



# التقرير الإحصائي الشهري

مارس 2022

التقرير الإحصائي الشهري لانتهاكات الحريات الصحفية والإعلامية  
مارس 2022

برنامج الرصد والتوثيق

إعداد وتحرير

برنامج الرصد والتوثيق

إخراج فني

الوحدة الإعلامية

# قائمة المحتويات

- مقدمة
- المنهجية والمعايير العامة للرصد والتوثيق.
- القسم الأول: السرد التفصيلي لوقائع الانتهاكات.
- القسم الثاني: العرض البياني والإحصائي للانتهاكات.

تُعد حرية الرأي والتعبير واستقلالية وسائل الإعلام من ركائز المجتمع الديمقراطي الأساسية، ومن ثم يجب تعزيز حرية الصحافة وتوفير الحماية والظروف الآمنة للصحفيين والإعلاميين؛ إذ يُنط بهم توعية المواطنين وكشف الحقائق ومواجهة المسئولين وصناع القرار بالأخطاء التي يرتكبونها.

وعلى أرض الواقع، يشهد المجتمع المصري تراجعاً ملحوظاً في حرية الصحافة والإعلام، حيث يتعرض الصحفيون/ات والإعلاميون/ات لانتهاكات متعددة؛ بداية من المنع من التغطية الصحفية، وحجب المواقع الإلكترونية، مروراً بإيقاف البرامج التلفزيونية ومنع نشر المقالات، وقد ينتهي الأمر بالصحفي/ة في السجن، وذلك عبر حملات القبض والاحتجاز غير القانوني؛ ليواجه اتهامات فضفاضة أمام جهات التحقيق، هذا المناخ جعل العمل الصحفي والإعلامي في مصر "مغامرة خطيرة".

وفي إطار هذا المشهد، تهتم مؤسسة المرصد المصري للصحافة والإعلام بإصدار تقريرها الإحصائي الشهري، بهدف استعراض الانتهاكات التي تعرض لها الصحفيون/ات والإعلاميون/ات خلال شهر مارس 2022، وينقسم التقرير إلى قسمين؛ يتناول القسم الأول: سرداً تفصيلياً مرتب زمنياً لهذه الانتهاكات، بينما يتناول القسم الثاني العرض البياني والإحصائي للانتهاكات.

وإجمالاً: تبلغ إلى وحدة الرصد والتوثيق بالمؤسسة خلال شهر مارس 53 حالة اشتباه في انتهاك، كانت بينهم حالتين لا تنطبق عليها معايير المؤسسة بعد التحقق وتقصي المعلومات، وهذا يعد حصراً لما تم رصده وتوثيقه عبر المرصد، وقد لا يُمثل بالضرورة كافة حالات الانتهاكات على أرض الواقع.

وثقت الوحدة 51 حالة حدثت خلال ست وقائع تعتبر انتهاكاً بحق الصحفيين/ات والإعلاميين/ات طبقاً للمعايير التي حددتها مؤسسة "المرصد المصري للصحافة والإعلام"، وكان النسبة متقاربة بين عدد الرجال والنساء من الضحايا، وبالأخص فئة العاملين بوسائل الإعلام الرقمية هم الأكثر تعرضاً للانتهاك في هذا الشهر.

# المنهجية والمعايير العامة للمرصد والتوثيق

تعتمد منهجية المرصد المصري للصحافة والإعلام في الرصد والتوثيق على مصدرين رئيسيين هما:

1. ما يرد إلى "المرصد" من بلاغات وشكاوى، وتوثيقها عبر التواصل مع الشهود والصحفيين/ات وتجميع الشهادات والأدلة المتوفرة.

2. المصدر الثاني يبدأ بالبحث على الإنترنت وجمع المعلومات، ثم التواصل مع الصحفيين/ات أو ذويهم وتوثيق شهاداتهم وما تعرضوا له، وتوثيق تلك الشهادات من خلال استمارات المرصد، وقد يكون هذا التواصل عبر الهاتف أو عبر لقاء مباشر وجهًا لوجه مع الصحفيين/ات أو ذويهم. وفي حالة تعذر التواصل مع ضحايا الانتهاكات أو ذويهم، يوثق المرصد الحالات من خلال ما ينشر في الصحف والمواقع الإلكترونية الموثوقة، مع محاولة التأكد من مصداقية ما نُشر؛ من خلال الأشخاص ذوي الصلة، كأعضاء مجلس نقابة الصحفيين أو زملاء الحالات في العمل أو من صفحات التواصل الاجتماعي الرسمية للصحفيين/ات.

