإعلامي أحمد جمال لمدة 3 أشهر ومنعه من الظهور على أي وسيلة إعلامية أخرى تنفيذًا لقرار المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام رقم 78 لسنة 2020.



المرصد المصري للصحافة والإعلام
Egyptian Observatory for Journalism and Media

“المرصد المصري للصحافة والإعلام”

مؤسسة مجتمع مدني مصريه تأسست بالقرار رقم 5805 لسنة 2016. وتتخذ “المؤسسة” من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والمعاهدات والمواثيق الدولية الخاصة بحرية الصحافة والإعلام والدستور المصري مرجعية لها.

تهدف “المؤسسة” إلى الدفاع عن الحريات الصحفية والإعلامية وتعزيزها، والعمل على توفير بيئة عمل آمنة للصحفيين والإعلاميين في المجتمع المصري من ناحية، والعمل على دعم استقلالية ومهنية الصحافة والإعلام من ناحية أخرى.

ومن أجل تحقيق هذه الأهداف يعمل “المرصد” عبر برامج وآليات متنوعة؛ تقوم بعضها برصد الانتهاكات الواقعة بحق الصحفيين والإعلاميين وتوثيقها من ناحية، ورصد ونقد لبعض أنماط اللامهنية في عدد من الصحف والمواقع الإلكترونية ووسائل الإعلام من ناحية أخرى. كما تقدم “المؤسسة” الدعم القانوني المباشر أو غير المباشر للصحفيين أو الإعلاميين المتهمين في قضايا تتعلق بممارستهم لمهنتهم. كما تقوم “المؤسسة” بالبحوث والدراسات الخاصة بوضع حرية الصحافة والإعلام في المجتمع، وتقدم أيضًا مجموعة من التدريبات والندوات التثقيفية من أجل تعزيز قدرات الصحفيين والإعلاميين، والارتقاء بمستواهم المهني وتعريفهم بحقوقهم وواجباتهم وطرق أمنهم وسلامتهم أثناء تأدية عملهم.

رؤيتنا

دعم وتعزيز حرية الصحافة والإعلام واستقلالهما، والوصول إلى بيئة مهنية ومناخ آمن وملائم لعمل الصحفيين والإعلاميين في دولة يكون أساسها سيادة القانون واحترام حقوق الإنسان.