## البعد الجغرافي والزمني للتقرير:

يلتزم التقرير الشهري بالحدود الزمنية والجغرافية المعنية؛ إذ يغطي الانتهاكات التي تعرض لها الصحفيون/ات والإعلاميون/ات في الفترة الزمنية من (1 مارس - 31 مارس لعام 2022) في جميع محافظات جمهورية مصر العربية.

## البيانات الوصفية للانتهاكات:

يشمل التقرير على تصنيف الانتهاكات وفقًا للمعايير الخاصة بالمرصد إلى 8 تصنيفات من البيانات الوصفية من أجل العرض الإحصائي (نوع الانتهاك - الوظيفة: صحفي/ة إعلامي/ة - تخصص الصحفي/ة الإعلامي/ة - جهة عمل الصحفي/ة الإعلامي/ة - جهة عمل المعتدي - النوع الاجتماعي - النطاق الجغرافي للواقعة - نوع التوثيق)، بجانب المقارنة بين الأسابيع المختلفة من شهر مارس.

## • تعريف حالة الانتهاك:

هي كل انتهاك حدث لشخص واحد في مكان معين وزمان معين. ويتم تمييزها بثلاث متغيرات رئيسية (مكان الانتهاك، توقيت الانتهاك، نوع الانتهاك)، ويوجد على نفس النمط انتهاك جماعي وذلك في حالة حدوث الانتهاك لأكثر من فرد معًا.

## الصحفي/ة الإعلامي/ة الواقع بحقه الانتهاك:

هو كل شخص تعرّض لانتهاك على خلفية تأدية عمله الصحفي، ويمتلك ما يثبت عمله بعضوية نقابة الصحفيين/الإعلاميين أو تصريح عمل أو تكليف من مؤسسة صحفية/إعلامية أو أرشيف صحفي/إعلامي أو شهادة للمؤسسة الصحفية/الإعلامية عبر مناصبها الإعلامية أو المسؤولين بها.

## أنواع الانتهاكات التي تناولها التقرير:

1. التعرض للضرب: هو أي عمل متعمد يقصد به إيقاع الأذى أو الألم لشخص آخر بأي طريقة من طرق الإتصال الجسدي.
2. إحداث إصابة: حيث تشمل الإصابات الظاهرة مثل الجروح أو العاهات المستديمة أو الإصابة بطلقات نارية.
3. التعدي بالقول أو التهديد: يشمل السب والألفاظ النابية والتهديدات سواء بطريقة مباشرة أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
4. التعامل/التحدث غير اللائق: التعامل مع الصحفي أو الإعلامي بشكل غير مناسب أو استخدام أسلوب حوار غير مهذب بدون استخدام عنف جسدي مباشر.
5. حجب موقع إلكتروني: استخدام وسائل إلكترونية متقدمة لمنع الزوار في محيط جغرافي معين -إقليمي أو على مستوى الدولة- من الوصول إلى موقع إلكتروني أو أكثر، ويتم حجب المواقع الإخبارية في مصر في بعض الأحيان عن طريق قرارات رسمية تصدر عن المجلس الأعلى للإعلام وفي حالات أخرى عن طريق جهات غير معلومة.
6. فصل تعسفي: مخالفة القانون من قبل صاحب العمل وإصدار قرار الفصل بشكل منفرد قبل انتهاء مدة العقد المحدد أو إنهاء العقد غير محدد المدة دون سابق إنذار للصحفي/الإعلامي العامل.
7. وقف عن العمل: قرار من الجهة الإدارية بمنع أو إيقاف إعلامي أو مقدم برامج أو صحفي من العمل على خلفية موضوع يتصل بحرية الصحافة والإعلام.
8. منع دخول ماسبيرو: تشمل منع صحفيين أو إعلاميين من دخول مبنى هيئة الإذاعة والتليفزيون تعسفياً بعد قرار معلن أو تعليمات شفوية من الجهة الإدارية.
9. حجب حقوق مادية: عدم صرف المستحقات المالية للصحفي من قبل جهة العمل بشكل تعسفي.

القسم الأول

# السرد التفصيلي للوقائع

السرد التفصيلي للوقائع  
السرد التفصيلي للوقائع  
السرد التفصيلي للوقائع

رصدت وحدة الرصد والتوثيق خلال شهر مارس 51 حالة انتهاك تعرض لها الصحفيون/ات والإعلاميون/ات أو مؤسساتهم، مما ينطبق عليها معايير المرصد.

## الأسبوع الأول 1-7 مارس

### 6 مارس - واقعة فصل الصحفية صفاء الكوربيجي

بتاريخ 6 مارس 2022، قررت الإدارة العامة للشئون القانونية بالهيئة الوطنية للإعلام، إنهاء خدمة الصحفية صفاء الكوربيجي سكرتير تحرير بمجلة الإذاعة والتلفزيون، لانقطاعها عن العمل بدون إذن أو عذر مقبول اعتباراً من يوم 1 يناير 2022 حتى 6 مارس من نفس العام، رغم إنذارها على محل إقامتها الثابت بملف خدمتها أكثر من مرة - وفقاً لنص القرار-.

في المقابل تقدمت الصحفية صفاء الكوربيجي بتظلم إلى مجلس نقابة الصحفيين برئاسة ضياء رشوان ضد قرار إنهاء خدمتها من عملها كصحفية بمجلة الإذاعة والتلفزيون. وأكدت الصحفية في تظلمها أن هذا القرار باطل لعدة أسباب منها أنه: "لم يتم إنذارها بعد انقطاعها عن العمل أكثر من 7 أيام طبقاً لنص المادة 100 من القانون 48 لسنة 1978 الخاضعين له الصحفيين بالمجلة، كما لم يتم إنذارها أيضاً بعد اكتمال مدة 15 يوماً غير متصلة طبقاً للقانون، بالإضافة إلى إصابتها بمرض كوفيد 19 "كورونا" في شهر يناير 2022.

### 7 مارس - واقعة وقف المخرجة وفاء بركات عن العمل

بتاريخ 7 مارس 2022، وجه أحمد مصطفى رئيس القناة الثانية، في خطاب رسمي، المشرف على حجز استوديوهات قطاع التلفزيون بعدم قبول أي حجوزات لبرنامج "الضمير"، أو أي برامج أخرى للمخرجة وفاء بركات تخص قطاع التلفزيون تنفيذاً لقرار رئيس الهيئة الوطنية للإعلام رقم 164 لسنة 2022 المتعلق بإيقاف الإعلامية هالة فهيم عن العمل.

## الأسبوع الثاني 8-14 مارس

### 10 مارس - واقعة صحفيي جريدة صوت البلد

بتاريخ 10 مارس 2022، أرسلت إدارة جريدة صوت البلد، خطابات بالفصل إلى عشرة صحفيين عاملين بها، وقامت مؤسسة المرصد المصري للصحافة والإعلام بالتوثيق المباشر معهم بخصوص كافة الانتهاكات التي تعرضوا لها فيما يتعلق بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية، وشملت الفصل التعسفي وحجب الحقوق المادية والتهديد، وجميعهم نقابيون تحت التمرين، لم يتقاضى أي منهم أي أجور منذ التحاقهم بالعمل حتى آخر يوم عمل، كما تم تهديد البعض منهم لعدم اللجوء للقضاء وإلا سيتم فصلهم من التأمينات لعدم قيدهم بجداول المشتغلين.

### 13 مارس - استمرار وقف الإعلامية هالة فهيم عن العمل

بتاريخ 13 مارس 2022 ظهرت الإعلامية هالة فهيم في بث مباشر من أمام مقر الهيئة الوطنية للإعلام "ماسبيرو"، وكشفت فيها استمرار منعها من دخول ماسبيرو بعد قرار وقفها عن العمل وإحالتها للتحقيق الصادر في شهر فبراير الماضي.

## الأسبوع الثالث 15-21 مارس

20 مارس - استمرار منع الإعلامية هالة فهبي من دخول ماسبيرو

ظهرت الإعلامية هالة فهبي في فيديو بتاريخ 20 مارس رصدت فيه استمرار منعها من دخول ماسبيرو. وفي يوم 30 مارس ظهرت هالة فهبي في بث مباشر، من أمام وزارة العدل وقالت إنها قابلت مساعد وزير العدل للتفتيش على الإدارات القانونية، بخصوص موضوع إيقافها عن العمل، وقال لها نصًا: "دا مش اختصاصي لأن القرار صادر عن حسين زين وليس الشئون القانونية"، كما أعربت عن نيتها التوجه إلى مجلس الدولة لإلغاء قرار وقفها عن العمل.

20 مارس - رئيس الزمالك يهاجم بعض الإعلاميين

بتاريخ 20 مارس 2022، هاجم المستشار مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك في مقطع فيديو له على قنواته الرسمية التي تحمل اسمه على "يوتيوب"، الإعلامي عمرو أديب والإعلامية ياسمين عز، فيما يعد تحدثاً غير لائق تجاه إعلاميين.

## الأسبوع الرابع 22-31 مارس

22 مارس - حكم حجب المواقع الشيعية

بتاريخ 22 مارس 2022، قضت المحكمة الإدارية العليا في الطعن رقم 46266 لسنة 66 قضائية بتأييد الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري، بحجب المواقع الشيعية بصفة عامة وموقع ابن النفيس الإخباري بصفة خاصة من على شبكة الإنترنت وما يترتب على ذلك من آثار، وذلك بعدما رفضت الطعن المقدم من الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات.

29 مارس - التعدي على صحفيين عقب مباراة مصر والسنغال بDKAR

بتاريخ 29 مارس اعتدت الجماهير السنغالية، بالضرب على البعثة المرافقة للمنتخب المصري لكرة القدم خلال المباراة التي جمعت منتخب مصر والسنغال مساء الثلاثاء 29 مارس 2022، في العاصمة السنغالية دكار. وأصيب الصحفي إبراهيم مذكور مراسل أخبار اليوم، في رأسه، وتسببت الإصابة في فقدان مذكور الوعي، ما دفع الطاقم الطبي داخل استاد المباراة إلى نقله إلى المستشفى لتلقى العلاج.

وكشف الصحفي مصطفى يحيى، تعرضه للضرب والرشق بزجاجات المياه من قبل الجماهير أمام ضباط الأمن في الاستاد، دون أن يحرك أحد من الأمن ساكنًا. كما كشفت الصحفية أميرة حماد هي الأخرى عبر صفحتها على "فيس بوك"، تعرض الوفد الإعلامي المصري بالسنغال للسب والضرب والرشق بالحجارة وتعامل غير لائق.

29 مارس – وقف أربعة عاملين بالقناة الثامنة عن العمل

في يوم 29 مارس 2022، صدر قرار رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، بوقف 4 من العاملين بالقناة الثامنة عن العمل احتياطيًا لحين انتهاء التحقيقات في المخالفة رقم 25 لسنة 2022 بقطاع القنوات الإقليمية التي تجري بشأنهم، لمدة لا تزيد عن ثلاثة أشهر مع صرف نصف الأجر؟، والأربعة هم؛ طارق ضوى محمود كبير محررين، سحر محمد مختار كاتب حسابات أول، سامي أحمد محمد كبير محررين، سهام عبد الحميد مخرجة.

30 مارس – وقف أربعة عاملين بالقناة السادسة عن العمل

أصدر رئيس القناة السادسة يوم 30 مارس الماضي قرارًا بإيقاف عدد من العاملين عن العمل احتياطيًا لحين انتهاء التحقيقات في المخالفة رقم 26 لسنة 2022 التي تجري بشأنهم لمدة لا تزيد عن 3 أشهر مع صرف نصف أجرهم. القرار صدر ضد كل من؛ طلال محمد عبد العال سيف مقدم برامج أول، إبراهيم إبراهيم محمد أبو زينة كبير مقدمي برامج، ناني عبد اللطيف حسين معد برامج ثان، عبير سيد عبد العزيز.

القسم الثاني

# العرض البياني والإحصائي لانتهاكات

العرض البياني والإحصائي للانتهاكات  
العرض البياني والإحصائي للانتهاكات  
العرض البياني والإحصائي للانتهاكات

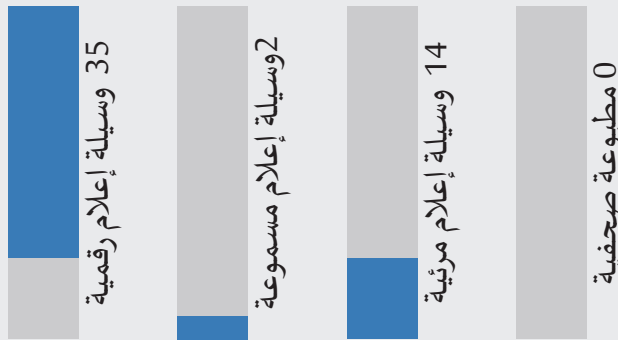
## وفقًا لنوع الانتهاكات:



شكل (1) التصنيف وفقًا لنوع الانتهاك

تنوعت الحالات خلال شهر مارس 2022، إذ رصدنا تسعة أنواع من الانتهاكات، تصدرها "فصل تعسفي" بعدد 11 حالة، ثم كل من "وقف عن العمل" و "التعدي بالقول أو التهديد" و "حجب حقوق مادية" بعدد 10 حالات، فيما توزعت بقية الانتهاكات بأعداد محدودة بين خمسة أنواع مختلفة وهي؛ "إحداث إصابة" و "التعرض للضرب" و "تعامل/تحدث غير لائق" و "منع دخول ماسيرو" و "حجب موقع إلكتروني".

## وفقًا لنوع جهة عمل الضحية:



شكل (2) توزيع الانتهاكات وفقًا للتوظيف صحفي/ إعلامي

استهدفت غالبية الانتهاكات "وسيلة إعلام رقمية" بعدد 35 حالة تم توثيقها خلال الشهر، فيما كانت هناك 14 حالة انتهاك تجاه "وسائل إعلام مرئية" وهي تتضمن وقائع احتجاجات العاملين بماسيرو، وجاءت في المرتبة الأخيرة "وسيلة إعلام مسموعة" بحالتي انتهاك فقط.

## وفقًا للتخصص:

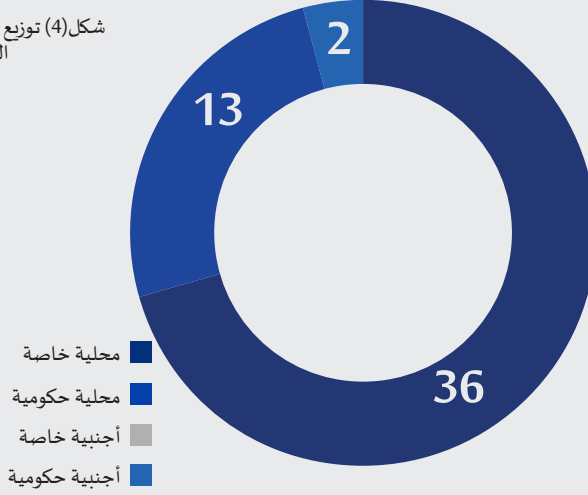


شكل (3) توزيع الانتهاكات وفقًا لتخصص الصحفي/ الإعلامي

تصدر القائمة فئة "المحررين" بعدد 17 انتهاكًا، ثم "صحفي" بثماني حالات، تلتها فئة "مقدم برامج" بعدد ست حالات، فيما تساوت الفئات "سكرتير تحرير" و "مراسل" بعدد أربعة انتهاكات تجاه كل منهما، وأخيراً تعرضت الفئات "رئيس قسم" و "مراجع لغوي" و "مذيع راديو" و "مخرج" و "إداري" و "معد برامج" لأعداد أقل من الانتهاكات.

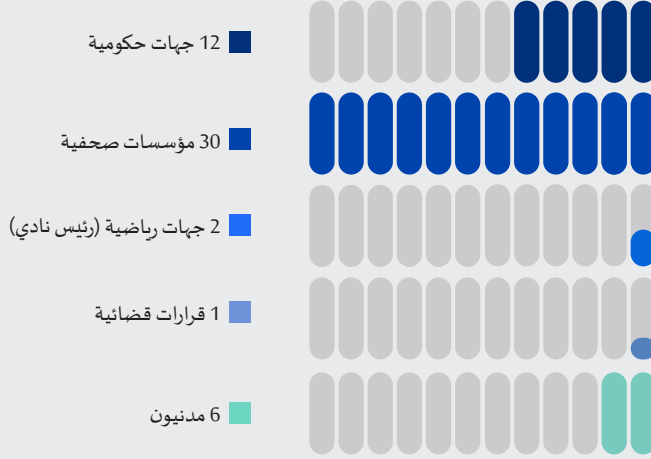
## وفقًا لملكية جهة العمل:

شكل (4) توزيع الانتهاكات وفقًا لملكية جهة عمل الصحفي/الإعلامي



تصدرت الجهات المحلية الخاصة المرتبة الأولى في هذا التصنيف بأكثر من نصف الحالات بواقع 36 انتهاكًا، وجاءت الجهات المحلية الحكومية في المرتبة الثانية بواقع 13 انتهاكًا، بينما كانت هناك حالتين فقط تجاه مؤسسات أجنبية حكومية.

شكل (5) توزيع الانتهاكات وفقًا لجهة المعتدي



## وفقًا لجهة المعتدي:

من حيث جهة المعتدي، كانت فئة "مؤسسات صحفية" هي الأولى بارتكاب عدد 30 انتهاكًا تجاه الصحفيين، تلتها "جهات حكومية" بعدد 12 حالة، ثم فئة "مدنيون" بعدد ست حالات، فيما كان هناك حالتين انتهاك من قبل "مسؤول بنادي رياضي" و "قرار قضائي" واحد على مدار الشهر.

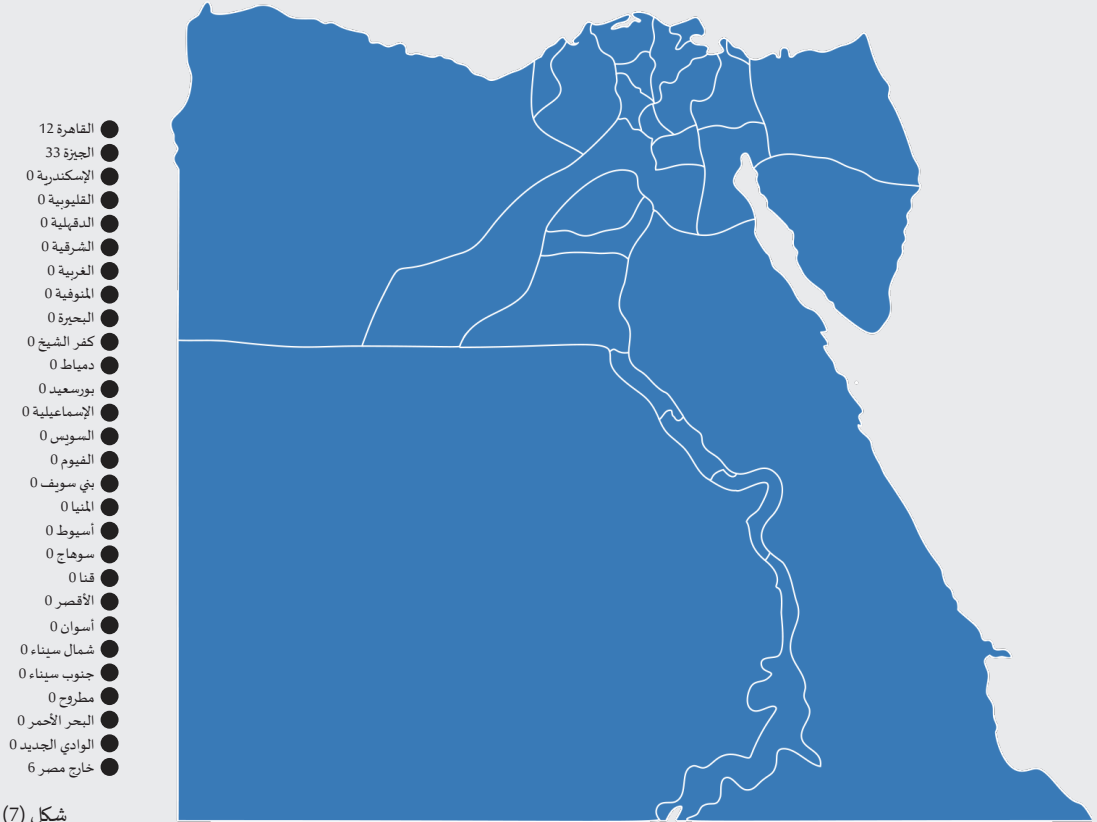
شكل (6) توزيع الانتهاكات وفقًا للنوع الاجتماعي



## وفقًا للنوع الاجتماعي:

توزعت الانتهاكات بنسب متقاربة بين الرجال والنساء، حيث كان هناك 25 انتهاكًا من نصيب "الرجال" فيما تعرضت "النساء" لعدد 23 حالة انتهاك، بينما كانت هناك 3 حالات انتهاك جماعية تم توثيقها.

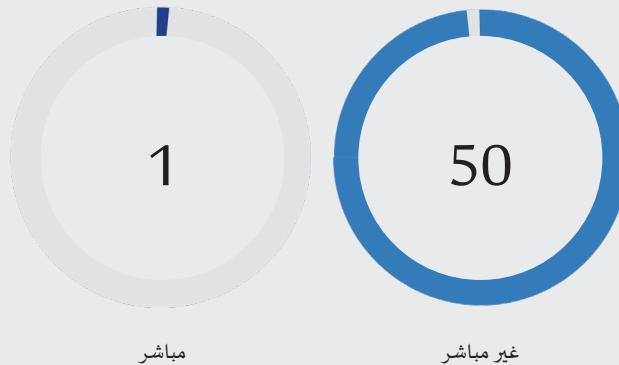
تركزت غالبية الانتهاكات في محافظة الجيزة بإجمالي 33 حالة، ثم القاهرة بعدد 12، فيما كانت هناك 6 حالات انتهاك خارج البلاد ضد صحفيين يعملون على الشأن المصري في واقعة مباراة مصر والسنغال.



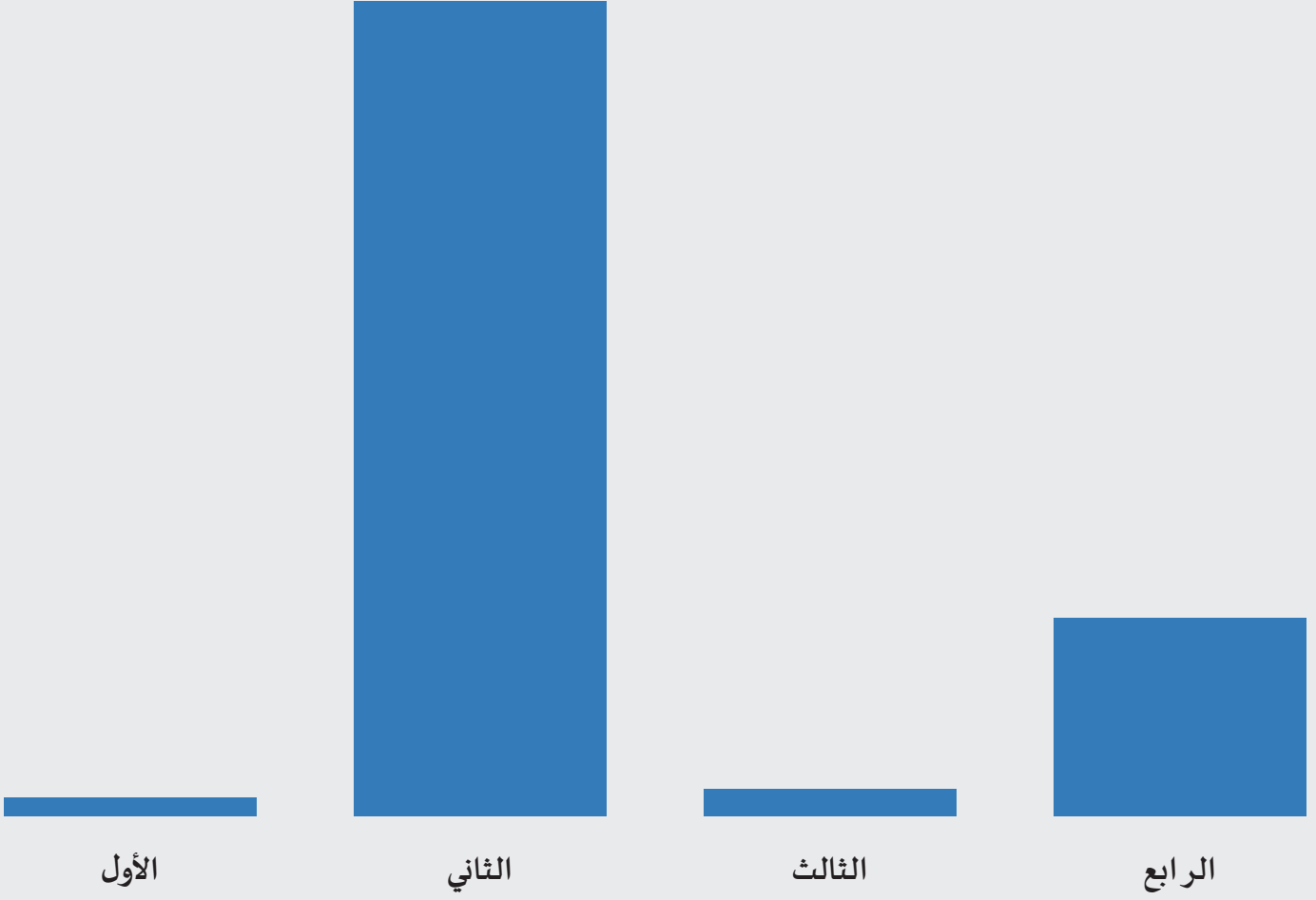
شكل (7) توزيع الانتهاكات وفقًا للنطاق الجغرافي

## وفقًا لنوع التوثيق:

طبقًا للحالات التي تم رصدها خلال الشهر، تم توثيق غالبية حالات الانتهاك بشكل مباشر (50 من إجمالي 51) إما عبر الهاتف أو المقابلة الشخصية أو من خلال توفير دليل مرئي فيديو أو كونها قرارًا رسميًا مُعلنًا، عدا انتهاك وحيد تم توثيقه بشكل غير مباشر.



شكل (8) توزيع الانتهاكات وفقًا لنوع التوثيق



شكل (9) مقارنة بين الأسابيع المختلفة لشهر يناير 2022

بالمقارنة بين الأسابيع المختلفة للشهر، نجد أن معظم حالات الانتهاكات تركزت في الأسبوع الثاني من الشهر بأكثر من نصف عدد الحالات، حيث وثق المرصد 31 حالة انتهاك وفقاً لمعاييره، وكان هناك 30 انتهاكاً في واقعة واحدة فقط وهي: واقعة فصل وحجب حقوق مادية وتهديد عشرة صحفيين بجريدة صوت البلد، بجانب قرار استمرارية وقف الإعلامية هالة فهبي عن العمل.

تلي ذلك، الأسبوع الرابع برصيد 15 حالة انتهاك، حيث كانت هناك قرارات وقف عن العمل تجاه ثمانية من العاملين بماسبيرو، وأيضاً ست حالات من التعدي بالضرب والتعامل غير لائق تجاه صحفيين مصريين عقب مباراة مصر والسنغال بدار، بالإضافة إلى حالة قرار قضائي بحجب موقع ابن النفيس والمواقع الشيعية.

كانت الانتهاكات محدودة في الأسبوعين الثالث (ثلاثة انتهاكات) والأول (انتهاكين) بالمقارنة بباقي الأسابيع، وخلال الأسبوع الثاني تم توثيق حالة استمرارية منع الإعلامية هالة فهبي من دخول ماسبيرو وحالتي انتهاك "تحدث غير لائق" من رئيس نادي الزمالك تجاه اثنين من الإعلاميين، بينما في الأسبوع الأول كانت هناك حالة فصل تعسفي للمصحفية صفاء الكوريجي، وحالة وقف المخرجة وفاء بركات عن العمل.

# خاتمة

بعد إلقاء الضوء على الانتهاكات التي تعرض لها الصحفيون/ات والإعلاميون/ات تفصيلاً بشكل بياني وإحصائي خلال شهر مارس 2022، نجد أن غالبية الانتهاكات توزعت بين الرجال والنساء بنسبة متقاربة، وعلى النطاق الجغرافي داخل مصر تمركزت قرابة ثلثي الانتهاكات في محافظة الجيزة وحدها، وبالنسبة لجهة عمل الصحفي كانت معظم الانتهاكات تستهدف العاملين في وسائل الإعلام الرقمية ثم المرئية، فيما كانت المؤسسات الصحفية هي نفسها الطرف المعتدي الأكثر تكراراً خلال شهر مارس.

وبالمقارنة بين الأسابيع المختلفة على مدار شهر مارس 2022، نجد أن أكثر من نصف الانتهاكات حدثت خلال الأسبوع الثاني، تلاه الأسبوع الرابع بربع العدد الإجمالي. فيما تنوعت الانتهاكات بين تسعة أنواع مختلفة، تصدرتها كل من الفصل التعسفي و الإيقاف عن العمل، و التعدي بالقول أو التهديد، و حجب حقوق مادية بأعداد متقاربة فيما يمثل مجموعها أكثر من ثلاثة أرباع الانتهاكات.



المركز المصري للصحافة والإعلام  
Egyptian Observatory for Journalism and Media

يهدف برنامج الرصد والتوثيق، إلى متابعة كافة الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون والإعلاميون والمؤسسات الصحفية والإعلامية في مصر. ويعتمد منهجيته الخاصة في عملية الرصد التي تقوم على 3 محاور رئيسية في رصد الانتهاكات؛ الأول: الرصد الميداني عبر فريق العمل الميداني؛، والثاني: التواصل مع الضحايا للتأكد من وقوع انتهاكات بحقهم وتوثيق شهاداتهم، والثالث: يتم في حالة عدم توفر معلومات ميدانية أو تواصل مباشر، ويتم الرصد والتوثيق من خلال الصحف والقنوات عبر وسائل الإعلام الإلكترونية.

وبرنامج الرصد والتوثيق، بمثابة مركز الدائرة لعمل المرصد المصري للصحافة والإعلام؛ حيث يتم من خلاله إبلاغ برنامج الدعم والمساعدة القانونية بالقضايا التي يجب العمل عليها، وإبلاغ البرامج البحثية الأخرى بالقضايا الملحة في هذا التوقيت والتي يستلزم العمل عليها.